Andhra University Series No. 11.

A

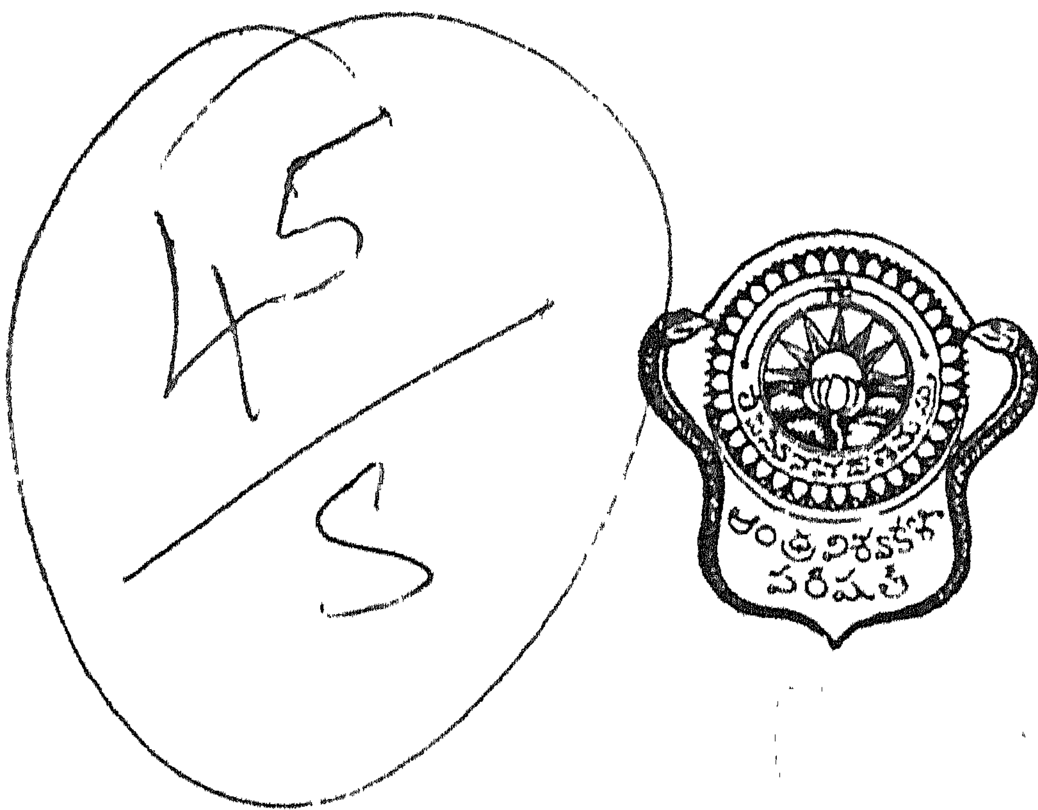
DESCRIPTIVE CATALOGUE

OF THE

TELUGU MANUSCRIPTS

IN THE

TANJORE MAHĀRĀJA SERFOJI'S SARASVATĪ MAHĀL LIBRARY



(*Published from the income derived from the Maharajah of Bobbili Endowment for the furtherence of research in Telugu Learning*)

WALTAIR

1933

[Rs. 2 or Sh. 4.

(68-33-9-9-33--500)

PRINTED AT THE
HINDI PRACHAR PRESS,
TRIPLICANE.

CONTENTS.

I. Foreword by Prof. Sir S. Radhakrishnan
II. Introduction
III. Detailed contents of Mss.
IV. Scheme of Transliteration
V. Descriptive notices of Mss.
VI. Appendix A. Index of Authors.
VII. Appendix B. Index of Owners of Mss.
VIII. Appendix C. Index of dated Mss.
IX. Appendix D. Index of Scribes of Mss.
X. Appendix E. Index of Works noticed
XI. Errata et addenda

FOREWORD.

The Introduction to the present volume brings out the nature and value of the Telugu Manuscripts in the Tanjore Palace Library. It is a matter for gratification that we have been able to bring out a descriptive catalogue of these Mss. under the able editorship of Vidyasagara Prof. P. P. S. Sastri, whose Descriptive Catalogues of Sanskrit Manuscripts in the Tanjore Palace Library are so well known to Orientalists. We are grateful to him for his kindness in undertaking this honorary work. I have no doubt that the book will be found useful by scholars in the field.

ANDHRA UNIVERSITY,
WALTAIR.

S. RADHAKRISHNAN,
Vice-Chancellor.

INTRODUCTION.

I

THE TANJORE MAHARAJA SARFOJI'S SARASVATI MAHAL LIBRARY.

This ancient and famous library which is described by Dr. Burnell "to be perhaps the largest and most important in the world" and which Dr. Buhler says "contains a great many useful and a number of very rare or nearly unique books, many of which are quite unknown or procurable only with great trouble and expense" was till recently the private property of the Rajas of Tanjore.

The earliest beginnings of the library must have been about the beginning of the 16th century when Tanjore was under the rule of Telugu Nayaks who collected Sanskrit and Telugu Manuscripts written in Telugu and Grantha characters. In the 18th century the Mahrathas conquered the country and since that date the library has been increasing. By far the greater portion of the collection was made by Sarfoji Raja during a visit to Benares during 1820—1830. Sivaji his successor added a few. There has practically been no addition of any value till very recent times.

The attention of the Government of India and through it of the Government of Madras was directed in 1868 to the importance of the examination, purchase or transcription of Sanskrit Manuscripts in Indian Libraries and the framing of printed lists or catalogues of the same (Proceedings of the Government of India in the Home Department (Public), No. 4338-48, dated Simla, 3rd November 1868).

In respect of magnitude as well as the range of subjects dealt with, not to speak of the diversity of languages employed, the Tanjore Library compares most favourably with Oriental Libraries in India and elsewhere.

In December of the same year, the Government of Madras asked Mr. Pickford, Professor of Sanskrit, to carry out the instructions of the Government of India. He commenced to catalogue the manuscripts at Tanjore but he fell seriously ill and had to return to Europe in March 1870 and never came back to India. It is not known how much he had done as his unfinished catalogues could not be found (Letter from the Professor of Sanskrit, Presidency College, Madras, to the Chief Secretary to the Government of Madras, dated Madras, 22nd May 1876, and Letter No. 1560, dated Madras,

7th June 1876, from the Director of Public Instruction, Madras, to the Chief Secretary to the Government of Madras).

Thereupon Dr. Burnell, District and Sessions Judge, was appointed in G. O. No. 71, dated 16th March 1871, to catalogue the Sanskrit Library at Tanjore. That learned scholar devoted a great deal of research and labour to the task and his catalogue which he styled "A classified Index to the Sanskrit Manuscripts in the Palace at Tanjore," was published in three parts between 1878 and 1880 in London. This is now the chief key to the huge Sanskrit collection in this Library. But unfortunately a great many manuscripts, seem to have been omitted and his catalogue cannot be said to be complete.

During the course of his preparation of the catalogue Dr. Burnell wrote to the Chief Secretary to the Government of Madras from Bangalore on 6th August 1873 as follows:—

"It may perhaps be asked if the Library is worth the labour spent on it. I can answer unhesitatingly that it is. It is now a recognised fact that nearly all Sanskrit works of importance exist in different recensions. The Tanjore Library is unrivalled in this respect; it contains several good manuscripts of all the most important ones known as yet, including a few that are new............ The Tanjore Library, however, contains additional manuscripts of most of the works which I had discovered elsewhere, and this is a matter of great importance.

I believe that this Library must, sooner or later, escheat to the Government. The preparation of this catalogue will therefore protect property of enormous value. Sanskrit Manuscripts have long been very dear and the cost of making proper transcripts is now very heavy. As far as I can judge, it would not be possible to form a collection like that at Tanjore at a less cost than £50,000 but many manuscripts are unquestionably unique."

The Tanjore Maharaja Sarfoji's Sarasvati Mahal Library is now a public Library in the full sense of that term, the Government of Madras, through the Treasurer of Charitable Endowments, being responsible for its administration. The collection belonged to the reigning princes of Tanjore the Mahratha Maharajas. When the last of them died leaving no direct male heir and after the death of the last surviving Rani this collection together with the other properties formed the subject of litigation in civil courts. There was a rumour a few years ago that the collection had attracted the attention of some wealthy patrons of learning Overseas. And it would appear that arrangements were very nearly ready to sell the whole collection outright at an assessed value, when public attention was focussed on certain remarks of Dr. Burnell to the effect that "it would not be possible to form a collection like that at Tanjore at a less cost than £50,000"

The parties concerned had perforce to wake up and the deal was not immediately concluded. The public of Tanjore also began to interest themselves in the affair adequately. It was rightly considered as a question of National Pride. The parties in O. S. No. 26 of 1912 on the file of the Subordinate Judge of Tanjore agreed that it was eminently fit that the Library should be preserved and maintained as a Public Library in trust for the public and removed the Library and one lakh of rupees to provide for its upkeep, from the subject-matter of the suit. The Government of Madras in G. O. No. 1306 Home (Education), dated 5th October 1918, accordingly took possession of the same under the Charitable Endowments Act and have framed a scheme for the management of the same.

Since the Library became a public trust there has been a marked improvement in the reception accorded to it by the public. Various liberal and generous-minded benefactors have come forward with magnanimous offers. The Library has been enriched with three very fine collections of manuscripts, every one of them rare, valuable and very interesting. The Jambunatha Bhat Landagai collection, 1921—the Kagalkar collection and the Patanga Avadhuta collection, 1922—these three alone number 2181 manuscripts.

The manuscripts are either on palm leaf or on paper. They are of very different value and come from very different sources. These manuscripts are in more than eleven distinct alphabets being from all parts of India. In Sanskrit alone there are 24,432 Manuscripts, written in various scripts. In respect of quantity and richness of material the Sanskrit section of this Library is easily the biggest manuscript Library in the world, the Sanskrit section of the Government Oriental Library, Madras with its 22,270 manuscripts ranking second.

Besides these manuscripts, there are also a number of books and Manuscripts in almost all the Indian and European languages and on almost all branches of human knowledge. Special mention may here be made of the books and manuscripts in Telugu, Tamil, Mahrathi and English on account of their number and importance.

II

THE GENESIS OF THE TELUGU CATALOGUE.

During the course of my work as Editor of the Descriptive Catalogue of the Sanskrit Manuscripts of the Tanjore Palace Library, my attention was invited to the valuable collection of Telugu Manuscripts in the Library by my friend Mr. K. Sitaramiah, the Superintendent. On examination we found the Tanjore Telugu Collection to be unique in that it represented the home produc-

tions of royal patrons of art, their court pandits and other scholars domiciled in the Tanjore country. The Nayak Kings of Tanjore (1535 A. D. to 1673 A. D.) as well as their successors, the Mahratha rulers of Tanjore (1673 A. D. to 1832 A. D.) were all patrons of learning besides some of them being distinguished scholars themselves. It may be said that this collection represents the Southern School of Telugu Literature. The special distinction of this school is its originality in the production of song and drama known as Yaksagana. The crude Telugu drama—the street play—was given a literary status and brought on to the royal stage in the reign of Raghunatha Nayak and his son Vijayaraghava. A perusal of these will at once convince the reader that they are more original in composition and more artistic in representation than the present-day stage dramas which are more often imitations of the Sanskrit or the English Drama. Besides these Yaksaganas there are also copies of standard Telugu works as the Mahabharatamu, Ramayanamu, Bhagavatamu and other Puranas and Kavyas. Of the Kavya literature some are of the Dvipada type and are not available elsewhere.

The Administrative Committee of the Library did not possess enough funds to undertake the publication of the Descriptive Catalogue of the Telugu Collection. Appeals made to Government for help and patronage did not evoke sympathetic response as the retrenchment axe was being ruthlessly applied everywhere. Appeals were made through the columns of newspapers (Vide Mr. P. Lakshmikantham's article in *The Hindu* dated 17th January 1932, and Prof. P. P. S. Sastri's article in *The Hindu* dated 10th July 1932) to patriotic and public-spirited Andhras and learned bodies like the Andhra University to come forward to help the undertaking. My friend Mr. Burra Satyanarayana of the Syndicate of the Andhra University took up the question with his usual infectious enthusiasm and prevailed upon me to submit an economic plan of getting the thing done under the auspices of the Andhra University. As my editorial work was entirely honorary and as I could count on the help of the permanent and special staff of the Library, I was able to submit a modest estimate within which the work could be completed. The learned Vice-Chancellor of the Andhra University immediately placed the necessary funds at my disposal and urged me to get the thing through as expeditiously as possible. The Administrative Committee of the Library readily agreed to my scheme and showed their appreciation of the work of the Andhra University by donating them a sum of Rs. 250 towards the expenses of the Catalogue, out of their slender resources. Mr. K. Sitaramiah immediately betook himself to the task of preparing the necessary material for the Catalogue but could not continue as he was appointed to the Nizam College, Hyderabad, on a permanent basis. My friend, Principal S. T. G. Varadacharyulu (of the Narasimha Sanskrit College, Chittigudur, Masulipatam) whose love of Indian culture is equalled only by his well directed munificence and

liberal-heartedness in the promotion of learning, chose two of his best pupil Pandits to help me in the preparation and publication of the Telugu Catalogue and supervised most of the work. My thanks are due to him and to his band of earnest Pandits for all their help. Pandit A. M. Srinivasachariar of Triplicane helped me to see the work through the press, with his usual care and enthusiasm. My thanks are also due to him.

III

DETAILED PREFACE TO THE WORKS NOTICED.

Every one knows the great patronage enjoyed by Telugu Literature at the hands of King Krsnadevaraya of Vijayanagar. The prabandha style which owed its origin to Somana and Srinatha was perfected by Allasani Peddana the court-poet of Krsnadevaraya. Besides Peddana, his court contained a galaxy of Telugu Poets, known as the *Astadiggajas* among whom were included such great men as Mukku Timmana, Tenali Ramakrishna, Pingali Surana and Dhurjati. Each of these endowed Telugu Poetry with a new individuality. Until the latter part of the last century, the prabandha style reigned supreme. The period of the Nayak Kings of Tanjore, was in splendour and richness of output, the immediate corollary of the period of Krsnadevaraya at Vijayanagar. The Mahratha Rajas succeeded both to the throne and the tradition of the Nayak Kings. They continued their patronage to Telugu Poets, besides some of them being themselves poets of a high order. Thus the Tanjore Telugu Manuscripts represent a collection, unique in its richness and variety, gathered together during the three centuries 1500 A. D. to 1800 A. D. under the royal patronage of two dynasties, the Telugu Nayaks and the Mahratha Rajas.

In this volume 816 Manuscripts are noticed. These represent 320 independent works of which 85 are works already in print and indicated by asterisks and the remaining 235 are works not yet available in print. The value of these unprinted works is considerably enhanced when it is realised that most of these unprinted works are unique as they are available *only* in this Library.

The Manuscripts noticed in this volume, are divided into three main divisions—Part I—Kavya Literature (Nos. 1—689), Part II—Sastra Literature (Nos. 690—780) and Part III—Miscellaneous (Nos. 781—816). These Manuscripts are noticed under the following sub-divisions:

		Numbers.
1. (*a*) Padya Kavyas	...	1—292
(*b*) Dvipada Kavyas	...	293—373
2. Satakas	...	374—421

			Numbers.
3.	Dandakas	...	422—426
4.	Ganas	...	427—472
5.	Yaksaganas	...	473—498
6.	Natakas	...	499—674
7.	Vacanakavyas	...	675—689
8.	Sastra Literature	...	690—780
9.	Miscellaneous	...	781—816

Before noticing works in these sections in detail, a few which are of outstanding merit and value deserve special mention.

	Name.	Author.	Numbers.
1.	Mahabharathamu	Timmaya, Balasarasvati Somana	308—332
2.	Ramayanamu	Katta Varadarazu	351
3.	Do	Ekoji	352
4.	Naisadhaparijatiyamu	Krsnadhvari	172
5.	Valmikicaritramu	Raghunatha	247
6.	Usaparinayamu	Rangajamma	140
7.	Visnumayavilasamu	Kankanti Paparaju	495
8.	Kavivagbandhanamu	Tikkana Somayaji	703
9.	Andhra Dvirupakosamu	Venkatapati	724
10.	Abhinayadarpanamu	Vicitraraya	718
11.	Taladasapranapradipika	Govinda	719
12.	Kamandakaniti	Venkatakavi	733

The first three works are versions of the Ramayana in beautiful indigenous Telugu metre (dvipada), correct, flowing and elegant. They rank with the best works in the language. The reputed author of the second work is also the author of two new works (Nos. 177 and 188). The author of the third of them is one of the Maharajas of Tanjore otherwise known as Bava Sahib who ruled for one year. (A. D. 1635-36.) The fourth is one of the few Dvyarthakavyas in the Telugu language ranking with Raghava—Pandaviya and Hariscandra-Nalopakhyana. The fifth is a great Prabandha from the pen of the Royal author, Raghunatha Nayak, the patron of the author of the famous Vijaya-Vilasamu. The sixth is a powerful rival of Abbayamatya's Aniruddhacaritamu by a woman author. The seventh is an unpublished work of the famous author of Uttararamayanamu. The eighth is a rhetorical work attributed to the greatest of the Telugu Poets and if this be true it is of very great value. The ninth is a very valuable dictionary and the last three are rare works on Natya, Sangita and Nitisastra.

We now come to works and authors in the various sections.

I (*a*). Padyakavyas.

	Work.	Author.	No.
1.	Ambarisopakhyanamu	Sesam Tirumalarya	1
2.	Acaryavijayamu	Andhrakalidasa	130
3.	Indumatikalyanamu	Timmakavi	137
4.	Indumatiparinayamu	Tenali Ramabhadra	138
5.	Udayanodayamu	Surana	139
6.	Brahmottarakhandamu	Muluga Linganarya	197
7.	Bhaktajanaparijatamu	Guntur Rajagopala	202
8.	Rajagopalavilasamu	Kalaya	222
9.	Vipranarayanacaritramu	Venkatakavi	256
10.	Srirangamahatmyamu	Rajagopala	274
11.	Satyabhamakalyanamu	Bairu Narayana	276
12.	Nirosthya Sitakalyanamu	Piduparti Basavappa	169

The author of No. 1 is a scion of Sesam Venkatapati's family. Andhrakalidasa is a poet of the Court of Tulajaraja, the 3rd son of Ekoji I of Tanjore and this work is a translation of Anandagiri's Sankaravijaya. Tenali Ramabhadra is a member of the family of the great author of Pandurangamahatmya. Udayanodayamu is a Prabandha of a very high order. Kalakavi is a court poet of Vijayaraghava Nayak of Tanjore (A. D. 1633-1673) and his work is historically important as containing the details of his patron's family and achievements. No. 9 is a work which can very favourably stand comparison with that of Sarangu Tammaya. The author of No. 11 is a Jangam poet of a high order.

I (*b*). Dvipadakavyas.

	Name.	Author.	Nos.
1. 2.	Kaliyugamanjari Varadarajamanjari	Appasukavi	295 & 354
3.	Kusalavopakhyanamu	Ramanarya	296
4.	Krsnarjunasamvadamu	Nadindla Gopana	299
5.	Balabhadravijayamu	Somana	306
6.	Bhagavatamu (10th Skanda)	Singanamatya	307
7.	Raghunathanayakabhyudayamu	Vijayaraghava	334
8.	Rukmangadacaritamu	Darbha Venkatagirikavi	353
9.	Vikramarkunikathalu	......	355
10.	Sankarasamhita (Skanda)	......	357
11.	Sanandacaritramu	Kavilingavibhu	367
12. 13.	Anubavadarpanamu Sivajnanamanjari	Paramananda	293 & 359

Of the above authors Nadindla Gopana is a great patron of literature; Somana is an author of many more works; and Singana the author

of No. 6 is the son of Ayyalarya, one of the great poets who completed Potana's Bhagavata. No. 7 is a very important work being one of the sources of Nayak history, very authentic being written by one of the Tanjore Nayak rulers. It can be said with truth that the poetry of the works in this section is of a very high order.

II. Satakas.

There are some good contributions in this section to the already famous Sataka literature.

	Name.	Author.	No.
1.	Arunadrilinga Sataka	......	374
2.	Kamaksi Sataka	......	375
3.	Dattatreya Sataka	Paramananda	380
4.	Mannaru Sataka	,,	391
5.	Narayana Sataka	......	381
6.	Narasabhojanuti	......	382
7.	Bangaru Ranganayaka Sataka	......	383
8.	Venkatesa Sataka	Timmana	398

Of the above authors Paramananda is an author noticed in the last section. No. 6 is a work, each verse of which is dedicated to one Narasa the commander, most probably the father of the great Krsnaraya.

III. Dandakas.

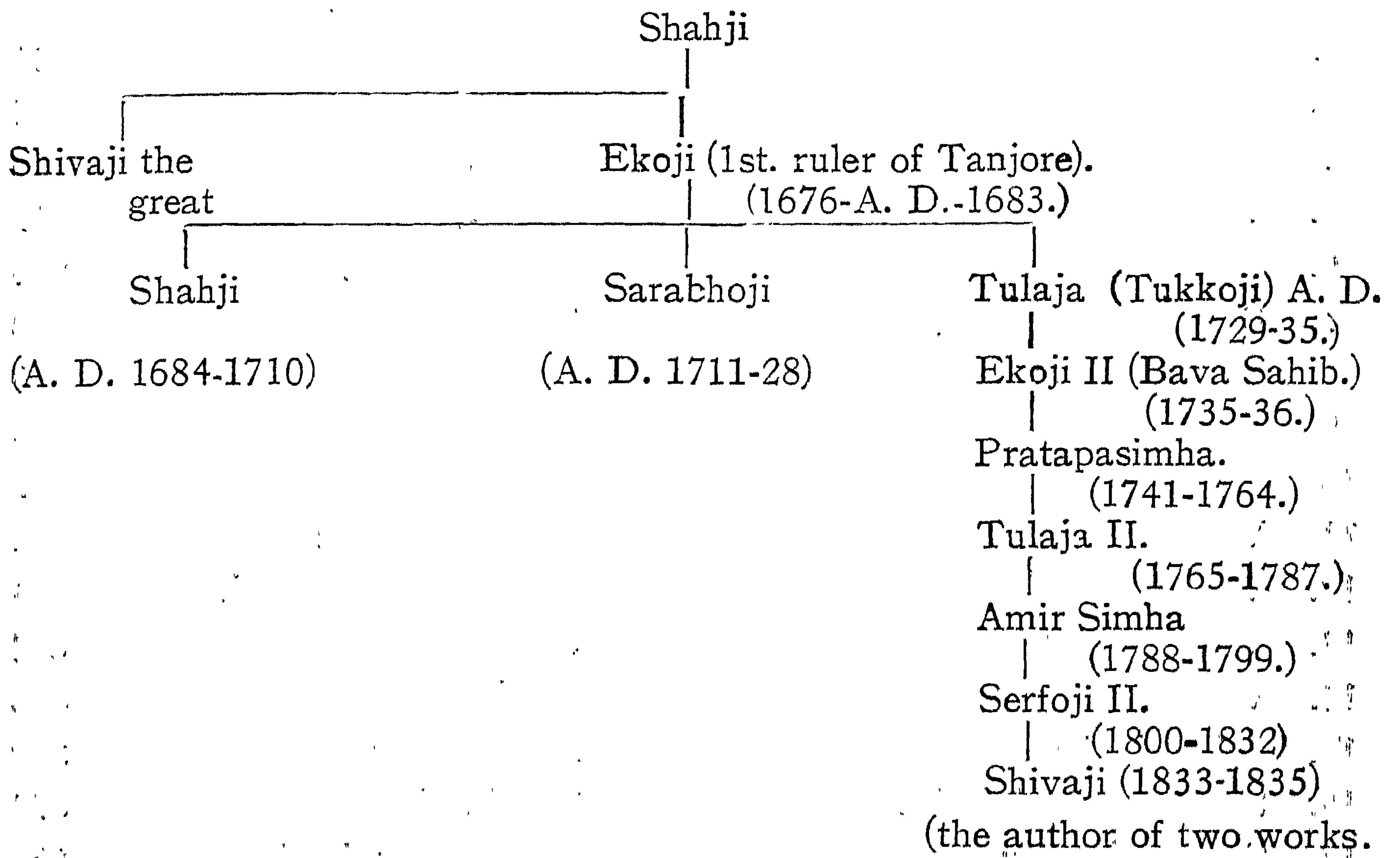
There are two historically important Dandakas in this section (Nos. 435 & 436). The former gives many details of the achievements of Emperor Venkatapatiraya of Penukonda and the latter some details of the life of Shahji, the eldest son of Ekoji I of Tanjore.

IV. Gana, etc.

It may be said that the works in this section if culled out provide matter sufficient for a good volume of South Indian Telugu song. There is beauty and variety among the songs and generally they belong to the Mahratha period. There is one work which belongs to the prior period (No. 429). Ksetrayya is said to be a contemporary of the 4th Nayak ruler Vijayaraghava of Tanjore and composed some songs on him. One more author has to be mentioned here, Girirajakavi. From a perusal of some of the works attributed to him (Nos. 448—451 and 587) it appears that there are two poets of the same name, one a contemporary of Shahji and another of Sarabhoji II, with whose name the Sarasvati Mahal Library is associated. Looking at the work (No. 587) Lilavatikalyanamu, we can unmistakably conclude that the Sarabhoji mentioned therein is the latter Raja. Thus the poet may be the father of the great songster-poet, Saint Tyagaraja. The matter requires further examination.

V. Yaksaganas.

Among the works in this section are included some tales of folklore which were sung by beggars who were wandering from one place to another (Nos. 484-488). Some of these are sung even to-day. Among the authors in this section we find some celebrated names—Kankanti Paparaju (No. 495), Girirajakavi (No. 499) and Sivaji the last Mahratha Ruler of Tanjore (No. 499). A defective genealogical table is attached to this work. The following correct table may be of interest.



VI. Natakas.

This is a very important section in this catalogue. It is generally believed that the Telugu Drama is modelled after the Sanskrit Drama as the other modes of literature are and that it took its birth only towards the last part of the last century. But this is not quite correct. The particular variety now in vogue is certainly modelled after those in Sanskrit and is of very late origin. But when we look at the works in this section we see that the authors of the 16th & 17th centuries conceived a kind of Drama which had almost nothing in common with the Sanskrit Drama. It may be said that it has some affinity with the Tamil Drama which was then in vogue in the Tamil country. It may also be noted than the street dramas that are played by some wandering folk in the various parts of the Andhradesa, particularly in the Ceded districts, have some things in common with them. Some more research is necessary in this direction and these dramas should be critically studied with a view to their proper place in the Telugu literature. There are some here which are of historical value. Some of the dramas are by the Royal authors, Vijayaraghava, Shahji, Shivaji, and Mannarudeva and most of them are from their court poets,

The thanks of the whole Andhra country are due to these authors and to the Library authorities who have taken the trouble of preserving these dramas which are said to have been enacted at court. There are some villages in the Tanjore Dt., like Sulamangalam, where every year such Telugu Dramas are enacted on the Bramhotsavam festival days and the actors hold hereditary inams for doing so. Some of the most important works in this section are mentioned hereunder.

	Name.	Author.	No.
1.	Kaliyamardanamu	Vijayaraghava	500
2.	Prahladacaritramu	,,	541
3.	Putanaharanamu	,,	554
4.	Raghunathabhyudayamu	,,	559
5.	Vipranarayanacaritramu	,,	617
6.	Hemabjanayikasvayamvaramu	Mannarudeva	674
7.	Citrakutamahatmyamu	Tirumala	520
8.	Pancakanyaparinayamu	Balakavi	539
9.	Parijatapaharanamu	Matrbhutakavi	543
10.	Muktikantaparinayamu	Paramananda	557
11.	Vijayaraghavakalyanamu	Konatidiksitulu	602
12.	Vijayaraghavacandrikavilasamu	Venkatapatisomayaji	603
13.	Vivekavijayamu	Surayya	604
14.	Vighnesvarakalyanamu	Ekojiraja	606
15.	Saharajavilasamu	Sesacalapati	632
16.	Sivakamasundarivilasamu	Tulajaraja	633
17.	Sivaparijatamu	Venkatakrsnakavi	636

Among the above works, Nos. 1—5 are by Vijayaraghava, the 4th Nayak King and No. 6 is by his talented but unfortunate son. He died in the last battle along with his father. The author of No. 7 is a poet of Vijayaragavacokkanatha's court at Madura. Matrbhutakavi is a poet of the court of Amarasingha, a scion of the Ruling family of Tanjore who ruled at Tiruvadamarudur. The authors of Nos. 11 and 12 belong to the court of Vijayaraghava. Tulajaraja and Ekoji, authors of Nos. 633 and 606 were Mahratha Rajas—father and son. The author of No. 17 is a poet of the court of the last Raja Shivaji. Nos. 10 and 13 are works of the type of Prabodhacandrodaya in Sanskrit.

VII. Vacanakavyas.

Prose works as such are rare in Telugu Literature. It is to the credit of writers of this part of the Telugu country that they found that prose is more appealing to the masses. There are some really good works though very few in this section. These are written in good colloquial style so that they could be easily understood by common people.

	Name	Author	No.
1.	Dhenumahatmyamu	Tirukamakavi	676
2.	Pancatantramu	...	679
3.	Vacanabharatamu (Santi)	Narayanayya	681
4.	,, (anusasanikamu)	Anantabhupala	682
5.	Vikramarkunikathalu	...	685
6.	Venkatesavinnapamulu	...	686

Among the above authors, Tirukamakavi probably belongs to the court of Madura under Cokkanatha, and Anantabhupala belongs to the Tripakula family of Candragiri, related to the Madura Nayak family.

VIII. Sastra Literature.

Except the work attributed to the famous Tikkana (No. 703) and some published Laksana works, independent works on rhetoric are rare. Among works on other sciences, Nos. 718, 719, 724 and 733 have already been mentioned. Nos. 748 and 750 are very elaborate philosophical works by Paramananda. No. 765 is an important work on medicine by one Yellabhattu and No. 768 is a work on surgery. No. 783 is a commentary in easy Telugu prose on Jayadeva's Gitagovinda. No. 806 is a work on Ratnasastra.

The Tanjore Telugu collection thus consists of works, important in many directions. Among the authors, we find three royal names prominent as patrons and authors.

(1) *Raghunatha Nayak.* He is the greatest Telugu king of the Post-Krsnadevaraya Age, a great patron of Sanskrit and all Dravidian Literatures and a great scholar-poet. He has written many Sanskrit (See Nos. 1676 and 9468 in Vol. XV—Sanskrit Catalogue) and Telugu (*vide infra*) works. Besides these, he is also reputed to be the author of many works in the introduction to the Sangitasudha which is also attributed to him. He is the inventor of Raghunatha Mela and Ramananda Tala. He composed a Telugu Prabandha—Parijatapaharana in one night as testified to by Rajacudamani Diksita in his Rukmaniparinayakavya. Yejnanarayana, Rajacudamani and Venkatamakhi are some of the great Sanskrit writers patronised by him. Cemakuri Venkatakavi, and Krsnadhvari are some great Telugu poets of his court. He maintained strict religious neutrality and though a Vaisnavaite, honoured the Madhva Saint Sudhindra with *Kanakabhiseka.* His minister was the famous Govinda Diksita, a great Smartha Advaita Brahmin. His court was justly famous for two great women authors of rare merit, Ramabhadramba and Madhuravani. The former is the author of a Sanskrit Mahakavya, named Raghunathabhyudaya and the latter is reputed to be the author of a Ramayana Mahakavya of which there is a copy at Bangalore (Indian Review, February 1908). The tradition that Raghunatha wrote a Ramayana,

in Telugu which Madhuravani translated into Sanskrit finds ample justification from verses in this book.

(2) *Vijayaraghava Nayak.* This was the unfortunate Nayak who lost Tanjore for the dynasty and his son fell along with him in battle in A.D. 1673. He was a great patron of poets. Kalakavi (No. 222) and Rangajamma (No. 140) are some of the Telugu authors of his court. He himself is the author of several works. A comprehensive list of his works is given by him in Prahladacaritramu (No. 541). A great astronomer, Bhugola Venkatesa flourished in his court. Venkatamakhi, a great songster wrote his great work, Caturdandiprakasika at Vijayaraghava's bidding.

(3) *Shahji Raja.* He is the Second Mahratha Raja of Tanjore. Like the Nayak Kings, he was also a great patron and author. Twenty-five of his works are noticed in this volume.

The Tanjore School of Telugu Literature was discovered by scholars only towards the beginning of this century. Owing to a variety of reasons the school has not yet had the full advantage of being studied and appreciated properly by writers of histories of Telugu Literature. It is hoped that the present endeavour in throwing open the treasures contained in the Tanjore Collection through the pages of this catalogue will stimulate further researches in this virgin field. But the work of scholars can be successfully pursued only if adequate facilities are made available. The salutary rule that no manuscript of the Tanjore Library can be lent out, has no doubt justified its existence in the past in having preserved for us intact what is now available in the Tanjore Palace Library. With the increasing impetus given by Universities like the Andhra University, for the furtherance of Research work, it becomes the duty and privilege of Administrative Committees of important and famous Libraries like that of Tanjore to relax its rule to some extent, at least in respect of learned bodies like Universities by permitting the loan of such manuscripts as are undertaken to be published for the benefit of all and for the more lasting preservation of the manuscripts themselves. Even Libraries like that of the India Office now offer such facilities for the loan of their manuscript treasures. It is therefore hoped that facilities will be forthcoming for duly accredited scholars and established centres of learning to contribute their mite towards the more permanent preservation of the great treasures enshrined in this famous temple of learning—The Tanjore Maharaja Serfoji Sarasvati Mahal Palace Library, by suitable modifications of the rules.

In conclusion, I would like to place on record my deep debt of gratitude to Rao Sahib T. Sambamurthi Rao, the Honorary Secretary of the Tanjore Palace Library for his uniform kindness and help to me. To Sir S. Radhakrishnan, the learned Vice-Chancellor of the Andhra University, who, besides

contributing the Foreword, made it possible for me to edit this catalogue and who sustained me with words of hope and encouragement all through, my gratitude is due in no small measure indeed.

The cataloguing of the Manuscripts in the Tanjore Palace Library has always been a work of love to me. The Administrative Committee of the Library has already published three volumes of catalogues of the Tamil Manuscripts in the Library as well as three volumes of Catalogues of the Mahrathi Manuscripts in the Library, from their own funds. With the help of a full and liberal subsidy from the Government of Madras, I have already edited for the committee, the Descriptive Catalogue of the Sanskrit Manuscripts in the Library in nineteen. volumes, noticing 24,432 Manuscripts in more than 11,000 pages. The only collection that remained without a Catalogue.—The Telugu collection—has, to my supreme satisfaction, now been catalogued and edited by me and issued to the public under the auspices of the Andhra University. I have no doubt that the literary fame of Tanjore, the home of the Nayak* and Mahratha rulers for over three centuries, will last for ever and ever more and re-echo to the ends of the earth, even as long as mountains and rivers last in this universe of ours. For of Tanjore, we can verily say with the Immortal Bard,—

यावत्स्थास्यन्ति गिरयः सरितश्च महीतले ।
तावत् तञ्जापुरकथा लोकेषु प्रचलिष्यति ॥

Presidency College,
Madras.
September, 1933.

P. P. S. SASTRI,
Editor.

---

* The Nayak Kings who ruled Tanjore from 1535. A.D. to 1675. A.D. are as follows :—

Cevappa	1535—1561
Acyuta	1561—1614
Raghunatha	1614—1633
Vijayaraghava	1633—1673
Others	1673—1676
Senkamala Doss	1675.

విషయసూచిక.

DETAILED CONTENTS. *

I. కావ్యవాఙ్మయము. Kāvya Literature. 1—689.

పద్యకావ్యము. Padyakavya. 1—292.

1.	అంబరీషోపాఖ్యానము.	Ambarīṣōpākhyānamu.
2.	* అనుభవసారము.	Anubhavasāramu.
3-57.	* ఆంధ్రభాగవతము.	Āndhra Bhāgavatamu.
58-129.	* ఆంధ్రమహాభారతము.	Āndhra Mahābhāratamu.
130.	ఆచార్యవిజయము.	Ācāryavijayamu.
131-136.	* ఆముక్తమాల్యద.	Āmuktamālyada.
137.	ఇందుమతీకల్యాణము.	Indumatīkalyāṇamu.
138.	ఇందుమతీపరిణయము.	Indumatīpariṇayamu.
139.	ఉదయనోదయము.	Udayanōdayamu.
140.	ఉషాపరిణయము.	Uṣāpariṇayamu.
141-142.	* ఉత్తరహరివంశము.	Uttaraharivamśamu.
143-144.	* కకుత్స్థవిజయము.	Kakutsthavijayamu.
145.	* కవికర్ణరసాయనము.	Kavikarṇarasāyanamu.
146-147.	* కళాపూర్ణోదయము.	Kaḷāpūrṇōdayamu.
148.	* కాశీఖండము.	Kāśīkhaṇḍamu.
149-151.	* కాళహస్తిమాహాత్మ్యము.	Kālahastimāhātmyamu.
152.	* కుమారసంభవము.	Kumārasambhavamu.
153-154.	* కువలయాశ్వచరిత్రము.	Kuvalayāśvacaritramu.
155-156.	* కృష్ణకర్ణామృతము.	Kṛṣṇakarṇāmṛtamu.
157.	* కేయూరబాహుచరిత్రము.	Kēyūrabāhucaritramu.

* The asterisk indicates that the work is available in print.

158-159.	*ఘటికాచలమాహాత్మ్యము	Ghaṭikācalamāhātmyamu.
160.	* చెన్నమల్లుసీసములు.	Cennamallusīsamulu.
161.	జయంతనలకూబరసంవా[దము.	Jayantanalakūbarasaṃvādamu.
162.	జయంతనలకూబరీయము.	Jayantanalakūbarīyamu.
163-164.	* జైమినిభారతము.	Jaiminibhāratamu.
165.	* జ్ఞానవాసిష్ఠము.	Jñānavāsiṣṭhamu.
166.	త్రిపురాంతకోదాహరణ[ము.	Tripurāntakōdāharaṇamu.
167.	* దశకుమారచరిత్రము.	Daśakumāracaritramu.
168.	* ధనాభిరామము.	Dhanābhirāmamu.
169.	నిరోష్ఠ్యసీతాకల్యాణము.	Nirōṣṭhyasītākalyāṇamu.
170-171.	* నిర్వచనోత్తరరామా[యణము.	Nirvacanōttararāmāyaṇamu.
172.	నైషధపారిజాతీయము.	Naiṣadhapārijātīyamu.
173-175.	* పంచతంత్రము.	Pañcatantramu.
176.	* పద్మపురాణము.	Padmapurāṇamu.
177.	పరమభాగవతచరిత్రము.	Paramabhāgavatacaritramu.
178-179.	* పరమయోగివిలాసము.	Paramayōgivilāsamu.
180.	పర్వతనారదోపాఖ్యానము	Parvatanāradōpākhyānamu.
181.	*పాండురంగమాహాత్మ్యము	Pāṇḍuraṅgamāhātmyamu.
182-187.	* పారిజాతాపహరణము.	Pārijātāpaharaṇamu.
188.	పుండరీకచరిత్రము.	Puṇḍarīkacaritramu.
189.	ప్రబంధరత్నాకరము.	Prabandharatnākaramu.
190-193.	ప్రబంధసారశిరోమణి.	Prabandhasāraśirōmaṇi.
194-195.	* ప్రభులింగలీల.	Prabhuliṅgalīla.
196.	* బహుళాశ్వచరిత్రము.	Bahulāśvacaritramu.
197.	బ్రహ్మోత్తరఖండము.	Brahmōttarakhaṇḍamu.
198-201.	* భాస్కరరామాయణము.	Bhāskararāmāyaṇamu.

202-203.	భక్తజనపారిజాతము.	Bhaktajanapārijātamu.
204-205.	భేతాళపంచవింశతి.	Bhētālapañcavimśati.
206-212.	* మనుచరిత్రము.	Manucaritramu.
213-214.	*మన్నారుదాసవిలాసము.	Mannārudāsavilāsamu.
215.	* మైరావణచరిత్రము.	Mairāvaṇacaritramu.
216-221.	* రాఘవపాండవీయము.	Rāghavapāṇḍavīyamu.
222-224.	రాజగోపాలవిలాసము.	Rājagōpālavilāsamu.
225-227.	* రాజశేఖరచరిత్రము.	Rājaśēkharacaritramu.
228.	* రాధామాధవసంవాదము	Rādhāmādhavasamvādamu.
229-231.	* రామస్తవరాజము.	Rāmastavarājamu.
232.	* రామాభ్యుదయము.	Rāmābhyudayamu.
233-234.	* రుక్మాంగదచరిత్రము.	Rukmāṅgadacaritramu.
235-236.	* వరాహపురాణము.	Varāhapurāṇamu.
237-246.	* వసుచరిత్రము.	Vasucaritramu.
247-248.	వాల్మీకిచరిత్రము.	Vālmīkicaritramu.
249.	* వాసిష్ఠరామాయణము.	Vāsiṣṭharāmāyaṇamu.
250.	* విక్రమార్కచరిత్రము.	Vikramārkacaritramu.
251-255.	* విజయవిలాసము.	Vijayavilāsamu.
256.	విప్రనారాయణచరిత్రము.	Vipranārāyaṇacaritramu.
257.	* వీరభద్రవిజయము.	Vīrabhadravijayamu.
258.	వెంకటాచలవిలాసము.	Veṅkaṭācalavilāsamu.
259.	శబరనాథతపోభంగము.	Śabaranāthatapōbhaṅgamu.
260-263.	* శివయోగసారము.	Śivayōgasāramu.
264.	శుకసప్తతి.	Śukasaptati.
265-269.	* శృంగారనైషధము.	Śṛṅgāranaiṣadhamu.
270-271.	శ్రీకృష్ణవిలాసము.	Śrīkṛṣṇavilāsamu.
272-274.	* శ్రీరంగమాహాత్మ్యము.	Śrīraṅgamāhātmyamu.
275.	సంక్షేపరామాయణము.	Samkṣēparāmāyaṇamu.

276. సత్యభామాకల్యాణము. Satyabhāmākalyāṇamu.

277. * సాంబోపాఖ్యానము. Sāmbōpākhyānamu.

278-282. * సారంగధరచరిత్రము. Sāraṅgadharacaritramu.

283. సావిత్రీకల్యాణము. Sāvitrīkalyāṇamu.

284. * సుదక్షిణాపరిణయము. Sudakṣiṇāpariṇayamu.

285. * సురాభాండేశ్వరము. Surābhāṇḍēśvaramu.

286. * హరవిలాసము. Haravilāsamu.

287. *హరివంశము. Harivamśamu.

288-292. *హరిశ్చంద్రోపాఖ్యానము Hariścandrōpākhyānamu.

ద్విపదకావ్యము. Dvipadakavya. 293—373.

293. అనుభవదర్పణము. Anubhavadarpaṇamu.

294. కపోతవాక్యము. Kapōtavākyamu.

295. కలియుగమంజరి. Kaliyugamañjari.

296-298. కుశలవోపాఖ్యానము. Kuśalavōpākhyānamu.

299. కృష్ణార్జునసంవాదము. Kṛṣṇārjunasamvādamu.

300. ధర్మజకృష్ణసంవాదము. Dharmajakṛṣṇasamvādamu.

301-302. నలచరిత్రము. Nalacaritramu.

303. నింబజామాహాత్మ్యము. Nimbajāmāhātmyamu.

304. *పండితారాధ్యచరిత్రము. Paṇḍitārādhyacaritramu.

305. పరమయోగివిలాసము. Paramayōgivilāsamu.

306. బలభద్రవిజయము Balabhadravijayamu.

307. భాగవతము. (10 స్కంధము.) Bhāgavatamu.

308-332. మహాభారతము. Mahābhāratamu.

333. మైరావణచరిత్రము Mairāvaṇacaritramu.

334. రఘునాథనాయకాభ్యుదయము. Raghunāthanāyakābhyudayamu.

335. రామకథ. Rāmakatha.

336-350. * రామాయణము. Rāmāyaṇamu.

351-352.	రామాయణము.	Rāmāyaṇamu.
353.	రుక్మాంగదచరిత్రము.	Rukmāṅgadacaritramu.
354.	వరదరాజమంజరి.	Varadarājamañjari.
355.	విక్రమార్కుని కథలు.	Vikramārkunikathalu.
356.	విభీషణబుద్ధి.	Vibhīṣaṇabuddhi.
357-358.	శంకరసంహిత.	Śaṅkarasamhita.
359-361.	శివజ్ఞానమంజరి.	Śivajñānamañjari.
362-363.	శ్రీరంగమాహాత్మ్యము.	Śrīraṅgamāhātmyamu.
364-367.	సానందచరిత్రము [ము.	Sānandacaritramu.
368-373.	* హరిశ్చంద్రోపాఖ్యాన	Hariścandrōpākhyānamu.

శతకము. Sataka. 374—421.

374.	అరుణాద్రిలింగశతకము.	Aruṇādriliṅgaśatakamu.
375.	కామాక్షీశతకము.	Kāmākṣiśatakamu.
376-377.	* కాళహస్తీశ్వరశతకము.	Kāḷahastīśvaraśatakamu.
378-379.	* కాళహస్తిలింగశతకము.	Kāḷahastiliṅgaśatakamu.
380.	దత్తాత్రేయశతకము.	Dattātrēyaśatakamu.
381.	నారాయణశతకము.	Nārāyaṇaśatakamu.
382.	నరసభోజనుతి. [ము.	Narasabhōjanuti.
383-384.	బంగరురంగనాయకశతక	Baṅgaruraṅganāyakaśatakamu.
385-390.	* భాస్కరశతకము.	Bhāskaraśatakamu.
391.	మన్నారుశతకము.	Mannāruśatakamu.
392-395.	* రఘువీరశతకము.	Raghuvīraśatakamu.
396-397.	* వజ్రపంజరశతకము.	Vajrapañjaraśatakamu.
398-409.	వెంకటేశశతకము; [ములు	Veṅkaṭēśaśatakamu.
410.	వెంకటేశ్వరపంచచామర	Veṅkatēśvarapañcacāmaramulu
411-415.	* వేమనపద్యములు.	Vēmanapadyamulu.
416-417.	* శ్రీకృష్ణశతకము.	Śrīkṛṣṇaśatakamu.
418-421.	* సుమతిశతకము.	Sumatiśatakamu.

దండకము. Dandaka. 422—426.

422.	దండకము.	Daṇḍakamu.
423.	రాజగోపాలదండకము.	Rājagōpāladaṇḍakamu.
424.	రామదండకము.	Rāmadaṇḍakamu.
425.	వెంకటపతిరాయలదండక [ము.	Veṅkaṭapatirāyaladaṇḍakamu.
426.	శాహరాజదండకము.	Śāharājadaṇḍakamu.

గానము. Gana. 427—472.

427.	కీర్తనలు.	Kīrtanalu.
428.	కీర్తనములు.	Kīrtanamulu.
429.	క్షేత్రయపదములు.	Kṣētrayapadamulu.
430.	గౌరీకల్యాణము.	Gaurīkalyāṇamu.
431-433.	త్యాగేశపదములు.	Tyāgēśapadamulu.
434-436.	నానావిధకీర్తనములు.	Nānāvidhakīrtanamulu.
437-438.	నానావిధపదములు, కీర్తన [లు.	Nānāvidhapadamulu, Kīrtanalu.
439.	నానావిధగీతములు.	Nānāvidhagītamulu.
440-442.	నీతిపదములు.	Nītipadamulu.
443-455.	పదములు.	Padamulu.
456-459.	పదములు, కీర్తనలు.	Padamulu, Kīrtanalu.
460-462.	పాటలు.	Pāṭalu.
463.	రుక్మాంగదచరితము.	Rukmaṅgadacaritamu.
464.	వర్ణములు, గీతములు.	Varṇamulu, Gītamulu.
465-467.	వెంకటేశపదములు.	Veṅkatēśapadamulu.
468-469.	శాహజీయము.	Śāhajīyamu.
470.	శాహరాజసాహిత్యము.	Śāharājasāhityamu.
471.	శృంగారపదములు.	Śṛṅgārapadamulu.
472.	స్వరజతి.	Svarajati.

యక్షగానము. Yaksagana. 473—498.

473.	ఉషాపరిణయము.	Uṣāpariṇayamu.

474-475. కపోతవాక్యము. Kapōtavākyamu.
476-477. కిరాతార్జునీయము. Kirātārjunīyamu
478. కృష్ణవిలాసము. Kṛṣṇavilāsamu.
479-480. గరుడాచలవిలాసము. Garuḍācala vilāsamu.
481-482. జానకీపరిణయము. Jānakīpariṇayamu.
483. * నౌకాచరిత్రము. Naukācaritramu.
484. పారిజాతము-బాలింతకథ. Pārijātamu—Bālintakatha.
485. గొల్లకథ. Gollakatha.
486. యెరుకలకథ. Yerukalakatha.
487. రాధకథ. Rādhakatha.
488. సత్యభామకథ. Satyabhāmakatha.
489-493. భీమసేనవిజయము. Bhīmasēnavijayamu.
494. వాసంతికాపరిణయము. Vāsantikāpariṇayamu.
495. విష్ణుమాయావిలాసము. Viṣṇumāyāvilāsamu.
496. శాహేంద్రచరితము. Śāhēndracaritamu.
497-498. సుగ్రీవవిజయము. Sugrīvavijayamu.

నాటకము. Nataka. 499—674.

499. అన్నపూర్ణాపరిణయము. Annapūrṇāpariṇayamu.
500. కాళీయమర్దనము. Kālīyamardanamu.
501-504. కిరాతవిలాసము. Kirātavilāsamu.
505-508. కృష్ణలీలావిలాసము. Kṛṣṇalīlāvilāsamu.
509-511. రాజమోహనకొరవంజి. Rājamōhanakoravañji.
512. * క్రీడాభిరామము. Krīḍābhirāmamu.
513-518. గంగాపార్వతీసంవాదము. Gaṅgāpārvatīsamvādamu.
519. చంద్రశేఖరవిలాసము. Candraśēkharavilāsamu.
520. చిత్రకూటమాహాత్మ్యము. Citrakūṭamāhātmyamu.
521-527. జలక్రీడలు. Jalakrīḍalu.
528. జీవనాటకము. Jīvanāṭakamu.

529.	తంజాపురాన్నదాన మహా [నాటకము.	Tañjāpurānnadānamahānāṭaka- [mu.
530-534.	త్యాగరాజవినోద చిత్ర [ప్రబంధనాటకము.	Tyāgarājavinōdacitrapraban- [dhanāṭakamu.
535-538.	ద్రౌపదీకల్యాణము.	Draupadīkalyāṇamu.
539.	పంచకన్యాపరిణయము.	Pañcakanyāpariṇayamu.
540.	పంచరత్నప్రబంధము.	Pañcaratnaprabandhamu.
541.	ప్రహ్లాదచరిత్రము.	Prahlādacaritramu.
542.	పాండవాజ్ఞాతవాసము.	Pāṇḍavājñātavāsamu.
543.	పారిజాతాపహరణము.	Pārijātāpaharaṇamu.
544.	పారిజాతాపహారము.	Pārijātāpahāramu.
545-553.	పార్వతీపరిణయము.	Pārvatīpariṇayamu.
554.	పూతనాహరణము.	Pūtanāharaṇamu.
555.	బాలకృష్ణలీలావిలాసము.	Bālakṛṣṇalīlāvilāsamu.
556.	*మన్నారుదాసవిలాసము.	Mannārudāsavilāsamu.
557-558.	ముక్తికాంతాపరిణయము.	Muktikāntāpariṇayamu.
559-560.	రఘునాథాభ్యుదయము.	Raghunāthābhyudayamu.
561-567.	రతీకల్యాణము.	Ratīkalyāṇamu.
568-569.	రాజకన్యాపరిణయము.	Rājakanyāpariṇayamu.
570.	రాజమోహనకొరవంజి.	Rājamōhanakoravañji.
571.	రామనాటకము.	Rāmanāṭakamu.
572-577.	రామపట్టాభిషేకము.	Rāmapaṭṭābhiṣēkamu.
578-581.	రుక్మాంగదచరిత్రము.	Rukmāṅgadacaritramu.
582.	రుక్మాంగదము. [ము.	Rukmāṅgadamu. [vādamu.
583-586.	రుక్మిణీసత్యభామాసంవాద	Rukmiṇīsatyabhāmāsam-
587.	లీలావతీకల్యాణము.	Līlāvatīkalyāṇamu.
588-589.	లీలావతీశాహరాజీయము.	Līlāvatīśāharājīyamu.
590-596.	వల్లీకల్యాణము.	Vallīkalyāṇamu.

597.	వాదజయకొరవంజి.	Vādajayakoravañji.
598-601.	వాదజయము.	Vādajayamu.
602.	విజయరాఘవకల్యాణము.	Vijayarāghavakalyāṇamu.
603.	విజయరాఘవచంద్రికావిలాసము.	Vijayarāghavachandrikāvilāsamu.
604-605.	వివేకవిజయము.	Vivēkavijayamu.
606-616.	విఘ్నేశ్వరకల్యాణము.	Vighnēśvarakalyāṇamu.
617.	విప్రనారాయణచరిత్రము.	Vipranārāyaṇacaritramu.
618-619.	విష్ణుపల్లకిసేవాప్రబంధము.	Viṣṇupallakisēvāprabandhamu.
620-624.	శంకరపల్లకిసేవాప్రబంధము.	Śaṅkarapallakisēvāprabandhamu.
625-627.	శచీపురందరము.	Śacīpurandaramu.
628-630.	శాంతాకల్యాణము.	Śāntākalyāṇamu.
631.	శాహామహారాజకల్యాణము.	Śāhamahārājakalyāṇamu.
632.	శాహరాజవిలాసము.	Śāharājavilāsamu.
633-635.	శివకామసుందరీపరిణయము.	Śivakāmasundarīpariṇayamu.
636-637.	శివపారిజాతము.	Śivapārijātamu.
638-643.	సతిదానశూరము.	Satidānaśūramu.
644-650.	సతీపతిదానవిలాసము.	Satīpatidānavilāsamu.
651-657.	సరస్వతీకల్యాణము.	Sarasvatīkalyāṇamu.
658-662.	సర్వాంగసుందరీవిలాసము	Sarvāṅgasundarīvilāsamu.
663-673.	సీతాకల్యాణము.	Sītākalyāṇamu.
674.	హేమాబ్జనాయికాస్వయంవరము.	Hēmābjanāyikāsvayamvaramu.

వచనకావ్యము. Vacanakavya. 675—689.

675.	ఉత్తరగోపురము.	Uttaragōpuramu.
676-677.	ధేనుమాహాత్మ్యము.	Dhēnumāhātmyamu.
678.	నారదగర్వభంగము.	Nāradagarvabhaṅgamu.
679.	పంచతంత్రకథ.	Pañcatantrakatha.

680. బంగారుతిమ్మరాజుకథ. Baṅgārutimmarāzukatha.

681. వచనభారతము. (శాంతి.) Vacanabhāratamu. (Śānti.)

682. ,, (అనుశాసనిక.) ,, (Ānuśāsanika.)

683. భారతచిల్లరకథలు. Bhāratacillarakathalu.

684. భేతాళపంచవింశతి. Bhētāḷapañcaviṁśati.

685. విక్రమార్కునికథలు. Vikramārkunikathalu.

686-689. వెంకటేశవిన్నపములు. Veṅkaṭēśavinnapamulu.

II. శాస్త్రవాఙ్మయము. Śāstra Literature. 690—780.

అలంకారము. Alankara. 690—696.

690-691. *కావ్యాలంకారసంగ్ [హము. Kāvyālaṅkārasaṅgrahamu.

692-693. *కావ్యాలంకారచూడా [మణి. Kāvyālaṅkāracūḍāmaṇi.

694. *అనంతునిఛందము. [ము. Anantunichandamu.

695-696. ఆంధ్రప్రయోగ రత్నాకర Āndhraprayōgaratnākaramu.

ఛందస్సు. Chandas. 697—717.

697-698. కవిగజాంకుశము. Kavigajāṅkuśamu.

699-702. *కవిజనాశ్రయము. Kavijanāśrayamu

703. కవివాగ్బంధనము. Kavivāgbandhanamu.

704. కవిసర్పగారుడము. Kavisarpagāruḍamu.

705-712. ఛందము. Chandamu.

713. ఛందోదర్పణము. Chandōdarpaṇamu.

714. సర్వలక్షణసారము. Sarvalakṣaṇasāramu.

715-716. *సులక్షణసారము. Sulakṣaṇasāramu.

717. లక్షణసారము. Lakṣaṇasāramu.

నాట్యశాస్త్రము. Natyasastra. 718—723.

718. అభినయదర్పణము. Abinayadarpaṇamu.

719. తాళదశాప్రాణప్రదీపిక. Tāḷadaśāprāṇapradīpika

720-721. తాళదశాప్రాణలక్షణము. Tāḷadaśāprāṇalakṣaṇamu.

722-723. నాట్యవిషయము. Nātyaviṣayamu.

నిఘంటువు. Nighantu. 724—732.

724-726. ఆంధ్రద్విరూపకోశము. Āndhradvirūpakōśamu.

727-731. *ఆంధ్రనామసంగ్రహము. Āndhranāmasaṅgrahamu.

732. * దేశ్యనామార్థకోశము. Dēśyanāmārthakōśamu.

నీతిశాస్త్రము. Nitisastra. 733—735.

733. కామందకనీతిశాస్త్రము. Kāmandakanītiśāstramu.

734-735. *రాజనీతి. Rājanīti.

మంత్రశాస్త్రము. Mantrasastra. 736—741.

736-737. నానావిధమంత్రములు, [యంత్రములు. Nānāvidhamantrāmulu, yantra- [mulu.

738. మంత్రములు. Mantramulu.

739. శ్రీరామరహస్యము. Śrīrāmarahasyamu.

740. సకలైశ్వర్యచక్రము. Sakalaiśvaryakarachakramu.

741. సర్పమంత్రము. Sarpamantramu.

వేదాంతము. Vedanta. 742—756.

742. జ్ఞానప్రదీపిక. Jñānapradīpika.

743. దృగ్దృశ్యవివేకటీక. Dṛgdṛśyavivēkaṭīka.

744. నిర్గుణపూజావిధానము. Nirguṇapūjāvidhānamu.

745. పఞ్చకోశవివేకము. Pañcakōśavivēkamu.

746-747. పంచతత్త్వజ్ఞానము. Pañcatattvajñānamu.

748. బ్రహ్మవిద్యాసుధార్ణవము. Brahmavidyāsudhārṇavamu.

749. ముముక్షుజనకల్పకము. Mumukṣujanakalpakamu.

750-751. వివేకచిన్తామణి. Vivēkacintāmaṇi.

752-755. వివేకసారము. Vivēkasāramu.

756. సులభాజనకసంవాదము. Sulabhājanakasamvādamu.

వైద్యము. Vaidya. 757—768.

757. తాళకాదిశుద్ధి. Tāḷakādiśuddhi.
758. నాడీవిజ్ఞానము. Nāḍīvijñānamu.
759. నానావిధవైద్యము. Nānāvidhavaidyamu.
760. మూలికాప్రయోగము. Mūlikāprayōgamu.
761. రసప్రయోగములు. Rasaprayōgamulu.
762. రసవాదప్రక్రియ. Rasavādaprakriya.
763-764. రోగచికిత్సాస్థానము. Rōgacikitsāsthānamu.
765. వైద్యచింతామణి. (సటీక.) Vaidyacintāmani. (Saṭīka.)
766. వైద్యము. Vaidyamu.
767. వైద్యయంత్రములు. Vaidyayantramulu.
768. వ్రణవైద్యము. Vraṇavaidyamu.

వ్యాకరణము. Vyakarana. 769—780.

769-772. *ఆంధ్రభాషాభూషణము. Āndhrabhāṣābhūṣaṇamu.
773-776. ఆంధ్రవ్యాకరణము. Āndhravyākaraṇamu.
777. *ఆంధ్రశబ్దచింతామణి. Āndhraśabdacintāmaṇi.
778. ,, (సటీక.) ,, (Saṭīka.)
779-780. చింతామణి. Cintāmaṇi.

III. వివిధవిషయములు. Misselanious. 781—816.

781. కలగూరగంప. Kalagūragampa.
782. కొక్కోకము. Kokkōkamu.
783. గీతగోవిందవ్యాఖ్య. Gītagōvindavyākhya.
784. ఘటచక్రము. Ghaṭacakramu.
785-796. చిల్లరపద్యములు. Cillarapadyamulu.
797. చోరోపాఖ్యానము. Cōrōpākhyānamu.
798. జన్మపత్రిక. Janmapatrika.
799. నాటకపాత్రలు. Nāṭakapātralu.
800. నానావిధకీర్తనములు. Nānāvidhakīrtanamulu.

801. నానావిధగ్రంథభాగములు. Nānāvidhagranthabhāgamulu.

802-803. నానావిధనాటకములు. Nānāvidhanāṭakamulu.

804. ప్రభవలు. Prabhavalu.

805. మృగయాత్ర. Mṛgayātra.

806. రత్నశాస్త్రము. Ratnaśāstramu.

807. వినోదములు. Vinōdamulu.

808. వివిధనాటకపాటలు. Vividhanāṭakapāṭalu.

809. విష్ణునామసంకీర్తనఫలము. Viṣṇunāmasaṅkīrtanaphalamu.

810. వేదాంతకీర్తనములు. Vēdāntakīrtanamulu.

811-814. శివాజీసీసములు. Śivājīsīsamulu.

815. సభాపతి. Sabhāpati.

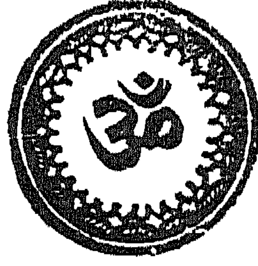
816. సుకతాణిజక్కిణి. Sukatāṇijakkiṇi.

THE SCHEME OF TRANSLITERATION.

The System of Transliteration adopted in this Descriptive Catalogue is as follows :—

అ — a	క — ka	ద — da
ఆ — ā	ఖ — kha	ధ — dha
ఇ — i	గ — ga	న — na
ఈ — ī	ఘ — gha	ప — pa
ఉ — u	ఙ — ṅa	ఫ — pha
ఊ — ū	చ — ca	బ — ba
ఋ — ṛ	ఛ — cha	భ — bha
ౠ — ṝ	జ — ja *or* za	మ — ma
ఌ — ḷ	ఝ — jha	య — ya
ఎ — e	ఞ — ña	ర — ra
ఏ — ē	ట — ṭa	ల — la
ఐ — ai	ఠ — ṭha	వ — va
ఒ — o	డ — ḍa	శ — śa
ఓ — ō	ఢ — ḍha	ష — ṣa
ఔ — au	ణ — ṇa	స — sa
Anusvāra — ṃ	త — ta	హ — ha
Visarga — ḥ	థ — tha	ళ — ḷa

Note.—All printed works bear an asterisk. Our information is based on the catalogues of Messrs. V. Ramaswami Sastrulu and Sons, Madras and the British Museum Catalogue of Printed works in Telugu. The works are tabulated giving the collection number, size in inches, the number of leaves, the number of lines to a page and the number of Granthas in the work in the case of unprinted works, and remarks,



A

DESCRIPTIVE CATALOGUE

OF THE

TELUGU MANUSCRIPTS

IN THE

TANJORE MAHĀRĀJA SERFOJI'S

SARASVATĪ MAHĀL LIBRARY.

1. అంబరీషోపాఖ్యానము.

AMBARĪṢŌPĀKHYĀNAMU.

M. 201. † Substance—Palm-leaf. Size—17×1½ inches. Leaves–87. Lines–5—6 to a page. Script–Telugu. No. of Granthas—2088. Author–తిరుమలార్య–Tirumalārya. Complete. Not printed.

Beginning:

శా॥ శ్రీదివ్యన్మణివత్సపీఠినిడిధాత్రీమోదముంగూర్పనం
దచ్చో? దారాకృతులొందిముంచురహీనుండుత్కృష్టగాస్వర్ణవే
ణీదృశ్యంలయుఁడైనరంగపతినానిర్మితుఁడౌశౌరియా
కోదండార్యునిబ్రోచుసుంకపలిసద్గోత్రాగ్రణీసన్మణీ.

ఉ॥ కొండొకవేళఁగస్తురినిగోరిచనుంగవపత్రరేఖనొం
డొండలిఖింపుచోఁజెమటనూరుచుచాలననవ్వుశౌరిమై
నుండెడుపూతయుంగరుగనొయ్యననాహరిఁజూచుపద్మ కో
దండయకిచ్చుగావుతతథావిధసౌఖ్యచిరాయుసంపదల్.

* * *

† Almost all the Manuscripts are on Palm-leaf. The few that are on paper are specifically so described.

సీ॥ ఎవ్వనిమృదులాంగమిందిరాసుందరి, వరుసకుఁబూపాన్పువైఖరిఁగను
నెవ్వనిశిరసుపైనియ్యిలాతలమఖి, లమ్మనుదివ్యలీలను జెలంగు
నెవ్వనివచనంబు తేటకృతులకు నెల్ల, దేశికరీతిని తేజరిల్లు
నెవ్వనిగుణవృత్తి యింద్రాదిసురులకుఁ, బగదీర్చిసౌఖ్యంబుపరగఁజేయు
తే॥ నట్టిభగవంతుదాంతుననంతుమామ, కీనకవితామహత్త్వసంధానకృతికి
నతియొనర్చెదమద్వంశనామధేయ, భాగధేయంబునకువిష్ణుభక్తమణికి.

* * *

వ॥ అనియభీష్టదేవతాప్రార్థనంబునుసుకవివందనంబునుఁగుకవినిందయుంగావించి
యొక ముఖ్యభాగవతకథానుసంధానబంధురంబుగాఁబ్రబంధంబునిర్వహింపం
బూనినసమయంబున.

* * *

వ॥ మరియునమ్మంత్రివరుఁడు.
సీ॥ పగరనైననుతనునొగిలిచేరిననొవ్వఁ, జూచునేచల్లగాఁజూచుగాని
సాధువులేతేరసడ్డసేయకమిన్న, కుండునేమునునిలుచుండుగాని
కృతులుగైకొనినచోసతలేనిమాటల, మెచ్చునేతనియంగనిచ్చుగాని
అలతిచెయ్యులనైననన్నృతంబుమదిజోర, నిచ్చునేనిల్కడజొచ్చు? గాని
తే॥ యొంతదయయొంతసౌజన్యమెంతయీవి, యొంతసూనృతమనిజనులెల్లఁబొగడఁ
బృథివివెలయునుసుజనపరిషదుపవన, మాధవవిహారికోదండమంత్రిశౌరి.
వ॥ అట్టిమట్టెరుంగని...డవళి? మానికములకుం బెట్టియైవెంగాజమ్మకుంబట్టియై
కోదండదండనాయకుండొక్కశుభదినంబున * * *
కొలువుకూటంబునమణికంబళంబునందాసీనుండై ... సంస్కృతాంధ్రభాషా
భూషితులగుకవివర్యులుత్కంఠనుపకంఠంబునవసియించునవసరంబున.
సీ॥ ననుశేషమన్వయునారాయణార్యసం, భవునిపరాశరభట్టరాఖ్య
ఘనకులచ్ఛాత్రునికౌండిన్యగోత్రుని, ధరచతుర్విధకవితావిహార
సర్వంకషమనీషసంపూజ్యతిర్మల, నామునికనుఁగొనిప్రేమబల్కి
రూఢిగైకొనంగనిరోష్ఠ్యప్రబంధంబు, నిచ్చినారలువెంకటేశ్వరునికి
తే॥ గ్రమపదగుణకల్పనాగౌరవంబు, గాంచఁగృతిఁజేసిప్రీతినిప్పించవలయు
మాకునాచంద్రతారార్కమహితమగుచుఁ, గీర్తివర్తిలమత్కులస్ఫూర్తిగాఁగ.

క॥ అదయచ్యుతభక్తులలో, గదితుండైనయంబరీషుకథయనిధరలో
విదితముగాఁజేయందగు, నిదిమొదియ్యప్రియంబునీడేర్చఁదగును.

మ॥ అనిప్రార్థించివిభూషణాంబరధరాద్యంబైనదానంబుతో
డనతాంబూలపురస్సరంబుగనిరూఢప్రీతినియ్యంగనే
నునుహర్షంబుననంబరీషచరిత్రమ్మూపింపఁబద్యావలిం
దనరంగాఁగృతియిత్తుఁదద్విభునిగోత్రస్ఫూర్తిగావించుచున్.

వ॥ అది యెట్టిదనిన.

క॥ శ్రీనలువుగసుంకరప, ల్లినామముదాల్చిభూస్థలినిని...సా
ఖ్యానితవసతియనంగాఁ, బూనునొకానొక్కగ్రామముబహుస్ఫురణన్.

క॥ అందునకధిపతియైయశ, మొందునుసూరప్రధానియుఁడువల్లభసం
క్రందనతరుమణిరాధా, నందనుఁడై ? నావధీరణస్పర్శనుండై.

తే॥ ఆప్రధానజనాగ్రియుండప్రమయన,
నమరునిజభార్యయందుసూరపనుపిన్న
సూరపనుచంటిసూరప్పసొంపుమీరఁ,
గాంచెనుద్రిమూర్తులనగీర్తిగాంచవారు.

సీ॥ చంటెసూరపకునుసతియైనవరదార్య, కునుసుతులార్వురువినయధనులు
పెద్దసూరప్పయు పిన్నసూరప్ప లక్ష్మయ్య రాఘవయ తిప్పన సచివుండు
తిరుకామనయనంగపరగుదురారాఘు, వయతిర్మలాఖ్యయావనితయందుఁ
గనియెలింగార్యనిఘనునిసూరప్పనుతిరుకామమంత్రిని తేజమమర

తే॥ విదితుఁడాతిప్పమంత్రికి వెంకటమ్మ,
యనఁగకోనెలుమయనంగనలరుబొందు
ని ? ద్దరా వెంకటమపుత్రుఁడిద్ధబుద్ధి,
రామభద్రుండురుద్రుండరాతిహృతిని.

క॥ కోనేలుమ్మకుమారులు, భూనుతుఁడగుసూరమంత్రిపురుహూతసత
శ్రీనిధిశేషప్పయునను, న్మానధనులుఘనులుదానమానితవృత్తిన్.

* * *

క॥ ఆలక్ష్మణమంత్రీంద్రుం, డాలక్ష్మణదేవుఁడూర్మిలాంగనరీతిన్
మేలెసగఁ బెండ్లియయ్యెఁగ, శౌలసమానన్ సమానలక్ష్మమనమరున్.

*　　*　　*

సీ॥ శీవిలక్ష్మణమంత్రితియావధూమణియందు, నాగరాడ్వచనునినాగమంత్రి
నిరతాశ్రితార్థితవరదునివరదప్ప, మెండుధైర్యపుకొండకొండ్వఘనుని
సూరపఖ్యాతిగశుభకీర్తిసూరప, వినుతబాహుండనవెంగధీరు
రామననశౌర్యధురీణురామనయనంగ, నార్వురనునందనులఁగనిరెను.

*　　*　　*

శా॥ శ్రీమద్గణ్యుఁడుసూరమంత్రిఘనకీర్తిస్ఫూర్తిగాకాకివెం
గామాత్యాత్మజవెంగమార్యనుసముద్యద్వైభవంబొప్పగా
నామోదంబునఁబెండ్లియైనడపెగార్హస్థ్యంబుసర్వాతిథి
క్షేమంబున్ సమకూర్పయోర్పమరలక్ష్మీశౌరులేవీరనన్.

క॥ వారిద్దరనుగుకుమారుం, గౌరీశంకరులఁబోలికాంచిరితనుజున్
ధీరునికోదండాహ్వాయు, వారాశిగభీరుభీరువశ్యంకారున్.

క॥ అతనికినసుజయనంగా, నుతమతియలమేలుమంగనుంగనిమోదం
బతివితముగాంబెనుపఁగ, శీతకరకరలీలబాలచెలఁగెన్ మిగులన్.

తే॥ రహీనిమహింగలయప్పలరాజచెరువు,
మహితకులుఁడగుమాచనమంత్రివెలయ
నతనికుద్వాహమొనరింపనావధూమ,
తల్లిసంతతిగనియొప్పెధన్యలీల.

మ॥ ఇటకోదండయమంత్రిబాల్యమునసేహృద్యంబులౌవిద్యలు
ద్భటవృత్తిన్ గ్రహియించిప్రోఢిగనియప్పలాజుచెర్వాఖ్యవి
స్ఫుటవంశుండగువెంకటప్పమనందత్పుత్రిలసద్గాత్రివెం
కటమాఖ్యన్ తగుకన్నెచేకొనియెనుత్కంఠస్వభావంబునన్.

వ॥......అభ్యుదయపరంపరాభివృద్ధిగాగ సందర్భమొనరింపంగడంగినట్టియంబ
రీషావనీశచరిత్రంబునకును హృద్యవేద్యకథావిధానంబెట్టిదనిన.

End:

తే॥ ఆనతులతోడంగూడిమహీవిభవము, వెలయువిష్ణుపదధ్యానకలితుఁడగుచు
అంబరీషమహీపాలుఁడతిశయముగ, ధరణిఁబాలించెనాచంద్రతారకముగ.

Colophon:

తోటకం॥ మనురాజనయామహిమాతిశయా, వనితామదనావరవాక్సదనా
వినయాభరణావిమరిత్కరుణా, దిననాథవిభాధృతిధీరశుభా.

ఇది శ్రీమత్పరాశరకులభట్టజలధిరాకాశశాంక చిక్కయాచార్యనందన రఘునాథ దేశికపాదారవిందేందిందిరాయమానమానస శేషము నారాయణార్య నందన వెంగమాంబాగర్భశుక్తిముక్తిక నానావిధకవిత్వనిర్వాహణసర్వంకషమనీషాధుర్య, తిర్మలార్యప్రణీతంబైన యంబరీషోపాఖ్యానంబను మహాప్రబంధంబు నందు సర్వంబును బంచమాశ్వాసము.

Subject: అంబరీషోపాఖ్యానము I to V ఆశ్వాసములు.

Remarks:—సమగ్రము. వ్రాతచక్కనిదే. తప్పులు గలవు. శైథిల్య గ్రంథ పాతములు లేకపోలేదు. గ్రంథాంతర పత్రమొకటి తుదిఁగాన్పించెడి.

Tirumalārya the author is the son of Śeṣamu Nārāyaṇārya and Veṅgamāmba.

---

2. * అనుభవసారము. (పాల్కురికి సోమనాథుఁడు.)

ANUBHAVASĀRAMU. (Pālkuriki Somanāthuḍu.)

M. 270-a 16×1½ 14 సమగ్రము.

Remarks:—ఈ గ్రంథముతుదిని ప్రతి విలేఖకునివ్రాత "శ్రీమతు విభవ సంవత్సర కార్తిక బహుళ ౮ శివ సోమవారంనాఁడు గంగాధర దేవకొమారుడు అరుణాచలం వ్రాశిన అనుభవసారము సంపూర్ణము." అనియున్నది.

The work is printed and is available from Messrs. V. Rāmaswāmi Śāstruluṇ and Sons, Madras. This Ms. was

Note.—All printed works will bear an asterisk and the works will generally be tabulated giving the collection number, size, the number of leaves and remarks. The tabulation is followed by **detailed remarks** in Telugu and in English.

written by Aruṇācala, son of Gaṅgādhara, on Monday the tenth day of the dark fortnight of Kārttika month in the year Vibhava, 10th November, 1628. A.D.

3–57. * ఆంధ్రభాగవతము. (పోతన.)

ĀNDHRA BHĀGAVATAMU. (Pōtana.)

This is a printed work. The several Manuscripts of the work are tabulated below :—

3.	M.	116	16×1½	68	ప్రథమస్కంధము.	సమగ్రము.
4.	,,	117	17×1⅜	88	,,	,,
5.	,,	118	16×1¼	102	,,	,,
6.	,,	119	17×1⅜	60	,,	,,
7.	,,	120	15×1⅜	65	,,	,,
8.	,,	121	16×1½	42	ద్వితీయస్కంధము.	సమగ్రము.
9.	,,	122	17×1½	38	,,	,,
10.	,,	123	17×1½	34	,,	,,
11.	,,	124	16×1½	49	,,	,,
12.	,,	258	15×1¼	33	,,	,,
13.	,,	125	17×1½	110	తృతీయస్కంధము.	శిథిలతరము.
14.	,,	126	16×1½	121	తృతీయస్కంధము.	సమగ్రము.
15.	,,	127	15×1⅜	113	,,	,,
16.	,,	128	16×1¼	141	,,	అసమగ్రము.
17.	,,	129	17×1½	112	చతుర్థస్కంధము.	సమగ్రము.
18.	,,	130	15×1⅜	57	చతుర్థస్కంధము.	,,
19.	,,	131	16½×1⅜	44	పంచమస్కంధము.	,,
20.	,,	132	16×1⅜	55	,,	,,
21.	,,	133	16×1⅛	40	,,	,,
22.	,,	134	17×1½	42	,,	అసమగ్రము.

23.	M.	135	$16 \times 1\frac{1}{2}$	63	షష్ఠస్కంధము.	సమగ్రము.
24.	,,	136	$16\frac{1}{4} \times 1\frac{1}{2}$	54	,,	,,
25.	,,	137	$16\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{8}$	41	,,	,,
26.	,,	138	$17 \times 1\frac{1}{2}$	34	,,	,,
27.	,,	139	$16 \times 1\frac{1}{4}$	96	సప్తమస్కంధము.	అసమగ్రము.
28.	,,	140	$13\frac{1}{2} \times 1\frac{3}{8}$	96	,,	సమగ్రము.
29.	,,	141	$14 \times 1\frac{1}{4}$	62	,,	అసమగ్రము.
30.	,,	142	$16 \times 1\frac{1}{4}$	51	,,	సమగ్రము.
31.	,,	143-a	$17 \times 1\frac{1}{2}$	30	,,	,,
32.	,,	143	$16\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{4}$	41	,,	,,
33.	,,	144	$16\frac{1}{2} \times 1\frac{5}{8}$	42	,,	,,
34.	,,	145	$16\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$	61	అష్టమస్కంధము	సమగ్రము.
35.	,,	146	$16 \times 1\frac{3}{8}$	120	,,	,,
36.	,,	147	$16\frac{1}{2} \times 1\frac{3}{8}$	51	,,	అసమగ్రము.
37.	,,	148	$16 \times 1\frac{1}{4}$	80	నవమస్కంధము.	సమగ్రము.
38.	,,	202	$14\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{4}$	71	సప్తమ. ప్రహ్లాదచరిత్రము.	సమగ్రము.
39.	,,	152	$17 \times 1\frac{1}{8}$	157	దశమ. పూర్వభాగము.	,,
40.	,,	153	$18 \times 1\frac{5}{8}$	51	,,	అసమగ్రము.
41.	,,	154	$16\frac{1}{2} \times 1\frac{3}{8}$	47	నవమస్కంధము.	సమగ్రము.
42.	,,	155	$17 \times 1\frac{1}{2}$	33	దశమ. పూర్వభాగము.	అసమగ్రము.
43.	,,	149	$18 \times 1\frac{1}{2}$	253	,, పూర్వోత్తరభాగములు.	సమ.
44.	,,	150	$16 \times 1\frac{1}{2}$	321	,, ,,	,,
45.	,,	151	$17 \times 1\frac{3}{8}$	287	,, ,,	అసమగ్రము.
46.	,,	156	$18 \times 1\frac{1}{2}$	32	ఏకాదశ ద్వాదశస్కంధములు.	,,
47.	,,	384	$16 \times 1\frac{1}{8}$	29	గజేంద్రమోక్షణము.	సమగ్రము.
48.	,,	385	$15\frac{1}{2} \times 1$	32	గజేంద్రమోక్షము.	,,
49.	,,	386	$16\frac{1}{2} \times 1\frac{3}{4}$	16	గజేంద్రమోక్షము.	,,
50.	,,	387	$16\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$	16	గజేంద్రమోక్షము.	,,

51.	M.	388	$14\times1\frac{3}{4}$	7	గజేంద్రమోక్షము.	అసమగ్రము.
52.	,,	294	$20\frac{1}{2}\times1$	30	రుక్మిణీకల్యాణము.	సమగ్రము.
53.	,,	227	12×1	23	ప్రహ్లాదచరిత్రము.	అసమగ్రము.
54.	,,	457b-	$15\times1\frac{1}{2}$	21	గజేంద్రమోక్షము.	సమగ్రము.
55.	,,	41	$16\frac{1}{2}\times1\frac{3}{8}$	49	అష్టమస్కంధము.	అసమగ్రము.
56.	,,	178	$16\frac{1}{2}\times1\frac{3}{10}$	50	గ్రంథైకదేశము.	
57.	,,	38	10×5	150	గ్రంథైకదేశము.	దేవనాగరిలిపి.

Remarks :—

11. ఈప్రతితుదినిట్లున్నది. " శ్రీరఘుపతీగంధాపులి వరదయ్యను రక్షింపు "

14. ప్రతివిలేఖకుడు తుదినిట్లు వ్రాసెను. " ప్రమోదూతనామసంవత్సరం భాద్రపదబహుళ విదయలు చినవెంగనకు కడపనరస వ్రాసిన శ్రీశ్రీశ్రీ భాగవతం ప్రథమం ద్వితీయం తృతీయం సంపూర్ణం "

17. ఈ ప్రతితుది నిట్లున్నది. " క్రోధన సంవత్సర కార్తీక బ ౨ వరకు "

23. తుదినిట్లున్నది. యువ సంవత్సరం ఆషాఢశుద్ధ సప్తమి ఆదిత్యవారము నాడు కుప్పం వెంకటరెడ్డి వ్రాశిన షష్ఠమ స్కంధము.

44. ప్రతితుదినిట్లు వ్రాయబడియున్నది. " విభవసంవత్సర చైత్ర బ ౭ గురు వారంనాడు మట్లవారి చిన వెంగనగారికి కడ్ప రంగప్ప వ్రాశిన దశమస్కంధం పూర్వభాగం వుత్తరభాగం సంపూర్ణం. పదియు పదియు పదియు పదిహేను పదిహేను| ఇరువదేను నూట యిరువదేను| నూరు నూరు యిన్నూరు మున్నూరు| తలలవాడు మిమ్ము రక్షించుగాక| "

49. తుదినిట్లున్నది. విక్రమసంవత్సరం కార్తీక బహుళ ౧౪ నాడు విశ్వాం బారిక్షీరాబ్ధిదాసదేవరాజయకుమారుండు రంగయ గజేంద్రమోక్షం సంపూర్ణం.

53. ఇందు ప్రహ్లాదచరిత్రమీ యీపత్రములందుగలదు. 1, 2 ఆకులు. 10 to 18 ఆకులు. 31 to 42 ఆకులు 45 వయాకు.

54. ముఖపత్రమున " నానావిధచిల్లరపద్యాలను " నామముగలదు

No. 14. The scribe's name is Kaḍapa Narasa and the owner's name is Cinaveṅgana.

No. 23. The scribe's name is Kuppam Veṅkaṭa Reddi and the date of transcription is 22nd June, 1455. A. D,

No. 44. The scribe's name is Kaḍapa Raṅgappa. The owner's name is Maṭlavāru Cinaveṅgappa. The date of transcription is 23rd March, 1:08, A. D.

No. 49. The scribe's name is Raṅgayya son of Vilāmbāri Kṣirābdhidāsa Devarāja.

No. 57. This is a paper manuscript.

58–129. * ఆంధ్రమహాభారతము.

(నన్నయ, ఎఱ్ఱాప్రెగడ, తిక్కయజ్వ.)

ĀNDHRA MAHĀBHĀRATAMU.

(Nannaya, Errāpregaḍa and Tikkayajva.)

This is printed. The two noteworthy editions are those published by the Ānanda Press, Madras, and by Messrs. V. R. Sastrulu & Sons, Madras. This is the first great work in Telugu Literature of the date of which we are certain.

No critical edition of Nannaya's *magnum opus* has so far been undertaken. The Madras Govt. Oriental Mss. Library contains several Mss. as well as a text of this work collated by C. P. Brown. The Tanjore Library also possesses several Mss. which are tabulated below. To the critical student of the Mahābhārata the value of Nannaya lies in his enumeration of the number of stanzas in each of the Parvas of the Mahābhārata and in this enumeration, the several Mss. differ very widely. Nannaya (circa 1022. A.D.) being the earlist dated writer on the Mahābhārata who gives us valuable details as to the scope of the Mahābhārata in the tenth century A. D. deserves to be citically studied, particularly by those who attempt a textual restoration of the great Epic. We have discussed Nannaya's contribution in this respect in the introduction prefixed to the Mahābhārata (Southern Recension) published by Messrs. V. R. Sastrulu & Sons, Madras, 1931 (*in progress*).

58.	M.	26	$21\frac{1}{4}\times2\frac{1}{4}$	298	ఆదినుండి స్త్రీపర్వాంతము.	
59.	,,	27	$19\times1\frac{6}{8}$	215	ఆదిపర్వము.	సమగ్రము.
60.	,,	28	$16\frac{1}{2}\times1\frac{1}{8}$	219	,,	,,

61.	M.	29 (I)	$16\frac{1}{2}\times1\frac{3}{8}$	95	ఉద్యోగపర్వము.	సమగ్రము
62.	,,	29 (II)	$18\frac{1}{2}\times1\frac{1}{2}$	167	ఆదిపర్వము.	,,
63.	,,	30	$15\times1\frac{1}{4}$	304	,,	,,
64.	,,	31	$16\times1\frac{3}{8}$	184	,,	,,
65.	,,	32	$18\times1\frac{1}{2}$	111	,,	,,
66.	,,	33	$18\times1\frac{1}{8}$	159	,,	అసమగ్రము
67.	,,	34	$16\times1\frac{1}{2}$	149	,,	,,
68.	,,	35	14×1	227	,,	సమగ్రము
69.	,,	36	$15\times1\frac{3}{8}$	71	ఆదిపర్వము.	అసమగ్రము
70.	,,	37	$16\frac{1}{2}\times1\frac{1}{2}$	74	సభాపర్వము.	సమగ్రము.
71.	,,	38	$18\times1\frac{1}{4}$	46	,,	,,
72.	,,	39	$19\frac{1}{2}\times1\frac{5}{8}$	49	,,	,,
73.	,,	40	$15\times1\frac{3}{8}$	54	,,	,,
74.	,,	43	$16\times1\frac{1}{4}$	292	ఆరణ్యపర్వము.	అసమగ్రము.
75.	,,	46	$16\frac{1}{4}\times1\frac{1}{4}$	336	విరాటపర్వము.	సమగ్రము.
76.	,,	47	$18\frac{1}{2}\times1\frac{1}{2}$	114	,,	,,
77.	,,	48	$19\times1\frac{1}{2}$	95	,,	,,
78.	,,	49	$15\frac{1}{2}\times1\frac{3}{8}$	120	,,	,,
79.	,,	50	$16\frac{1}{2}\times1\frac{3}{8}$	82	విరాటపర్వము.	,,
80.	,,	51	$17\times1\frac{1}{4}$	81	,,	,,
81.	,,	52	$15\times1\frac{1}{4}$	76	,,	,,
82.	,,	53	$15\times1\frac{1}{2}$	48	,,	అసమగ్రము.
83.	,,	54	$16\frac{1}{2}\times1\frac{3}{8}$	134	ఉద్యోగపర్వము.	సమగ్రము.
84.	,,	55	$15\frac{1}{2}\times1\frac{3}{8}$	96	,,	అసమగ్రము.
85.	,,	56	17×1	175	,,	,,
86.	,,	57	$19\times1\frac{5}{8}$	101	,,	సమగ్రము.
87.	,,	58	$17\times1\frac{1}{4}$	98	,,	,,
88.	,,	59	$16\frac{1}{2}\times1\frac{1}{2}$	106	,,	,,

89.	M.	60	$17\times1\frac{3}{8}$	95	ఉద్యోగపర్వము.	అసమగ్రము.
90.	,,	61		170	,,	,,
91.	,,	62	$16\frac{3}{4}\times1\frac{1}{2}$	41	,,	సమగ్రము.
92.	,,	113	$15\times1\frac{3}{8}$	30	,,	అసమగ్రము.
93.	,,	63	$16\times1\frac{5}{8}$	92	భీష్మపర్వము.	సమగ్రము.
94.	,,	64	$16\frac{1}{2}\times1\frac{1}{4}$	58	,,	,,
95.	,,	65	$17\times1\frac{3}{8}$	64	,,	,,
96.	,,	66	$12\times1\frac{3}{8}$	130	,,	అసమగ్రము.
97.	,,	67	$12\times1\frac{3}{8}$	56	,,	,,
98.	,,	68	$17\times1\frac{1}{2}$	123	ద్రోణపర్వము.	సమగ్రము.
99.	,,	69	$17\times1\frac{1}{2}$	121	,,	,,
100.	,,	70	$16\frac{1}{2}\times1\frac{1}{4}$	95	,,	,,
101.	,,	71	$17\times1\frac{1}{2}$	75	,,	,,
102.	,,	72	$16\frac{1}{2}\times1\frac{3}{8}$	75	,,	అసమగ్రము.
103.	,,	73	$16\frac{3}{4}\times1\frac{1}{2}$	44	కర్ణపర్వము.	సమగ్రము.
104.	,,	74	$15\frac{1}{2}\times1\frac{1}{8}$	66	,,	,,
105.	,,	74-a	$15\times1\frac{1}{2}$	122	,,	అసమగ్రము.
106.	,,	75	$16\frac{1}{2}\times1\frac{3}{8}$	6	,,	,,
107.	,,	76	$18\times1\frac{1}{2}$	73	శల్యపర్వము.	సమగ్రము.
108.	,,	77	16×1	91	,,	,,
109.	,,	78	$16\frac{3}{4}\times1\frac{1}{8}$	61	,,	,,
110.	,,	79	$17\times1\frac{1}{2}$	40	,,	,,
111.	,,	80	$16\frac{1}{2}\times1\frac{1}{4}$	37	సౌప్తికపర్వము.	,,
112.	,,	81	$17\times1\frac{1}{8}$	35	స్త్రీపర్వము.	,,
113.	,,	82	$15\frac{1}{2}\times1\frac{1}{4}$	21	,,	,,
114.	,,	83	$18\frac{1}{2}\times1\frac{5}{8}$	231	శాంతిపర్వము.	అసమగ్రము.
115.	,,	84	$18\times1\frac{1}{4}$	142	,,	,,
116.	,,	85	$21\times1\frac{5}{8}$	317	ఆనుశాసనిక పర్వము.	సమగ్రము.

117.	M.	86	18×1	199	ఆనుశాసనిక పర్వము.	అసమగ్రము.
118.	,,	87	18×1⅛	104	,,	సమగ్రము.
119.	,,	88	15¾×1¼	197	,,	అసమగ్రము.
120.	,,	89	17×1¼	76	ఆశ్వమేధికపర్వము.	సమగ్రము.
121.	,,	90	18×1	60	,,	అసమగ్రము.
122.	,,	91	15×1¼	52	,,	,,
123.	,,	92	16½×1½	48	ఆశ్రమవాసపర్వము.	సమగ్రము.
124.	,,	93	16½×1⅛	24	,,	అసమగ్రము.
125.	,,	94	16½×1½	30	మౌసలపర్వము.	సమగ్రము.
126.	,,	95	16½×1½	11	మహాప్రస్థానపర్వము.	అసమగ్రము.
127.	,,	96	17×1	7	,,	సమగ్రము.
128.	,,	97	16½×1½	16	స్వర్గారోహణపర్వము.	,,
129.	,,	115	17×1¼	10	,,	అసమగ్రము.

Remarks:

63. గ్రంథముతుదినిట్లుగలదు. "అంన్నమరాజు గారికిఆదిపర్వంఆరుఆశ్వాసాలు మాకేపల్లి వెంకటాద్రిభట్లు ప్రతినున్న ప్రకారానను వ్రాసేను."

64. ఈ ప్రతితుదినిట్లుగలదు. "యీశ్వరనామసంవత్సరంకార్తీకమాసంబందు సుమరాజు నారసింహరాజు వ్రాశిన ఆదిపర్వం"

65. తుదినిట్లున్నది. "సంబటూరి బుచ్చన్నకొమారుండు వెంకటయ్య ఆయన కొమారుండు పాపరాజు వ్రాశిన భారతం ఆదిపర్వం సమాప్తం"

68. ప్రతితుదిని "చదలువాడ అయ్యపరాజు కుమారుండు వెంకటపతి వ్రాశిన ఆదిపర్వం పుస్తకం నెరవేరెను" అని యున్నది.

75. తుదినిట్లు వ్రాయఁబడె "క్రోధనసంవత్సర కార్తీకశుద్ధ ౧౧ దశినాడు"

77. తుదినున్నది "యీశ్వర సంవత్సర పుష్యబహుళ పంచమీ బుధవారంనాడు చెన్నమనాయని వారికి క. రి. వెంకటపతిఅయ్య కొమారుండు శింగరి వ్రాసిన విరాటపర్వం సంపూర్ణము"

79. తుదినిట్లుగలదు. "ప్రమోదూతనామసంవత్సరం ఆశ్వీయుజ శు ౧౦ ల వరకు వెల్లటూరి నారాయణ వ్రాశిన విరాటపర్వంసంపూర్ణం"

81. తుదిని ప్రతివిలేఖరి వ్రాసినది. "ప్రమోదూతనామ సంవత్సరం జ్యేష్ఠ బ ౧౦ లు పాలగిరి కచ్చాలప్ప వ్రాశినది"

95. తుదినిట్లున్నది. "పైడిముక్కల పెద్దినాయని కొమారుడుపాపయ భీష్మపర్వం"

99. తుదినిట్లున్నది. "శాలివాహన శకాబ్దంబులు-అగున నెడి ప్రజోత్పత్తి నామసంవత్సరం కార్తీక శు ౧౧ గురువారమునాడు పాలగిరి వెంకటపతయ్యకుమారుండు కచ్చాలప్ప వ్రాసిన ద్రోణపర్వం ప్రతి నున్నక్రమాన వ్రాసేను"

100. పుస్తకముచివరనిట్లున్నది. "స్వస్తిశ్రీశాలివాహన శకవర్షంబులు ౧౬౧౨ అగునది ప్రమోదూతసంవత్సర అధిక వైశాఖ శు ౧౧ బుధ వారం గోధూళిలగ్నంబందు ఆపస్తంభయజుర్వేద కౌండిన్యగోత్రో ద్భవులైన అయ్యపరాజు పౌత్రులైన గుర్వరాజు పుత్రులైన పెద అయ్యపరాజు లుద్యోగ ద్రోణపర్వంబులు తా...వ్రాసుకొనెను."

108. చివరనున్నవిషయము. "ప్రజాపతినామసంవత్సర పుష్య బ ౧ ల వరకు వానగరం లక్ష్మయ్యగారి ప్రతినివున్న ప్రకారం చరికొండగుర్వ రాజుపౌత్రుడైన అయ్యపరాజు పుత్రుండైన పెద్దిరాజుతానేర్చినట్టు శల్యపర్వం వ్రాశెను."

110. తుదినిట్లు గన్పట్టు. "ఆంగీరసనామసంవత్సరం చైత్రబహుళ ౧౪ అంగారక వాసరంనాడు పాలగిరి వెంకటపత్యకుమారుండు కచ్చాలప్ప ప్రతినున్నక్రమాన వ్రాశినాను"

113. గ్రంథాంతముననున్న వ్రాలు. "స్వస్తిశ్రీ జయాభ్యుదయ శాలివా హన శకవర్షంబులు ౧౬౧౩ అగునెడి ప్రజోత్పత్తిసంవత్సర మార్గశిర బ ౫ సోమవారం గోధూళిలగ్నమందు ఆపస్తంభయజుర్వేదకౌండిన్య గోత్రోద్భవులైన అయ్యపరాజు పౌత్రులైన గుర్వరాజు పుత్రులైన పెదఅయ్యపరాజు తానేర్చినట్లు కర్ణపర్వం ఆరణ్యపర్వం శ్రీపర్వం వ్రాశెను."

120. ప్రతితుదినిట్లు గలదు. “ శ్రీముఖనామసంవత్సరం జ్యేష్ఠబహుళ ౭ గురు వారం పాలగిరి వెంకటపతయ్యా కుమారుండు కచ్చాలప్ప శల్యపర్వం సౌప్తికపర్వం స్త్రీ పర్వం అశ్వమేధపర్వం యీ నాలుగున్ను యేక సంపుటముగా వ్రాశినాను. ”

No. 63. The scribe says that he has written the six āśvāsās of the ādiparva according to the copy of Mārepalli Veṅkaṭādribhaṭlu, for his patron Annanrāzu.

No. 64. The scribe's name is Sumarāzu Nārasimharāzu.

No. 65. The scribe's name is Pāparāzu son Veṅkaṭayya, son of Buccanna of Sambatūri.

No. 68. The scribe's name is Veṅkatapati son of Ayyapparāzu.

No. 77. The scribe's name is Siṅgari son of Veṅkaṭapati. The owner's name is Cennamanāyaka. The date of transcription is 4th January 1458. A.D.

No. 79. The scribe's name is Vellaṭūri Nārāyaṇa.

No. 81. The scribe's name is Pālagiri Kaccālappa.

No. 96. The owner's name is Pāpayya son of Paidimukkula Peddināyak.

No. 99. The scribe's name is Kaccālappa son of Pālagiri Vaṅkaṭapatayya. The date of transcription is 22nd October, 1691. A.D.

No. 100. The scribe's name is Peda Ayyapparāzu. The date of transcription is 2nd April, 1690. A.D.

No. 108. The scribe's name is Peddirāzu.

No. 110. The date of transcription is 5th April, 1692. A.D.

No. 113. The scribe's name is Peda Ayyapparāzu. The date of transcription is Prajotpatti year—Śālivāhana Śaka 1613 or 1691. A.D.

No. 120. The scribe's name is Pālagiri Kaccālappa. The date of transcription is 26th May 1513. A.D.

130. ఆచార్యవిజయము. (ఆంధ్రకాళిదాసకవి)

ACĀRYAVIJAYAMU. (Āndhra Kālidāsa Kavi.)

† M. 319; S—17×1½; L—168; ll. 7; G—4704.

Beginning:

శా॥ శ్రీలక్ష్మీజలజాక్షియంకతటిపైఁ జెన్నొందనిర్వేదసు
శ్రీలన్ ముద్దులుగుల్క దైత్యతనయున్ బ్రేమన్ విలోకింపుచున్
జాలన్ భక్తవశంవదత్వగతి నిచ్చల్ హెచ్చుగాబోల్చుమా
శ్రీలక్ష్మీనరసింహుఁడీవుతను ? శ్రీనిత్యకల్యాణముల్.

వ॥ అని యిష్టదేవతాభివందనంబును సుకవిజనవందనంబును కుకవిజననిందనం
బునుగావించి యొక్కపుణ్యశ్లోకచరితానుబంధంబగు ప్రబంధంబునిబంధనంబు
గావింపఁదలంచియున్న సమయంబున.

సీ॥ * * *
సాధులౌకికవైదికాచారభృతులు, సరసచెన్నంపురసంస్థి...వపతులు
* * *

క॥ ననుశ్రీనృసింహపాదా, ర్చనజనితలసత్కవిత్వచాతుర్యగుణాఁ,
ధ్యునినాంధ్రకాళిదాసా, ఖ్యునిబిల్వగఁబంచిపల్కిరున్నతకరుణన్.

సీ॥ లీలపంచనదీస్థలపురాణము తెనుఁ, గించితినారూఢకీర్తిమెరయ
బరగురామాయణ భాగవతంబులు, యక్షగానము చేసితజుతముగను.
గరమొప్పఁబరమభాగవతచరిత్రయు, గృతియొనర్చితివియున్నతిదలిర్పఁ
దెలివొందునిందుమతీపరిణయనామ, కృతిరచియించితివతులగరిమ.

గీ॥ గురుతరోజ్జ్వలసరణితోహరికథాను, ధారసాభిధకావ్యముదారఫణితి.
గారవించితివెనలేనిగద్యపద్య, తతులులెక్కింపతరమెత్వత్కృతులఁజగతి

క॥ ఘనుఁడగుచోళేంద్రుఁడుదయుఁ, దనరగనీకాంధ్రకాళిదాసాభిధమ
న్ననగానొసంగెనటనీ, యనుపమసాహిత్యముఁనకిహాయనగలదె.

---

† M. Manuscript Number; S—size in inches; L—leaves; ll—lines to a page; G – Number of Granthas in the work.

వ॥ కావున జగద్గురుండై విశేషించి మనకుం గురుండైనయాచార్యునివిజయంబు,
తదుపాస్యుండును భవదుపాస్యుంతనునగు శ్రీనృసింహునియం దంకితంబుగా
నొనరించి మఱికొందఱకత్యానందంబొనగూర్పుమని యాశీర్వచన రూపం
బుగానిర్దేశించి పలికి యనేకరీతులఁ సత్కరించిన నేనానందకందళితాంతరంగుం
డనై యమ్మహామంత్రివరులం బరికించి సవినయంబుగా నిట్లంటి.

సీ॥ కార్యఖడ్గకవిత్వకరణికీచాతురి, యిలఁబరికింపమీఱిండ్లబిరుదు
సలలితయజనాది షట్కర్మనిరతులు, ఖ్యాతిరంజిల్లు మీజాతి బిరుదు
* * , గురువిజయమిట్లు తెనుగింపఁ గోరికొనుట
* * * *

సీ॥ అందఱుభాగ్యజ్ఞులందఱు ధర్మజ్ఞు, లందఱు నెరదాతలందఱధిక
దాపశీలులందఱునింగితజ్ఞులు, నందఱుగురుభక్తినందఱాత్రి,
* * * ఏతదున్నత భాగ్యమొందేని గలదె.

వ॥ అని పలుదెఱంగుల మంత్రిమార్తాండులనందఱిని సవినయంబుగా సభక్తికం
బుగా సప్రేమంబుగా నభినందించి * * ఏతత్కృతినాయకుండైన
శ్రీనృసింహదేవుని యావిర్భావ ప్రకారంబభివర్ణించెద నెట్లనిన.
* * * నరసింహుకతులనిజగుణహృత్తాంపహునకుఁ.

వ॥ అంకితంబుగా నాయొనర్పంబూనిన శ్రీమచ్ఛంకరాచార్య విజయంబునకు
కథాక్రమం బెట్టిదనిన

క॥ * * * ఆ, నందగిరగురూత్తముని మనంబున దలతుఁ.

సీ॥ * * * , తగిఘన మహిమాఢ్యుఁడగు ననంతానంద,
గిరిగురూత్తముఁ సత్కీర్తనీయు, * * *
గరిమ మెరయఁగ రచియించె కవులు వొగడ.

వ॥ అక్కథనేఁ దెనుంగింపంబూనితినందలి శ్రీ శంకరాచార్య దివ్యావతార ప్రభా
వంబున ననేకకాలపరిచ్ఛిన్న శుద్ధాద్వైతవిద్యాప్రతిష్ఠావిధానంబును, తద్దేశిక
వర్య దిగ్విజయకౌతూహలంబును, అతనికివ్యాసుండుపొడగనపించుటయును
నప్పుడయ్యాచార్యుని పరమాయుఃపరిమాణ సూచకార్థాగతవిధాతృ వచ
నానువాదంబును ద్వైపాయనుండు గురువర్యునికి వెండియు నాయుర్విభవం

బోసంగుటయును, మండనమిశ్రునిం జయించుటయును, తదీయభామినీవిజ యార్థంబుగా శిష్యులకుసూచించి యమ్మహామహుండు పరకాయప్రవేశంబొ నరించి పంచశరశాస్త్రం బభ్యసించుటయును, పూర్వనిబంధనప్రకారంబున శిష్యులయ్యె తివరుంబిలువఁజను దెంచుటయును, తత్సనుయుసంభావితాంత రాయ నిర్వారణకారణనృసింహసాక్షాత్కారప్రకారంబును, తదనంతరసర స్వతీవిజయంబును, శృంగగిరిస్థలనివాసంబును, కాంచీపట్టణపరిష్కారప్రకారం బును, కామాక్షిప్రపంచంబును, శ్రీచక్రోద్ధారణవిధానంబును, మోక్షమార్గ ప్రకారంబునుసచ్చిదానందైక్యప్రకరణంబును మొదలగులీలావిలాసంబులును, తత్తదవాంతరకథావిస్తార భేదంబులును, అనేకప్రశ్నోత్తర ప్రకారంబులును రచియించితొలుదొల్త బహుదుష్టమతపరిగర్హణవిధంబు విస్తరింపఁబూనెనట్టి యనంతానందగిరిగురురచనావిశేషంబు నానేర్చినంత తెనుంగుగా విశదంబు సేయంబూనిదానఁబ్రథమప్రకరణార్థంబు వివరించెద.

End:

క॥ అద్వైతార్థప్రదముఁగ, నద్వైతోపాస్యమగుచునాచార్యగుణో
చ్చద్విమలచరిత్రంబల, నద్వైతయశోవిభూతినలరుచునుండుఁగా.

మాలిని॥ విదళితరిపువారా వేదసాధప్రచారా
సదమలగుణజాలా సత్యవాక్యానుకూలా
సదవనమతిసారా శాస్త్రతత్త్వార్థపూరా
సదయహృదనురూపా సర్వమంత్రస్వరూపా.

Colophon:

గద్య॥ ఇది శ్రీలక్ష్మీనృసింహదేవదయాసంపాదితసరససాహిత్యవిరాజిత శ్రీమ దాలూరివేంకటగిరిసుధీపౌత్ర వేంకటేశ్వరార్య నరసమాంబికాసుపుత్ర ఆపస్తంబసూత్రకాశ్యపసగోత్రపవిత్రకస్తూరిగంగ సద్గురుపాదారవిందభజ నానందిత హృద్విలాస శ్రీమద్భోసలతుళజ మహారాజకటాక్షసముల్లసి తాంధ్రకాళిదాసకవిప్రణీతంబైన శ్రీమదాచార్య విజయంబను మహా పురాణంబునందు, గురుండనుమల్లపురికిం జనుటయును, * * చతు ర్ముఖసందర్శనంబున నతని యనుమతిబడసి వ్యాసుండు గురునకాయుః

ప్రసాదంబొనరించుటయును, తదనుమతంబునగురుండు స్తోత్రాభిముఖంబుగా నద్వైతమతస్థాపనార్థంబుగా వెలువడుటయును, అనుచర్చలం బ్రథితంబై యేకవింశతిప్రకరణంబుల గలిగి చెలగునదిపంచమాశ్వాసము.

S. ఆచార్యవిజయము. I—VI. ఆశ్వాసములు.

R. సంపూర్ణము. వ్రాతచక్కనిదే. తప్పులులేకపోలేదు. శైథిల్యము, గ్రంథపాతము అనునవి గానరావు. ఆరవ యూశ్వాసము తుదిని ; ఆశ్వాసాంతపద్యములం జెప్పినపిమ్మట "గద్య" అనిమాత్రమున్నది. అక్కడనంబాచమాశ్వాసము తుదినున్న (Colophon) వ్రాయంబడెను. విశేషములుదావ్యాతము వల నంచెలియునది. ఈ గ్రంథము ముగిసినపిదప గీతగోవిందము తెనుఁగు టీకతోనున్నది.

Āndhra Kālidāsa is the son of Veṅkaṭeśvarārya and Narasamāmbika. This deals with Śrī Śaṅkarāchāryā's conquest over his adversaries in religion and contains six Aśvāsās.

131–136. * ఆముక్తమాల్యద. (శ్రీ కృష్ణదేవరాయలు.)

ĀMUKTAMĀLYADA—(Śri Kṛṣṇadevarāya.)

131.	M.	165	$17\times1\frac{5}{8}$	86	1—6 ఆ.	సమగ్రము.
132.	,,	165 a	$17\times1\frac{5}{8}$	93	1—6 ఆ. వ్యాఖ్య.	,,
133.	,,	166	$19\times1\frac{1}{2}$	157	1—7 ఆ.	,,
134.	,,	167	$17\times1\frac{5}{8}$	117	1—6 ఆ.	,,
135.	,,	168	$16\frac{1}{2}\times1\frac{1}{2}$	60	1—4 ఆ.	అసమగ్రము.
136.	,,	169	$16\times1\frac{3}{4}$	86	1—6 ఆ.	సమగ్రము.

---

137. ఇందుమతీకల్యాణము. (తిమ్మకవి.)

INDUMATĪKALYĀṆAMU. (Timma Kavi.)

M. 290 ; S—$16\times1\frac{1}{4}$; L—46 ; Ḷ—4 ; G—920.

Beginning :

చ॥ ....మా

ఫలరదనప్రభావభవపద్మవిరోధినిభాస్య పల్లవో
జ్జ్వలమృదుపాణి చక్రకుచ చక్రనితంబిని కంబుకంఠి యా
యలికులవేణి నీకెరగునయ్య...లంపగుమారమన్మథా.

ఉ॥ కంటికినిద్రవచ్చునాం? టడిసుఖంబుగఁగొగిటికబ్బకుండినన్
కంటికివచ్చునాడదియుగాదుసుఖంబమృతంబుగన్ననా
గంటికివేండియుండదుసుగంధముపీడెముపూ-నట్లుము
క్కంటికినైనయిట్లగుటగల్గినయర్థముగాదెయారయన్.

End :

సీ॥ తలదలదొరగెడుతొలుకరివాననా, చివ్వచివ్వననంపచివ్వలొరగఁ
జెలులబల్లెడపాటయాచునుగుంపురిం, గునం......రుచుసంగడింపఁ
దోకజుక్కలమాడ్కిధూమమయంబుగా, జిఅజిఅబాణంబుచిమ్మిరేగ
వాసపోసినయట్లువంచినగడలతో, దొమ్మిగానడవంగఁగమ్మమూక

గీ॥ * * * మారుబాసలరౌతులుమారుచు.

Colophon :

ఇది శ్రీమద్వేంకటేశ్వరచరణకమలసేవాభిరామవివిధవిద్వజ్జనసార్వభౌమ
నందవరభూమేణ? నవసుధామధురసంభాషణవసిష్ఠగోత్రపవిత్రతిమ్మయామాత్య
పుత్రసరససాహిత్యపోషణతిమ్మాభిధానప్రణీతంబైన యిందుమతీకల్యాణంబను
శృంగారప్రబంధంబునందు చతుర్థాశ్వాసము.

S. ఇందుమతీపరిణయము.

R. సంపూర్ణముగాదు. వ్రాతయొకమాదిరిది. తప్పులుమెండు. శైథిల్యము
కలదు. గ్రంథపాతముమెండు. రెండు మూడు పత్రములు సగము మాత్రము
గన్పట్టుచున్నవి. పత్రములమీద సంఖ్యలులేవు. మధ్యనొక్కచో మాత్ర
మాశ్వాసాంతగద్యముగన్పట్టెడి. అదియే పైనజూపఁబడెను.

This work is Indumatīkalyāṇamu of Timma Kavi, son of Timmayāmātya. The Ms. is very much worn out and incomplete. It contains very fine poetry.

138. ఇందుమతీపరిణయము. (తెనాలి రామభద్రకవి.)

INDUMATĪPARIṆAYAMU. (Tenāli Rāmabhadra Kavi.)

M. 289; S–16×1½; L–103; ll.–5; G–2060.

Beginning:

ఉ॥ శ్రీలలితాంగివక్షమునఁజెన్నుగఁగెంపులతాళిలీలనే
వేళపొసంగరంగలరువెంకటభూమిధరాధినేతయా
నీలఘనాఘనప్రతిమనిర్మలదేహుఁడుశౌరినిత్యముఁ
బాలచురీకులాబ్ధిహిమభానునికృష్ణనృపాలుఁబ్రోవుతన్.

* * *

వ॥ * * * చిత్రచరిత్రుండును తిమ్మభూపాలరత్నాకర రాకాచంద్రుండునగు కృష్ణధరణీదేవేంద్రుఁడొకనాడు * * పేరోలగంబుననుండి.

మ॥ ననుశ్రీరామపదాంబుజాతయుగళీనందద్విరేఫాయమా
ననిజస్వాంతుతెనాలివంశమణిసన్మానంబుమీరంగర
మ్మనికారుణ్యసమగ్రతంబిలిచిభోజాధీశధీశాలియి
ట్లనియెంబూర్వకృతిప్రసంగముననత్యానందసంధాయియై.

తే॥ రామభద్రకవీంద్రనీరచనదనరు, ధీనుతంబైనయిందుమతీపరిణయ
మంకితంబుగమాకునిమ్మనఘమైన, కృతినింగా... తెరకీర్తిగలదె.

సీ॥ ప్రౌఢిమీపెదతాతపాండురంగాదిస, త్కృతులుజేసెనురామకృష్ణసుకవి
యనుజుఁడన్నప్పమీపినతాతరచియించె, బరగసుదక్షిణాపరిణయంబు
మీతాతశ్రీగిరిచాతురీవిఖ్యాతి, శ్రీశైలమహాత్మ్యకృతియొనర్చెఁ
గడిమిమీతండ్రియిమ్మడిరామకృష్ణార్యుం,డనగీర్తిగనెసంస్కృతాంధ్రములను.

తే॥ వారలనుమించెమీయన్నవీరరాఘ, వాఖ్యకవిసర్వకవితామహత్వమునను
నిన్నునూచానసంతానునెన్నఁదరమె, ప్రాజ్ఞహృదయాబ్జకవిరామభద్రసుకవి.

వ॥ అని వినయంబుమీర ఘనసారతాంబూలంబు * * లొసంగిన
యామోదమానమానసుండనై కృతిపతివంశావతారంబభివర్ణించెద.

* * *

తే॥ * * సద్గుణఖ్యాతినాలవజాతిదనరూ.

ఉ॥ అట్టిచతుర్థగోత్రమునసంబుధి . . . తకుచంద్రుఁడోలిమై
పుట్టువిధంబునన్ భువనపుంజమురంజిలిపొంగసత్కళా
ధట్టమునన్ బుధార్థిజనతానయనోత్పలమోదహేతువై
పుట్టెనుఁ రామభూవిభుఁడు ప్రోడలుఁ మండలనాథుఁడౌననన్.

ఉ॥ అవ్వనరాశివేష్టితధరాధిపచక్రికుమారరత్నమా
చెవ్వవిభుండు * * *

క॥ ఆ చెవ్వవిభుకుమారుఁడు * * * *
* * * * ప్రాచుర్యనిరూఢిలింగపార్థివుఁడెలమిన్.

క॥ ఆపాలచూరిలింగ, క్ష్మాపాలకమణికి * *
* * * శ్రీపుష్కరమణికి నెల్లనృపతిజనించెన్.

గీ॥ ఎల్లబంధులురంజిల్ల నెల్లభూమి, పాలుఁడాతఁడుజగ్గాలబసవవిభుని
తనయభావమ్మువరియించె * * * *

మహాస్రగ్ధర॥ ఘనుఁడాయల్లక్షితీశాగ్రణివిలసితరేఖానిరూఢీనదీరా
ట్తనుజాతారత్న మోనాఁదగువరశుభసంధాత్రి భావాంబయందున్
దనయున్ గాంచెన్ సమంచద్ధరణిహరణనేత్రామణేధుర్యతోద్య
ద్ఘనబాహాఖడ్గతేజోధరితతపనసంకాశుఁగృష్ణక్షితీశున్.
* * *

వ॥ అతండు.

ఉ॥ మండలనాథసాంద్రమణిమండనశస్త్రసమస్తమస్తకో
త్ఖండనచండతాండవవిధానపిచండిలమండలాగ్రుఁడా
కొండఫలీవిభుండురణకోవిదుఁడై తగు వెంగళక్ష్మమా
ఖండలుకూర్మిపుత్రికజగన్నుతమానవతీశిరోమణిన్.

క॥ వెంకటమ పెండ్లియయ్యెన్, * * *

క॥ ఆకృష్ణవిభునిరెండవ, కోకస్తనిలక్ష్మమాంబకులశీలగుణా
స్తోకతనిచ్చలుగేరున్, శ్రీకాంతునికాంతనజునిచిగురుంబోడిన్.

క॥ ధీరమతికృష్ణభూపతి, హారిగుణకదంబవెంకటాంబవలనగం
భీరవితరణునితిమ్మమ, హీరమణునిగనియెవార్ధిహిమకరువోలెన్.

తే॥ నెమ్మిమీరంగమరియులక్ష్మమ్మవలన, నెల్లభూజానివరదధాత్రీశచంద్రు
నారణేంద్రునితిరుకామభూరమణుని, గనియెహరినాల్గువర్ణముల్ గనినరీతి.

ఉ॥ తిమ్మనృపాలుఁడాతఁడగధీరుఁడుబద్దెపూడివం
శమ్మునకాద్యుఁడై సకలసద్గుణరత్నపయోంబురాశియై
నెమ్మిచెలంగునెట్టధరణీపతిపుత్రికపద్మనేత్రికన్
గొమ్మలమిన్నలక్ష్మమనుగూరిమినుద్వహమయ్యె నెంతయున్.

క॥ ఆలక్ష్మమాంబవలనన్, బాలచురికులముమిగులఁబావనమగుచున్.

* * *

క॥ ఆదంపతులకుకలిగిరి, శ్రీదయితాంశమునరామకృష్ణులనశ్రితాం
హ్లాదుఁడుకృష్ణమహీపతి, యాదిమనృపనిభుఁడునారణావనివిభుఁడున్.

వ॥ వారలలోన.

తే॥ తిరుమలశ్రీనివాసాఖ్యదేశికునకుఁ, బ్రబలషడ్దర్శనైకపారంగతునకు
శ్రీవరునకుప్రియశిష్యుఁడగుచు, భక్తిచిగురొత్తగృష్ణభూపాలుఁడలరు.

ఉ॥ * * *

శ్రీనిధియైనకొండఫలిసింధుసుధానిధిమాచభూవిభుం
డానతరత్నరాజిమకుటాంచితపాదుఁడుభూపమాత్రుఁడే.

క॥ ఆమనుజాధిపవర్యుఁడు, హైమలతాతన్వి పేరమాంబయు నోముల్
నోమికనఁగృష్ణమాంబను, భామామణికృష్ణవిభుఁడు పరిణయమయ్యెన్.

శా॥ బంగారంబుమణుల్ కలాపములుగాభావింపఁడాత్మన్ యశ
స్సాంగత్యంబునకాదికారణములౌ సత్యక్షమాధర్మముల్
రంగంచున్ మదినెంచుచందమున శ్రీరంగాధిపుంగొల్చు మేల్
జంగాలాన్వయముమ్మభూవిభుఁడచాంచల్యైకభక్తిస్పృహన్.

క॥ ఆమహీపతియక్కాంబా, సీమంతినివలనఁగనినచెలినలమేలున్
సేమమునదాను రెండవ, భామినిగాఁగృష్ణవిభుఁడుపరిణయమయ్యెన్.

వ॥ అతని యనుజుండు.

* * *

తే॥ సాటియనమించెతిమ్మభూజానిసుతుఁడు,
పాలచురినారశేంద్రుండపారయశుఁడు.

* * *

వ॥ అభ్యుదయపరంపరాభివృద్ధిగా నా యొనర్పంబూనిన యిందుమతీపరిణయం
బను మహాప్రబంధంబునకుఁగథాక్రమం బెట్టిదనిన.

సీ॥ రాజీవకల్హారరాజీవసతిబంభ, రాజీవకాసారరాజితంబు
రాగాదికాంభోజరాగాధికృతబంధు, రాగాధివాసరమ్యస్థలంబు
నాళీకశరశాతనాళీకలలితాంగ, నాళీకనద్ఘణికాలయంబు
సంతానభూమిజసంతానవరభూజ, సంతానసంతతాంచద్వనాళి

తే॥ యతులవాతూలచలకేతనాగబద్ధ, ఘంటికారావతోషితగాంగపులిన
వాలుకాదేవతార్చాతిలోలహృదయ, దైవతకదంబయయోధ్యాపురంబు.

End :

సీ॥ బ్రహ్మసంతతికిసౌభాగ్యంబులొనగూడె, మునులకుసంతతామోదమొదవె
వేదాధ్యయనములువివిధయాగములు, ప్రబలమైవిశ్వంభరనుజెలఁగె
కామధేనువులట్లకడవలకొలఁదిగా, గోగణమ్ములు పాలుకురియదొణఁగె
వలెనన్నయప్పుడెవర్షింపమేఘముల్, కొలుచుతెల్లడగంపకొలలమించె

ఆ॥ గృహముబలిసద్మమయ్యెనయ్యహులకెల్ల, సకలవర్ణాశ్రమసరణులొప్ప
యాయురభివృద్ధిప్రజలందుజెంద, రాజ్యభరమయ్యజునియందుఁబ్రాజ్యమైనా.

Colophon :

గద్య॥ ఇది శ్రీరామభద్రకరుణాకటాక్షవీక్షణసమాసాదితసరసకవితావైచిత్రీ
పాత్ర తెనాలిరామకృష్ణకవిరాజానుజ శ్రీగిరియకవి సార్వభౌమపౌత్ర
యభినవరామకృష్ణకవిపుత్రతిమ్మమాంబాగర్భరత్నాకరరాకాకైరవ
మిత్ర కౌండిన్యసగోత్రపవిత్ర సకలసుకవివినుతసాహితీవిద్యాసముద్ర
ద్రరామభద్రకవిప్రణీతంబైనఇందుమతీ పరిణయంబనుమహాప్రబంధం
బునందుఁజతుర్థాశ్వాసము.

S. ఇందుమతీపరిణయము I to 4 ఆశ్వాసములు. అజుఁడిందుమతిని బరిణయ
మాడుట వర్ణితము.

R. సమగ్రము. వ్రాతబాగున్నది. తప్పులుగలవు. శైథిల్యముకొద్ది. గ్రంథపాతములులేవు. ద్వితీయాశ్వాసముఖపత్రము జీర్ణము.

ఏతద్గ్రంథాంతమున లేఖకునిచే నిట్లు వ్రాయఁబడెను. "వికృతిసంవత్సర మార్గశిర బహుళ త్రయోదశీ గురువారంనాడు కంజర్ల రంగనాథం వ్రాశిన యిందుమతీపరిణయము త్రితియ్య చతుర్థాశ్వాసములు సంపూర్ణము" "హాం శే పుస్తకాలలోపలప్ర."

This work is Indumatīpariṇayamu written by Tenāli Rāmabhadra, the son of Abhinava Rāmakṛṣṇa and Timmamāmba and the grandson of the famous Tenāli Rāmakṛṣṇa. It contains four Āśvāsās and deals with the story of the marriage of Aja and Indumatī.

---

139. ఉదయనోదయము. (సూరన.)

UDAYANŌDAYAMU. (Sūrana.)

M. 356; S—18×1¾; L—103; ll.—6; G—2650.

Beginning:

ఉ॥ శ్రీసతిక్రొమ్మెఱుంగుమణి...... భూషభుజంగశయ్యాయు
ద్భాసిత...చాపలతతానసితాంబుదమంచుశంకబ
ద్మాసనముఖ్యు...వనిసుధాబ్ధితలంపుదురట్టిదేవతా
గ్రేసరుఁడిచ్చుంగాత్యయ ? కీర్తులులోకయబాచశౌరికిన్.

శా॥ శ్రీలక్ష్మీపతిభక్తమానితతిసంసేవ్యుండు వేదాంతవి
ద్యాలంకారు...వినాయకుండుప్రసాదాయత్తచిత్తంబు నెః(?)
బాలించు...కీర్తిచంద్రకిరణప్రాగ్భారసంఛన్నలో
కాలోకాచలులోకమంత్రిమణిబాచామాత్యచూడామణిన్.

* * *

వ॥ అని యిట్లు దేవతాప్రార్థనంబొనరించి.

ఉ॥ వ్యాసమునీంద్రుభారతకథాంబుధిచంద్రుభజించి

* * *

వ॥ అని సుకవినమస్కారణంబునుగుకవితిరస్కారణంబునుగావించి,

సీ॥ కౌండిన్యగోత్రవిఖ్యాతుండసత్కవి, మాన్యుండవరసనమంత్రిమణికి
వనితయకాంబకువరతనూజుఁడంగి, గూనాఖ్యునకుగూననాహ్వయునకు
గారాపుసయిదోడనారాయణపదార, విందసంసేవనావిమలమతిని
గావ్యనిష్ణాతుండగజరావుబిరుదాంకుఁ, డనురాచవారికిఁదగుహితుండ
తే॥ సృష్టివాచీఘుర......వర్త, నాభిరాముఁడబంధులోకానుభావ్య
మానవిభవుండనయకళామందిరుండ, సూరనాఖ్యుఁడసత్యసంధాభికుండ.

* * *

వ॥ అని యీప్రకారంబునదిద్యోటకాత్మ? ప్రభావధురంధురుండేకమతండిసూరన
మంత్రి నిర్మించిన యుదయనోదయంబనుమహాప్రబంధంబు తత్సూనుండగు
నారనామాత్యశేఖరుండుపక్షించి? యేతత్కావ్యకన్యకుందగినవరుండెవండు
కలండోయని కలంచుసమయంబున.

* * *

తే॥ భానుసూనుండు ముడియముభాస్కరుండు * *
వ॥ లోకయ ప్రభుని బాచామాత్యుండున్నతిపేరోలగంబుండినన్ను నాసూరనా
మాత్యునిం బిలిపించి బహుమానపురస్సరంబుగా నర్ధాసనంబునగూర్చుం
డనిడికొని యిట్లనియె.
క॥ నీజనకుఁడుదయనోదయ, మోజంగావించిసురుచిరోక్తులనెసం
యోజింపుమునాపేరిట, భూజననుతనారనాతిపుణ్యాచారా.

* * *

శా॥ శ్రీవత్సాఖ్యమహామునీంద్రునిఁ గృపాశ్లిష్టాంతరంగుం * *.
క॥ ఆ మునితిలకునికులమున, * *
హిమధరుధరుండు నరచురీంద్రుఁడుపుట్టె.
క॥ ఆమంత్రిశేఖరునకును, శ్రీమంతుఁడుపుట్టె నారసింహామాత్యు

* * *

వ॥ ఆప్రధానిదేవేంద్రునకావాసంబు.
తే॥ * * * నందనోద్యానవాటంబునందవరము.
క॥ ఆనందవరపురంబున, * * యేనూరిండ్లగృహస్థులు

* * *

క॥ వారలలోవసుధా, * *
దారులుశ్రీవత్సముని, స్ఫారాన్వయజాతసదనశతకంబునురున్.

మ॥ ఆనూతిండ్లసగోత్రజుల్ బుధులునిత్యంబున్ దనుంబ్రేమన
న్మానింపంగనునారసింహమహిమాన్యమంత్రీశుఁడత్యర్థమున్.

* * *

క॥ ఆనారసింహునకు, * *
సన్మానాధికుఁడగుచులక్కమంత్రిజనించెన్.

క॥ పొందుఁగలక్కనకునుబెం, పొందినసతిబోచమాంబకుదయించిరిసం
క్రందననిభవిభవులుగోవిందుఁడునన్నప్పబాచవిభుఁడునునెలమిన్.

సీ॥ * *, విభవవిజితబలారిగోవిందశౌరి * *, సలలితబలశాలియన్న
సచివుఁడుమహిమన్ * *, రాచుడుబాచప్రధానరత్నమువెలసెన్.

క॥ అందగ్రసంభవుఁడుగోవిందుఁడు, * *
* * *, అందమునవరించెగంగమాంబనువేడ్కన్.

తే॥ అట్టిగంగాంబసత్యశీలావలంబ
లోకలోచననిభుఁడైనలోకవిభుని
నారదండాధినాథుని(నాగవిభుని)
ముగురుకొడుకులగనియెసమ్మోదమునను.

సీ॥ * *, ఘనుఁడు గోవిందమంత్రినాగప్రభుండు * *, మారగుణహారి
నారనామాత్యశౌరి * * *, లోకనుతదానజితసౌరిలోకశౌరి.

క॥ ఆ లోకదండనాథుఁడు, * * పరిణయమయ్యెన్.

తే॥ బాలామణికసుతమాంబపద్మదళాక్షిన్, * *
* * *, కలితసద్గుణనికురుంబకసువమాంబ.

క॥ ఆకాంతామణియందును, లోకేశ్వరమంత్రికీర్తిలోలుఁడుగనియెన్
లోకోత్తరచరితులను, శ్లోకులనెనమండ్రుసుతులసురుచిరమతులన్.

సీ॥ మదతలేమదనుండుపెదతియనార్యుఁడై, భైరవశౌర్యుండుభైరవుండు
శ్రీకరాకారుండుచినతియధీరుండు, నాగేంద్రనిభకీర్తినాగవిభుఁడు

భాస్కర తేజోవిభాసిభాస్కరమంత్రి, వినయధన్యుఁడుగోవిందశౌరి
హిమభూమిధరధైర్యుఁడెల్లప్రధానుండు, ధీవిశాలుండుపాపతియఘనుండు.

తే॥ వీరలెనమంత్రుడుదిగ్గజాకారులగుచు, వైభవంబునవెలసిరివసుధలోన
లోకనుతమూర్తిముడియములోకదండ, నాథగర్భసుధాబ్ధిమందారతరులు.

క॥ ఈదండనాథమణులస, హ్లాదరులై పుణ్యలక్షణోజ్వలమూర్తుల్
మాదాంబయుతంగాంబయు, భూదుగ్ధపయోధిసుతలఁబోలిరిజగతిన్.

*   *   *

మ॥ తనరెన్ లోకయపాపతీయనసురేంద్రప్రాభవప్రక్రియన్.

తే॥ *   *   *   ధనుఁడులోకయయల్లప్రధానఘనుఁడు.

మ॥ వితతప్రక్రియలోకమంత్రిమణిగోవిందప్రధానోత్తమో   *   *

*   *   *

ఉ॥ పన్నతభోగభాగ్యములభాస్కరమంత్రిప్రసిద్ధికెక్కె   *   *

*   *   *

మ॥ *   *   *

వహితోలోకయనాఁగడిచ్చునుమనోవాంఛానుకూలార్థముల్.

మ॥ స్మరసంకాశుఁడులోకమంత్రిచినతీయప్రధానేంద్రుస

*   *   *

తే॥ మానధన్యుండుపెద(తి)యామంత్రిఘనుఁడు.

క॥ వీరలలోగృతినాథుఁడు, *   *   *
ధీరాగ్రేసరుఁడుబాచధీమణివెలసెన్.

తే॥ *   *   , మంత్రిమాత్రుండెభాస్కరామాత్యవరుఁడు.

క॥ ఆ భాస్కరార్యవర్యుఁడు, ప్రాభవమునగోనమాంబపరిణయమయ్యెన్
శ్రీభామామణినంబుజ, నాభుఁడుశంకరుఁడుశైలనందనవోలెన్.

*   *   *

క॥ ఏవంవిధకోనాంబా, సేవాపరితృప్తశుద్ధచిత్తాంబుజుఁడై
కోవిదవినుతోభయకుల, పావనుఁడౌలోకమంత్రిభాస్కరుఁడుండెన్.

క॥ *   *   *   , బాచామాత్యునకుసరసపాండిత్యునకున్.

వ॥ అభ్యుదయపరంపరాభివృద్ధియు, అభిమతార్థసిద్ధియుంగా నాయొనర్పంబూనిన
యుదయనోదయంబను మహాప్రబంధంబునకుఁగథాక్రమం బెట్టిదనిన.

*　　　　*　　　　*

(21-వ పుట.)

ఉ॥ వీనులనించివాద మొదవింతురు భేదము సేయలేమినై
యానగరంబులోనిమణిహర్మ్యతలంబున నాడు చేడియల్
భూనుతనందనోపవనమధ్యచరన్మరుదంబుజాననా
గానవిశేషఘోషకలకంఠవధూకలకంఠనాదముల్.

(99-వ పుట.)

ఉ॥ భావజకేళికాలముల బాలనృపాలనఖక్షతైకసం
భావనకైతవంబునను ప్రాప్తమగుంగుచకుంభరాశి కా
హావిధుశాబకంబులనియాస బెడంగున చేరినట్టి తా
రావళులాయనంగ జలజాక్షి చనుంగవ నొప్పుహారముల్.

End:

మ॥ సవిలాసాలసయానచాతురినురోజద్వంద్వభారంబునన్
కావునుందీ గెవడంక గానడుచు నాకన్యాలలామన్ మనో
భవకేళీసమయోచితాభరణశుంభత్కౌతుకారంభవా
సవదత్తన్ ధవదత్తచిత్తపృథులజ్జాకుంచితాస్యాంబుజన్.

శా॥ లీలందోడ్కొనివచ్చి నెచ్చెలులు కేళీసౌధవీథిన్ మహీ
పాల...................................

Colophon:

గద్య॥ ఇది శ్రీమదింద్రేశ్వరేశ్వరవరప్రసాదలబ్ధకవితాసార నారనామాత్యకుమా
రసూరిజనవిధేయ సూరన నామధేయప్రణీతంబైన యుదయనోదయం
బను మహాప్రబంధంబునందు చతుర్థాశ్వాసము.

S. ఉదయనోదయము. దీనసహస్రానీకుఁడనునుదయనునితండ్రిచరితమునువర్ణిం
చిపిమ్మటనాతనిచరితమును వర్ణించెను. ఈయుదయనునకే వత్సరాజను
నామాంతరముగలదు.

R. సమగ్రముగాదు. 5-వయాశ్వాసముసఁగొంతపఱకున్నది. తప్పులుకుప్పలు. వ్రాఁతజిలుగు. శైథిల్యముగలదు. గ్రంథపాతముంజూపట్టు. 31-వ పత్రము సగముగలదు. ప్రబంధమునశైలిచక్కనిది. బాచశబ్దముభాస్కరశబ్దమునకురూపాంతరముగావాడఁబడెనని దెలియునది. విశేషములకుదాహృతగ్రంథముంజూచునది.

This work is Udayanōdayamu by Sūrana, son of Nāranāmātya. The story of the famous Udayana is described here. The last Āśvāsa is incomplete. This contains good poetry.

---

140. ఉషాపరిణయము. (రంగాజమ్మ.)

UṢĀPARIṆAYAMU. (Raṅgājamma.)

M. 283; S—16×1½; L—110; ll. 4,—5; G—2200.

Beginning:

ఉ॥ శ్రీవిజయాయురున్నతులచేనలరించెదఁగొల్చువారలన్
ధీవిభవంబుమీరనని తెల్పుచు హేమనిం జెలంగు?రా
జీవదళాయతాక్షుఁడగు చెంగమలేశుఁడు మన్ననారుగో
త్రావిభు ధేంద్రునిన్విజయరాఘవచంద్రునిఁబ్రోచుగావుతన్.

* * *

తే॥ చెలువుమీరుశతక్రతుశ్రీనివాస, తాతగురువర్యునకువందన మొనర్తు

* * *

వ॥ అనియిష్టదేవతానమస్కారంబునుసుకవిపురస్కారంబునుంగుకవితిరస్కారంబునుంగావించి యేనొక్కమహాప్రబంధంబు రచియించెదనని తలంచునసమయంబున.

సీ॥ శ్రీరాజగోపాలసేవామహిమచేత, నేరాజుధరయెల్లనేలుచుండుఁ
బరమతంబులనెల్లనిరసించియెమేటి, వైష్ణవమతమెశాశ్వతముజేసె.

* * *

ఆతఁడచ్యుతభూపవంశాబ్ధిచంద్రుఁ, డధికగాంభీర్యధైర్యశౌర్యాతిసాంద్రుఁ
డవనితంజాపురాధీశుఁడనఁబరంగు, విజయరాఘు మేదినీవిభువరుండు.

వ॥ * * * ఇంపుమీఱ నేనునుశృంగారరసంబులఁ జెన్ను మీఱుమన్నారుదాసవిలాసంబువినిపింపుచున్న సమయంబున.

సీ॥ వేంకటేంద్రునిపుత్రివినుతసద్గుణధాత్రి, ఘనయశోరాజిరంగాజివినుము మాధుర్యమునమించుమన్నారుదాసవి, లాసప్రబంధంబులలితఫణితిఁ గావించిమిగులశృంగారంబుగన్పట్టఁ, బదములుమృదురసాస్పదములగుచు రాణింపరచియించిరామాయణంబును, భాగవతంబునుభారతంబు

తే॥ సంగ్రహమ్మునరచియించిసరసరీతి, మమ్ముమెప్పించితివిచాల నెమ్మిఁదనరఁ బరగహరివంశమునను షాపరిణయకథ, తెనుఁగుగావింపుమిఁకనీవు తేటగాంగ.

వ॥ అనిసబహుమానంబుగాఁదాంబూలజాంబూనదాంబరమాల్యాభరణంబులొసంగిన

* * *

వ॥ అని మరియును.

సీ॥ తన రెడ్డుమన్నారుదాసవిలాసంబు, నమరనీవొనరించునప్పుడేము విజయరాఘవమహీవిభునివంశావళి, వినిపించితిమిగదావిశదముగను గీర్తులుమీఱినకృష్ణభూపాలుండు, నయశాలియగుతిమ్మనాయకుండు దివ్యతేజముగలతిమ్మప్పనాయండు, శ్రీనిధియైనట్టి చెవ్వనృపతి
* * *, అచ్యుతవిభుండునలరిరియతిశయమున.

క॥ అలయచ్యుతభూవిభునకు, నలఘుయశస్స్ఫూర్తిమూర్తిమాంబకుసుతుఁడై వెలసెన్‌రఘునాథమహీ, తలపతిరఘునాథుఁడితఁడెతప్పదనంగన్.

సీ॥ తనరనారఘునాథధరణీశ్వరుఁడుచెంజి, లక్ష్మమ్మయల్లకళావతమ్మ పట్టంపురాణులై ప్రబలిసేవయొనర్పఁ, గులమెల్లవెలయించుకొడుకువలసి దానధర్మంబులుతపములుసలుపుచుం, గస్తూరికృష్ణునిఘనతవేండ నలచెంజిలక్ష్మమ్మకలలోనఁగస్తూరి, కృష్ణుఁడిట్లనెబూర్వవృత్తాంతమొకటి
* * *

సీ॥ * * , ఒగికళావత్యమ్మయుదరమందు నుదయింతుసంతోషమొదవంగనీవును, * *

వ॥ అట్లుదయించినయమ్మహానుభావుండుగావున.

ఉ॥ నిస్తులసద్గుణావళులనిర్మితవాసననిండదిక్కులన్
స్వస్తియొనర్చుచున్ సుజనసంతతికెల్లనుమాటిమాటికిం
గస్తురికృష్ణుఁడీతఁడనగౌరవమందుచుధాత్రిలోపలం
బ్రస్తుతికెక్కునీవిజయరాఘవచంద్రునకిమ్ముగీకృతిన్.

End:

తే॥ అంతకోపమురెట్టింపనంతకోప,
మాకృతినివైష్ణవజ్వరం(బావహిల్ల)
మస్తకంబులునిజఘోరహస్తములను,
చదియమోందుచుమరియువక్షంబునడిచె.

Colophon:

గద్య॥ ఇది శ్రీమద్రాజగోపాలకరుణాకటాక్షవీక్షణానుక్షణప్రవర్ధమానసారస్వతాధురీణయు, విచిత్రతరపత్రికాశతలిఖితవాచికార్థావగాహనప్రవీణయు తత్ప్రతిపత్రికాశతస్వహస్తలేఖనప్రశస్తకీర్తియు, శృంగారరసతరంగితపదకవిత్వమహనీయ్యమతిస్ఫూర్తియు, అతులితాష్టభాషాకవితాసర్వంకషమనీషావిశేషవిశారదయు, రాజనీతివిద్యావిశారదయు, విజయరాఘవమహీపాలవిరచితకనకాభిషేకయు, విద్వత్కవిజనస్తవనీయ్యావివేకయు, మన్నారుదాసవిలాసనామమహాప్రబంధనిబంధనకృతలక్షణయు మహనీయ్యరామాయణభాగవతభారతకథాసంగ్రహణవిచక్షణయు, పసపులేటివెంకటాద్రిబహుజన్మతపఃఫలంబును మంగమాంబాగర్భశుక్తిముక్తాఫలంబును రంగద్గుణకదంబయునగురంగాజమ్మవచనరచనాచమత్కృతింజెన్నుమీరు ఉషాపరిణయంబను మహాప్రబంధంబునందుంద్వితీయ్యాశ్వాసము.

S. ఉషాపరిణయము. దీననుషానిరుద్ధులవివాహము వర్ణింపఁబడెను.

R. అసమగ్రము. తప్పులులేవు. వ్రాతమంచిది. శైథిల్యముహెచ్చు. గ్రంథపాతమధికము. ఏతద్గ్రంథాంతమునఁగొన్నిపత్రములత్యంతజీర్ణములు. మూఁడాశ్వాసములుమాత్రముసమగ్రముగనున్నవి. నాలవయాశ్వాసముగొంతవరకు నున్నది. చక్కనికవిత్వము.

This work is Uṣāpariṇayamu written by Raṅgājamma, the daughter of Pasapuleṭi Veṅkaṭādri and Maṅgamāmba. She was

the court-poetess of Vijayarāghava Nāyak, son of the famous Raghunātha Nāyak and composed many poems. The fourth Āśvāsa is incomplete. The style is good.

141–142. * ఉత్తరహరివంశము. (నాచన సోమన.)

UTTARAHARIVAMŚAMU. (Nācana Sōmana.)

141.	M.	98	$16 \times 1\frac{3}{4}$	209	1-6 ఆ.	సమగ్రము.
142.	,,	99	$15 \times 1\frac{1}{4}$	125	,,	,,

143–144. * కకుత్స్థవిజయము.

(మట్ల అనంతభూపాలుడు.)

KAKUTSTHAVIJAYAMU. (Matla Anantabhūpāla.)

143.	M.	296	$16\frac{3}{4} \times 1\frac{1}{4}$	100	1-5 ఆ.	సమగ్రము.
144.	,,	297	$19 \times 1\frac{5}{8}$	123		అసమగ్రము.

---

145. * కవికర్ణరసాయనము. (సంకుసాల నృసింహ కవి.)

KAVIKARṆARASĀYANAMU. (Saṅkusāla Nṛsimha Kavi.)

M.	338	$9\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{8}$	153	1-6 ఆ.	సమగ్రము.

146–147. * కళాపూర్ణోదయము. (పింగళి సూరన.)

KALĀPŪRṆŌDAYAMU. (Piṅgali Sūrana.)

146.	M.	194	$16\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{4}$	121	1-8 ఆ.	సమగ్రము.
147.	,,	195	$17 \times 1\frac{1}{2}$	156		అసమగ్రము.

---

148. * కాశీఖండము. (శ్రీనాథుడు.)

KĀŚĪKHAṆDAMU. (Srīnātha)

M.	286	$16\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$	215	1-7 ఆ.	సమగ్రము.

149–151. * కాళహస్తిమాహాత్మ్యము. (ధూర్జటి.)

KĀLAHASTIMĀHĀTMYAMU. (Dhúrjaṭi.)

149	M.	270-c	16×1½	51	సమగ్రము.
150	,,	271	18½×1½	44	,,
151	,,	272	16¼×1¼	83	,,

R. 149. గ్రంథముతుదినిట్లుగలదు. " శ్రీమతుశుక్ల సంవ్వత్సర జ్యేష్ఠబహుళ అమావాస్య శుక్రవారం మృగశిరానక్షత్రాన గంగాధరదేవ కొమారుండు. అరుణాచలంవ్రాశిన కాళహస్తిమహాత్మ్యము సంపూర్ణమాయెను "

No. 149. The scribe's name is Aruṇācala, son of Gaṅgādharadēva. The date of transcription is 20th June, 1449. A. D.

---

152. * కుమారసంభవము. (నన్నెచోడుఁడు.)

KUMĀRASAMBHAVAMU. (Nannecōda.)

M.	189	16¼×1¼	127	1–12 ఆ.	సమగ్రము.

153–154. * కువలయాశ్వచరిత్రము.

(సవరము చిననారాయణకవి.)

KUVALAYĀŚVACARITRAMU. (Savaramu Cinanārāyaṇa.)

153.	M.	220	16½×1½	90	1–5 ఆ.	సమగ్రము.
154.	,,	221	12×1¼	44		అసమగ్రము.

155–156. * కృష్ణకర్ణామృతము. (పెద్దామాత్య లీలాశుక.)

KṚṢṆAKARṆĀMṚTAMU. (Peddāmātya Līlāśuka.)

155.	M.	410	11½×1⅜	42	సమగ్రము.
156.	,,	149	9×1¾	62	అసమగ్రము. బెల్లంపూండి

పెద్దామాత్యు వెంగన్న చేరచింపఁబడిన తెనుంగుపద్యములతోఁగలిసియున్నది.

---

157. * కేయూరబాహుచరిత్రము. (మంచన.)

KEYŪRABĀHUCARITRAMU. (Mañcana.)

M. 231 17×1½ 62 1–4 ఆ. సమగ్రము.

158–159. * ఘటికాచలమాహాత్మ్యము.

(తెనాలి రామకృష్ణకవి.)

GHAṬIKĀCALAMĀHĀTMYAMU. (Tenāli Rāmakṛṣṇa Kavi.)

158. M. 280 17×1¼ 110 1–3 ఆ. సమగ్రము.

159. ,, 281 19×1⅝ 11 అసమగ్రము.

---

160. * చెన్నమల్లుసీసములు. (పాల్కురికి సోమనాథుఁడు.)

CENNAMALLUSĪSAMULU. (Pālkuriki Sōmanātha.)

M. 270-b 16×1½ 5 అసమగ్రము.

---

161. జయంతనలకూబరసంవాదము.

JAYANTANALAKŪBARASAMVĀDAMU.

M. 307. S. 15¼×1½; L. 23; ll. 6. G. 450.

Beginning:

ఉ॥ పట్టినపట్టులెల్లధ్రువపట్టముగాఁ జెలువొందద్వారకా
పట్టణమందుకృష్ణుఁడుశుభంబునఁ బొంగుచుపట్టభద్రుఁడై
చుట్టుపదారువేల్ చెలులుచొక్కఁగనయ్యనమంద్రుమోహపున్
పట్టపుదేవులన్కరగపక్కనరాధనుజూచినవ్వుచున్.

క॥ మింటికినేలకుసూత్రము, లంటిచేపద్దుమానసైతివిరేనీ
యింటనలదేవలోకపు, తంటలువినఁబడియెనీదురతందరవింటిని.

End:

క॥ వచ్చియొకరొకరుకౌఁగిటఁ, గ్రుచ్చుకనొకకొంతసేపుగుర్రాలపయిన్
ముచ్చటలాడుచునిగుడుచు, నచ్చుగకెమ్మోవితేనెలఁగుచునగుచున్.

* * ఛారవచేసుకనొక్కఁడట్లనొక్కఁడిట్లకిందఃమీఁదై పెనంగుచున్.

Colophon: Nil.

S. జయంతనలకూబరసంవాదము.

R. అసమగ్రము. వ్రాతమంచిదనఁదగినదే. శైథిల్యము మెండు. గ్రంథపాతము గూడనగలదు. గ్రంథకర్తృనామములుగానరావు. ఆశ్వాసాదివిభాగము గూడనగపడుటలేదు.

This work may be called Jayantanalakūbarasamvādamu from its subject-matter. The name of the work or the author is not mentioned. The battle between Jayanta and Nalakūbara is described here.

---

162. జయంతనలకూబరీయము.

JAYANTANALAKŪBARĪYAMU.

M. 455. S. 12×1¼. L. 13. ll 6. G. 200.

Beginning:

సీ॥ ఇంద్రునికొల్వుదాన, యతనికొల్చినవారునరయ నెందరులేరు
వారిలో నెంచరుతారగానె................

* * *

సీ॥ ఇంద్రుకట్టెదుర నేనృత్యమాడెడువేళ, బుడుతలచేనాకుమడుపులంపు
నంబతో యికలేనియలుకగడింపుచు, నెటువోక నాయింట నేవసించు
తోడితిలోత్తమాదులువచ్చిపాడగన్న, ననుజూచికను గేటినవ్వఁదొడగు
నెవ్వరువినిపించిరేనియువినరట్టి, మనవినే దెల్పినంత నెఘటించు

తే॥ ప్రొద్దువోకకుగస్తూరిబొట్టువెట్టి, కీలుజడయల్లి నెరతావిపూలుజుట్టి
సొగసుగాఁ జేసిమొగదిగజూచిసిగ్గు, మురిపెమును జెందుననుదీసిముద్దువెట్టు.

* * *

క॥ శ్రీకరసవరముతిమ్మధ, రాకాముకగర్భజలధిరాకాచంద్ర
లోకనుతదానగుణ, ...రణనరేంద్రమణీ.

తే॥ అవధరింపుముజైమినిమునికలపతంగ, కులపతంగంబులిట్లనితెలుపఁదొడగె
ననుచు.........మనోహరసుధా, విధానిధానవచోరీతివారటబల్కె.

వ॥ అవ్విధంబుననమరావతీపురంబుననున్నసలకూబరుండు.

End:

వ॥ ఇంద్రనందనునకు బందాలైన యీరాజనదన కుబేరకుమారునకులోనైనయ
ప్పుడే వేలకొమ్మలమనంబులునమ్మవచ్చు నేయనుచునరుగువారును, యిట్టిమె
డంబుట్టినరోసంబులువారింప నెవ్వరితరంబనుచు నేగువారును, మరియువిడిపడి
నపాగలదిడ్డిగాజుట్టుకొనుచునరచట్టకశలుగట్టికొనుచుందమయేలికలకు, నప్ప
టిసమాచారంబులకుచీటులు వ్రాయుచుగ్రక్కునకొజనవలెంజుమ్మీయనుచు
వేగులవా.

Colophon: Nil.

R. అసమగ్రము. వ్రాలుమంచివే. తప్పులుగలవు. గ్రంథపాతముమెండు. శైథిల్య
మత్యధికము. గ్రంథనామముగాని తత్కర్తృనామముగాని నిర్దేశింపఁబడి
యుండలేదు. ప్రతిపాద్యమునుబట్టి పైనామమీయఁబడెను.

This work may be entitled Jayantanalakūbarīyamu from the subject-matter. The name of the author is not known. This work is different from the previous work.

163–164. * జైమినిభారతము.

(పిల్లలమఱ్ఱి పినవీరనార్యుఁడు.)

JAIMINIBHĀRATAMU. (Pillalamarri Pinavīrana.)

163.	M.	111	18×1½	123	1–8 ఆ.	సమగ్రము.
164.	,,	112	18½×1¾	129	,,	,,

R. 164. ఈప్రతితుదినిట్లుగలదు. "యీజైమినీభారతము కనకపెళ్లరామయ
కుమారుండువెంకటనారసింహుఁడు వ్రాశినపొస్తకం".

No. 164. The scribe's name is Veṅkaṭanārasimhaḍu son of Kanakapella Rāmayya.

---

165. * జ్ఞానవాసిష్ఠము. (మడికిసింగన.)

JÑĀNAVĀSIṬHAMU. (Maḍiki Siṅgana.)

M.	305	19½×1½	89	1–5 ఆ.	సమగ్రము.

---

166. త్రిపురాంతకోదాహరణము.

TRIPURĀNTAKŌDĀHARAṆAMU.

M. 400; S—16⅜×1¾ L—11. ll. 3; G—110.

Beginning:

ఉ॥ శ్రీనగచక్రవర్తితుదశృంగముచూచెదనంచునేడికిం
బోననిశంబునుండునిదెపుట్టుసుచావును లేనిమందునా
చేననుచుంబతాకయనుచెందరుణాచలమెక్కిచేరుపం
చాననుడిందుమౌళిత్రిపురాంతకదేవుడుభక్తలోకముల్.

*　　　　*　　　　*

End:

శా॥ నీవాద్యుండవునిన్నుదెల్పుచదువుల్ నీచేత మేలొందునీ
కైవాక్యాజలోనర్తునీవలనబ్రహ్మాండావళుల్ పుట్టునీ
కేవేల్పుల్ సరియన్యదేవభజనంబేనొల్లనీయందుమ
ద్భావంబందదగుల్ గుమారగిరినాథాచంద్రచూడామణీ.

Colophon: Nil.

S. త్రిపురాంతకోదాహరణము.

R. సమగ్రము, వ్రాలుచక్కనివి. తప్పులు లేవు. శైథిల్యము లేదు. గ్రంథపాతముం గన్పట్టదు. " తలఁకిసీనమరాజుదాడికోడినవాని " " వరలుపరమానందవనధి తీర్థమువలన " అని యీగ్రంథమున నిద్దఱిపేరులుగన్పట్టుచున్నవి. వీరిలో గ్రంథకర్తయీతఁడనినిశ్చయింపవీలుగాకున్నది.

There is a printed work of the same name attributed to Tripurāntaka. Whether this Ms. represents the printed work needs examination.

---

167. * దశకుమారచరిత్రము. (కేతన.)

DAŚAKUMĀRACARITRAMU. (Kētana.)

M. 224　18¼×1⅝　169　1–12 ఆ.　సమగ్రము.

---

168. * ధనాభిరామము. (సూరయ్య.)

DHANĀBHIRĀMAMU. (Súrayya.)

M. 392 17×1⅜ 44 1—3 ఆ. సమగ్రము.

---

169. నిరోష్ఠ్యసీతాకల్యాణము.

(పిడుపర్తి బసువప్పకవి.)

NIRŌṢṬHYASITĀKALYĀṆAMU. (Piḍuparti Basuvappa.)

M. 292. S—14½×1. L—84. ll. 3. G. 1008.

Beginning:

సీ॥ శ్రీకలకంఠకంఠికలికాస్థాన, రత్నకీలితలసద్రాజసదన
హారినీలసాలనిరంతరాచ్ఛాయాంధ, కారసంఛాదితగగనరత్న
......కంధరక్షి...తరాంగనా, జనకృతఖేచరిసాహచర్య
అనిలచలత్కేతనాగ్రఘంటాఘుణ, త్కారసంత్రాసితతరణిపథ్య.
తే॥ అఖిలకల్యాణకలనానిరంతరాళ, హర్మ్యసన్నద్ధసకలగృహస్థయునగ
నగణితశ్రీలనిర్జరనగరికంటె, ఆతతఖ్యాతిగాంచెసాకేతనగరి.
క॥ అన్నగరిరాజసదనాం, ఛన్నగజద్రత్నకాంతిశశిదీధితిన
చ్ఛిన్నగతినెనయరాకల, నెన్నగకాళిందిగంగనెనసినరీతిన్.

* * *

End:

క॥ ఆర్వీరగర్జాంకితబస, వోర్వీనాయకతపఃఫలోదయధరణీ
ధూర్వరబాహాగర్వయు, ఖర్వగభీరిమనిరస్తసకలాంబునిధీ.
వందితప్రకీర్తితప్రభావశత్రుజైత్రకో, దండచారువిరళాప్రతాపరాయగండభే
రుండయుర్ధిమండలీమరుదన్మహీరాజమూ, ర్త్యాండపంటవంశాబ్ధి...చింతభూపా?

Colophon:

ఇది శ్రీ దక్షిణామూర్తిప్రసాదసమాసాదితసరససాహిత్యసాహిత్యానువర్తి
పిడుపర్తిబసువణాచార్యసత్పుత్రబసువప్పకవిప్రణీతంబైనసీతాకల్యాణచరిత్రం
బను నిరోష్ఠ్యకథాప్రబంధంబునందు చతుర్థాశ్వాసము.

S. సీతాకల్యాణము. 1—4 ఆశ్వాసములు.

R. సంపూర్ణము. వ్రాతసామాన్యము. తప్పులుతఱచు. శైథిల్యముగలదు. 9–10–వ పుటలు సగముమాత్రము శేషించియున్నవి. గ్రంథపాతముంగలదు.

The author is the son of Basavanācārya.

170–171. * నిర్వచనోత్తరరామాయణము.

(తిక్కన సోమయాజి.)

NIRVACANŌTTARARĀMĀYAṆAMU.

(Tikkana Sōmayāji.)

170.	M.	1-a	16×1⅜	74	1—10 ఆ.		సమగ్రము.
171.	,,	2	18¼×1⅜	68	,,		,,

---

172. నైషధపారిజాతీయము. (కృష్ణాధ్వరి.)

NAIṢADHAPĀRIJĀTĪYAMU. (Kṛṣṇādhvari.)

M. 215; S—15×1; L—87; ll. 3—4; G—1034.

Beginning:

శా॥ శ్రీరామాకుచకుంకుమ... చలముహసుశ్శృంగారలీలాధర
స్మేరాస్యుండగుసర్వలోకకృతసంసేవ్యుండు దేవుండునా
నారూపింగరుణించుగాతఘనదానక్షాత్రధౌరంధరీ
ధీరుంజారఘునాధభూమిపతికిందీర్ఘాయురారోగ్యముల్.

* * *

సీ॥ నవరసశ్రీరఘునాథభూపాలీయ, నామభామాభీష్టనాయకుండు
నైషధపారిజాతావతారికాహృదయకా, వ్యస్వయంవరవల్లభుండు
కళ్యాణకౌముదీకందర్పనాటక, కన్యోద్వహానబద్ధకంకణుండు
అమరుకాహాంకారహారిభంగికశృం, గారసంజీవనికాముకుండు

తే॥ తాళచింతామణీవధూతత్పరుండు, మంచిజామాతరఘునాథమనుజనేత
తెలియనైషధపారిజాతీయకృతియు, నేవురక్కలచెల్లెలై హెచ్చుననుచు.

* * *

వ॥ అభ్యుదయపరంపరాభివృద్ధిగానాయొనర్పంబూనిన నైషధపారిజాతీయ్యంబను
పుణ్యశ్లోక శ్లేషప్రబంధమునకుకథానుబంధంబెట్టిదనినా.

మ॥ బలభద్రస్థితినైరివర్గమునడంపఁ సత్యభామాదులు
జ్వలసామ్రాజ్యభరార్హతంబెలుపగాశౌర్యాఖ్యచేమాగధా
దులుదీర్ణానతవర్ణతంచెలఁగసంతోషశ్రితశ్రీకుఁడౌ
నలభూమీపతిగారవించెమహీనిఁ న్యాయంబునఁ రుక్మిణిఁ.

End:

దండకము॥ మేలంచుదత్సత్యభామాగుణంబుల్గణేయంబులై తత్ప్రాంత భూమీజ
మా? భీముమెప్పించికై కొంటకుంమున్నుగాదన్నురాకంన్నెలాలించు
మేలెంచుచుఁ పంచబాణప్రపంచంబునామించు పట్టుదుప్పట్లమే
ల్కట్టులఁ.

* * * *

Colophon:

గద్య॥ ఇది శ్రీమద్రఘునాథపాలనానుభవనిష్ణాతకృష్ణాధ్వరివిరచితంబైన నైషధ
పారిజాతీయంబనుపుణ్యశ్లోక శ్లేషప్రబంధంబునందుచతుర్థాశ్వాసము.

S. నైషధపారిజాతీయము 1 to 5 ఆశ్వాసములు.

R. అసమగ్రము. వ్రాతబాగు. తప్పులుకొద్ది. శైథిల్యగ్రంథపాతములున్నవి. అంత
మునఁనుండదగిన 88–వ యాకు మధ్యనున్నది. గ్రన్థాన్తముకొంతగానరాదు.
నాల్గాశ్వాసములుపూర్ణములు. పంచమాశ్వాసమసమగ్రము.

This work is Nāiṣadhapārijātīyamu of Kṛṣṇādhvarin one of the court-poets of Raghunātha Nāyak. The first four Āśvāsās are complete, while the fifth is incomplete.

173–175. * పంచతంత్రము. (నారాయణకవి.)

(PAÑCATANTRAMU. (Nārāyaṇa Kavi.)

173.	M.	363	$16\frac{1}{2}\times1\frac{1}{2}$	134		అసమగ్రము.
174.	,,	364	$16\times1\frac{1}{4}$	146		,,
175.	,,	365	$19\times1\frac{1}{8}$	80	సటీకము.	,,

---

176. * పద్మపురాణము. (ఉత్తరభాగము.)

(మడికి సింగన్న.)

PADMAPURĀṆAMU. (II PART.) (Maḍiki Siṅganna.)

M. 265 16×1 259 అసమగ్రము.

---

177. పరమభాగవతచరిత్రము. (వరదరాజు.)

PARAMABHĀGAVATACARITRAMU. (Varadarāzu.)

M. 198; S—16½×1½; L—16; ll. 6; G—380.

Beginning :

క॥ శ్రీగంధగంధితసమ, స్తాగశిఖాసంవృతాశితాగనిజగుణో
పాగమవరపరిమళశ్రే, షాగవనిలయ వెంకటాచలనిలయా.

వ॥ అవధరింపుమిట్లు జనమేజయుంజూచివైశంపాయనుండిట్లనియె.

* * *

తే॥ భోగరుచిధర్మవిక్రమస్ఫూర్తినిర్మ, లత్వసౌరభ్యధనభూతులనుదలంప
సాటిరావని తెగడు నెప్పాటనద్ది, శౌపురంబులనవ్వీదిశౌపురంబు.

End :

మాలిని॥ హతహితజనదైన్యా ఆదిమధ్యాంతశూన్యా
వితతసుకృతపణ్యా వేదవేదాంతవేద్యా
దితితనయవిరామా దేవతాసార్వభౌమా
జితరవిశతతేజా సేవకాదిత్యభూజా.

Colophon :

గద్య॥ ఇది శ్రీమదలమేల్మంగాసనాథతిరువెంగళనాథకరుణాకటాక్షరక్షితసకల
సామ్రాజ్యవైభవకట్టహరిదాసరాజతనూభవసాహితీభోజవరదరాజప్రణీతం
బైన పరమభాగవతచరిత్రంబను మహాప్రబంధంబునందష్టమాశ్వాసము.

S. పరమభాగవతచరిత్రము. అష్టమాశ్వాసముమాత్రము. దీనరుక్మాంగదుచరి
తంబుచెప్పఁబడియె.

R. సమగ్రము. వ్రాలుచక్కనివే. తప్పులుగలవు. శైథిల్యగ్రంథపాతములు లేవు.

గ్రంథాదిని "యెనిమిదో ఆశ్వాసం రుక్మాంగదచరిత్ర" అనియున్నది. ఆశ్వాసాంతమునఁ బైరీతినున్నది. దీనింబట్టియాలోచింపగా "పరమభాగవత చరిత్రమను నేడాశ్వాసముల గ్రంథ మేతద్గ్రంథకర్తృకర్తృకముండి తీరవలయునని తోఁచుచున్నది. అదిగన్పట్టుటలేదు. పరమభాగవతులలో నన్యతముండగు రుక్మాంగదుచరిత్రమిద్దానఁ జెప్పఁబడియె. నెం. 188. పుణ్డరీకచరిత్రమునకును దీనికిని కర్తృనామాదిక మొకటిగనుండుటచేనయ్యదియిం దేకదేశముకానోపు.

This work is the eighth Āśvāsa of Paramabhāgavatacaritramu entitled Rukmāṅgadacaritramu by Kaṭṭā Varadarāzu. The first seven Āśvāsās of this work are not to be found, but Puṇḍarīkacaritramu (Serial No. 188) may be one of them though it is mentioned otherwise in its colophon.

178–179. * పరమయోగివిలాసము.

(సిద్ధిరాజు తిమ్మరాజు.)

PARAMAYŌGIVILĀSAMU. (Siddhirāzu Timmarāzu.)

178.	M.	247	$15\frac{1}{2}\times1\frac{1}{2}$	100.	అసమగ్రము.
179.	,,	248	$16\times1\frac{1}{4}$	134	,,

180. పర్వతనారదోపాఖ్యానము. (ఉదవినాయకుఁడు.)

PARVATANĀRADŌPĀKHYĀNAMU. (Udavināyaka.)

M. 243; S—18×1; L—32; ll.—4; G—256.

Beginning:

శా॥ శ్రీగౌరీపతినర్మకేళిసరసశ్రీయుక్తిమైపూనుసం
భోగక్రాంతిదురియ్యమూర్తివహాసస్ఫూర్తికిన్ గ్రియకున్ దీర్చిత
ద్రాగాశ్లేషణసౌఖ్యమొందునుదవీ... మోదలీ
లాగణ్యైకదయన్ సదాశివనృపాలాగ్రేసరున్ బ్రోవుతన్.

* * *

వ॥ అనుచుని వ్విధంబుననభీష్టదేవతావందనంబును * * పురాణపుణ్యశ్లోక
దేవర్షి పవిత్రచరిత్ర * * ప్రబంధప్రకాండసంకల్పకల్పనా * *
హృదయాంతరంగుండనైయుండునవసరంబున * * * *
పేరోలగంబుండి శ్రీసదాశివవిశ్వంభరరాజంభారి * * యిట్లనియె.

మ॥ బహుమార్గంబులసంస్కృతోక్తికవిత్వప్రాబంధికగ్రామణీ
మహితప్రోక్తవరప్రబంధమృగరాణ్మధ్యా(వి)రాజత్కర
గ్రహణోద్యచ్ఛుభయుక్తిఁబొల్చుఁదనకుఁగారంజిల్లనాంధ్రోక్తిస
న్మహనస్ఫూర్తిఁగృతిఁగారచింపుఁడిపుడానందంబుతోమీరనన్.

శా॥ భావార్థోక్తిగభీరకావ్యరచనాప్రాగల్భ్యకావ్యోపమా
ప్రావీణ్యాత్ములుశ్రీయపెహాబలనృసింహామాత్యపుత్రుల్ బుధా
ళీవిఖ్యాతులుపాలులీ?గురిపల్లి వంశ్యముక్తామణుల్
గోవిందాహ్వయగోపనాఖ్యకవిముఖ్యుల్ మున్నుగానందఱుఁన్.

చ॥ సవినయమంజుభాషలనుజక్కఁగఁబల్కిరిసభ్యులర్యమ
ప్రవిలసదిద్ధతేజుఁడరిభంజనశౌర్యకళావిలాసిన
త్కవిజనపోషణాతిశయకల్పితకీర్తివిరాజికట్టెమూ
రివరమహాన్వయాంబుధివరిష్ఠనిశారమణుండుదయుండ?
* * *

శా॥ వాగర్థప్రతిభాగభీరతరకావ్యప్రౌఢనిర్మాణరే
ఖాగీర్వాణమనోమనోహరసమాఖ్యన్మీరెనీతమ్ముఁడా
నాగన్నామ్మధిపపాలితాత్మజుఁడునానాసత్కవిస్తూయమా
నాగేయస్ఫుటధీవిహారియుదవిందాఖ్యప్రభుండెంతయున్.

క॥ ఈరీతిసభ్యులాడిన * * * గారాముననన్నుబిల్చికడకదలిర్పన్.

ఉ॥ సుస్థిరవృత్తినిత్యపురశోభనసంతతిఁబుట్టెకట్టమూ
రిస్థిరవంశకర్తవయిశ్రీకరరేఖసమస్తదిక్తటీ
ప్రస్థితకీర్తివయిపండితలోకపయితప్రథా?
* * *

క॥ నతలాక్షుణికతతియుదవినాయకనృపతీ.

వ॥ అని * * ఆనందకందళితహృదయాంకవిద్ధుండనైయేతత్కృతినాయ
కవంశావతారం......ద.

శా॥ * * *

యిక్షుగ్రామముసంతతిప్రవరమయ్యోన్ పంటవంశంబునన్.

శా॥ ఆవంశోత్తమరత్నమై * * *
ప్రావీణ్యంబునపెద్ద పెద్దవసుధాపాలుండుభూమండలిన్.

సీ॥ * * * కలువ, పాలగోత్రుండుపెద్దభూపాలవరుఁడు.

తే॥ ఇనునధఃకృతిసామినాత్మేశుఁ జేయఁ, బెద్దమాంబాభిధానంబుఁబెద్దజేసి,
తనరునిజపెద్దమాంబాభిధానమర్థ, హృద్యతనొనర్చెనాధీరునింటిగరిత.

శా॥ ఆపెద్దాంబికదానుగాంచెనురుబాహావీర్యమత్తారిదు
ర్వ్యాపప్రాభవవైభవప్రశమనవ్యాపారరేఖాసమా
ఖ్యాపాండిత్యశరోత్థజిష్ణ్వగదసౌమ్యశ్రీజచంద్రాజరా
జ్యాపూర్ణప్రభుబాపయప్రభునిదివ్యన్నిత్యసౌఖ్యోన్నతిన్.

* * *

తే॥ హరునిసతిఁగేరునెజ్జపాపాంబదనరు, నతులితైకానువర్తనాంచితగుణైక
వైభవైకాంతపాపభూవరునికాంత.

శా॥ ఆపాపాంబికగాంచెఁబుత్రకులనుద్యద్బుద్ధిదీప్తులన్ బెద్దధా
త్రీపాలాగ్రణిలింగభూవరుమహాదీర్ఘప్రతాపోజ్వల
చ్చాపాఢ్యున్ తిరుకామభూపతినిఁగృష్ణక్ష్మావరున్ మంజులా
లాపప్రాభవురామలింగనృపతిన్ లాలిత్యరత్నాకరున్.

* * *

తే॥ అట్టిరమణులనిరసించినట్టిరామ, భర్త్రిభిఖ్యార్థవిభవసంభరణధామ
మితరదుర్లభవైఖరినెనయదనరె, సాంద్రశుభకాంతరామలింగేంద్రుకాంత.

క॥ ఆరమణియుదవినాయక, కారుణ్యకటాక్షలబ్ధకామితవిభవ
శ్రీరంజిల్లుచునేగురు, ధీరులఁదనుభవులఁగనిమొదీమన్మణులన్.

క॥ శ్రీపతిసముఁడుసదాశివుఁ, డేపారఁగనుదవినాయకేంద్రుండనగన్
బాపేంద్రుఁడుకోమరపవను, ధాపాలుఁడురామభద్రధన్యుండనగన్.

తే॥ * * * , సదాశివవిభుండు.

తే॥ ఆతనితమ్ముండవుదవినాయకుఁడనేను, కట్టమూరికులాంబుధికైరవాప్త
గరిమసిరీతినాగభూవరలలామ, కో......లకిరవైనకోమరుండనందు.

* * *

వ॥ అందుమరియును.

క॥ తమ్ములుదానునువరవిభ, వమ్ములఁదనరారిసుకృతవాసితమతియై
యిమ్మహిపాలించెనుమో, దమ్మునఁజెరుకూరిసదాశివపతియున్.

తే॥ * * లెక్కగొనదాత్మపాలంబలింగమాంబ.

చ॥ అతనికినాసతీమణికినాశ్రితసజ్జనవజ్రపంజరుల్
సుతులుదయించిరంచితవచోరచనాఫణిభర్తలుత్తమ
వ్రతులుమహోజ్జ్వలసద్వినయవంతులుధర్మపరుల్సురూపులూ
ర్జితవిభవాభిరాములుప్రసిద్ధగుణాఢ్యులుపుణ్యమానసుల్.

తే॥ అంగజవిలాసిరామలింగావనీంద్రుఁ, డమితగుణహారికోమరేంద్రుఁడనఁగధర్మ
శివుఁడనవిరతోత్తమధర్మశీలురగుచు, వెలసిరిలలోనలోకైకవితతయశులు.

* * *

వ॥ అభ్యుదయపరంపరాభివృద్ధిగానాయొనర్పంబూనిన పర్వతనారదోపాఖ్యానం
బనుమహాప్రబంధగంధసింధురంబునకు * * కథాప్రారంభంబెట్టిదనిన.

క॥ శ్రీనైమిశవనపుణ్యా, స్థానసదోవిశదవసతిశౌనకముఖస
న్మానితతిరోమహర్షణు, సూనునిఁగనిమ్రొక్కిపల్కెసురుచిరఫణితిన్.

End :

సీ॥ జగములన్నియుంగెల్వ-గురు, విత్తునకజుండానకూర్చు
నెడిజిగిశెలనంగజికివిమెరుంగులకోక,
గీముతమునంచెక్కెనమరుంజక్కటరులనుంగ
గ్రొత్తగానడంపఁగ్రొవ్వాడితెరంగులఁగ, బరంగెతుమదనుబాబాలనంగ ?

Colophon : Nil.

S. పర్వతనారదోపాఖ్యానము.

R. అసమగ్రము. తప్పులు లేవు. వ్రాతరోఁత. శైథిల్యగ్రంథపాతములు మెండు. అంతమునఁగొన్ని పత్రములుపోయినవి. ఆశ్వాసవిభాగముకానరాదు.

Colophon or the division into Āśvāsās is not to be found. This contains the story of two friends, Parvata and Nārada. The Ms. is incomplete.

---

181. * పాండురంగమాహాత్మ్యము. (తెనాలి రామకృష్ణకవి.)

PĀṆḌURAṄGAMĀHĀTMYAMU. (Tenāli Rāmakṛṣṇa Kavi.)

M. 284 $17\times1\frac{1}{4}$ 86 1—5 ఆ. అసమగ్రము.

182–187. * పారిజాతాపహరణము. (తిమ్మన.)

PĀRIJĀTĀPAHARAṆAMU. (Timmana.)

182.	M.	372	$16\times1\frac{3}{8}$	53		సమగ్రము.
183.	,,	373	$16\frac{1}{4}\times1\frac{1}{2}$	22		అసమగ్రము.
184.	,,	375	19×1	65		,,
185.	,,	376	18×1	22		,,
186.	,,	377	$19\times1\frac{1}{2}$	30		,,
187.	,,	456	$16\frac{1}{2}\times1$	29	ప్రథమాశ్వాసము.	అసమగ్రము.

R. 187. ముఖపత్రమున "చిల్లరపద్యము" లనిపేర్కొనఁబడె.

---

188. పుండరీకచరిత్రము. (వరదరాజు.)

PUṆḌARĪKACARITRAMU. (Varadarāzu.)

M. 230; S—$16\frac{1}{2}\times1\frac{1}{2}$; L—9; ll.—7; G—252.

Beginning:

క॥ శ్రీమద్ధార... శిఖరిజా, రిమిషకరుణిరసారచరితసుర యోగి
గ్రామణిశుభలసదరుణి, త్వామిషహ్మ... వేంకటాద్రీంద్రమణీ.

వ॥ అవధరింపుమిట్లుజనమేజయుంజూచి వైశంపాయనుండిట్లనియె.

End:

మ॥ నినుబోలన్ రచియింపనొక్క ఘనుఁడెం దేకంటి మేకానమ
జ్జననంబున్ సఫలంబు సేయుమన వైశంపాయనుండిట్లనుఁ
వినిపింతుఁ ఘనుఁడమ్మహారథునిసద్వృత్తంబు నానాసభా
జనసంభావనమిష్టకామితములీజాలుఁ విశేషించియున్.

Colophon:

గద్య॥ ఇతిశ్రీమదల మేలుమంగాసనాథతిరువేంగళనాథకరుణాకటాక్షరక్షితసకల సామ్రాజ్యవైభవకట్టహరిదాసరాజతనూభవ సాహితీభోజవరదరాజ ప్రణీతంబైనపరమభాగవతచరితంబను పుండరీక మహాప్రబంధంబునందు సర్వంసంపూర్ణం

S. పుండరీకచరిత్రము.

R. సమగ్రము. వ్రాలుమంచివి. తప్పులులేవు. శైథిల్యగ్రంథపాతములు లేవు. నెం. 177 ప్రతి Colophon అందు "పరమభాగవతచరిత్రంబనుమహాప్రబంధంబునంద" నికలదు. దీనియందు "పరమభాగవతచరితంబనుపుండరీకమహాప్రబంధంబునంద" నిగలదు. అయ్యాదియసమగ్రగ్రంథము. రెంటికిని కర్త యొకఁడే. కావుననియ్యాదియాగ్రంథమునందేక దేశముకానోవు.

This work is Puṇḍarīkacaritramu by Kaṭṭā Varadarāzu. From the colophon this appears to bear another name, Paramabhāgavatacaritramu; whereas a reference to the colophon (Serial No. 177) leads to the conclusion that it is a portion of the latter.

---

189. ప్రబంధరత్నాకరము. (పెదపాటి జగ్గన.)

PRABANDHARATNĀKARAMU. (Pedapāti Jaggana.)

M. 352; S—18½×1; L—162; ll.—4; G—3240.

Beginning:

శుక్లాంబరధరం × శాంతయే.

క॥ గజముఖుని యేకదంతుని, త్రిజగన్నుతుపరమపురుషు త్రిపురారిసుతుఁ
భుజగేంద్రహారుగణపతి, విజితేంద్రియుఁగొలుతుసకలవిద్యలకర్తఁ.

*   *   *

ఉ॥ అంకముచేరి శైలతనయా స్తనదుగ్ధములాను వేళ * *

తే॥ శ్రీజగన్నాయకుడు సమాశ్రితనిధాన, మాదరంబుననిట్లనియానతిచ్చె.

ఉ॥ ఆరయ రామ ప్రెగ్గడకులాగ్రణి గంగయమంత్రి జగ్గనా
పేరిటివాఁడ వెప్పుడుఁ సుప్రేమఘనంబగుమాకు నీపయిన్
గారవలీల నీవుసమకట్టిన మేలిమి కావ్యసారమిం
పారగ మత్సమర్పణము శాశ్వతకీర్తిగ చేయునావుడున్.

వ॥ మనమున ప్రమోదాయత్తచిత్తుండనై యిట్లని వితర్కించితి.

* * *

వ॥ అనికృతనిశ్చయుండనై జగన్నాథదేవర కరుణాసుధాసారంబున కావ్యసా
బొనరింపప్రారంభించుమదీయ వంశావతారంబభివర్ణించెద.

తే॥ * * భవ్యగుణునికశ్యపబ్రహ్మమాని.

శా॥ ఆమానీంద్రుశుభాన్వయప్రకటదుగ్ధాంభోధిశుభ్రాంశుఁడౌ
రామాప్రెగ్గడగంగరాజునకువిభ్రాజద్యశఃస్ఫూర్తి వ
ల్లామాత్యుండుదయించి కాంచెనురుభవ్యాకారులం బేర్మినా
రామామాత్యాగ్రణిగంగరాయనిసముద్యద్బంధుమందారులన్.

వ॥ అందగ్రజుండు.

ఉ॥ దండెగు ప్రత్తిపాటిపురధాముఁడుమల్లన?
నిండిన వేడ్కనారరథినీపతివీరమనుజ్ఞ వివాహమై
కొండయతిమ్మమంత్రిమణికోవిదులంగని యెన్ ప్రసూనకో
దండజయంతతుల్యసముదంచితరూపవిలాసవంతులన్.

వ॥ తదనుజుండు.

చ॥ శరనిధికన్యకామణిని శౌరివరించినసొంపునన్ మనో
హరగుణశాలిగంగసచివాగ్రణిసమ్మతి బెండ్లియాడెనా
హరితపవిత్రగోత్రుఁడగునబ్బురిలింగనకూర్మి పుత్రిసు
స్థిరగుణధాత్రిచానమనశేషశుభాంచితగాత్రి నుర్వరన్.

చ॥ సతతముసజ్జనార్థిబుధసన్నుతులై విలసిల్లునట్టిదం
పతులకునుద్భవించితిమిపంకజనాభుకృపాసమృద్ధిచే
ధృతినమరాద్రితుల్యులగుతిమ్మయవల్లయలున్సమున్నత
స్థితికవిమిత్రబాంధవవిధేయుఁడజంగనమంత్రివర్యుఁడన్.

శా॥ భారద్వాజనితాంతగోత్రుఁడనిచెప్పన్మించునౌదార్యశౌచల్
సూరామాత్యునినమ్మను . . . సంశోభాంగినుద్వాహమై
సారోదారుఁడుతిమ్మమంత్రిగనియెన్సత్పుత్రులన్ వెంగళిన్
గారామొప్పగకొండమంత్రిమణినాగంగయ్యచానార్యులన్.

వ॥ తదనుజుండు.

తే॥ లలిభరద్వాజగోత్రుఁడౌ వెలఁగలేంటి
కొండనామాత్యశేఖరుకూర్మిపుత్రి
వసుధరామాంబపెండ్లియైవల్లమంత్రి
మదనసమమూర్తిసింగనామాత్యుగనియె.

సీ॥ శాశ్వతవిక్రమైశ్వర్యసంపదలందు, కపికేతువృషకేతుగరుడకేతు
భుజబలకారుణ్యభూరిప్రతిజ్ఞల, బలరామురఘురామపరశురాము
సత్కార్యవితరణసౌందర్యములయందు, భానుపన్నగభానుప్రసవబాణు
ఘనతరమానసత్కాంతిపెన్నిధులందు, రారాజుద్విజరాజురాజరాజు

తే॥ సాటిచేయఁగదగుచతురుదధివేష్టి, తావనీచక్రరాజసభాంతరముల
రమ్యతరభాగ్యగుణశాంతిరామప్రెగడ, మంత్రిగంగయవల్లనామాత్యవరుని.

వ॥ తదనుసంభవుండు.

సీ॥ శ్రీపదపాటిపురిపాలగోపాల, కృష్ణప్రసాదితశ్రీలవెలసి
ఘనవైష్ణవమతజ్ఞకందాళతిరుమలా, చార్యకృపాకటాక్షమునవలరి
కావ్యలక్షణలక్ష్యగణితాదిసత్కళా, ప్రజ్ఞావిశేషవైభవముగలిగి
రాజవిద్వత్సభారసికబాంధవమాన, నీయధర్మాచార్యనియతిమెరసి

తే॥ మల్లప్రెగ్గడవీరనామాత్యపుత్రి, రామనభిరామగుణధామరామనామ
కామినీమణిబెండ్లియైఘనగృహస్థ, మహిమచెన్నొందుజగ్గనమంత్రివరుఁడు.

* * *

క॥ * * కరుణాశరణునకు శ్రీజగన్నాథునకున్.

వ॥ * * * నవరసోత్పత్తియుననువర్ణనంబులంగలుగకవీంద్రకావ్యనామంబులతో వివరించెద. హరిస్తుతి. సంకులాలనృసింహాకవి. కవికర్ణరసాయనము.

శా॥ శ్రీరామావసుధాపయోధరము * *

End: పారిజాతము.

తే॥ రాజువీడెత్తిచనినతారకభటాళి, అంబరాభోగనిజశిబిరాచలమున
కాలుకొల్పినపావకజ్వాలలనగ, ప్రాచిగనుపట్టెనవసాంధ్యరాగసుచుల.
* * *

మాలిని॥ వికచకమలనేత్రా విస్ఫురన్నీలగాత్రా
వికటదనుజశిక్షా విశ్వలోకైకరక్షా
ప్రకటపరమహంసా బర్హిపింఛావతంసా
సకలదురితనాశా చారునీలాచలేశా.

Colophon:

గద్య॥ ఇది శ్రీమజ్జగన్నాథవరప్రసాదలబ్ధకవితాప్రాభవ గంగయామాత్యతనూభవసకలవిబుధవిధేయ పెదపాటి జగ్గననామధేయప్రణీతంబైనప్రబంధరత్నాకరంబునందు, రాజనీతియు, సేవకనీతియు * * ప్రభాతమారుతంబును, అరుణోదయంబును, ప్రభాతరాగోదయంబులన్నది తృతీయాశ్వాసము.

S. ప్రబంధరత్నాకరము. దీన నానాకవులుచేసినదేవతాస్తుతులు, సూర్యోదయాదివర్ణనములు మొదలగునవిగూర్పఁబడెను.

R. సంపూర్ణముగాదు. మూఁడాశ్వాసములుమాత్రమున్నవి. వ్రాఁతయందమయినది. తప్పులుగలవు. గ్రంథపాతముగలదు. శైథిల్యముంజూపట్టు.

This work is Prabandharatnākaramu by Pedapāṭi Jaggana, son of Gaṅgaya. This is an anthology containing verses extracted from the works of previous writers. This contains only three Āśvāsās and is incomplete.

190–193. ప్రబంధసారశిరోమణి.

PRABANDHASĀRAŚIRŌMAṆI.

M. 353; S—16×1⅜; L—147; ll.—5; G—2940.

Beginning:

ఉ॥ అంకముజేరి శైలతనయా స్తనదుగ్ధములాను వేళ బా
ల్యాంకవిచేష్టతుండమునవ్వలిచన్ గబలింపబోవనా
వంకకుచంబుగానకహివల్లభహారముగాంచులేమృణా
ళాంకురశంకనంటెడుగజాస్యునిగొల్తునభీష్టసిద్ధికిన్.

End:

ఉ॥ బంగరుకొమ్ముపూనియొకప్రౌఢరయంబుననీరుచల్లము
గ్ధాంగనయోర్ధ్వశక్తికిరణాప్తిగరంగెడుచంద్రకాంతపుం
శృంగముపూనిదానిగెలిచెన్ వెసనక్షయకాండలబ్ధిను
ప్పొంగరెరాజరత్నపరిపూర్ణబలంబుననెట్టివారలున్.

Colophon:

గద్య॥ సకలప్రబంధములలోఁగలిగినపద్యములుసారముగా సంగ్రహించివ్రాశిన ప్రబంధసారశిరోమణి.

S. ప్రబంధసారశిరోమణి. పూర్వప్రబంధములలోనిముద్దులొలుకుపద్దెంబులనేర్చి కూర్చిరచించినగ్రంథరాజంబు.

R. సంపూర్ణము. వ్రాఁతయొకవిధము. తప్పులులేవు. శైథిల్యముకలదు. గ్రంథ పాతమధికముగాలేదు.

191.	M.	354	16×1⅜	94	సమగ్రము.
192.	,,	358	15×1	75	,,
193.	,,	355		51	,,

R. 192. గ్రంథాంతమున నీక్రిందివిధముగానున్నది. "కళావతివ్రాసినప్రబంధ సారము."

ఈగ్రంథమునఁదుదిభాగమిట్లున్నది: "ఆకుమారునికి రాజేంద్రుఁడుజాత కరణనామకరణాన్నప్రాశనచౌలోపనయనాదిసత్కర్మాదులు గావించి సంతోషితాంతరంగుండై ఆభామాలలామతోఁగూడిరాజ్యముపాలిస్తూ,సుఖానసుండెను.

అవురా ! అచ్చుగయీాకథచదివిన, మచ్చికతావిన్నయట్టి మనుజులకెల్లన్
నిచ్చలుసీతారమణుం, డిచ్చునుకల్యాణచయములిమ్మహిలోనన్ ”

No. 192. Kalāvati is the scribe's name.

This work is Prabandhasāraśirōmaṇi of unknown authorship. This is an anthology containing fine verses from previous writers.

194–195. * ప్రభులింగలీల. (పిడుపర్తి సోమన.)

PRABHULIṄGALILA. (Piḍuparti Sōmana.)

194.	M.	270	16×1½	100	సమగ్రము.
195.	„	391	18½×1½	79	„

R. 194. ఈగ్రంథాంతముననిట్లుగలదు “శ్రీనుతువిభవసంవత్సరఆశ్వయుజశుద్ధ పంచమీాశుక్రవాసరనాఁడు గంగాధరదేవకొమారుడు అరుణాచలం వ్రాశినప్రభులింగలీలసంపూర్ణమాయను.”

No. 194. The scribe is Aruṇācala son of Gaṅgādhara Dēva. The Ms. is dated 29th October, 1508. A. D.

---

196. * బహుళాశ్వచరిత్రము. (దామెర్ల వెంకటనాయక.)

BAHULĀŚVACARITRAMU. (Dāmerla Veṅkaṭanāyaka.)

M.	232	16¼×1½	84	1–5 ఆ.	సమగ్రము.

---

197. బ్రహ్మోత్తరఖండము. (లింగనారాధ్య.)

BRAHMŌTTARAKHAṆḌAMU. (Liṅgaṇārādhya.)

M. 282; S—16½×1½; L—68; ll.—9–10; G—4080.

Beginning :—

శా॥ శ్రీకల్యాణముఖీనదీమణితటీసీమాలసద్దక్షిణా
శాకైలాసనగేంద్రకాంచనమణీసౌధాంతరానందకే

శ్రీకాంతామాలుఁడై నశంకరుఁడు కల్పించుఁగామదిన్ యిూప్సితో
శ్రీకల్యాణచిరాయురాగమకళా శ్రేణీవిలాసోన్నతుల్.

ఉ॥ సన్నిధిశ్రీమహేశ్వరు, * *
* * సం
పన్నిధిపాదపద్మఁడగుమన్కిదిధానగుచన్న మయ్యగా ?
ర్కిన్నిఖిలాంగముల్ * *

క॥ శ్రీమంత్రతంత్రములఁబ్రపి, తామహుకవితామహుండు తద్గుణస్మరమా
తామహునాత్మీయుప్రపి, తామహుసర్వగుణదేవతామహుదలఁతున్.
* * *

క॥ * * గతికిన్ శ్రీకాళహస్తిగౌరీపతికిన్.

తే॥ ఆపురాణరత్నమలరు రెండు, ఖండముల చేతనఖండమహిమ
నందునుత్తరఖండంబునందుమధురి, మంశుకద్విజరాజరాజసంభావితంబు.

End:

వనమయూరము॥ గంధగజదైత్యఘునగంధవహతేజా
కంధరసమానరుచికంధరవిభాగా
అంధకమహాసురమదాంధతమసార్కా
సింధువరతూణసురసింధుధవబాణా.

Colophon:

గద్య॥ ఇది శ్రీయనమదలవీరేశ్వరప్రసాదసంవర్ధితములంగువంశపవిత్రకౌండిన్యగోత్రపాత్రబసవనారాధ్యపౌత్రగురువనారాధ్యపుత్రలింగనారాధ్య ప్రణీతంబైన బ్రహ్మోత్తరఖండంబునందు సర్వంబును సమాప్తంబగు పంచమాశ్వాసమయ్యె.

S. బ్రహ్మోత్తరఖండము. 1–5 ఆశ్వాసములు. ఇయ్యది వేదవ్యాసవిరచిత బ్రహ్మపురాణోత్తరఖండంబునకుం దెనుంగుసేత.

R. సంపూర్ణము. వ్రాఁతచక్కనిది. తప్పులుగలవు. శైథిల్యములేదు. గ్రంథపాతముంగానరాదు. ఈగ్రంథమున 171 మొదలుకొని పుటసంఖ్యగానఁబడును. 270–వ నెం॥ గలపుస్తకపు శీర్షమునఁ జేర్పఁబడిన గ్రంథమియ్యదియ.

అచ్చటనీవుటసంఖ్యనిర్దేశింపఁబడఁటగానవనగును. విశేషములు దాహృతము నుండి తెలియునది.

This work is Brahmōttarakhaṇḍamu of five Āśvāsās by Liṅganārādhya of Kauṇḍinyagōtra, the son of Guruvanārādhya and grand son of Basavanārādhya. This is the Telugu rendering of Vyāsā's Brahmōttarakhaṇḍa.

198–201. * భాస్కరరామాయణము.

BHĀSKARARĀMĀYAṆAMU.

198.	M.	1	16×1 3/8	305	1–6 కాండములు.	సమగ్రము.
199.	,,	3	18½×1½	469	,,	,,
200.	,,	4	16½×1¾	243		యుద్ధకాండము సమగ్రము.
201.	,,	5	12½×1¾	170		అసమగ్రము.

199. ప్రతితుదినిట్లున్నది. "దళవాయి శేషాద్రిసిద్ధార్థినామసంవత్సర పుష్యశు॥ ౧౫ లు వెలటూరు అప్పయ్యచాత వ్రాయించిన భాస్కరరామాయణముషడ్కాండమున్ను సంపూర్ణము."

No. 199. The scribe is Vellatūru Appayya and the owner is Dalavoy Śēṣādri.

202–203. భక్తజనపారిజాతము.

(రాజగోపాలకవివాగ్గేయకారాగ్రణి.)

BHAKTAJANAPĀRIJĀTAMU.

(Rājagōpāla Kavi Vāggēyakārāgraṇi.)

M. 374; S—16¼×1¾; L—104; ll.—5; G—2080.

Beginning:

శా॥ శ్రీభూమీతనుజాతనూలతకునర్థిం బ్రాపుదాపై జగ
త్సౌభాగ్యప్రదమైనలక్షణమరుజ్జాతప్రకాండంబుల

క్ష్మీప్రభవ్యంబునునొసమస్తఫలదశ్రీరామకల్పద్రుమం
బాభోగస్థితిమీరధీరజనకీరాధారమాగావుతన్.

* * *

తే॥ ప్రేమసాక్షాత్కరించెశ్రీరామవిభుఁడు *

క॥ భక్తజనపారిజాతము, యుక్తులలరనంధ్రభాషనొనరించుటకా
సక్తుఁడవైతివిమేలను, రక్తినితద్భక్తయుననురహింభక్తిన్.

* * *

సీ॥ భూజగన్నుతగుంటూరిజనప్రదయాజ, యాజకత్వప్రశీతాజ్ఞితేజ

* * *

తే॥ రాజగోపాలకవిరాజరమ్యతేజ, * *

క॥ మీతండ్రియుతాతయుము, త్తాతయుతద్గురుఁడుధరణితనయేశ్వరుఁడై
ఖ్యాతిగకృతులొనరించిరు, దితమమతినొనర్పువారితెరగుననీవున్.

* * *

వ॥ మదీయ్యవంశంబభివర్ణించెద.

క॥ వెలనాఁటికీర్తికలమము, లిలనాటనెసంగుపేరునెనసినగుంటూ
రెలమినలమిబలిమికలిమి, చెలిమిన్నకునునికియనఁగచెలగుచుమెరయున్.

శా॥ ఆయూరంబుధులేమదీయులుపవిత్రాత్రేయగోత్రోద్భవ
శ్రీయూరంనివసింతురభ్యుదితకీర్తిస్ఫూర్తిసౌభాగ్యధీ

* * *

క॥ మునువారిలోపలికవుల్, ఘనవాదనవారిలోపలసితుఁడనిరిపె
ద్దనదీక్షితుంగనదీక్షితు, ఖనదీక్షితులదగుకీర్తిగలబుధచంద్రున్.

తే॥ * * యనగచెలుఁవొందుపెద్దనయజ్వనేత.

క॥ సమగారివిభవమునని, కృమగారియనంతమూర్తికలితుఁడతండ
కృమగారిన్సమగారిన్, రమదారింగనభరించిరహిచేసంతన్.

చ॥ హరిహరచర్యులన్ * *
దరధరధైర్యులన్బసువనప్రథితాహ్వయలింగనాథ్యులన్

ధరనలయక్కమాంబవలనన్ కృతులన్ గనియొప్పె పెద్దనా
ధ్వరి * *
* * *

తే॥ అలరబసువనయజ్వసింగాంబవలన, ఆత్మజులగ నెరామకృష్ణార్యులనగ
కృష్ణఘనురామచంద్రుశ్రీకృష్ణసూరి, * *

క॥ మతి తెన్నేటికృష్ణాహ్వాయు, కృతిజజగన్నాథతనయకృష్ణాసుధిరా
ట్సుతలచ్చమబరిణయమై, కృతితద్విధిసలిపెరామకృష్ణకవిభునిన్.

తే॥ ఆత్మజగోపాలకాంగనభారతి, తిమ్మమ్మకోడలైదీప్తిమెరయ
నవనియ్యసహానతననవనిసపత్ని, భవిత్రియైనిజ్జనవినుతిదొరయ.

తే॥ * * , రామకృష్ణబుధాధ్యక్షురమణిలక్ష్మి.
* * *

మహాస్రగ్ధర॥ క నెలక్ష్మీసాధ్వియందున్, * *
* * గోపాలధీరున్.
* * *

క॥ ఉరినరసింహార్యమణిశుభోత్తరుడనగన్
పరగుసతితిరుమలమ్మన్, పరిణయమైయతఁడుమెరసెబాంధవులలరన్.

మ॥ కుకవిస్తోమనిరాకరిష్ణుఁడగు నాగోపాలధీరుండు
* * శ్రీధన్యయాతిర్మలాం
బికయందున్ సుతులన్ గ నెన్ సుగుణశోభిన్ రామునిన్ సన్నగే
తకరున్ సర్వసుధీంద్రు వేంకటఘనున్ త్రయ్యాదివిద్యాఢ్యులన్.

తే॥ వారిలో రామసుకవి కాపూరికొండ, నార్యసుతయైచెలంగు వెంగాంబయందు
తిర్మలబుధార్యగుణధార్యధర్మధార్య, ధీసమృద్ధార్యగనిగుణాధికతగాంచె.
* * *

క॥ గురుసముగోపాలబుధే, శ్వరుసర్వసుధీందు నెన్న వాసుకికైనన్.
దర మేదర మేదర మే, దుర మేదర మేశ బాణతులవహియింపన్.

శా॥ * * * గో
పాలార్యాగ్రణివెంకటాగ్రణిసుధాపాథోధియొప్పున్ మహిన్.

End:

క॥ అనిపొగడికృష్ణపాదా, బ్జనలీనసమగ్రభక్తిపరవశుఁడగుచున్
మనమునరంజిలిసూతుఁడు, మొనసినమతిశౌనకాదిమునులకుననియెన్.

Colophon:

గద్య॥ ఇది చింతామణిమంత్రజపలబ్ధచతుష్షష్టి కలాకలాపాభిరామ గుంటూరి రామకృష్ణకవిసార్వభౌమనందన గోపాలవిద్వత్కవీంద్రతనయ వేదాదివిద్యామనీషావిశేషాభిరామ రాజగోపాలకవివాగ్గేయకారాగ్రణిప్రణీతంబైన భక్తజనపారిజాతంబనుమహాప్రబంధంబునందుచతుర్థాశ్వాసము.

S. భక్తజనపారిజాతము. ఇందుభాగవతులచరిత్రములువర్ణింపఁబడియె.

R. సంపూర్ణముగాదు. వ్రాఁతయందమయినది. తగ్గులుగలవు. శైథిల్యము స్వల్పము. గ్రంథపాతములేకపోలేదు. అయిదవయాశ్వాసముగొంతవఱకు మాత్రముగలదు. విశేషంబులకుదాహృతంబరయునది.

This work is Bhaktajanapārijātamu by Rājagōpāla, son of Gunṭūri Rāmakṛṣṇa. The author calls himself Vāggēyakārāgraṇi, the composer of poems and songs. It contains only a portion of the fifth Āśvāsa.

203. M. 263 $11\frac{1}{2}\times1\frac{1}{4}$ 134 అసమగ్రము.

204–205. భేతాళపంచవింశతి.

BHĒTĀLAPAÑCAVIMŚATI.

M. 229-a; S—$14\times1\frac{1}{2}$; L—28; ll.—6; G—672.

Beginning:

ఆ॥ విక్రమార్కవిభుఁడు... భేతాళుని, గట్టితెచ్చెననుచుకథలుచెప్ప
వినుచునుండునెట్టివిధమునతెచ్చె, నానతియ్యవలయునవనినాథా.

End:

క॥ శాపంబెవ్వరివలనను, ప్రాపించెనువానికనినభవునిరహస్య
వ్యాపారకథలుగుంభిత, రూపంబైపేఁడువినితరుణికిఁజెప్పెన్.

తే॥ అదిప్రకాశితమైననాయభవుఁడెరిఁగి, ఖచరుఁగనుఁగొనిభేతాళుగాశపించె
ఇతనిప్రశ్నకును త్తరంబిచ్చునపుడు, శాపమునుబాయుననిపల్కి జనియెనపుడు.

Colophon: Nil.

S. భేతాళపంచవింశతి. భేతాళుఁడు విక్రమార్కుని నిరువదియైదుప్రశ్నలనడు గును. వానికన్నిటికినివిక్రమార్కుఁడుతగుసమాధానములనిచ్చును. అనంత రమునీలకంఠునిశాపముచేబంధితుండగుభేతాళునకువిముక్తివచ్చును. పైరీతి యీగాథలనుబలీంద్రునకు నారదుఁడుచెప్పినట్లుగలదు.

R. సమగ్రము. వ్రాఁతరోఁత. తప్పులుగలవు. శైథిల్యగ్రంథపాతములులేవు. తుది నిట్లున్నది. "జయసంవత్సరం చైత్రశుద్ధవిదియాసౌమ్యవాసరమునమందిపాథె వెంకన్నకొమారుండు వెంగళయ్యవ్రాశినభేతాళపంచవింశతిసమాప్తం."

ఇందుఁదొలియాకుననిట్లున్నది. "విక్రమార్కచరిత్ర—౧౨౮ ఆకులు. భేతాళపంచవింశతి—౭౮ ఆకులు. రాధామాధవసంవాదము—౬౬ ఆకులు." వీని లోరాధామాధవసంవాదమిపుడిందుగానరాదు.

The author is not known. The work is based on the Sanskrit original of the same name.

205.	M.	227-a	12×1½	9	అసమగ్రము.

R. ఇందిగ్రంథమీయాకులలోగలదు. 3–9 ; 43, 44.

206–212. * మనుచరిత్రము. (అల్లసానిపెద్దన.)

MANUCARITRAMU. (Allasāni Peddana.)

206.	M.	180	19×1½	35	అసమగ్రము.
207.	,,	181	16×1½	35	,,
208.	,,	182	14½×1	53	,,
209.	,,	183	15½×1	48	,,
210.	,,	184	19×1½	38	,,
211.	,,	185	14½×1¼	25	,,
212.	,,	186	13½×1⅜	9	,,

R. 210. పత్రములుతాఱుమాఱుగనుతలక్రిందుగనున్నవి.

213–214. * మన్నారుదాసవిలాసము. (రంగాజమ్మ.)

MANNĀRUDĀSAVILĀSAMU. (Raṅgājamma.)

213.	M.	245	$19\times1\frac{1}{2}$	287	అసమగ్రము.
214.	,,	246	$17\times1\frac{1}{8}$	126	,,

R. 213. శిథిలము. గ్రంథాంతముస్వల్పముగాలుప్తము. ఇదిగ్రంథలిపినున్నది.

215. * మైరావణచరిత్రము. (మాడయ్య.)

MAIRĀVAṆACARITRAMU. (Māḍayya.)

M.	222	$19\times1\frac{5}{8}$	94	అసమగ్రము.

216–221. * రాఘవపాండవీయము. (పింగళిసూరన.)

RĀGHAVAPĀNḌAVĪYAMU. (Piṅgaḷi Sūrana.)

216.	M.	159	$20\times1\frac{3}{4}$	163	1–4 ఆ.	సటీకము.	సమగ్రము.
217.	,,	160	$19\times1\frac{1}{2}$	78	,,	,,	,,
218.	,,	161	$16\frac{1}{2}\times1\frac{1}{2}$	129	,,	,,	,,
219.	,,	162	$15\frac{1}{2}\times1\frac{1}{4}$	88	,,	,,	అసమగ్రము.
220.	,,	163	$17\times1\frac{1}{2}$	73	,,	,,	,,
221.	,,	164	$16\times1\frac{1}{4}$	55	,,	,,	,,

222–224. రాజగోపాలవిలాసము. (కాళయ.)

RĀJAGŌPĀLAVILĀSAMU. (Kāḷaya.)

M. 256 ; S—$18\times1\frac{1}{4}$; L—52 ; ll. 6 ; G—1300.

Beginning :

ఉ॥ శ్రీలలితాంగియు౯ధరయుఁజెంగటనేమెలగంగనున్నగో
పాలుఁడనన్నమాటకునపారధనంబులొసంగిరాజగో
పాలునిచేసెనీతఁడనిభావములోపలనుబ్బుశౌరిహే
రాళపుభాగ్యముల్ విజయరాఘవశౌరికినిచ్చుగావుత౯.

* * *

వ॥ ఒక్కనాఁడుమక్కువమీఱనంత * * విజయరాఘవవిలాసంబన
భవనరాజంబునందు.

* * *

సీ॥ శ్రీవత్సగోత్రుండుశ్రీకరపాకనా, టార్వేలబంధుజనాతిశాయి
కాళయమంత్రిపుంగవునకుగంగమాం, బకునుదయించుతపఃఫలంబు
రణరంగగంధవారణబిరుదాంకిత, స్వకులజశ్రీకంఠసచివమౌళి
పార్వతీపరిణయప్రముఖప్రబంధని, బంధధురంధరప్రౌఢఫణితి
తే॥ యైనచెంగల్వవేంకటయ్యయనురావి, నూతలతిరుమలయ్యతనూజకృష్ణ
మాంబయనుగన్ననిధిగాళహస్తిగిరిశ, కలితనిపుణోక్తిభారవికాళసుకవి.

* * *

ఉ॥ * * * అ
త్యంతబహూకృతుల్ సలుపునవ్విభువంశమునన్నుతించెదన్.

* * *

క॥ అందునొకకొందఱుదయం, బందిరివసుధాసుధాంశులతులితబాహా

* * *

ఉ॥ వారలలోనకృష్ణజనవల్లభుఁడెల్లరుమెచ్చనిచ్చలున్.

* * *

క॥ ఆకృష్ణధరావరునకు, * *
* * వి, వేకోత్తరుఁడయిసతిమ్మవిభుఁడుదయించెన్.

* * *

క॥ శ్రితజననిధికాతిమ్మ, క్షితితలనాథునకుధరకుశ్రీసతికెనయా
నతిచతురకుబయ్యాంబకు, వితరణకల్పకముచెవ్వవిభుఁడుదయించెన్.

* * *

ఉ॥ ఆచినచెవ్వయప్రభునకంచితకీర్తికిమూర్తిమాంబకున్
* * * వి,
ద్యాచతురాస్యుఁడచ్యుతధరాధిపుఁడాత్మజుఁడై జనించె.

* * *

క॥ ఆయచ్యుతభూభుజునకు, నాయతశుభకీర్తిమూర్తిమాంబకుజితరా
ధేయుఁడురఘునాథధరా, నాయకుఁడుదయించెనృపతినాయకమణియై.

* * *

తే॥ అట్టిమహిమలకునికిపట్టయినయట్టి, ఘనునకచ్యుతరఘునాథమనుజపతికి
గరిమమీఱఁగళావతికమలనయన, రాణగనుపట్టెపట్టంపురాణియగుచు.

* * *

చ॥ లలితపతివ్రతావ్రతకళావతియైనకళావతీసతీ
కులమణియుఃకామహీరమణకుంజరుఁడౌరఘునాథమేదినీ
తలబలవైరియుంగనిరుదారునియచ్యుతరామభద్రుదో
ర్బలజయభద్రుఁడౌవిజయరాఘవశౌరినిభాగ్యవైఖరిః.

క॥ వారలలోసగ్రజుఁడు, * *

* * *

మ॥ నిలువెల్లంగరుణారసంబుపలుకుల్ నీతిప్రచారోన్నతుల్
తలపుల్ ధర్మపుపుట్టినిండ్లునడకల్ దాక్షిణ్యసంకేతముల్
కలరేయచ్యుతరామభద్రధరణీకందర్పునింబోలగా
నిలలోభూతభవిష్యదద్యతనభూమీశుల్ విచారించినః.

* * *

సీ॥ శాలివాహనశకసంవత్సరములువే, యియునూరునేఁబదియేనువరుస
చనగశ్రీముఖనామసంవత్సరంబున, శ్రావణశుద్ధపక్షమునద్వాద
శినిసౌమ్యవాసరంబునదక్షిణద్వార, కనుకృష్ణతీర్థమందునియమమున
స్నానంబుగావించిసంకల్పపూర్వము, గానుషోడశమహాదానములను
తే॥ ఘనతమీఱకళావతీగర్భశుక్తి, మౌక్తికఫలంబురఘునాథమహిపసుతుఁడు
విజయరాఘవమేదినీవిభుఁడొసంగె, వేదవేదాంతవిదులైనవిప్రులకును.

* * *

వ॥ అభ్యుదయపరంపరాభివృద్ధిగానాయొనర్పంబూనినరాజగోపాలవిలాసంబను*
క॥ నారాయణదివ్యకథా, పారాయణతత్పరుండుపరతత్వకళా
పారీణుఁడుశౌనకముని, సారాచారునకుసూతసంయమికనియెః.

End:

క॥ హారాయితగుణగణప్రతి, హారాంకసభూపరూపహార్యనుహారా
* * , హారాంబికకీర్తిపూరహారివిహారా.

ఘనతరాజివినతరా......విరాజివైభవా
వినుతశాలిదశదిశాలివివిధశాలిభూధవా
జననురాగజలజరాగసదనురాగగౌరవా
పనితధామయువతిధామమహువిధామనోభవా.

సీ॥ వారాశివలయితభూరక్షణ...............

Colophon:

గద్య॥ ఇది శ్రీమత్కాళహస్తీశ్వరకరుణాకటాక్షలబ్ధసిద్ధసారస్వతః యచెంగల్వ వెంకటయ్యతనయ విజయరాఘవభూపప్రసాదాసాదిత వివిధరాజ చిహ్న చిహ్నితభాగధేయకాళయనామధేయప్రణీతంబైన రాజగోపాలవిలాసంబను మహాప్రబంధంబునందుపంచమాశ్వాసము.

S. రాజగోపాలవిలాసము. 1–5 ఆశ్వాసములు. ఇందు దక్షిణద్వారకాస్థల మాహాత్మ్యంబు వర్ణింపఁబడియె. ఇదే తంజావూరుజిల్లాలోని మన్నారుగుడి.

R. సంపూర్ణము. వ్రాఁతచక్కనిది. ఆఱవపత్రమునగభాగముమాత్రముగలదు. అదితక్క గ్రంథపాతముగన్పట్టదు. శైథిల్యముస్వల్పము. తప్పులుగలవు. విశేషముదాహృతభాగమువలనఁదెలియును.

This work describes the sanctity of Dakṣiṇa Dvāraka, called Mannārguḍi in the Tanjore District.

223. M. 257 16×1½ 50 ఆద్యంతములఁగొంతభాగములేదు.

224. ,, 398 18×1¼ 18 ఇందు విజయరాఘవుని వంశము మాత్రమువర్ణితము.

225–227. * రాజశేఖరచరిత్రము.

(మాదయ్యగారి మల్లన.)

RĀJAŚEKHARACARITRAMU. (Mādayyagāri Mallana.)

225. M. 208 16⅓×1½ 70 1–3 ఆ. సమగ్రము.

226.	M.	209	$16\times1\frac{3}{8}$	51	,,	సమగ్రము.
227.	,,	210	$16\frac{1}{2}\times1\frac{1}{2}$	32		అసమగ్రము.

228. * రాధామాధవసంవాదము. (వెంకటపతి.)

RĀDHĀMĀDHAVASAMVĀDAMU. (Veṅkaṭapati.)

M.	380	$14\frac{1}{2}\times1\frac{1}{4}$	65	సమగ్రము.

ప్రతిలేఖకుఁడు "వెంగళయ్యపుస్తకం" అని వ్రాసియున్నాఁడు.

The owner's name is Veṅgaḷayya.

229–231. * రామస్తవరాజము. (మల్లయామాత్యుఁడు.)

RĀMASTAVARĀJAMU. (Mallayāmātya.)

229.	M.	299	$16\times1\frac{1}{2}$	50	1–4	సమగ్రము.
230.	,,	300	$18\times1\frac{1}{4}$	53	1–3	అసమగ్రము.
231.	,,	301	$15\times1\frac{1}{2}$	60	,,	,,

R. 230. ఈప్రతివిలేఖరివ్రాఁత. "క్రోధనసంవత్సరంకార్తీకమాసం, శ్రీరామస్తవరాజము...ల్లి వెంకటపతయ్యకుమారుడుకుప్పయ్యమాత్యకప్రకారంవ్రాశిన పుస్తకంఆయనది."

232. * రామాభ్యుదయము. (రామభద్రుఁడు.)

RĀMĀBHYUDAYAMU. (Rāmabhadruḍu.)

M.	298	$17\frac{1}{2}\times1\frac{1}{2}$	111	అసమగ్రము.

233–234. * రుక్మాంగదచరిత్రము. (ప్రౌఢకవిమల్లన.)

RUKMĀṄGADACARITRAMU. (Prauḍhakavi Mallana.)

233.	M.	196	$12\frac{1}{2}\times1\frac{1}{4}$	153	1–5 ఆ.	అసమగ్రము.
234.	,,	197	14×1	234		,,

235–236. * వరాహపురాణము.

(నందిమల్లయ్య, ఘంటసింగయ్య.)

VARĀHAPURĀṆAMU.

(Nandi Mallaya and Ghanta Siṅgaya.)

235.	M.	268	16×1½	240		సమగ్రము.
236.	,,	269	19×1⅝	38	1–3 ఆ.	అసమగ్రము.

237–246. * వసుచరిత్రము. (భట్టుమూర్తి.)

VASUCARITRAMU. (Bhaṭṭumūrti.)

237.	M.	170	19½×1½	127	1–6 ఆ.	సమగ్రము.
238.	,,	171	12¾×1¼	192	,,	,,
239.	,,	172	14×1⅜	139	,,	,,
240.	,,	173	14½×1¼	120	,,	,,
241.	,,	174	15×1¼	123	,,	,,
242.	,,	175	19×1½	65	,,	,,
243.	,,	176	16×1¼	121	,,	,,
244.	,,	177	13×1⅜	106	1–5 ఆ.	అసమగ్రము.
245.	,,	178	15½×1¼	112	,,	,,
246.	,,	179	17½×1	40	,,	,,

R. 240. ఈప్రతిచివరనిట్లుగలదు. "వికారిసంవ్వత్సరం ఆషాఢబహుళ ౮ శుక్రవారంవరకు అనుగొండ వెంకటాద్రికొమరుండురంగప్పప్రతిలోవున్నప్రకారం వ్రాశినవసుచరిత్ర."

243. ప్రతితుదినిట్లున్నది. "నళసంవ్వత్సరం ఆషాఢశుద్ధ ౧౦ ఆదివారంనాడు వుపాధ్యాయులవెంకటపతివ్రాశినవసుచరిత్రంసంపూర్ణం."

No. 240. The date of transcription is 1st July, 1659. A. D.
No. 243. The date of transcription is 11th June, 1676. A. D.

247–248. వాల్మీకిచరిత్రము. (రఘునాథనాయక.)

VĀLMĪKICARITRAMU. (Raghunātha Nāyaka.)

M. 225 ; S—16¼×1¼ ; L—76 ; ll.—5 ; G—1520.

Beginning :

శా॥ శ్రీవై దేహియురోజపూర్ణకలశీశృంగంబులంబల్లవ
శ్రీవిన్యాసముజూపుహస్తములచేఁబ్రేమంబ్రకామంబుగా
శ్రీవిద్యల్ నతకోటికిచ్చునలరాజీవాక్షుఁడిక్ష్వాకువం
శావిఖ్యాతమహార్ఘరత్నముమదియ్యాభీష్టముల్ సేయుతన్.

* * *

చ॥ తెనుఁగు తెఱుంగుసంస్కృతముతీరునుగానియవప్రయోగముల్
వెనచినకబ్బముల్ సభలపెద్దరికంబుగ తెచ్చిపెద్దలన్
వినుమనవారునేరుపునవింతలువింటిమిలెండటంచున
వ్విననుతియంచునెంచుగుకవిప్రకరంబులమెచ్చునర్హమే.

తే॥ యతియుబ్రాసంబుదప్పనియంతమాత్ర
మునకెతముదాముమదిమెచ్చుకొనెడివారిఁ
బాటిసేతురెరసపరిపాటితేట
మాటలగవిత్వము ఘటించుమేటికవులు.

క॥ చెప్పగవలెకప్పురములు, గుప్పలుగాబోసినట్లుగుంకుమపైపై
గుప్పినక్రియవిరివోవుటము, విప్పినగతిఘుమ్మనంగవిత్వముసభలన్.

* * *

వ॥ అని యిష్టదేవతాభివాదనంబునుంబురాతనాధునాతనసుకవిగుణానుమోదనం
బునుంగుకవిదురహంకృతిభేదనంబునుంగావించి యొక్కకావ్యంబునవ్యార్థచమ
త్కారభవ్యంబునుసకలవిద్వత్కవిశ్రావ్యంబునుంగాఁజేయనూహించియున్న
చోనొక్కనాడు.

* * *

తే॥ * * * నేనునినుబ్రోతుననిచాలనిలిచె మ్రోల,

క॥ నిలిచిననేనునునంగము, బులకింపుచునుండ నాత్మబొంగుచునతనిఁ
గలలోన నెకనుగొనినా, కులదైవంబైనయల్లరఘుపతియుంచుఁ.

* * *

తే॥ మందహాసాంచితముఖారవిందుఁడగుచు, వత్సరమ్మనివత్సలత్వమునబలికె.

* * *

ఉ॥ * * * వా

ల్మీకిచరిత్రమున్నొడువు మెచ్చుగనీవిపుడచ్యుతాత్మజా.

క॥ పావనరమణీయంబగు, నావాల్మీకులచరిత్రమదికృతిసేయఁ
శీవిమెఱయునీపుణ్య, ప్రావీణ్యములచ్యుతేంద్రురఘునాథనృపా.

క॥ అనియానతిచ్చిచనమే, ల్కనియేనింతటియనంతకరుణాఢ్యుఁడవే
యనియారఘువల్లభునిఁ, వినుతించిప్రభాతవేళవేడుకమెరయఁ.

వ॥ కొలువుకూటంబునకేతెంచికవిబుధోత్తములకుంజెప్పిన * *
నేనునవ్వాల్మీకిచరిత్రంబు సేయసమకట్టి.

* * *

క॥ * * * రఘువీరునకుఁ.

వ॥ సమర్పితంబుగానాయొనర్పంబూనిన వాల్మీకిచరిత్రంబను మహాప్రబంధరత్నం
బునకుఁగథాసూత్రంబెట్టెదనిన.

క॥ శ్రీవరచరణాంభోజర, జోవాసితమగుచునలరుసుకృతినికరసం
జీవనముపావనముబద, రీవనమువిముక్తిసుందరీయావనమై.

End :

క॥ శ్రీకరమైతగునవ్వా, ల్మీకిచరిత్రంబుభక్తిమెరయఁగనెపుడుం
జేకొనిచదివినవినినం, జేకురువారలకభీష్టచిరశోభనముల్.

శా॥ శ్రీరంగధ్వజమధ్యవీథ్యమరరాజీకోటికోటీరకో
టీరత్నవ్రజనూత్నకాంతినివహాటీకాంఘ్రిపంకేరుహా
క్షీరోదన్వదగారగావ్యంబుగానొనరింపు
మనియానతిచ్చిచనియెనంతనవ్వాల్మీకిమహామునియు ?

Colophon :

గద్య॥ ఇదిశ్రీరామచంద్రసాంద్ర కరుణాకటాక్షలబ్ధసిద్ధసారస్వతవిశేషనిరర్గళవా

గ్వైభవశేష సరససాహిత్యకళాభోజ సత్యసంభాషితముఖాంభోజ సకలసామ్రాజ్యధౌరేయసిత్యవితీర్ణధారారాధేయ నిరతావారితాన్నసత్రసంతోషిత పంచాశత్సహస్రభూసుర బహువారావర్తితమహాదానవైభవానర్తితకీర్తిభాసురనిజనామాంకితాకళంకవస్తుసమగ్రబహుళాగ్రహారభూషితచోరధరామండల నిఖిలభోగవిభవవినిర్జితాఖండల సాధితసముద్రాంతరద్వీప పరనృపాలసంస్తుతప్రతాప నేపాళభూపాలస్థాపనాచార్య కర్ణాటరాజపూజనీయధౌరంధర్య రామసేతుశ్రీరంగవిజయరాఘవపురకుంభఘోణాదిదివ్యస్థలప్రతిష్ఠాపితరామభద్ర సర్వజనసంభావితగాంభీర్యముద్రావినిర్జితసముద్ర సదాశ్రితభరణదీక్షాదక్ష దక్షిణసింహాసనాధ్యక్ష రాజాధిరాజసన్నుతాసాధారణశౌర్య దిగంతప్రసిద్ధతరౌదార్య సుజ్ఞానజనక సతతసంసేవితజనక పోషితవిద్వత్కవియూథ భువనశోభితగుణసనాథ బలవత్పరిపంథిగృహీత సామంతమహీకాంత విమోచనశ్లాఘనీయబాహాబల మూర్తిమాంబాగర్భశుక్తిముక్తాఫల చినచెవ్వయాచ్యుతనృపాలపుత్ర సజ్జనస్తోత్రపాత్ర రూపరేఖావిజితకుసుమసాయక సకలధర్మసంధాసందాయక రఘునాథనాయకప్రణీతంబైన వాల్మీకిచరిత్రంబను మహాప్రబంధంబునందుద్వితీయాశ్వాసము.

S. వాల్మీకిచరిత్రము.

R. అసమగ్రము. వ్రాఁతచక్కనిదే. తప్పులుగలవు. శైథిల్యముగలదు. గ్రంథపాతముంజూపట్టెడి. గ్రంథాంతమున స్వల్పభాగముమాత్రమేనష్టమనితోఁచెడిని. ఈ colophon-ను ద్వితీయాశ్వాసముతుదియది.

This work is Vālmīkicaritramu from the pen of Raghunātha Nāyak, the famous ruler of Tanjore. (1614-33. A.D.) This contains very fine poetry.

248. M. 455-a 12×1¼ 12 అసమగ్రము.

---

249. * వాసిష్ఠరామాయణము. (సింగనార్యుఁడు.)

VĀSIṢṬHARĀMĀYAṆAMU. (Singanārya.)

M. 24 17×1½ 524 1-3 ఆ. అసమగ్రము.

---

250. * విక్రమార్కచరిత్రము. (జక్కన.)

VIKRAMĀRKACARITRAMU. (Zakkana.)

M. 229 $14 \times 1\frac{1}{2}$ 126 1-5 అ. సమగ్రము.

251–255. * విజయవిలాసము. (చేమకూర వెంకటకవి.)

VIJAYAVILĀSAMU. (Cemakūra Veṅkaṭa Kavi.)

251.	M.	250	16×1	146	అసమగ్రము.
252.	,,	251	$15\frac{1}{2} \times 1$	130	,,
253.	,,	252	$16 \times 1\frac{3}{8}$	68	,,
254.	,,	253	$18\frac{1}{4} \times 1\frac{1}{4}$	34	సమగ్రము.
255.	,,	288	19×1	51	అసమగ్రము.

R. 250. ఈప్రతిమొదట "శత్రుసంహార వెంకటాచలవిహార" అనుసంబోధనతోఁ గొన్ని పద్యములువ్రాయఁబడియున్నవి ".

---

256. విప్రనారాయణచరిత్రము. (వెంకటకవి.)

VIPRANĀRĀYAṆACARITRAMU. (Veṅkaṭa Kavi.)

M. 226 ; S—$16 \times 1\frac{1}{2}$; L—71 ; ll.—4—8. G—400.

Beginning :

శా॥ శ్రీరంగంబున శేషశాయియగుచున్ శ్రీరంగనాచ్చారుతో
కారుణ్యాకరమూర్తియై చెలగిలోకంబెల్లరక్షింపఁగా
వేరీమధ్యనివాసుఁడై బరగునావిశ్వేశురం గేశ్వరుణ్
సారస్ఫూర్తిదలంతునన్నుకృపచేచాలన్ విలోకింపఁగన్.

* * *

క॥ ఒప్పులుగలిగినమెచ్చక, తప్పులుగలమెడలు వెదకితగనిందులకే
చొప్పనియడుగుచునుండెదు, మొప్పెలెపోకుకవులనగముల్లోకములన్.

వ॥ అని యిష్టదేవతాప్రార్థనంబును సుకవివందనంబునుగుకవినిరాకరణంబొనరించియొక్కపుణ్యదివసంబునశుభముహూర్తంబునవిప్రనారాయణచరిత్రంబు పద్యకావ్యంబుచేయఁగోరియున్నసమయంబున.

* * *

తే॥ ననుకృపఁబ్రోచుదయచేతనాదుచూడ్కి
కెదుటసన్నిధిచేసెరంగేశ్వరుండు.

వ॥ ఏనునుముకుళితకరకమలుండనై యిట్లనివినుతించితి.

* * *

వ॥ అనియివ్విధంబునవినుతియొనర్చుసమయంబుననిఖిలలోకాధీశ్వరుండగురంగేశ్వరుండుపరమకారుణ్యమూర్తియగుచు నిట్లనియానతిచ్చె నీవురచియించు విప్రణారాయణచరిత్రంబునకు ననుగృతిస్వామిగాసంఘటింపుమని యానతిచ్చి యద్దేవుండంతర్ధానంబునొందిననేనును పులకాంకితదేహుండనై మేలుకాంచిపరమప్రీతుండనై యింతకంటెనుభాగ్యంబుగలదేయనినిశ్చయించి యిట్లంటి. షష్ఠ్యంతాలు.

* * *

క॥ * * * క
స్తురిరంగేశునకుదురితదూరునకెపుడున్.

వ॥ అంకితంబుగానాయొనర్పంబూనిన విప్రనారాయణచరిత్రంబునకు కథాక్రమం బెట్టిదనిన.

* * *

End:

వ॥ సకలదివిజసేవితుండై పుండరీకాక్షుడంతర్ధానంబునొందెనప్పుడు సకలజనంబులునువిస్మితాశ్చర్యమానసులైరనిచెప్పి మఱియు సురమునీంద్రులకు రుద్రుండిట్లనియె.

ఉ॥ పాయనిభక్తితోఁబరమభాగవతుండననొప్పువిప్రనా
రాయణుచర్యవ్రాసినతిరంబుగవిన్నలిఖించినన్ సదా
శ్రీయునుకీర్తియున్ శుభముచిన్మయతత్త్వవివేకబుద్ధిదీ
ర్ఘాయువుపుత్రమిత్రసుఖమంచుదురెల్లజనంబునిచ్చలున్.

Colophon :

గద్య॥ ఇది శ్రీశంకరనారాయణకరుణాకటాక్షవీక్షణాలంకార పిడుగుమల్లనార్య తనూభవ అతులితరసకవితాదర ఆదినారాయణసోదర విబుధజనవిధేయ వెంకటనామధేయప్రణీతంబైన విప్రనారాయణచరిత్రంబందు ద్వితీయాశ్వాసము.

S. విప్రనారాయణచరిత్రము.

R. అసమగ్రము. వ్రాఁతమంచిది. తప్పులుగలవు. శైథిల్యముగానయ్యెడి. గ్రంథపాతముగన్పట్టు. మూఁడవయాశ్వాసముతుదినుండదగినదిస్వల్పము. (Colo) మాత్రమేయనితోఁచెడి. పైనద్వితీయాశ్వాసపు (Col) నుచూపఁబడెను.

This work is Vipranārāyaṇacaritramu of Piḍugu Veṅkaṭa Kavi, son of Mallanārya and brother of Ādinārāyaṇa. Only the Colophon of the third Āśvāsa is not to be found. The Colophon is from the 2nd Āśvāsa.

257. * వీరభద్రవిజయము. (పోతన.)

VIRABHADRAVIJAYAMU. (Pōtana.)

M. 318 16×1½ 158 1–4 ఆ. సమగ్రము.

258. వెంకటాచలవిలాసము.

VEṄKAṬĀCALAVILĀSAMU.

M. 264 ; S—19×2 ; L—20 ; ll. 5 ; G—400.

Beginning :

రావలయుననుడు.

సీ॥ చల్లనిపన్నీటజలకంబుదీరిచి, చెంగావిపావడజిగిబెడంగు
వెలికిగ్రమ్మగజిల్గువెలిపట్టుకటిగట్టి, కప్పురమ్మునఁదిలకమ్ముదిద్ది
కమ్మనితావులుకడలంటకొప్పున, మందారకుసుమదామములుచెరివి
తనువుపంకజగంధమునుబూయుజవ్వాది, తావియునొండొంటిద్రస్తరింప
తే॥ నొప్పుకాటుకరేఖనుగ్గప్పువిప్పు, రెప్పలకుగొంతజిలిబిలిరేకగూర్ప
వెన్నెలలపంటయాహారవితతిగబ్బి, గుబ్బచన్నులపైచెన్నుగులుకరింప.

End:

సీ॥ మును పెల్లదీనిపై మునులందరము రమా, పతిమతిగురించి తపంబు సల్ప
నాకాశభారతియు చటప్రసన్నయై, హితభావణములమాకిట్టులనియె
వినఁ డింపుమునులార విష్ణుసాక్షాత్కార, మతిదుర్లభంబు ప్రయాససాధ్య
మటగాన యవనిపై ఘటికాచలముగల, దందుపై ప్రత్యక్షమగును శౌరి
తే॥ కృతయుగమ్మునన సప్తర్షులతులకీర్తు, లందుతపమున హరిగాంతురట్టి మొదలఁ
గందురు ముకుందునందులకరుగుఁడనిన, నాటగో లెనువచ్చియున్నారమిచట.

Colophon: Nil.

S. వెంకటాచలవిలాసము. సప్తర్షులు తపంబుగావించుటయునటకు దేవేంద్రుఁడు రంభనుబంపుటయు నాపెకుఁ దపోభంగంబు శక్యంబుగాక వెడలుటయునంత నాకాశవాణి మునీశ్వరులతో మీరు ఘటికాచలంబునకరుగుఁడ ద్దానభగవంతుండు మీకుఁ బ్రత్యక్షుఁడుగాకలఁడనియెను. అప్పుడు మునీశ్వరులటనుండి కదలి ఘటికాచలంబునకువచ్చి తపంబు చేయుట వర్ణితము.

R. అసమగ్రము. వ్రాఁతమంచిది. తప్పులు లేవు. శైథిల్యము కొద్ది. గ్రంథపాతము మెండు. కవినామము తెలియదు. ఆద్యంతములు లేవు.

This work is Veṅkaṭācalavilāsamu. But the name of the work and the author are not to be found herein. The Ms. is incomplete.

---

259. శబరనాథతపోభంగము.

ŚABARANĀTHATAPŌBHAṄGAMU.

M. 315; S—12×1¼; L—13; ll.—5, 6; G. 195.

Beginning:

క॥ శ్రీజనకనందనావ, క్షోజప్రవిలిప్తమసృణఘసృణక్షోద
భ్రాజితబాహాభ్యంతర, రాజనయకలాకలాపరఘుకులదీపా.
వ॥ అవధరింపుమప్పర్వతుండమ్మునులకిట్లని యెనవ్విధంబున శబరనాథుండు.
క॥ బాలునిలీలఁ మత్తుని, బోలెన్ నిరతంబు బుద్ధివోడమకయతఁడు
ద్వేలాత్మానందస్థిర, శీలుండై ఘోరతపము సేయుచునుండెన్,

End:

క॥ మందమరుదిందుమాధవ, కందర్పాదులునుతోడుగానిడికొనిసం
క్రందనకదలెదమదె, మందాకినిదాఁటినేఁడుమహిమండలికిన్.

Colophon: Nil.

S. శబరనాథతపోభంగము. శబరనాథుండనునాతఁడుతమసానదియొడ్డుననుగ్రం
బగుతపంబాచరింపనాతనితపోశ్శికిలోకంబులెల్లనడల, దేవేంద్రుండామునివర్యు
తపంబునకువిఘ్నంబుకల్పింప రంభోర్వశులపంపుటవఱకు నిద్దానప్రతిపాదింపఁ
బడును.

R. అసమగ్రము. వ్రాఁతచక్కనిది. తప్పులుగలవు. గ్రంథపాతముంగలదు. శైథి
ల్యముంజూపట్టు. గ్రంథకర్తృనామంబులనిర్దిష్టంబులు. ప్రతిపాద్యము
ననుసరించిగ్రంథనామముకల్పింపఁబడెను. ఈగ్రంథమువ్రాసినపిమ్మటమఱియు
రంగధామునిమీఁదచెప్పఁబడినపద్యములొకపత్రమునవ్రాయఁబడియున్నవి.

అటుపిమ్మట "వెంకటనగాధ్యక్షా" "వెంకటశైలనాయకా" యనుసం
బోధనలుగలపద్యములుమూఁడుపత్రములఁగాననయ్యెడి. ఈగ్రంథనామములు
గానివానివ్రాసినయాతనిపేరుగానిగానరాకుండుటచేతను, అవిస్వల్పములగుటచే
తనువిశేషముగావానిగూర్చివ్రాయలేదు.

This work is Śabaranāthatapōbhaṅgamu as inferred from the subject-matter. The name of the author is not to be found. The story of how the ever-jealous Indra spoiled the penance of Śabaranātha by tempting him with Rambhā and Ūrvśī is described here.

260–263. * శివయోగసారము. (ఉత్తరభాగము.)

(గణపతిదేవ.)

ŚIVAYŌGASĀRAMU. (II-Part.) (Gaṇapatidèva.)

260.	M.	302	$16\frac{1}{2}\times1\frac{1}{2}$	131	సమగ్రము.
261.	,,	303	$16\frac{1}{4}\times1\frac{1}{4}$	81	,,
262.	,,	303-a	$19\times1\frac{1}{2}$	88	,,
263.	,,	304	$16\frac{3}{4}\times1\frac{1}{4}$	80	,,

R. గ్రంథాలయపట్టికయందు నెం 261 రు గలగ్రంథములు రెండుకలవు. అవి
పైనకనుపరుపబడినవి.

This work is the second part of Śivayōgasāramu of fo
Āśvāsās by Gaṇapatidēva, who says that his sources are th
several Śaivayōga Śāstras.

---

264. శుకసప్తతి.

ŚUKASAPTATI.

M. 367; S—16×1½ L—80; ll.—7; G—2240.

Beginning:

క॥ అనిసప్రభావతియిదిగా, దనవచ్చు నెపురుషు లెంతదార్ఢ్యులువారిం
కనుగొనగతరముగాదని, యినుఁడుదయింపంగపడకయింటికినరిగెన్.

క॥ అంతక్రమంబుననలిసీ, కాంతుండపరాబ్ధిమునుఁగఁగాపుణ్యాజనా
త్యంతవంతినరుణపాపం, బంతయు వెడలెననతిమిరమమరెన్దశమై.

చ॥ అనుపమశీలయప్పుడశితావరణాంబరదీప్తిగుప్తమై
తనులతమబ్బులోగెరలుతళ్కులమించుకలంచదూరదో
డ్కొనిచను దేరవచ్చునవికోమటికోడలికొమ్మజూచియి
ట్లనుశుకముత్పలాశముఖశాంచలవంచకచంచుచుంచువై.

End:

క॥ ఇదిత్రోక్కినజనవచ్చుక్, మదిదలచినచోటికభ్రమార్గంబునన
మ్మదవతిగలసెదుపోపొ, మ్మొదనందియమెడలిరాత్రియేగుమటన్నన్.

మ॥ భృగుఁడారేయితదౌషధాప్తిమహితాంఘ్రిద్వంద్వుఁడైపోయియు
భ్రగతిన్ తద్గృహసీమడిగ్గిమరుబాబాబోలునాబాలతో
నగణేయాధృతిగూడిగ్రమ్మరియుతండాకై వడిన్ రేలుత
న్మృగనేత్రామణిపొందుజెందునధికప్రీతాంతరంగంబునన్.

క॥ అమ్మూలికపైదానివి,ధమ్ములువ్రాసినపసిండితగడునపాదివిప్రా
ణమ్మువలెదాచికొనిమరి, నెమ్మెయికర్జములదానినేమరకుండెన్.

Colophon : Nil.

S. శుకసప్తతి. శుకముడెబ్బదికథలను జెప్పను.

R. అసమగ్రము. వ్రాఁతయొకతీరు. తప్పులుగలవు. శైథిల్యముమిక్కుటము. గ్రంథపాతములుకలవు. ఇందు 19 కథలుగలవు. కవి తెలియదు.

This contains only 19 stories. The name of the author is not mentioned.

265–269. * శృంగారనైషధము. (శ్రీనాథుఁడు.)

ŚṚṄGĀRANAIṢADHAMU. (Śrīnātha.)

265.	M.	72-a	$16\frac{1}{2}\times1\frac{3}{8}$	6		అసమగ్రము.
266.	,,	213	$19\frac{1}{2}\times1\frac{3}{8}$	119	1–8 ఆ.	సమగ్రము.
267.	,,	214	$19\times1\frac{1}{2}$	112	,,	,,
268.	,,	216	$15\times1\frac{1}{4}$	185		అసమగ్రము.
269.	,,	217	$15\frac{1}{2}\times1\frac{3}{8}$	34		,,

R. 265. కొన్ని పద్యములుమాత్రము. దీనియనంతరమీప్రతియందు 6 వ పత్రమున అమరము నానార్థవర్గుగన్పట్టెడి.

270–271. శ్రీ కృష్ణవిలాసము. (వెంకనార్యుఁడు.)

ŚRĪKṚṢṆAVILĀSAMU. (Veṅkanārya.)

M. 261 ; S—$14\times1\frac{1}{2}$; L—141 ; ll.—6 ; G—3384.

Beginning :

శా॥ శ్రీరమ్యంబగుదివ్యవక్షమునరాజీవాక్షినర్మేలుమం
గారామామణిఁగామనియ్యకఖనిన్గారామునందాల్చిభ
క్తారామోన్నతిశేషశైలశిఖరాగ్రానర్ఘ్యమాణిక్యగే
హారూఢస్థితిఁబొల్చువెంకటనగాధ్యక్షుంబ్రశంసించెదన్.

* * *

వ॥ అని యిట్లభీష్టదేవతాజననమస్కరణంబునుసుకవిజన పురస్సరణంబునుగుక
విజనతిరస్కరణంబునుగావించి * * ప్రబంధనాయికా
రత్నంబునకుతగిననాయకరత్నంబేమహానుభావుండనినిజభావంబునదలంచుచు
నుండుసమయంబున.

* * *

తే॥ మచ్చకంటియుమచ్చయుమణియుగల్గు, పేరురమువాఁడుజిగిగప్పుమీరువాఁడు
శంఖచక్రాదికచతుర్భుజములవాఁడు, ధన్యుఁడొక్కఁడుకలనుప్రత్యక్షమయ్యె.

* * *

శా॥ అశ్రాంతోజ్వలవాగ్విలాసమునఁజేయంబూనియున్నట్టియీ
నీశ్రీకృష్ణవిలాసకావ్యమునకున్ నేనేతనై యీభువిన్
విశ్రాంతస్థితిబర్వనీకృతిజగద్విఖ్యాతమై శాశ్వతం
బై శ్రీమీరుదువీవుసౌఖ్యములతోనారోగ్యభాగ్యంబులన్.

* * *

ఉ॥ పొందుగనాదుసన్నిధికిపోలురివోబనమంత్రిపుత్రుగో
విందకవీంద్రుమత్సఖునివేడ్కదలిర్పఁగజేరఁబిల్చితా
నందముగానిశింగనినయాకలదెల్పినయాలకించియా
నందముమీరనాసుకవినాయకుఁడిట్లనియెన్మృదూక్తులన్.

* * *

తే॥ అనుచునానతిచ్చియామహామహుఁడిట్టి, కావ్యకృతికితోడుగామెలంగ
కబ్బమేనుచేయకడఁగిమద్వంశక్ర, మంబువిస్తరింతుమహితమతిని.
సీ॥ * * * , దళితమానావమానిమౌద్గల్యమౌని.

* * *

ఉ॥ ఆమునిరాజగోత్రముననంబుజనాభపదారవిందసే
వామహనీయమానసుఁడు * * లక్ష్మయమంత్రిజనించెపూజ్యుఁడై.
తే॥ * * * , అతనిభామభాగీరథియతిశయిల్లు.
చ॥ అతనికినావధూమణికినాశ్రితరక్షణవీక్షణాన్వితుల్
సుతులుదయించిరి, * * *

తే॥ యెల్లమంత్రియనఁగరామకృష్ణమంత్రి
యనఁగగోపాలఘనుఁడననళఘురయ్య
యనఁగనలువురుసత్పుత్రులు * *

ఉ॥ వారలలోనభోగసురవల్లభుఁడెల్లనమంత్రిమీరె.

* * * *

తే॥ * * * , అలరునామంత్రిమణికొమ్మయళఘురమ్మ.

* * *

క॥ ఆయల్లమంత్రిమణికిని, నాయళఘూంబికకునిరుపురాత్మజతిలకుల్.

* * *

క॥ ధీరులురంగపవెంకట, నారాయణులనెడుభవ్యనామాంకములన్.

* * *

క॥ ఆమంత్రులయిరువురలో, నామంత్రితకీర్తివిభవుఁడై మీరెనురం
గామాత్యమౌళి, * *

క॥ అతనికిమొదలికులాంగన, చతురదయాస్వాంతపరమసాధ్వీమణిసం
తతపాతివ్రత్యభవా, యతకీర్తికదంబవెంకటాంబదనర్చెన్.

క॥ ఆవెంకటాంబకనియెను, భూవినుతసుకీర్తియుతులపుణ్యులసుతులన్
శ్రీవెంకటేశధీరుని, ధీవిజితసురేంద్రమంత్రితిమ్మనమంత్రిన్.

తే॥ అతనిరెండవకులకాంతసతినితాంత, వరదయామతిచుట్టలసురభియనగ
నర్థిజనములబంధులనరసిబ్రోచు, భవ్యగుణపేటియోబమాంబావధూటి.

క॥ ఆమానినీమతల్లికి, నేముదయించితిమి

* * *

తే॥ నాదుతమ్ముఁడునారాయణాఖ్యుఁడేను, వెంకటేశ్వరుపేరనువెలయువాఁడ.

* * *

వ॥ * * * , కథాక్రమంబెట్టిదనిన.

చ॥ అనఘులుశౌనకాదికసమస్తమునీంద్రులుసర్వలోకపా
వనమగునైమిశాఖ్యవనవాటమునన్ తగుయజ్ఞవాటిలో
గనుఁగొనిసూతునింగమలనాభుఁడువిష్ణుఁడుకృష్ణరూపియై
దనరినవాటివింతలువినన్ ......వివరింపవేయనన్.

End:

వ॥ * * * సకలలోకరక్షణంబు సేయుచుద్వారకామహా పట్టణాధిరాజంబుననిత్యసుఖంబుననుండెనని శ్రీకృష్ణచరిత్రంబునవిస్తరంబుగా సూతుండుదెలిపినవిని శౌనకాదిమునులానందించుచు కథకునిబొగడుచుండు టయును.

* * *

Colophon:

గద్య॥ ఇదిశ్రీమద్వేంకటేశ్వర శాశ్వతకరుణాకటాక్షవీక్షణసంలబ్ధలబ్ధవర్ణ తాచరిత్రసుకవిజనమిత్ర భాస్వరాశ్వలాయనసూత్రపాత్రమహనీయ మౌద్గల్యగోత్ర చల్లాపల్లి సత్కులపవిత్ర రంగనామాత్యపుత్రసకలజనవినుతచర్య వెంకనార్య ప్రణీతంబైన శ్రీకృష్ణవిలాసంబను మహాప్రబంధరాజంబునందు సర్వంబునూ చతుర్థాశ్వాసము.

S. శ్రీకృష్ణవిలాసము. 1—to 4. ఆశ్వాసములు. శ్రీకృష్ణునిచేష్టాదికమంతయు నిందువర్ణితము

R. సమగ్రము. వ్రాలుమంచివి. తప్పులుకొద్ది. శైథిల్యగ్రంథపాతములులేవు.

271. M. 262 16×1¾ 89 సమగ్రము.

R. 3-4 ఆశ్వాసాంతగద్యలయందుగ్రంథనామము "శ్రీకృష్ణలీలావిలాసమని చెప్పబడినది. గ్రంథాంతముననిట్లువ్రాయబడియున్నది. "పద్యకావ్యంకృష్ణ లీలావిలాసం తెలుగులిపినివీరభద్రయ్యనుకుప్పయ్యనుకూడాలాశినది."

The scribes' names are Vīrabhadrayya and Kuppaya.

Veṅkanārya of Maudgalya Gōtra is the son of Raṅganāmātya. The work contains four Āśvāsās.

272–273. * శ్రీరంగమాహాత్మ్యము.

(కట్టా వరదరాజు.)

ŚRĪRAṄGAMĀHĀTMYAMU. (Kattā Varadarāzu.)

272. M. 273 15×1½ 174 1–10 ఆ. సమగ్రము.

273. ,, 274 16½×1½ 140 ,, ,,

---

274. శ్రీరంగమాహాత్మ్యము. (రాజగోపాల.)

ŚRIRAṄGAMĀHĀTMYAMU. (Rājagōpāla.)

M. 275; S—15½×1¼; L—36; ll. 5; G—684.

Beginning:

క॥ శ్రీవరభవహరశుభకర, దేవారిమదాపహారదీనార్తిహరా
భూవరద దేవకీసుత, కావుము శ్రీవత్సవక్షకంజదళాక్షా.
* * * మత్కులజులనొగినుతియింతుఁ.

క॥ హరితసగోత్రోద్భవుఁడై, పరగెఁదగ జక్కిలేటివంశాగ్రణియై
వరమల్లరసామాత్యుఁడు, ధరలోఁ బొగడొందె నతనితనయుం డెలమిన్.

క॥ నరపతిచేఁ బ్రియ మొందెను, నరసాగ్రేసరుఁడు గోగునాడిలనేలెన్
వరకుతురిదుర్గమంబున, గూతనమునఁనుండి నృపులు కొనియాడంగన్.

క॥ అతనితనూభవుఁడగుచును, అతిశయముగఁదనరె తిమ్మయామాత్యుఁడిలన్
సుతుఁడై యతనికి రంగయ * *

క॥ ఆరంగమంత్రియంగన, * *
మీరుచు రంగమ్మాఖ్యను, ఆరమణికి రంగఘనునికాత్మజు లెలమిన్.

క॥ రంగామాత్యుఁడు తిమ్మయ, సంగరనర రాజగోపసచివుండునును
తుంగతకృష్ణాచార్యులు, పొంగుచునిల పొడమిర వుడుబుధులెన్నంగన్.

క॥ వారలలోపల నెల్లను, కూరిమి దుర్గంబు రాజగోపాలుఁడనన్
పేరును పెంపును గంటిని, శ్రీరమణునికృపనునొక్క కృతిబూనిమదిన్.

క॥ దేవాసీమాహాత్మ్యము, యీవసుధజనాలి కెల్ల నేర్పడ దెలియన్
గావింతు కందమాలిక, గావరదా కృష్ణ నీదు కరుణదలిర్పన్.

క॥ మాధవునికి మధువైరికి, * * *

End:

క॥ ఇది బ్రాహ్మంబుపురాణము, నుదితంబై వెలయు భువికిను పకృతిగాగన్
సదయుఁడనై తెనిగించితి, కుదురుగ దుర్గంబు రాజగోపాలకృతిన్.

క॥ మురనరకశకటపౌండ్రక, శరబకచాణూరమల్లకంసాంతక శ్రీ
కరహరి పాండవరంజన, కరుణాకర విమలచరిత గజరాజనుతా.

Colophon:

క॥ ఇదిస్వప్నలబ్ధకవితా, భ్యుదయుండగురాజగోపబుధుఁడొనరించెన్
సదమలరంగమహాత్మ్య, స్పదమాశ్వాసమయిదవదియై వెలయున్.

S. శ్రీరంగమాహాత్మ్యము. నారదునకుశివుఁడుచెప్పుచున్నట్లు శ్రీరంగమాహాత్మ్యముపవర్ణితంబయ్యె. 1—5 ఆశ్వాసములు.

R. సంపూర్ణము. వ్రాఁతచక్కనిది. గ్రంథపాత్రశైథిల్యములుగానరావు. 19-వ పత్రపుచివరభాగముకొంతశిథిలమయియుందుగననగును. విశేషములుదాహృతమువలనదెలియునది.

Rājagōpāla is the son of Raṅganāmātya and Raṅgamma. This contains five Āśvāsās.

---

275. సంక్షేపరామాయణము.

SAMKṢĒPARĀMĀYAṆAMU.

M. 25; S—13×1; L—20; ll.—3; G—65.

Beginning:

మ॥ అమరేంద్రాశనుబూర్ణచంద్రుఁడుదితుండైనట్టినారాయణాం
శమునంబుట్టిమదాంధరావణశిరస్సంఘాతసంఛేదన
క్రమణోద్దాముఁడురాముఁడాగరితకున్ గౌసల్యకున్ సన్నుతా
శ్రమనైర్మల్య-దుల్బకంచితజనస్సంసారసాఫల్యకున్.

మ॥ సవరక్షార్థముతంద్రిపంపఁజనివిశ్వామిత్రుఁడుండంగదా
నవలీలందునుమాడిరాముఁడదయుండై బాలుఁడై కుంతల
చ్ఛవిసంపజ్జితహాటకన్ కపటభాషాభాసురన్నాటకన్
జవభిన్నాయమఘోటకన్ కరవిరాజత్ఖేటకన్ తాటకన్.

End:

క॥ బంధురబలుఁడగుభరతుఁడు, గంధర్వచయంబుచంపికనకాదులకున్
బంధకరుఁడన్నకిచ్చెను, బంధువులునుమాతృజనులుప్రజలునుమెచ్చన్.

ఆ. మధువనంబులోనమధునందనుండగు, లవణుజంపిభుజబలంబువెరసి
మధుపురంబుచేసిమధుభాషిశత్రుఘ్నుఁ, డన్నరామచంద్రు.........?

Colophon : Nil.

R. గ్రంథమసంపూర్ణము. రామాయణకథసంక్షేపముగఁజెప్పఁబడియెను. వ్రాఁత యొకమాదిరిగనున్నది.తప్పులులేకపోలేదు. శైథిల్యగ్రంథపాతములుగన్పట్టవు. గ్రంథమునయెక్కడను గ్రంథకర్తృనామాదికములుగన్పట్టవు. కృతిభర్తలేఁడు. ఆశ్వాసములు, ఆశ్వాసాంతగద్యములుగూడమృగ్యములు.

This work is Saṃkṣēparāmāyaṇamu of unknown authorship. Neither the usual divison into Āśvāsās nor the colophon is to be found. The Ms. is incomplete.

---

276. సత్యభామాకల్యాణము. (బైరునారాయణ.)

SATYABHĀMĀKALYĀṆAMU. (Bairu Nārāyaṇa.)

M. 295 ; S—14×1 ; L—39 ; ll.—4 ; G—624.

Beginning :

......................., అట్టిలోకైకమాతచేపట్టిమాకు
చెలిమితోవాక్పటుత్వంబుసేయుగాదు, సకలసద్గుణనికురుంబశారదాంబ.

క॥ సామీాయనిశ్రీరాముని, సామీాప్యమునందునిలిచినదమలభక్తిన్
తామీారినసామీారిని, వేమారునుగొలిచిచేరివినుతియొనర్తున్.

తే॥ * * * గుండ్లపూడి
రామచంద్రార్యమద్గురుస్వామిదలతు
* * *

సీ॥ ఆవంశమునకీర్తినధిగమించిచెలంగె, నయశా.................
......................, నుభావండుచింతనభూవిభుండు
తత్సుతులైకొండధరణీంద్రుఁడునులింగ, జనపతిబొమ్మనజగతిపతిగిరి
ఆముప్పరిలోకొండయక్షితిపతిగాంచె, పరయాఖ్యపోలభూరమణుని

తే॥ గురువమహీనాథుయల్లయధరణివరుని, చినగురువభర్తబొమ్మయజనవరేణ్యు
ఘనునికొండాధిపునికేసరుమనుజపతిని, అక్కధరణీశచంద్రునియక్కజముగ.

క॥ అందరలోనఘనుండువు, రందరనిజవైభవుండురాజితహిమన
త్కుందమహనీయకీర్తుఁడా, పొందమరన్బైరుగురవభూపతినెగడెన్.

తే॥ అతని దేవేరిసరివేరియనగమీరి, గుణమహితరత్ననికురుంబగోపమాంబ
జంగభూపతిచినజంగభూ...గతినాథు, బాలజంగావునిగాంచెభవ్యకీర్తి.

చ॥ * * * ఆ,
శరధిగభీరుఁబైరుపెదజంగనృపాలునినెన్నశక్యమే.

క॥ * * * , జాటించెంబైరుచిన్నజంగముధరణిన్.

క॥ * * * , బాలజంగరమణుండమరున్.

క॥ శృంగారలలితగ(తి)పెద, జంగాధిపుఁడాదరమునసద్గుణములచే
బంగారుకొండయనదగు, గంగాంబవివాహమయ్యెగౌరవమెసగన్.

క॥ ఆరమణిజంగమహీవరు, కారుణ్యతవెంకట...ఘనుగిరిధైర్యున్
నారాయణాఖ్యునన్నను, భూరిజయాటోపగోపభూపతిఁగాంచెన్.

తే॥ అందునవెంకటాధీశుఁడాదరమున, నతులసంపన్నుఁడైవెంగళాంబయందు
పద్మనాభునిరాజగోపాలవరుని, రంగపతిరామధారుణీరమణుగాంచె.

క॥ ఆతనయులుసోదరులును, చేతోమోదంబుతోడచెలిమి...లింపన్
ప్రీతితళుకొత్తననుగని, యాతతధైర్యాద్రివెంకటాద్రిప్రియోక్తిన్.

క॥ అనుజాయనికూరిమితో, ననుజేరఁగబిలిచినీవానర్చెడుకృతికిన్
ఘనుజానకీమనోహరు, నినుజేయుమన్నమంచిదేయనివేడ్కన్.

* * *

షష్ఠ్యంతాలు. * * శ్రీరఘురామునకున్.

End :

ఉత్సాహము॥ నీరజప్రభూతగీతనిత్యసత్యభాషణా
క్రూరకర్మచిత్తమత్తఘోరవీరశోషణా
హారికాంతినవ్యదివ్యహారహీరభూషణా
సారసామవేదనాదసక్తభక్తపోషణా.

Colophon :

గద్య॥ ఇదిశ్రీరామచంద్రకరుణాకటాక్షలబ్ధసరసకవితాచాతుర్యవెంకటాద్రిసోద
ర్యజంగమనాయకసుపుత్రజలశులగోత్రపవిత్ర హరికథాపారాయణబైరునా
రాయణ ప్రణీతంబైనశ్రీసత్యభామాకల్యాణంబునందుఁబ్రథమాశ్వాసము.

S. సత్యభామాకల్యాణము. 1-వ ఆశ్వాసము.

R. సంపూర్ణముగాదు. మొదటకొన్నిప్రార్థనాపద్యములుకొంఅవడిమె. తప్పులు లేకపోలేదు. శైథిల్యముగలదు. గ్రంథపాతముమెండు. గ్రంథాదిని రెండుపత్రములుస్వల్పావశిష్టములు. నాల్గవపత్రముసగముమాత్రము గానవయ్యెడి. విశే ములుదాహృతభాగమువలనం దెలిసికొనునది.

Bairu Nārāyaṇa is the son of Jaṅgama Nāyaka of Jalaśulagōtra. The Ms. is incomplete, containing only one Āśvāsa.

---

277. * సాంబోపాఖ్యానము. (రంగప్పరాజు.)

SĀMBŌPĀKHYĀNAMU. (Raṅgapparāzu.)

M.	244	$14 \times 1\frac{1}{4}$	115	అసమగ్రము.

278–282. * సారంగధరచరిత్రము.

(చేమకూర వెంకటకవి.)

SĀRAṄGADHARACARITRAMU.

(Cēmakūra Veṅkaṭa Kavi.)

278.	M.	203	$16 \times 1\frac{1}{2}$	86	1–3 ఆ.	సమగ్రము.
279.	,,	204	$13\frac{3}{4} \times 1\frac{1}{2}$	119		అసమగ్రము.
280.	,,	205	$18 \times 1\frac{1}{2}$	50		,,
281.	,,	206	$15\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{4}$	77		,,
282.	,,	207	$17 \times 1\frac{3}{8}$	49		,,

---

283. సావిత్రీకల్యాణము.

SĀVITRĪKALYĀṆAMU.

M. 287; S—$27 \times 1\frac{3}{4}$; L—56; Il.—4; G—896.

Beginning:

శుభమస్తు.

తే॥ అవధరింపుముపాండవేయాగ్రజునకు, నవలికథయందుగల్గువృత్తాంతమెల్ల
నానుపూర్విగదెల్పనమ్మౌనిచంద్రుఁ, డింపుపలుకులమొపులకింపుచుండ.

End:

చ॥ చనిమరునాఁడుతానకలసంభ్రమముల్ తనరంగసత్యవం
తునకునుగట్టిపట్టముజనుల్ కొనియాడన?తయతండ్రిగ
ట్టినఁగుణిమైభరించెధరణీనరిచేయగగూడదానరేం
ద్రునకలరాజసమ్మునకునుఁ మరిశేషునిదిగ్గజంబులన్. శ్రీ.

Colophon: nil.

S. సావిత్రీకల్యాణము.

R. అసమగ్రము. వ్రాఁతచక్కనిదే. తప్పులుగలవు. శైథిల్యగ్రంథపాతములు
గలవు. కవితెలియదు. ఇందాశ్వాసవిభాగముగానరాదు. కథాభాగమంత
యుసంపూర్ణము. కవివంశావళిగానిఆశ్వాసాంతగద్యముగానిగానరాదు.

This work is Sāvitrīkalyāṇamu of unknown authorship. There is not to be found the usual division into Āśvāsās, or the beginning and ending. But the body of the work is complete.

---

284. * సుదక్షిణాపరిణయము. (తెనాలి అన్నయ్య.)

SUDAKṢIṆĀPARIṆAYAMU. (Tenāli Annayya.)

M. 291 $16\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ 123 1—5 ఆ. సమగ్రము.

R. ప్రతితుదినిట్లుగలదు. "వికృతినామసంవత్సరంమాఘశుద్ధదశమిగురువారం
వఱకు సుదక్షిణాపరిణయంలో పంచమాశ్వాసం కంజెర్ల రంగనాధంవ్రాశి
మహారాజసాయుబువారికిచ్చినది."

The scribe is Kañcarla Raṅganāthamu. The date of transcription is Thursday, the 10th day of the bright fortnight of the Māgha month in the year Vikṛti, *i. e.*, 18th January, 1711 A. D.

---

285 * సురాభాండేశ్వరము. (ఘట్టుప్రభు.)

SURĀBHĀNḌĒŚVARAMU. (Ghattu Prabhu.)

M. 39 15×5½ 38 దేవనాగరలిపిలోనున్నది. సమగ్రము.

R. This is a Paper Manuscript.

---

286. * హరవిలాసము. (శ్రీనాథుడు.)

HARAVILĀSAMU. (Srīnātha.)

M. 254 16×1⅜ 78 1—7 ఆ. సమగ్రము.

---

287. * హరివంశము. (ఎఱ్ఱాప్రెగడ.)

HARIVAMŚAMU. (Errāpregaḍa.)

M. 100 19×1½ 57 1—4 ఆ. అసమగ్రము.

288–292. * హరిశ్చంద్రోపాఖ్యానము. (శంకరకవి.)

HARIŚCANDRŌPĀKHYĀNAMU. (Śaṅkara Kavi.)

288.	M.	233	16½×1½	131	1—5 ఆ.	సమగ్రము.
289.	,,	234		25		అసమగ్రము.
290.	,,	234-a	19×1½	39		,,
291.	,,	235	12×1¼	81		,,
292.	,,	227-b	12×1½			,,

No. 292. ఇందిగ్రంథము 19 to 30 ఆకులందుగలదు.

---

293. అనుభవదర్పణము. (పరమానందతీర్థ.)

ANUBHAVADARPAṆAMU. (Paramānandatīrtha.)

B. 11096; S—14½×1¼; L—70; ll.—6-7; G—1500.

Beginning:

శ్రీగురువరచంద్రుసిద్ధమౌనీంద్రు, యోగివైభసాంద్రుయుక్తిని స్తంద్రు

* * *

తెలివిదత్తాత్రేయ దేశికస్వామి, దలచిసేవించికీర్తనలొప్పఁజేసి

ఆనందమునపరమానందతీర్థ, మౌనీంద్రుఁడనుమహామహిమదీపింప

ననుభవదర్పణంబనుమహాగ్రంథ, మనుపమవాక్ప్రౌఢిమలరరచింతు.

End:

మహనీయసంయమిసమాజము, గుహనిభాగ్యోన్నతిగొనియాడతరమే

ననగతనిరతిశయానందుఁడగుచు, * * *

పరమార్థవిజ్ఞానభాసురమైన, యురుతరవిజ్ఞానమందుమరుగాత.

Colophon:

శ్రీమదానందవిస్తీర్ణసుధాబ్ధి సోమపరంధామ సుగుణాభిరామయమిసార్వ

భౌమదత్తాత్రేయపాదకమలరజఃపుంజకలితలలాట శ్రీమత్పరమహంసపరివ్రా

జకాచార్యపరమానందతీర్థవాచాసుధాసారవర్షితంబైనఅనుభవదర్పణంబను

కృతియందు అనుపమంబగుచతుర్థాశ్వాసము.

S. అనుభవదర్పణము. 1—4 ఆ. ఇదియొకవేదాంతవిషయప్రతిపాదకగ్రంథము.

R. సమగ్రము. వ్రాలుచక్కనివి. తప్పులుగలవు. గ్రంథపాతముస్వల్పము. శైథిల్యముగలదు. ఈప్రతిలోనీగ్రంథముతరువాత "పాదసూత్రం,గుప్తమంత్రార్థం, చిన్మాత్రప్రకరణం, అఖండైకరసప్రకరణం," ఈమొదలుగాగలశీర్షికలతో నున్న సంస్కృతగ్రంథములు 15 పత్రములలోవ్రాయఁబడినవిగాననగు.

Paramānandatīrtha's Anubhavadarpaṇa contains four Āśvāsās and deals with Vēdānta Philosophy.

---

294. కపోతవాక్యము.

KAPŌTAVĀKYAMU.

M. 371; S—13½×1; L.—23; ll.—4; G—276.

Beginning:

ఆదినారాయణునర్కకులేశు, పాదంబుమనసులోఁబాయకనిల్పి
అభవుండుమొదలైనయమరులనెల్ల, విభవంబుగాదలతువిఘ్ననాయకుని

*   *   *

వలనొప్పగకపోతవాక్యంబుచెప్పి, జలజాక్షుఁడగురామచంద్రునికీర్తి
తప్పులెన్నకమీరుతగునక్షరములు, వొప్పుగాదిద్దుడీవౌనరపండితులు.

End:

ఏణాక్షిచూచెదననియుతమకమున, ఇక్కడదాఁటెవననీళ్లలోఁపడితి?
మక్కువగావరేమీరుమమ్మనచు, అనిననాఖచరులుఅప్పుడుప్రేమ
వినవయ్యయెలిశేచెలినవినలేదు, మున్ననుయేరులుముదముతోఁదాఁటి
యెన్నండుమేమునుయెరుగమునీకు, అసమా...............

Colophon: Nil.

S. కపోతవాక్యము. రావణుఁడువిభీషణునిగృహమునుండివెడలగొట్టుట మొదలు గాగలరామాయణకథదీనఁజెప్పఁబడెను.

R. సంపూర్ణముగాదు. గ్రంథాంతముగనుపట్టదు. వ్రాఁతయొకమాదిరిది. తప్పులు, శైథిల్యము,గ్రంథపాతములుగూడఁగలవు. కర్తృనామముగానరాదు.

Kapōtavākyamu contains the story of the Rāmāyaṇa commencing from the driving away of Vibhīṣaṇa by Rāvaṇa from his kingdom, consequent upon the former's criticism of the action of the latter in relation to Sīta. The author's name is not traceable.

---

295. కలియుగమంజరి. (అప్పసుకవి.)

KALIYUGAMAÑJARI. (Appa Sukavi.)

M. 402; S—17×1¼; L—4; ll.—4; G—64.

Beginning:

శ్రీకరభవహరశివజయశంకర, అగమగోచరఅఖిలదయాకర
గజచర్మాంబరకమలభవార్చిత, భక్తవత్సలాపరమపవిత్రుఁడ
అఖిలభువనలోకాధిపజయజయ, కందుకూరిపురిఘనసోమేశ్వర

దేవదేవా దేవదయానిధి, వివరముగానావిన్నపమొక్కటి
కలియుగమహిమలకట్టడిచెప్పెద, పుణ్యంబేమియుపోడమనుజులకు.

End:

పొల్లెల్లనుపెనఁబ్రోవుపోయఁగా, వొట్టిగింజవోకటున్నవిధంబున
నూటవెయ్యిటనఁనూతనమగుచును, వుత్తమపురుషులువోకొక్కరింతే.

* * *

దయచూడుముపురిదైవశిఖామణి, రక్షింపుము వోరజతగిరీశ్వర
కలియుగమంజరిక్రమము..., సరవినివ్రాసినచదివినవిన్నను
సకలసంపదలుసంభవమగును.

Colophon: Nil.

S. కలియుగమంజరి. దీనఁగలియుగధర్మములు సెప్పంబడియె.

R. సమగ్రము. వ్రాఁతయందమయినది. తప్పులులేవు. శైథిల్యగ్రంథపాతములు స్వల్పములు. ఈభాగమునకవినామముగానరాదు. కాని "వరదరాజమంజరి" అనుపేరనీగ్రంథపుఁజివరనొకమంజరీగ్రంథము వ్రాయఁబడియె. అద్దానికికర్త "అప్పసుకవి" అనియున్నది. దీనికిగూడనాతఁడేకవిగానోపును.

Kaliyugamañjari deals with the general features of the Kaliyuga. The name of the author is not mentioned here. But Appa Sukavi, the author of Varadarājamañjari forming the latter part of this Ms., might be the author of this work also.

296–298. కుశలవోపాఖ్యానము. (రామనార్యుఁడు.)

KUŚALAVŌPĀKHYĀNAMU. (Rāmanārya.)

M. 240; S—16½×1½; L—90; ll.—5; G—1800.

Beginning:

శ్రీయురంబునకలిగిచెన్నొందునభయ, దాయకునకుజగత్త్రయనాయకునకు

* * *

తెలియవిన్నపముగాద్విపదరూపమున, పలికెదకుశలవోపాఖ్యానమెలమి
అనిచెప్పఁబూనితినారఘూత్తముని, మనముననిలిపియిష్టార్థసిద్ధికిట్లనియె.

End:

సఖులతోడను బ్రాణసఖియలతోడ, నఖిలసుఖావాప్తినలరుచుండుదురు
దురితవిముక్తులై తోయజనయన, కరుణగాంతురునిత్యకైవల్యపదము
అనుచుసూతుఁడుచెప్పనాశౌనకాది,మునులందఱును డెందములమెచ్చిరనుచు.

Colophon:

కృతులకు హెచ్చుసంగీతసాహిత్య, చతురుండుతిరుమలాచార్యశిష్యుండు
తనలోకుఁడగునందనగరాగ్రహార, పతిలావనూరియౌబళమంత్రిసుతుఁడు
రామకథావిశారదుఁడైనసుకవి, రామనార్యుఁడుకవిరాజమిత్రుండు
నీకుబ్రియంబుగానృపసార్వభౌమ, కాకుత్స్థకులరామకల్యాణరామ
సమధురరీతిమైజెమినిభార, తమునవిస్తరమువిస్తారంబుగ్గృతుల
నలవడకుశలవోపాఖ్యానమెలమి, పలికితినుత్తరభాగంబువినుము.

S. కుశలవోపాఖ్యానము. పూర్వోత్తరభాగములు.

R. వ్రాఁతయందమైనది. గ్రంథముసంపూర్ణము. గ్రంథపాతములేదు. తప్పులు లేవు. శైథిల్యములేదు.

Rāmanārya is the disciple of Tirumalācārya and son of Aubala Mantri. Kuśalavōpākhyānamu is dedicated to Śrī Rāma.

297.	M.	241	$13\frac{1}{2}\times1$	200	అసమగ్రము.
298.	,,	242	$13\frac{1}{2}\times1\frac{1}{4}$	65	,,

---

299. కృష్ణార్జునసంవాదము. (గోపప్రధానుఁడు.)

KṚṢṆĀRJUNASAMVĀDAMU. (Gōpapradhāna.)

M. 382; S—$15\frac{3}{4}\times1\frac{1}{4}$; L—19; ll.—6-7; G—530

Beginning:

వెన్నుండుమో......తుమ్మెదపెదవులు, ...లిచ్చి
దండప్రణామంబుతగనాచరించి, నిండుమనంబుతోనిలిచియిట్లనియె
జగతీశయిప్పుడువసంతాగమమున, చిగురించెనుద్యానసీమభూజములు.

* * *

End:

గాండీవికొనియాడిగంధర్వవిభుఁడు, దండిపుష్పకమెక్కితనపురికేగ
పాండవాగ్రజుఁడునుబరులజయించి, మండితకీర్తిభూమండలంబేలె
ఇవ్వసుంధరలోననీపుణ్యచరిత, మెవ్వరుచదివిననెవ్వరువినిన
....
అనుచుసూతుండు...లైనయట్టి, మునులకుసంతోషమునవిన్నవించె
.....................పేర, నక్తంచరాభ్రచండసమీరుపేర.

Colophon:

భక్తవత్సలుపేర.....................
............పాదజలజభృంగాయ, మానసుఁడుతిమ్మయమంత్రిసుతుఁడు
ధీసమున్నతుఁడునాదిండ్లచా............రకీర్తిగోపప్రధానుండు
చారుకృష్ణార్జునసంవాదమొనర, గూరచియించినత్కవులునుతింప
ఏచియీకృతిధరణీశులసభల, నాచంద్రతారార్కమైయొప్పగాత.

S. కృష్ణార్జునసంవాదము. ఈగ్రంథమునఁబ్రతిపాదితము గయోపాఖ్యానము.

R. సంపూర్ణముగాదు. గ్రంథాదినిగొంతలుప్తంబు. వ్రాఁతజిలుగు. తప్పులుగలవు. శైథిల్యముమెండు. గ్రంథపాతముగలదు. విశేషములకుదాహృతమరయునది.

The work deals with the story of Gayōpākhyāna.

---

300. ధర్మజకృష్ణసంవాదము. (నరసింహ.)

DHARMAJAKṚṢṆASAMVĀDAMU. (Narasimha.)

M. 378; S—17½×1¼; L—40; ll.—5-6; G—960.

Beginning:

శ్రీరఘుకులచంద్రుజితదానవేంద్రు, భూరిమంగళతేజభువనైకపూజ్యు
దినకరశశినేత్రు దేవకీపుత్రు, మనుజాశనులశత్రుమదనారిమిత్రు
పాయోధికన్యకాపాండవపక్షు, జయసంగరాశీలుజననుతలోలు.

End:

పసిడితీఁగెలుబోలుభామలుంబుత్రుఁ, లెసగంగరాజ్యంబులేలుచుండుదురు
అనియిట్లుశ్రీకృష్ణుఁడమ్మహాత్ములకు, వినిపించినట్టియీవృత్తాంతమెల్ల.

Colophon :

ధరలోనగడమతాతార్యవిమల, చరణపద్మాలాత్మ సేవించునట్టి
నరసింహనామాంకుసారసరజిత, పరగలోకములలో బ్రఖ్యాతమయ్యె
* * * , మునికుమారులుసుఖస్థితినుండిరంత.

S. ధర్మజకృష్ణసంవాదము. ధర్మజుఁడుశ్రీకృష్ణభగవానునిస్వర్గనరకములమహిమ తెలుపవేయనుటయుభగవానుఁడందులకియ్యకొనివానివృత్తాంతంబుసెప్పుట యునీగ్రంథమునఁబ్రతిపాదింపఁబడియె.

R. సంపూర్ణము. తప్పులుగలవు. వ్రాఁతమంచిదే. శైథిల్యముమెండు. గ్రంథపాతముగూడనట్లే. గ్రంథనామనిర్దేశింపఁబడియుండలేదు. తత్కర్తృనామము మాత్రముగన్పట్టు. 378 నం॥ గలయీగ్రంథమునమూఁడుగ్రంథములున్నవి.

Narasimha might be the disciple of Kadama Tātārya referred to with respect by the author. The name of this work is to be inferred from the subject-matter.

301–302. నలచరిత్రము.

NALACARITRAMU.

M. 218; S—12×1¼; L—92; ll.—6; G—1840.

Beginning :

శ్రీరమణీనాథుశ్రీరంగనాథు, భూరికృపాలోలుభువనాలవాలు
ఘనదివ్యమణివత్సుకమలాయతాక్షు, వనరుహాసనసేవ్యువర్ణితదివ్యు
* * * * * * *
సారెకుతిరుమలాచార్యులపాద, నీరజయుగళంబునెమ్మిసేవించి.

End :

రంగుగాచెలగుభారతపురాణమున, పన్నుగాఆరణ్యపర్వంబునందు
చెన్నురంజిల్లమించిననలచరిత్ర, వినినవ్రాసినచదివినపేరుకొనిన
శనిపీడవారలచేరంగనీక, కమనీయధర్మార్థకామంబుకలుగు
కమలాయతాక్షియీకథాక్రమము, సలలితంబగుచునాచంద్రార్కముగను
వెలసెనీకృతిసభావృద్ధిపెంపొంది,

Colophon: Nil.

S. నలచరిత్రము.

R. సంపూర్ణము. వ్రాఁతచక్కనిది. తప్పులుగలవు. శిథిలము. గ్రంథపాతముగలదు. గ్రంథకర్తృనామాదికమునిర్దేశింపఁబడియుండలేదు. ఆశ్వాసవిభాగమునట్లే. గ్రంథకర్త రామానుజులస్మరించుటచేవిష్ణుభక్తుఁడనితోచెడిని.

An incomplete and fragmentary work dealing with Nala, the King, famous in the epics.

302. M. 219 14×1¼ 89 అసమగ్రము.

R. గ్రంథాంతమునకొంతభాగముకొఱవడినది.

---

303. నింబజామాహాత్మ్యము. (నరసకవి.)

NIMBAJĀMĀHĀTMYAMU. (Narasa Kavi.)

M. 285; S—16×1¼; L—111; ll.—6; G—2775.

Beginning:

శ్రీజానకీనాథుజితదైత్యనాథు, రాజీవదళనేత్రురమ్యచారిత్రు
రావణసంహారురణరంగధీరు, భావజారిస్తుత్యుపరమైకనిత్యు
సవనరక్షణదక్షుసద్గుణాధ్యక్షు, కువలయదళదేహుగురుతరబాహు

* * *

అట్టివిశ్వామిత్రునన్వయంబునను, బుట్టినవారియభ్యుదయమెట్లనిన
దేవమల్లకులప్రదీపకరుండు, భావజాకారుఁడుబంధురయశుఁడు.
ఋభువులుగొనియాడఋక్శాఖబరగు,
శుభగుఁడాశ్లాయనసూత్రసన్నుతుఁడు
కలిగెవిఠ్ఠలజెట్టిఘనులచేపట్టి, విలసిల్లునెల్లెడవిబుధులుపొగడ
అతనిప్రతాపంబుకనుకూలయుతులు, సుతులుగల్గిరిసోమసూర్యులభాతి
వెంకటజెట్టిగోవిందజెట్టియును, పొంకంబుగానందుపూర్వజుండర్థి
జనులుతొక్కడములుసడలించుకతన,
ఘనులుతొక్కడమువెంకటజెట్టియంద్రు

అతనిపట్టపురాణిఅతిమృదువాణి, మతిసద్గుణాలంబమహిరంగమాంబ
ఆమిథునముగాంచెనర్థిఁ సుతుల, భామినీనూతనపంచసాయకుల
మన్నారుజెట్టిరామాజెట్టియనగ, యెన్నికగాంచిరయ్యీరువురిలోన
శ్రీమించుమన్నారుజెట్టినిశౌరి, కృష్ణమాంబవరించికీర్తివహించె
జిష్ణువైభవముఁలచెన్నొందునతఁడు.

* * *

నసుపిలిపించిమన్ననలాచరించి, నరసకవీంద్రవిన్నప.........
శిరసునాపదములచేరిచిమ్రొక్కి, భూషణంబులొసంగిపొసగంగవినయ
భాషణంబులయుక్తపద్ధతిననియె, దేవమల్లునికథదేవిమాహాత్మ్య
మీవిధంబనిశాఖలేర్పాటుగాఁగ, రమణబ్రహ్మాండపురాణసంహితుల
విమలమాదశగోత్రవిధములేర్పడగ, తెనుఁగునఁదేటగాద్విపదకావ్యంబు
నొనరించిరఘుపతికొప్పించుమనిన.

End:

అనుచునాసీతాసహాయునిపేర, వనజాప్తవంశాబ్ధివనజారిపేర
అసురభీకరచాపహస్తునిపేర, భసితాంగరాగమాభవునిపేర
దానవగ...............పేర, మానినీనూతనమకరాంకుపేర
లలినొప్పధేనువాళముగరిడిలోన, వెలసినశ్రీరఘువీరునిపేర
మన్నారుకృష్ణమాంబామనోహరు, సన్నుతమతినేలుసర్వజ్ఞుపేర.

Colophon:

కరమర్థివిధుశైలకన్నడనరస, వరమంత్రితనయుండువసుధపూజ్యుండు
వరుసబడగలనాటివంశదీపకుఁడు, నరసకవీంద్రుండునయగుణోన్నతుఁడు
కవితాచమత్కృతికనిమెచ్చనేర్చు, కవులనుగ్రహమునగావించినట్టి
రమణమానేకవీరామహాత్మ్యమున, హవణుమీరినపంచమాశ్వాసమయ్యె.

S. నింబజామాహాత్మ్యము. 1—5 ఆశ్వాసములు.

R. సంపూర్ణము. వ్రాఁతచక్కనిది. తప్పులుకొద్ది. గ్రంథపాతముగలదు. 58–వ పత్రమర్ధాధికమదృశ్యము. శైథిల్యముస్వల్పము. గ్రంథనామము పై (Colophon) నునందేకవీరామాహాత్మ్యమనికలదు. మిగిలినయాశ్వాసాంత (Colo-

phon) లందు నింబజామాహాత్మ్యమని కలదు. "శ్రవణభూషగునింబజామహాత్మ్యమున హావణుమిారగప్రథమాశ్వాసమయ్యె." ఈవిధమున రెండునామములుండినను పెక్కుతావుల, నింబజామాహాత్మ్యమనియుండుటచే నదియే గ్రంథనామగానోపు. గ్రంథాంతమునవిట్లుగలదు. "విజయనామసంవత్సరం భాద్రపదశుద్ధదశమినాటికి నెల్లూరి వీరరాఘవపెరుమాళ్లకుమారుడుకనకాజెట్టివ్రాయించినది."

Narasa wrote this work at the instigation of Mannāru jetty and dedicated it to Śrī Rāma. The colophon at the end of the fifth Āśvāsa mentions the work as Ēkavīrāmāhātmyamu.

304. * పండితారాధ్యచరిత్రము. (పాల్కురికి సోమన.)

PAṆḌITĀRĀDHYACARITRAMU. (Pālkuriki Sōmana.)

M. 394 $17\frac{1}{2}\times1\frac{3}{4}$ 150 అసమగ్రము.

R. మిక్కిలిశిథిలము. పత్రసంఖ్యతారుమారుగనున్నది.

Incomplete. The Ms. is very much wornout and the leaves are disarranged.

305. పరమయోగివిలాసము.

(తాళ్లపాక తిరువేంగళనాథుఁడు.)

PARAMAYŌGIVILĀSAMU. (Tāḷḷapāka Tiruvēṅgaḷanātha.)

M. 249; S—$16\frac{1}{2}\times1\frac{1}{2}$; L—168; ll.—7; G—4704.

Beginning:

హైమసరోజాంగయలమేలుమంగ, జీమూతసంకాశ శ్రీవెంకటేశ
మునిశాలికాసారముఖ్యభక్తాళి.

End:

తలఁపమహాతనుదగ్రములనఁగ, నలరునాలవకృతియైదవకృతియు
ధరణినెన్నంగనిడుదాండకంబనంగ, కరజుప్పనారవకావ్యమిా సేయు
పరమపావనుఁడైనపరకాలుచరిత, నెవ్వారేతద్భక్తిపూర్వముగ.

Colophon:

అలమేలుమంగకునమలాంతరంగ, కలినీలవేణికినబ్జపాణికిని
నతిలోకమతికి శేషాచలరాజ, పతికిన .... ముఖ్యభక్తసంతతికి
నంకితంబుగనుశ్రీహరిభక్తినికర, పంకజార్యమతాళ్ల పాకన్నమార్య
తనయతిమ్మార్యనందనరత్నశుంభ, దనుపమశ్రీవెంకటాద్రీశదత్త
మకరకుండలయుగ్మమండితకన్నుక, సకలవైష్ణవపాదసంసేవకాబ్జ
సదనావధూలబ్ధసరసకవిత్వ, విదితమానసతిరువెంకళనాథ
కృతమైనపరమయోగివిలాసకృతిని, యతులితంబుగసప్తమాశ్వాసమయ్యె.

S. పరమయోగివిలాసము. 1—7 ఆశ్వాసములు. విష్ణుభక్తులచరిత్రము.

R. అసమగ్రము. వ్రాలుచక్కనివి. తప్పులులేవు. శైథిల్యమధికము. గ్రంథపా
మల్పము. దీనియందుఁబత్రములుతాఱుమాఱుగానున్నవి. మొదటనుండ
దగినప్రథమాశ్వాసముగ్రంథాంతమునఁగలదు.

This work deals with the lives of the devotees of Viṣṇu.

---

306. బలభద్రవిజయము. (సోమన.)

BALABHADRAVIJAYAMU. (Sōmana.)

M. 320; S—12×1½; L—33; ll.—10; G—1122.

Beginning:

శ్రీరమణ .... క్షుసితపంకజాక్షు, కారుణ్యసంపూర్ణఘననీలవర్ణ

* * *

ఓంకారగమ్యుమహోన్నతసౌమ్యు, శ్రీవెంకటేశురక్షితనిర్జరేశు
భావించినియమించిప్రార్థించిమ్రొక్కి.

* * *

మద్వంశచరితమిమ్ములనెట్టిదనిన

* * *

అరుదైనయాశ్వలాయనశాఖబొడమి, హారితగోత్రాబ్ధిమేణాంకుఁడై మించి

* * *

అరయలోకేరావుయనువూరుచేశి, చెలువుండుసురమంత్రిశివదేవమంత్రి
యాయ .... డాయనంబోలు, మాయదేవుండుజగన్మాన్యవర్తనుఁడు
అతనిపుత్రుండుపావనామాత్యచంద్రుఁ, డతనినందనులార్గురందులోమిగుల
నాగమాంబాగర్భమందువాక్ప్రౌఢి, నాగరాజునుఁబోలెనాగనార్యుండు
ఆప్రధానాగ్రణియాత్మజులనగ

* * *

చెన్నయ్యవిఠయ్యచిరతరకీర్తి, నెన్నికమించిరయ్యిరువురిలోనఁ
దనరెవిఠనమంత్రిసత్కుమారకులు, అనుపమగుణశీలులాఘనుల్ లింగ
మంత్రియు.....మంత్రియుధర్మ, మంత్రియుమగురిలోమహనీయవిమల

* * *

ధర్మనందనువలెధర్మనార్యుండు

* * *

కమలాక్షియైనలక్కమగర్భమందు, గుణులైనవిఠనకొండనార్యులకు
క్రమమొప్పనగ్రజుగా నన్నుగనియె, సుమహితంబుగనేనుసోమనాహ్వయుఁడ
బల్లాడచరితంబుపద్యకావ్యముగ, యెల్లవారలుమెచ్చయేంజేసినాండ
అలశివరాత్రిమహత్వము తెనుంగు, వలనుగావచనకావ్యముచేసినాఁడ
లక్ష్మణదేవికళ్యాణంబుద్విపద, యక్షగానంబుగానమరించినాండ
గంభీరమగుయక్షగానంబుశుకుని, రంభసంవాదంబురచియించినాండ.

End:

పరువడికౌస్తుభాభరణునిపేర, అలమేలుమంగనత్యాసక్తుపేర
వెలయంగమాయిలువేలుపుపేర, రమణియ్యమగువేల్పురాయనుపేర
నమరంగశ్రీవెంకటాధీశుపేర.

Colophon:

వరనలంకారనటనలుమీర, కవిరాజులౌగిశిరఃకంపంబుచేయ
ప్రవిమలాత్మకులైనభావజ్ఞులకును, చెవులపండువుగాంగచిరతరంబుగను
ద్విపదకావ్యంబుగాదెలివొందివిభవ, విపులమౌబలభద్రవిజయంబుకవిత
మహిమచేవిఠనమంత్రిపౌత్రుండు, మహని.....మాత్యనందనుఁడు

గరిమలక్కాంబికాగర్భాబ్ధిచంద్రుం, డరయవిఠ్ఠనకొండనాగ్రజాతుండు
సుగుణలోకేరావుసోమనచెప్పె, సగుణమైయిహపరసాధకంబుగను
భూచక్రమందుసీపుణ్యచారిత్ర, మాచంద్రతారార్కమైయొప్పగాత.

S. బలభద్రవిజయము.

R. సంపూర్ణము. వ్రాంతయొప్పనవచ్చు. తప్పులుగలవు. శైథిల్యగ్రంథపాతములు లేవు. ఆశ్వాసవిభాగముకానరాదు. ఇద్దానిమొదటిపత్రములందుమూట విష్ణుష్టకముగ్రవాయఁబడెను.

Sōmana is the son of Lakkāmbika and the grandson of Viṭṭhana Mantri.

---

307. భాగవతము. (దశమస్కంధము.)

(శింగనామాత్యుఁడు.)

BHĀGAVATAMU. (TENTH SKANDHA.)

(Siṅganāmātya.)

M. 157 ; S— ; L—189 ; Il.—5-6 ; G—3408.

Beginning :

.... లాబ్ధిచయము, పన్నగంబులుగుహ్యాముప్ప్రజాపతియు
నగువిశ్వరూపాత్మయధ్యాత్మరహిత, నిగమార్థగోచరనినుగొల్తుకృష్ణా.

End :

తనివియామింతులధన్యలజేసె, అనియిట్లువిష్ణునియవతారకథలు
వినిపించుపుణ్యులకువిన్నపుణ్యులకు, వినిమెచ్చియాగలవివరమంతులకు
ఘనదోషహారమునుకైవల్యసుఖము, పరమయోగీంద్రులుపరికింపలేని
హరిభక్తిగల్గుననరయంగనివియు, వెరవుననిదిగల్గువిమలాత్ములకును.

Colophon :

అనియిట్లునిత్యధర్మారంభుపేర, జనలోకనవపారిజాతంబుపేర
చతురకళాపూర్ణచంద్రునిపేర, అతులవైభవనిర్జరాధీశుపేర
శోభితనవరూపసూనాస్త్రుపేర, శౌభవమంత్రిగంధామాత్యుపేర

కోరిభరద్వాజగోత్రసంజాతుం, డారూఢమతినయ్యలార్యనందనుఁడు
శృంగారరసకళాశ్రితవచోధనుఁడు, శింగనామాత్యుండు చెలువగ్గలింప
సలలితరసభావశబ్దగుంభనల, వలనొప్పశ్రీభాగవతపురాణమున
మహాదాదియుగుదశమస్కంధసరణి, విహితలీలలనొప్పవిష్ణుచారిత్ర
ప్రాకటజగదభిరక్షకాండంబు, యాకల్పముగుభంగి జెప్పె.

R. అసమగ్రము. వ్రాఁతమంచిది. తప్పులులేవు. శైథిల్యగ్రంథపాతములుగలవు. ఆదిని కొన్ని పత్రములుపోయినవి. దీనిలోఁగొంతభాగము హనుమన్మాలా మంత్రముకలదు. గ్రంథాంతమందిట్లువ్రాయఁబడెను."వేలవెంకటాద్రినాయని కొమారుఁడు వెంకటపతివ్రాసిన భాగవతపురాణముప్రతివున్న పద్ధతి ప్రమాది సంవత్సరంప్రరటాశినెల ౨ తిథి ర శిపీచలనబ్బియ్యకుమారుండురామానుజయ్యంభాగవతపురాణం. శ్రీశ్రీశ్రీ."

This work is the Daśama Skandhamu forming part of the Bhāgavata Purāṇa. The author is Śiṅganāmātya of Bhāradvāja Gōtra, the son of Ayyalārya. This Ms. was copied from the one prepared by Veṅkaṭapati, the son of Veṅkaṭādri Nāyak. The scribe's name is Rāmānujayya.

---

308. మహాభారతము. (ఆది.) (తిమ్మయ.)

MAHĀBHĀRATAMU. (ĀDI.) (Timmaya.)

M. 101; S—17×1¾; L—191; ll.—6; G—5730.

Beginning:

శ్రీరఘురామసీతాభిరామ, ధారుణీపతిరామదశరథరామ
సౌమిత్రిసహచారజగదేకవీర, శ్యామనిర్మలగాత్రసత్యచరిత్ర
కౌశికయాగరక్షాపుణ్యయోగ, కౌశికకోదండఖండనోద్దండ
జానకీకల్యాణశర్మధురీణ, మానిభార్గవకోపమథనప్రతాప

*　　*　　*

మొనరించివారికినోలిసందంద, అభినుతులొనరింపయాశౌనకాదు

లభినవోత్సాహులైయతనిపూజించి, కుశలపీఠంబునకూర్చుండఁబెట్టి
కుశలంబులడిగికోర్కులుదోపసనిరి.

End:

నరుకర్మిలియిచ్చినారాయణునకు, నురుహారమకుటకేయూరంబులిచ్చి
మమతతోఁగొనిపోవమయుఁగూడిధరణి, రమణులువచ్చిరింద్రప్రస్థపురికి
హరిచేకిరీటమిట్లందుటచేసి, నరునకిచ్చెకిరీటినామధేయంబు
యిదియాదిపర్వంబుహితరాజసభల, విదితమైవర్ధిల్లువిద్వాంసులలర
అనియిట్లుజనమేజయక్షితిపతికి, మునిమున్నుచెప్పినముఖ్యమార్గమున
అక్కథకుండుశౌనకాదిసన్మునుల, కక్కథవినిపింపహర్షించివారు
ఆతనిబూజించిఅనఘులుమునులు, ఆతరువాతివృత్తాంతంబుననినా.

Colophon ;

ఇదిసదాశివభక్తహితగుణాసక్త, సదయస్వరూపకాశ్యపగోత్రదీప
శ్రుతిపాత్రవల్లభసూరిసత్పుత్ర, మతిమద్విధేయతిమ్మయనామధేయ
రచితాదిపర్వనిర్మలకథయందు * * *

5, 6, 8-వ యాశ్వాసాంతములందిట్లున్నది.

Colophon :

ఇదిసదాశివభక్తహితగుణాసక్త, సదయస్వరూపకాశ్యపగోత్రదీప
శ్రుతిపాత్రవల్లభసూరిసత్పుత్ర, మతిమద్విధేయతిమ్మననామధేయ
రచితాదిపర్వనిర్మలకథయందు * * *

R. సమగ్రము. వ్రాఁతమంచిది. తప్పులుగలవు. శైథిల్యముకలదు. గ్రంథపాతములులేవు. 1-4, 7 ఆశ్వాసముల (Col.)-లో "తిమ్మయ"యని 5, 6, 8 ఆశ్వాసముల (Col)-లో "తిమ్మన"యనియుండినను బిత్రునామాదికము సరిగనుండుటచేనొక్కఁడేదీనికిగర్తయగుట తెల్లము.

This is a Dvipada Kāvya on the Mahābhārata written by Timmaya of Kāśyapa Gōtra, son of Vallabha Sūri. He is also known as Timmana. See No. 312.

309–311. మహాభారతము. (సభా.)

(బాలసరస్వతీశ్వరుఁడు.)

MAHĀBHĀRATAMU. (SABHĀ.) (Bālasarasvatīśvara.)

M. 102; S—12×1½; L—120; ll.—4; G—960.

Beginning:

శ్రీసమంచితనేత్రశృంగారగాత్ర, కోసలావనినాథగుణదాభిరామ
ఘనసారకస్తూరికాగంధసార, ఘనసారవక్షరాఘవచిత్తగింపు
అవిరళయశుఁడైనయుక్కథకుండు, శౌనకాదులకునుసన్మునీంద్రులకు.

End:

భానుకులాంభోధిపావనచంద్ర, భానుకోటిశతప్రభాసమాన
అంజనాత్మజలోలఅతికృపాశీల, మంజీరయుతపాదమధురప్రసాద
శరముఖాకర్షితజలధికల్లోల, ధరణిజాలింగనతాత్పర్యశీల
బాణాసనాంకితపటుభుజాదండ, బాణభీకరశత్రుపటలసంహార.

Colophon:

అసమసాహిత్యవిద్యాచతుర్ముఖుఁడు, రసికుండుబాలసరస్వతీశ్వరుఁడు
పసనొనర్చినసభాపర్వంబునందు, అసదృశంబుగప్రథమాశ్వాసమయ్యె.

R. అసమగ్రము. వ్రాఁతయొకవిధము. తప్పులుగలవు. శైథిల్యముగలదు. గ్రంథ
పాతములుంగలవు.

310.	M.	103	18×1½	50	అసమగ్రము.
311.	,,	104	18×1½	52	,,

R. 310. ఇందలి రెండవయాశ్వాసముతుదినిట్లున్నది.

పంచఘంటానాదపాండవాహ్లాద, పంచాస్యసమశౌర్యభర్మాద్రిధైర్య
శ్రీరంగయామాత్యశేఖరపుత్ర, కారుణ్యనిధిదానకర్ణావతార
శ్రీనంతయామాత్యశేఖరోత్తంస, కాయజసమమూర్తికమనీయకీర్తి
ధర్మసమగ్రంబుతలపంగనివియు, పేర్మిపుణ్యంబులంబెనుపొందునదియు
అసమసాహిత్యవిద్యాచతుర్ముఖుఁడు, రసికుండుబాలసరస్వతీశ్వరుఁడు
పసనొనర్చినసభాపర్వంబునందు, అసదృశంబుగద్వితీయాశ్వాసమయ్యె.

The colophon at the end of No. 310 refers to Nantayāmātya, son of Raṅgayāmātya, probably a patron of the author.

312–317. మహాభారతము. (ఆరణ్య.) (తిమ్మన.)

MAHĀBHĀRATAMU. (ĀRAṆYA.) (Timmana.)

M. 103-a ; S—18×1½ ; L—58(51—108) ; ll.—8 ; G—1856.

Beginning :

శ్రీనిత్యసౌందర్యచిరకృపాధుర్య, మానితగుణధామ మనువంశరామ
కపటతాటకిచంపికౌశికుభయము, రమణమాన్చినకుమారకచిత్తగింపు
అక్కథకుండు శౌనకాదిసన్మునుల, కక్కథాసూత్రమిట్లని చెప్పదొడఁగె.

End :

ఘనువిభీషణునిలంకకు రాజ్యపదవి, నునిచిరక్షించినయుర్వీశు పేర
కామితార్థములెల్లగావింపనోపు, రామనామముతోడి రఘురాము పేర
నేచినరసయుక్తినిట్టిప్రబంధ, మాచంద్రతారార్కమైయొప్పఁగాత.

S. ఆరణ్యపర్వము. 1–5 ఆశ్వాసములు. Colophon. 308–తో సమానము.

R. సంపూర్ణము. వ్రాలుమంచివి. తప్పులుకొద్ది. శైథిల్యముకలదు. గ్రంథపాతములులేవు. ఈప్రతియందు 1, 2, 4, 5 ఆశ్వాసములు మాత్రముగలవు. చివరఁగొన్ని యాదిపర్వముననుండఁదగినయాకులుగలవు. మూఁడవయాశ్వాసముగానరాదు. దీనికిసంబంధించినయాఱవ యాశ్వాసముమాత్రము 315 లోఁగలదు.

This is the Āraṇya Parvan of Timmaya's Mahābhārata. This Ms. contains five Āśvāsās. But Ms. No. 315 contains the sixth Āśvāsa of this parvan. Colophon same as No. 308.

313.	M.	104-a	18×1½	93		సమగ్రము.
314.	,,	105	18×1½	38		అసమగ్రము.
315.	,,	44	18×1½	19	6–వ ఆశ్వాసముమాత్రము.	,,
316.	,,	45	16×1¾	50		అసమగ్రము.

(162–212) 4 ఆశ్వాసములుమాత్రము తిమ్మయరచించినట్లున్నవి.

317. M. 45 16×1¾ 12 (212–224) ఒకయూశ్వాసము సోమ కవిరచించినట్లుగలదు. ఇయ్యదియేపర్వభాగ మో తెలియుటకవకాశములేదు. గ్రంథపాతమధికము.

---

318. మహాభారతము. (విరాట.) (తిమ్మయ.)

MAHĀBHĀRATAMU. (VIRĀṬA.) (Timmaya.)

M. 106; S—18×1¾; L—115 (1—115); ll.—5; G—2300.

Beginning:

చండతేజుఁడుమున్న జనమేజయుండు, పాండవకథలెల్లపరిపాటివినుచు
వదలకమూఁడుపర్వములైనవెనుక, చదురొప్పననియెవైశంపాయ ను
చనుదెంచిపండ్రెండుసంవత్సరములు, వనవాసముననుండవరుసపా లు
ప్రజలెరుంగకయుండపదుమూఁడవయేఁడు, 24
విజయులైయెచ్చోటవిహరించిరొక్కొ
పరగంగనాలవపర్వంబుకథయు, యిరవొప్పనాకునీవెరుగింపుమనిన.

End:

దశరథరామసీతాపతిరామ, శశికళాధరుసేవ్యసన్మౌనివంద్య
రావణసంహారిరాక్షసవైరి, భావజజనకశ్రీభవవాసుదేవ
సాకేతపురినాథజగదేకనాథ, నాకేడుగడయునై నన్నురక్షింపు.

Colophon: I.

భోసలాన్వయసుధాంభోధిచంద్రునకు, భాసురకార్యానుభావహృదయునకు
భవసముత్కటజటాభరణాయమాన, ధవళకీర్తిమనోజ్ఞతరగాంగభంగ
గాహనైకపవిత్రగంధర్వగాన, మోహితామరవధూముఖకాంక్షణీయ
మనుజభావునకురామామనోజునకు, అనఘసన్నుతికిశాహవనీపతికి
నింబాజిప్రాయించెనిఖిలార్థవితతి, కంభోధియగుచుండునట్టిభారతము
నిటలాక్షపదపద్మనిహితప్రసన్న, పటుచిత్తుఁడైనకుప్పయమంత్రిచేత
యీపుణ్యకథయెవ్వరెలమివ్రాసినను, రూపించిచదివినరుచిరపుణ్యులకు
గంగలోపలవేయికపిలధేనువులు, అంగజజనకునకర్పించుఫలము
అరుదారపుత్రపౌత్రాభివృద్ధియును, చిరతరకీర్తులుశ్రీలురాజ్యములు

యిహలోకపరలోకహితమైనసుఖము,
మహితాయురారోగ్యమాంగల్యచయము
రమణమైనిచ్చుశ్రీరాఘవేశ్వరుఁడు, క్రమముదప్పకయెల్లకాలంబునందు
యీమహాకృతిమహియెంతకాలంబు, హేమాద్రిశిఖరంబులెంతగాలంబు
యెలమిచంద్రార్కులుయెంతగాలంబు,
పాలుపొందివెలయునుభువనంబులెరుఁగ
ననుపమస్థితినొప్పునంతగాలంబు, మునుకొనికథలనిమ్ములనొప్పుగాన.

Colophon: II.

ఇదిసదాశివభక్తహితగుణాసక్త, సదయస్వరూపకాశ్యపగోత్రదీప
కృష్ణామాత్రవల్లభసూరిసత్పుత్ర, మతిమద్విధేయతిమ్మయనామధేయ
[illegible] విరాటపర్వమునసాశ్వాస, ముచితార్థయుతముగానొప్పె నేనవది.

S. విరాటపర్వము. 5 ఆశ్వాసములు.

R. సంపూర్ణము. వ్రాఁతచక్కనిది. తప్పులుగలవు. శైథిల్యముకలదు. గ్రంథపాతములులేవు. ఇందుమొదటి (Col.)-నశాహాజియనియునింబాజియనియుఁ గుప్పయయనియు మూఁడునామములుచేర్కొనఁబడినవి. అవిగ్రంథకర్తకు సంబంధించినవిగావు. ఈకృతిశ్రీరామునకంకితము. కృతికర్తతండ్రివల్లభసూరి.

This is the Virāṭa Parvan of Timmaya's Mahābhārata. In the colophon it is stated that the scribe Kuppaya Mantrin wrote the work at the command of Nimbāji for the benefit of King Sāhāji of Tanjore. (1684, A. D.—1710, A. D.)

---

319. మహాభారతము. (ఉద్యోగ.) (తిమ్మయ.)

MAHĀBHĀRATAMU. (UDYŌGA.) (Timmaya.)

M. 106-a; S—18×1¾; L—68 (116—184.); ll.—5; G—1360.

Beginning:

శ్రీరత్నయుతవక్షశ్రితసత్కటాక్షు, కారుణ్యగుణధామకాశ్యపరామ
లక్కథకుండుశౌనకాదిసన్మునుల, కక్కథాసూత్రమిట్లనిచెప్పఁదొడఁగె.

End:

శతకోటిపదవిస్తరపుణ్యచరిత, అతికాయవాక్యవిజ్ఞాతచారిత్ర
రచితచక్రద్వంద్వరాత్రివియోగ, సురుచిరయోగాంగశుద్ధాంతరంగా
దర్వాగ్నిహుతమహోదరమహాపార్శ్వ, సర్వకంకణచాపసన్నుతాటోప
రావణసంహారరఘుకళాధార, పావనగుణధామపట్టాభిరామ.

Colophon: Same as No. 318 (I). Colophon: Same as No. 308 and 318 (II).

S. ఉద్యోగపర్వము 2 ఆశ్వాసములు.

R. అసంపూర్ణము. వ్రాఁతమంచిది. తప్పులుకొద్ది. శైథిల్యగ్రంథపాతములులేవు.

---

320. మహాభారతము. (భీష్మ.) (తిమ్మయ.)

MAHĀBHĀRATAMU. (BHĪṢMA.) (Timmaya.)

M. 106-b; S—18[illegible] L—120 (184—303); ll.—5; G—2400.

Beginning:

శ్రీరామచంద్రయాశ్రిలవార్ధిచంద్ర, చారునిర్మలగాత్రశశిసూర్యనేత్ర

* * *

జనమేజయుండుతొల్లిసకలభారతము, మునివల్లభునిచేతముదమొప్పవినుచు
వరుసనుద్యోగపర్వమువిన్నవెనుక, పరమహర్షముతోడఁబలికెనక్కథను.

End:

హరనామసంస్మరణానందుపేర, శరణాగతాభిరక్షణశీలుపేర
బ్రహ్మకల్పస్థాయిబహుకీర్తిపేర, బ్రాహ్మణాశీర్వాదఫలవర్తిపేర.

Colophon: Same as No. 318 (I). Colophon: Same as No. 308 and 318 (II).

R. అయిదాశ్వాసములగ్రంథము. చక్కనివ్రాఁత. కొద్దితప్పులు. శైథిల్యము మెండు. గ్రంథపాతములులేవు.

---

321. మహాభారతము. (ద్రోణ.) (తిమ్మయ.)

MAHĀBHĀRATAMU. (DRŌṆĀ.) (Timmaya.)

M. 106 C. S—18×1¾; L—110; ll.—5; G—2200.

Beginning:

శ్రీరత్నయుతవక్షశ్రితసత్కటాక్ష, కారుణ్యనిధిరామకాశ్యపరామ

*　　　*　　　*

అక్కథకుండుశౌనకాదిసన్మునుల, కక్కథాసూత్రమిట్లనిచెప్పదొడఁగె

వర్ణాధిపతులారవ్రతులారమీరు, వర్ణింతుద్రోణపర్వముకథవినుండు.

End:

భానుకులాంభోదిపావనచంద్ర, భానుకోటిసహస్రభాభాసమాన

కరుణాకటాక్షవీక్షణదయాలోల, సురరాజనుతమహాసురరాజహరణ.

Colophon: Same as No. 308.

R. ఇయ్యదియైదాశ్వాసములగ్రంథము. వ్రాలుగుండ్రనివి. తప్పులుగలవు. శైథి
ల్యముకలదు. గ్రంథపాతములులేవు.

---

322. మహాభారతము. (కర్ణ.) (ఆతుకూరి సోమన.)

MAHĀBHĀRATAMU. (KARṆA.) (Ātukūri Sōmana.)

M. 108; S—18×1½; L—70 (1—70); ll.—6; G—1680.

Beginning:

శ్రీవెంకటాద్రీశసృష్టిప్రకాశ, భావజతాతవైభవభోగనిలయ

అక్కథకుండశౌనకాదిసన్మునుల, కక్కథాసూత్రమిట్లనిచెప్పఁదొడగె.

End:

అనిసంజయుఁడు జెప్పెనాంబికేయునకు, ననిమునిజనమేజయక్షితిపతికి

చెప్పినగతిచెప్ప జెలఁగియమ్మీఁద, నెప్పాటచెల్లెనెరిఁగింపుమనిన.

*　　　*　　　*

Colophon:

యిదివెంకటాచలాధీశ్వరుదివ్య, పదపద్మమకరందపానద్విరేఫ

మగునాతుకూరితిమ్మార్యతనూజ, సుగుణాఢ్యసోమనసుకవీంద్రవర్య

రచితమైకర్ణపర్వముననాశ్వాస, ముచితార్థయుతముగానొప్పెనేనవది.

S. కర్ణపర్వము 5 ఆశ్వాసములు.

R. సంపూర్ణము. చక్కనివ్రాఁత. తప్పులుగలవు. శైథిల్యముగలదు. గ్రంథపాత
ములేకపోలేదు. 69, 70 ఆకులురెండున్ను విరిగినవి.

The author Ātukūri Sōmana is the son of Timmārya. The author dedicated his works to God Śrī Veṅkaṭēśvara of Tirupati.

---

323. మహాభారతము. (శల్య.) (సోమనకవి.)

MAHĀBHĀRATAMU. (ŚALYA.) (Sōmana Kavi.)

M. 108-a; S—18×1½; L—48 (71—119.); ll.—6; G—1152.

Beginning:

శ్రీరమణీశపూరితకృపావేశ, భూరిపరంధామపూజితనామ
జనమేజయునకువైశంపాయనుండు, ఘనతతో భారతకథచెప్పదొడఁగె.

End:

అనిచెప్పసంజయుండాంబికేయునకు, ననిమునిజనమేజయక్షితిపతికి
చెప్పినగతిజెప్పచెలఁగియమ్మౌఁద, నెప్పాటకథచెల్లెనెరిగింపుమనిన

* * *

ఘనమానిహ్యద్గేహకలితసందోహ, వినుతప్రకాశశ్రీవెంకటాధీశ
భక్తవత్సలజగత్పావనమూర్తి, ముక్తిప్రదాయకమ్రొక్కెదనీకు.

Colophon: Same as No. 322.

S. శల్యపర్వము. 3 ఆశ్వాసములు.

R. సమగ్రము. వ్రాలుగుండ్రనివి. కొద్దితప్పులు. శైథిల్యముకలదు. గ్రంథపాతములులేవు. మూఁడవయాశ్వాసాంతమున (Colophon) విడువఁబడియె. మొదటివిరెండుగలవు. Colophon: 322–తో సమానము.

---

324. మహాభారతము. (సౌప్తిక.) (సోమన.)

MAHĀBHĀRATAMU. (SAUPTIKA.) (Sōmana.)

M. 108-b; S—18×1½; L—26 (120—146); ll.—6; G—624.

Beginning:

శ్రీవనితాధీశచిన్మయావేశ, భావనాతీతప్రభావవిజ్ఞాత
ఘనతరభవనాశకరుణానివేశ, విననవధరింపుశ్రీవెంకటాధీశ
జనమేజయునకువైశంపాయనుండు, ఘనతతో భారతకథచెప్పదొడఁగె.

End:

అనియిట్లుగోవిందుఁడాధర్మరాజు, పనివడిబోధించెభక్తితోననుచు
జనమేజయునకువైశంపాయనుండు, వినిపించెనెంతయువిశదంబుగాఁగ

*   *   *

భక్తవత్సలజగత్పావనమూర్తి, ముక్తిప్రదాయకమ్రొక్కెదనీకు.

Colophon: Same as No. 322.

S. సౌప్తికపర్వము 2 ఆశ్వాసములు.

R. ఇది రెండాశ్వాసములుగలప్రతి. చక్కనివ్రాఁత. తప్పులుగలవు. శైథిల్యగ్రంథపాతములులేవు. ద్వితీయాశ్వాసాంతమునఁ గవినామాదికమునిర్దేశింపఁబడి (Colophon) గానరాదు. కేవలకృతిపతివర్ణనముసేయఁబడెను. Colophon: 322-తో సమానము.

---

325. మహాభారతము. (స్త్రీ.) (సోమనకవి.)

MAHĀBHĀRATAMU. (STRĪ.) (Sōmana Kavi.)

M. 108-c; S—18×1½ L—19; ll.—6; G—456.

Beginning:

శ్రీవెంకటాద్రీశసృష్టిప్రకాశ, భావనాతీతప్రభావసర్వేశ
అలమేలుమంగాంగనామనోహర, తిలకించివినుదేవదేవవిన్నపము
జనమేజయునకువైశంపాయనుండు, ఘనతతోభారతకథచెప్పదొడఁగె

*   *   *

అనఘాత్మతరువాతనైనవృత్తాంత, మనువొప్పఁజెప్పవేయనియుఁగుటయును.

End:

భక్తవత్సలజగత్పావనమూర్తి, ముక్తిప్రదాయకమ్రొక్కెదనీకు.

Colophon: Same as No. 322.

S. స్త్రీపర్వము.

R. రెండాశ్వాసములు. వ్రాఁతమంచిది. తప్పులులేకపోలేదు. శైథిల్యముకలదు. గ్రంథపాతములులేవు. Colophon: 322-తో సమానము.

---

326. మహాభారతము. (శాంతి.) (సోమన.)

MAHĀBHĀRATAMU. (ŚĀNTI.) (Sōmana.)

M. 108-d; S—18×1½; L—57; ll. 6; G—1608.

Beginning:

శ్రీవెంకటాధీశసృష్టిప్రకాశ, భావనాతీతసౌభాగ్యప్రదాత
కమలామనోహరగజరాజవరద, రమణమంథాద్రిధరచిత్తగింపు
జనమేజయునకువైశంపాయనుండు, ఘనతతోభారతకథచెప్పదొడఁగె.

End:

పాపభంజనదసభావనాతీత, గోపికావల్లభగోపాలబాల
నరకాసురాంతకనాగేంద్రవరద, పురహారనగధరపుండరీకాక్ష
అణురూపఘనరూపఆద్యంతరహిత, మణివక్షకేశవమధుదైత్యహరణ
ఘనమానివ్యాఘ్రదేహకలితసందోహ, వినుతప్రకాశశ్రీవెంకటాధీశ
భక్తవత్సలజగత్పావనమూర్తి, ముక్తిప్రదాయకమ్రొక్కెదనీకు.

Colophon: Same as No. 322. Colophon: Same as No. 318 (I).

R. అందమైనవ్రాఁత. తప్పులుకలవు. శైథిల్యముకలదు. గ్రంథపాతములులేవు.
నాల్గాశ్వాసములున్నవి.

---

327. మహాభారతము. (అనుశాసనిక.) (సోమన.)

MAHĀBHĀRATAMU. (ĀNUŚĀSANIKA.) (Sōmana.)

M. 107; S—16×1⅞; L—64; ll.—5; G—1280.

Beginning:

శ్రీగరుడాద్రీశసృష్టిప్రకాశ, ఆగమవినుతశ్రీహరివాసుదేవ
జనమేజయునకువైశంపాయనుండు, ఘనతతోభారతకథచెప్పఁదొడఁగె.

*　　　　*　　　　*

భూమిగౌతమియనుభూసురభామ, ఆమహిబాముచేనటదనసుతుఁడు
మృతుఁడైనవగచుచుమిక్కిలినేడ్వ, రతిమీరమేటికిరాతుఁడొక్కరుఁడు
సొలవకపామురజ్జునఁగట్టితెచ్చి, మెలనాగకునుఁజూపియీపాముఁరెండు
దునుకలుసేతునోదొడరిమోదుదునో, అనవుడుఁగౌతమియతనికిట్లనియె

వెనుకొని యంతయువిధివశంబునను, జొనిపినకడుయిచ్చొ బాముసుచంప
పరగనాపుత్రుండు బ్రతుకు నేవిడుపు, మరయంగనీపాముననినవాఁడనియె
మదిరాక్షి యీపేదమాటలనాదు, మదినున్న కోపంబుమానునేయకట
కావునజంపెదకానియీపాము, బోవంగవిడువనోపూబోణియనిన.

End:

అనఘాత్మతరువాతనైనవృత్తాంత, మనువొప్పచెప్ప వేయనియడుగుటయును

*　　　*　　　*

వినుతప్రకాశశ్రీవెంకటాధీశ, భక్తవత్సలజగత్పావనమూర్తి
ముక్తిప్రదాయకక్రమొక్కెదనీకు.

Colophon: Same as No. 322.

S. అనుశాసనికపర్వము.

R. నాల్గాశ్వాసములగ్రంథము. వ్రాలుగుండ్రనివి. తప్పులుకొద్ది. శైథిల్యము కలదు. గ్రంథపాతములుగలవు. ఇందునాల్గాశ్వాసములుకవిరచించినట్లు Col. పట్టితేలును. వానిలోమూఁడవయాశ్వాసముగానరాదు. Colophon 322-తో సమానము.

This Ms. contains first, second and fourth Āśvāsās only whreas it should contain the third Āśvāsa also, which is probably missing.

---

328. మహాభారతము. (అశ్వమేధ.) (సోమన.)

MAHĀBHĀRATAMU. (AŚVAMĒDHA.) (Sōmana.)

M. 107-d; S—16×1⅜; L—65 (106—171); ll.—5; G—1300.

Beginning:

శ్రీసముంచితవాసచిరతరోల్లాస, వాసుకిశయనభూవరవాసుదేవ
ఘనమానిహృద్గేహకలితసందోహ, వినుతప్రకాశశ్రీవెంకటాధీశ
జనమేజయునకువైశంపాయనుండు, ఘనతతోభారతకథచెప్పఁదొడఁగె.

End:

అనఘాత్మతరువాతనైనవృత్తాంత,మనువొప్పఁజెప్ప వేయనియడుగుటయునూ.

Colophon: Same as No. 322. Colophon: Same as No. 318 (I).

S. అశ్వమేధపర్వము.

R. మూఁడాశ్వాసములగ్రంథము. వ్రాఁతచక్కనిది. తప్పులుకలవు. శైథిల్య గ్రంథపాతములులేవు. దీన 1, 2 ఆశ్వాసములకుమాత్రము (Colophon) లుగలవు. 3-వ ఆశ్వాసముననదిగానరాదు. ఈఆశ్వాసమునశాహాజీరాజు పేర, నింబాజీ, కుప్పయమంత్రిచే నీభారతమునువ్రాయించినట్లుగాఁగాన నగును. వీరలఁగూర్చి 318 నెం. వర్ణితము.

---

329. మహాభారతము. (ఆశ్రమవాస.) (సోమన.)

MAHĀBHĀRATAMU. (ĀŚRAMAVĀSA.) (Sōmana.)

M. 106-d; S—18×1$\frac{3}{4}$; L—47 (413—460.); ll.—4; G—752.

Beginning:

శ్రీవెంకటేశసుస్థిరదయాపూర్ణ, భావజజనకశోభనమనోహర
జనమేజయునకువైశంపాయనుండు, ఘనతతోభారతకథచెప్పదొడఁగె.

End:

అనిమునిజనమేజయక్షితిపతికి, చెప్పినగతిచెప్పి చెలఁగియమ్మీఁద
నెప్పాటకథచెల్లెనెరిగింపుమనిన, * * *
భక్తవత్సలజగత్పావనమూర్తి, ముక్తిప్రదాయకమ్రొక్కెదనీకు.

Colophon: Same as No. 322.

S. ఆశ్రమవాసపర్వము.

R. ఇయ్యదిరెండాశ్వాసములగ్రంథము. వ్రాలుచక్కనివి. తప్పులులేవు. శైథిల్యముకలదు. గ్రంథపాతములులేవు.

---

330. మహాభారతము. (మౌసల.) (సోమన.)

MAHĀBHĀRATAMU. (MAUSALA.) (Sōmana.)

M. 107-a; S—16×1$\frac{7}{8}$; L—23 (65—85.); ll.—5; G—460.

Beginning:

శ్రీమహిళానాథజితదైత్యనాథ, సోమభాస్కరనేత్రశోభితగాత్ర
జనమేజయునకువైశంపాయనుండు, ఘనతతోభారతకథచెప్పఁదొడఁగె.

End:

అనఘాత్మతరువాత నైనవృత్తాంత, మనువొప్పఁజెప్ప వేయనియడుగుటయును.

* * *

మణివత్సగోవిందమధుదైత్యహరణ, ఘనమానిహృద్గేహకలితసందోహ
వినుతప్రకాశశ్రీవెంకటాధీశ, భక్తవత్సలజగత్పావనమూర్తి
ముక్తిప్రదాయకక్రమొక్కెదనీకు.

Colophon: Same as No. 322.

S. మౌసలపర్వము. 1 ఆశ్వాసము.

R. సమగ్రము. వ్రాఁతమంచిది. తప్పులుకొద్ది. శైథిల్యగ్రంథపాతములు లేవు.

---

331. మహాభారతము. (మహాప్రస్థానము.) (సోమన.)

MAHĀBHĀRATAMU. (MAHĀPRASTHĀNA.) (Sōmana.)

M. 107-b; S—16×1⅞; L—9 (88—97); ll.—5; G—180.

Beginning:

శ్రీసర్వభూధరసృష్టివిహార, వాసవార్చితకృత్తివాససంస్తుత్య
జనమేజయునకు వైశంపాయనుండు, ఘనమైనభారతకథచెప్పదొడఁగె
పార్థివచంద్రయిప్పగిదికిరీటి, అర్థిమెరుక్మిణియాదిగాఁగలుగు
సతులకునప్పుడునగ్నికృత్యములు, పడతురగావించెసంయ్యమిచంద్రుఁ
డైనవ్యాసులవాక్యమంగీకరించి, పూనికకరిపురంబునకేతెంచి
యమతనూజునకత్తెఱంగెల్ల, క్రమమునవినుపింపఁగాధర్మసుతుఁడు
మానిమహాప్రస్థానమునకుఁజిత్తంబు, దగిలివున్నదినేఁడుతనిమేననఘ
పదిలమేయిదియేనిపార్థనావుడును.

End:

ఆరూఢిసౌఖ్యంబులనుభవించెదను, అదియెనామనసునకానందకరము
అదనుగాననిపల్కెనర్థితోనసుచు, జనమేజయునకు వైశంపాయనుండు
వినిపించెనని చెప్ప వెండియుమునులు, అనఘాత్మతరువాత నైనవృత్తాంత
మనువొప్పఁజెప్ప వేయనియడుగుటయును.

Colophon : Nil.

S. మహాప్రస్థానపర్వము, ఆశ్వాసము.

R. సంపూర్ణము. వ్రాఁత చక్కనిది. తప్పులుగలవు. శైథిల్యములేదు. గ్రంథపాతములులేవు. ఆశ్వాసాంతమున Colophon గానరాదు. కాని శైలినిబట్టి సోమనకవియే కర్తయని యూహింపవచ్చును.

There is no colophon. But judged by its style and form. The fact that there is continued pagination with the previous Ms. This work also appears to be the production of Ātukūri Sōmana.

---

332. మహాభారతము. (స్వర్గారోహణ.) (సోమన.)

MAHĀBHĀRATAMU. (SVARGĀRŌHAṆA.) (Sōmana.)

M. 107-c; S—16×1⅞; L—9 (97—106.); 11—5; G—108.

Beginning :

శ్రీరమణీనాథజితదైత్యనాథ, వారధిశయనశ్రీవత్సాంకయాశ
జనమేజయునకువైశంపాయనుండు, ఘనతతోభారతకథచెప్పఁదొడఁగె
ధర్మజుండారీతిదమ్ములఁజూడ, నర్మిలిగోరినయాఖండలుండు
తగువానిరావించిధర్మసూనునకు, మగువనుదమ్ములమరియునుంగలుగు
బాంధవులనుంజూడభావంబునందు, బంధురంబుగగోర్కెబట్టియున్నదియు
అతనిదోకొనిపోయిరెల్లబాంధవుల, జతురతజూపుముచనుముశీఘ్రమున.

End :

భారతకథవినుపంచమవేద, సారమైమెసగునిశ్చలభాగ్యమొసఁగు
యిమ్మహాభారతంబేకాకురంబు, నెమ్మితోవిన్నట్టినిర్మలాత్ములకు
మునుకొనివ్రాసినపుణ్యవంతులకు, ఘనముగాచదివించుకలితదూరులకు
భూదానగోదానభూరిదానములు, నాదరంబెసఁగకన్యాదానములును
చేసినపుణ్యంబుచేకూరుననుచు, వాసిగానుగ్రశ్రవసుఁడైనకడకు
అంచితంబుగశౌనకాదులకెల్ల, మించిచెప్పినవారుమెచ్చిరాఘనుని.

Colophon : Nil.

S. స్వర్గారోహణము, 1 ఆశ్వాసము.

R. సమగ్రము. వ్రాఁత సొంపైనది. తప్పులుగలవు. శైథిల్యగ్రంథపాతములులేవు. కవినామముగానరాదు. కాని సోమకవియే గ్రంథకర్తయైయుండనోపు.

For remarks see previous number.

---

333. మైరావణ చరిత్రము.

MAIRĀVAṆA CARITRAMU.

M. 223; S—15×1½; L—33; ll—7; G—924.

Beginning:

శ్రీరామచంద్రుఁడాశ్రితవత్సలుండు, కారుణ్యజలనిధిఘనయశోధనుఁడు
సుజనరక్షకుఁడుత్రిలోకవందితుఁడు, అమరారిపతిఁగూర్చియర్థితోనపుడు
రాజచిహ్నంబులురమణతోఁదాల్చి, అంతనయోధ్యకునతివేగవచ్చి.

End:

తలఁచినంతటవారితలపుసిద్ధించు, మిాకృపవడసినమిహిరనందనుఁడు
ఆతనిదల్చఁచినయెల్లకార్యములు, పడయుదురటుగానభానుకులేశ
అటుగానసీవిట్టు........., తంగులనమ్మునీశ్వరుఁడు......
పరఁగశ్రీరామునిప్రస్తుతిసేయ, మ్రొక్కిహనుమంతుఁడుమునివరునకపుడు
సద్భక్తి......ంగమొరగి, మోరకంకణంబులు......
......పట్టుపచ్చడము, కట్టంగనిచ్చినకడుభక్తితోడ
ధనముధాన్యంబులు................

Colophon: Nil.

S. మైరావణచరిత్ర. శ్రీరాముఁడు రాక్షసరాజునువధించి సుఖంబుననగరికేతెంచినయనంతరంబు నారదాదిమునీశ్వరులొక్కనాడువేడ్క రాముజూడవచ్చి యుద్ధసమయంబుననాంజనేయుఁడుమైరావణునిమర్దించినవిధమునుశ్రీరామునకెరిఁగించుకథదీనఁగాననగును.

R. అసమగ్రము. వ్రాఁతయొకవిధము. తప్పులుగలవు. శైథిల్యముమిక్కుటము. గ్రంథపాతములుగలవు. గ్రంథకర్త తెలియదు.

The author is not known. The destruction of Mairāvaṇa by Āñjanēya is described herein.

---

334. రఘునాథనాయకాభ్యుదయము.

(విజయరాఘవ.)

RAGHUNĀTHANĀYAKĀBHYUDAYAMU.

(Vijayarāghva.)

M. 357; S—$16\frac{1}{2}\times1\frac{1}{2}$; L—88; ll.—3; G—880.

Beginning:

శ్రీరాజగోపాలచిరకీర్తిజాల, కారుణ్యగుణశీలకల్యాణలోల
గోవర్ధనోద్ధారగోపకుమార, భావజసమరూపబహుళప్రతాప
* * *

అనియిష్టదేవతాప్రార్థనచేసి, * * *
సారెకుతాతయాచార్యులగొలిచి, * * *
లలితశుభస్వప్నలబ్ధమైనన్ను, సారసారస్వతసంపన్నుజేసి
గారవించినవాణికల్యాణిదలఁచి, తనదుదేవతపేరుదాల్చితిననుచు
ఘనవైష్ణవమతంబుగైకొంటినంచు, నిరతంబునామీఁదనెనరుంచినట్టి
పరమవైష్ణవుఁడైనభవునిభావించి, * * *
శృంగారకావ్యంబుసేయనూహించి, * * *
పురణింపనొకమహాపురుషశేఖరుఁడు, * * *
విజయరాఘవవత్సవినుముమామాట, * * *
బాగుగానిన్నుజేపట్టిమాపట్టి, వనిమెంచిమీతల్లియరుణాబ్జవల్లి
* * పురాణ, దంపతులమునీకుతల్లిదండ్రులము
విరవాజిపొంకంబువిప్పినరీతి, సరసవాక్యంబులసరణిమీరంగ
పదములుమంజరీప్రముఖకావ్యములు, మొదలమాకంకితంబులుచేసితీవు
చతురతమించద్విపదకావ్యంబు, నీచేతనందుకోనేడువచ్చితిమి
మీయయ్యయైధైర్యమేరువైమించి, అఘటనఘటనాసమర్థుఁడైవెలయు
రఘునాథమేదినీరమణునిచర్య, ధీకౌశలముమించద్విపదగావించి

మాకంకితముచేసిమనుము వేయేండ్లు, అనిపల్కియపుడాదయాపయోరాశి
ననుగటాక్షించియంతర్హితుండైన, * * *
వినవయ్యమీవంశవృత్తాంతమెల్ల, వినిపింతునీకుసవిస్తరఫణితి
* * * , వారిలోకృష్ణభూవరుఁడులావణ్య
కారుణ్యగుణములఘనకీర్తిఁగాంచె, అమ్మహామహునకునాత్మజుండైన
తిమ్మభూపాలుండుధీరతవెలసె, బయ్యాంబికవహించిప్రౌఢివహించె
నయ్యిరువురుగాంచిరాత్మసంభవుల, పెదచెవ్వభూపాలుచినచెవ్వవిభుని
పెదమల్లభూజానిపినమల్లనృపతి, వారిలోచినచెవ్వవసుధావలారి
మేరుధీరుఁడనంగమేదినివెలసె, చిరతరంబుగభక్తిశ్రీశైలమందు
* * * , కైంకర్యములుచేసిఘనకీర్తిఁగాంచె
సుగుణసంతతికినచ్యుతరాయసతికి, తగినసోదరికృశోదరిమూర్తిమాంబ
అతనికిభార్యయైయఖిలభూపాల, సతులలోనార్యయైసన్నుతిగాంచె
అచ్యుతేంద్రుఁడువారికాత్మజుండగుచు, అచ్యుతుండితఁడెయనిజనులుపొగడ
రంగధామునకుశ్రీరంగంబునందు, బంగారుసజ్జలుప్రాకారములును
రంగుమీరుకిరీటరాజంబుమేలి, సింగారవనములుచెలువొందజేసి
యెదిరినమన్నీలయేపునగదిసి, కదనంబులోగెల్చికవ్వడియనగ
సతికిభారతిశ్రీసతికరుంధతికి, ప్రతివచ్చుమూర్తిమాంబనువరియించె
కౌసల్యదశరథక్ష్మారమణుండు, వాసిమీరగరఘూద్వహుఁగన్నరీతి
అలమూర్తిమాంబయునచ్యుతేంద్రుండు, నలనిభురఘునాథనరనాథుగనిరి
రసికుఁడాయచ్యుతరఘునాథవిభుఁడు, వసుమతీరాజ్యనిర్వాహకుండగుచు
తుండీరవీరునిదురములోదరిమి, చండించిఖండించెజగ్గభూవిభుని
ఆలంబుచేసిపాండ్యావనీపాలు, పాలెంబుడాసితద్బాలికామణుల
మొరవెట్టగాతనమూకలచేత, చెరవట్టితెప్పించిచెలగెనాపట్ల
మన్నారుమీయయ్యమాయవతార, మన్నమాటయథార్థమగునైనవినుము
ఆయవతారవిహారంబుకన్న, నీయవతారమందిదిగదావింత
జలకేళిసవరించుజలజలోచనల, వలువలామన్నారువంచించితెచ్చె
రణకేళిసవరించురాజులసతుల, మణుఁగులుదెచ్చెనిమ్మనుజేశ్వరుఁడు

ఇంతమాత్రముకన్న నీయుద్దరికిని, వింతయేమున్నదివెండియునతఁడు
చెలగుచుఘనగిరిసింహాసనమున, అలరామదేవరాయలదెచ్చినిలిపె
ఆదరంబునపదియాఱుదానములు, వేదకోవిదులైనవిప్రులకొసఁగె
కోదండదీక్షాదిగురుఁడైనరాముఁ, డేదైవమనియెంచునెంచఁడన్యులను.
ఆరఘునాథనాయకశిరోమణికి, నారీలలామమైనారాయణునకు
* * * , ప్రణుతిగైకొనివెంపరాజచంద్రునకు,
పరగులక్ష్మాంబకుపట్టియైబుట్టి, పరమపతివ్రతాభరణమైమించు
లావణ్యవతికికళావతీసతికి, యావిర్భవించినీవభివృద్ధినొంది
విజయరాఘవనామవిఖ్యాతిగాంచి, నిజభుజంబుననుర్వినిర్వహించితివి
కురులుగూడనినాడెగురిదొరల్ బొగడ, దురములోపడమటిదొరనుగెల్చితివి
పట్టాభిషేకవైభవముగైకొన్న, అట్టిసంవత్సరమందాకనాట
నవలీలగాపదియాఱుదానములు, నవరించిద్విజులకొసంగితివీవు
ధీరుఁడాసవరమువేంకటపతిని, పారదోలించినీపంపులచేత
పట్టెనసీమతోపందనెల్లూరు, గట్టించితివిఘటికామాత్రముననె
శ్రీరంగరాయలచేపట్టినిల్పి, యారాయకార్యంబులాగాదటంచు
దుండగించినపాండ్యతుండీరపతుల, ఖండించివాకిలిగావజేసితివి
* * * , నవనవంబుగరఘునాథపురాది
వివిధాగ్రహారముల్ వెలయజేసితివి, ఏకాలమునుతండ్రియేదైవమనుచు
చేకొనిపూజలుచేసెదవీవు, గావుననడకకుమెచ్చియిష్ట
దైవమాదక్షిణద్వారకావిభుఁడు, నీకుఁబ్రసన్నుఁడైనీవుగావించు
నాకావ్యమందుదుననియానతిచ్చె, మన్నారనుమతిమాయనుమతియు
గన్నావుగనుకయాకనకాంబరునకు, తారహారముగమీతండ్రిచారిత్ర
మారూఢిద్విపదగావ్యముసేయుమనగ, సాక్షాత్కరించిప్రసన్నుఁడైయున్న
దక్షిణద్వారకాధ్యక్షుఁడైమించు, తిరుమలశ్రీతాతదేశికోత్తముఁడు
కరుణించియనుమతిగావించెగనుక, వరవైఖరులనేనువర్ణింపఁబూను
చరితంబుమద్గురుచరితమేకనుక, * * *
గుణశీలునకురాజగోపాలునకును, అంకితంబుగ * *

నవ్యమౌరఘునాథనాయకాభ్యుదయ, కావ్యంబునకుగథాక్రమ మెట్టిదనిన.

End:

దివసవికాసంబుదీవించెనంత, చిత్రరేఖనురాత్రిచేపట్టినట్టి
ధాత్రీశ్వరునివినోదములువ్రాయించి, చారుకళంకలాహ్వారసంబునను
తీరుగాముద్రించిదినచరికమ్మ, క్రమమునపడమటికడలిరాయలకు
సమయచారుఁడుగొంచుచను.

Colophon:

శ్రీరాజగోపాలసేవానిరూఢ, సారసారస్వతసౌభాగ్యశాలి
చినచెవ్వయాచ్యుతక్షితిపాలవంశ, ఘనవాహనారామకల్పభూరుహము
వర్ధిష్ణురఘునాథవసుమతీనాథ, మూర్ధన్యవసుధాంబుధీసుధాకరుఁడు
శ్రీమత్కళావతీశ్రీమంతవతికి, నోములపంటయైనుతికెక్కు మేటి
తిరుమలశ్రీతాతదేశికాదేశ, పరమోపదేశతత్పరమానసుండు
* * * ; అష్టభాషావిశేషాభిజ్ఞసుకవి
పుష్టిదాననిదానభోజభూజాని, కమనీయరుక్మిణీకల్యాణముఖ్య
సమధికనాటకసంవిధాయకుఁడు, మహనీయపదపద్యమంజరీముఖ్య
బహుళప్రబంధనిబంధనశాలి, తడయకపదియాఱుదానంబులొక్క
గడియలోజేసినఘనదానపరుఁడు, అవనిచంపకవల్లికాభిధానమున
వివిధాగ్రహారముల్ వెలయించుమేటి, నవరసికులకెల్లనాయకుండైన
కవిరాజువిజయరాఘవమహీవిభుఁడు, పలుజవ్వనులమోవిపంచదారలను
తిలకించుతియ్యనితేటమాటలను, కమనీయనవరసగర్భసందర్భ
విమలవైఖరిమించవిరచించినట్టి, నవ్యమౌరఘునాథనాయకాభ్యుదయ
కావ్యరాజమునందుకవులువర్ణింప, సారశృంగారరసప్రసంగమున
నారూఢమగుద్వితీయాశ్వాసమయ్యె,

S. రఘునాథనాయకాభ్యుదయము. ఈగ్రంథమునకవితనతండ్రియగు రఘునాథ నాయకునిచరిత్రమునువర్ణించియున్నాఁడు.

R. సంపూర్ణముగాదు. మూఁడవయాశ్వాసమునఁగొంతమాత్రముగలదు. వ్రాతయందమయినది. తప్పులులేవనరాదు. గ్రంథపాతశైథిల్యములు గన్పట్టు. 55-వ పత్రముగొంతనష్టము. విశేషములుదాహృతమువలనం దెలియునది.

Vijayarāghava Nāyak, one of the Nāyak Rulers of Tanjore, has described herein the history of his father Ragunātha Nāyak who ruled Tanjore from 1633, A. D.—1673, A. D.

---

335. రామకథ.

RĀMAKATHA.

M. 370; S—15×1¼; L—43; ll.—5; G—688.

Beginning:

శ్రీరామునకువచ్చిచెప్పఁజెప్పుటయు, నారావణునిమీఁదనర్కవంశజుఁడు
ఘోరవానరవీరకోటితోఁగూడి, ఆ...డబలశాలియైలంకమీఁద
బోరునదండెత్తిపోయివారాశి, తీరంబునందుప తెంచివిడియుటయు.

End:

అనఘుచరిత్రునియావిభీషణుని, చెలువొందగానభిషిక్తుగావించి
పరగరాక్షసరాజపట్టభద్రుఁడుగ, శ్రీరామచంద్రుఁడాశ్రితరక్షుఁడగుట
ఆచంద్రతారార్కమనుచుదీవింప, తపనజాదులుదీవించిరిమ్ములను
నృపవరుకరుణనునురుకీర్తి..............................

Colophon: Nil.

S. రామకథ.

R. సమగ్రముగాదు. ఆద్యంతములగపడవు. వ్రాలునుంచివి. తప్పులుగలవు. గ్రంథపాతముగలదు. శైథిల్యముమెండు. గ్రంథగ్రంథకర్తృనామములదెలిసి కొనుటకాధారములులేవు.

The names of the author and the work, the colophon, the beginning and the end of the work—none of these is to be found.

336–350. * రామాయణము. (బుద్ధభూవిభుఁడు.)

RĀMĀYAṆAMU. (Buddhabhūvibhu.)

336.	M.	7	18×1½	400	1-6 కాండములు.	సమగ్రము.
337.	,,	8	18×1½	433	,,	,,

338.	M.	9	19×1¾	296	1-6 కాండములు.	సమగ్రము.
339.	,,	10	17×1½	292	,,	,,
340.	,,	11	15×1⅝	292	,,	,,
341.	,,	12	16×1½	264	1-5 కాండములు.	అసమగ్రము.
342.	,,	13	19×1¾	301	,,	,,
343.	,,	14	17×1⅛	193	,,	,,
344.	,,	15	17×1 2/8			,,
345.	,,	18	18×1½			,,
346.	,,	19	17×1½	256	యుద్ధకాండము.	,,
347.	,,	20	15×1 6/8	249	,,	,,
348.	,,	22	19×1¾	42	సుందరకాండము.	,,
349.	,,	22-a	19×1¾	48	యుద్ధకాండము.	,,
350.	,,	17	18×1 4/10	225	మూఁడుకాండములు.	,,

R. 344. పత్రసంఖ్య తారుమారుగానుండె. ప్రారంభమున నాదిత్యహృదయము కలదు.

349. ఇందుత్తరగోపురవచనమని కొంతభాగము కలదు.

ఈరామాయణమునకు రంగనాథరామాయణమని వాడుక కలదు.

This work is otherwise known as Raṅganātharāmāyaṇamu.

---

351. రామాయణము. (కట్టా వరదరాజు.)

RĀMĀYAṆAMU. (Kaṭṭā Varadarāzu.)

M. 6; S—18×1¾; L—412; ll—8; G—19776.

Beginning:

శ్రీకరభోగీంద్రశిఖరవిహారి, లోకరక్షణకళాలోకప్రచారి
కలశాంబునిధిరాజకన్యావినోది, అలఘుసత్త్వవిహంగహయవరసాది
వేదవేదాంతార్థవిద్యావినోది, ఆదిమధ్యాంతక్రియాపరిచ్ఛేది
నవరత్నమయభూషణవిభావిభాసి, రవికోటిసంకాశరమ్యవిభాసి

సకలకల్యాణరాజద్గుణాకరుఁడు, వికచాబ్జనయనుండు వేంకటేశుండు
ధారుణిపారిజాతంబు మా కెపుడు, కోరికలెల్లఁ జేకూరుచుంగాత
* * *
రతిరాజుగురుకృపా రాజితువిజిత, రతిరాజుయతిరాజ రాజదాకారు
యతిరాజయోగిమదాచార్యుచరణ, శతపత్రములు సహచరములౌ గాత
* * *
అట్టియాదిమకావ్యమందమై తేట, వుట్టంగ నవరసంబులు పిచ్చిలంగ
జల్లిమాటలు నపశబ్దముల్ జజ్జు, టల్లికల్ ప్రావలందదుకుఁ బల్కులును
పునరుక్తములు వట్టిపూదెలు కాకుఁ, దెనుఁగులీచలును సందిగ్ధముల్ ప్రాలు
మాలికల్ కటువులేమరపులుకొసరు, లాలంబములు వెఱ్ఱియతకడంబులును
ఛాయలెత్తుటలర్థచౌర్యముల్ పెట్టుఁ, జాయలు లేక లక్షణసమ్మతముఁగ
అందమైసుకవులౌరాయన చెవుల, విందుగాకపురంబు వెదఁజల్లినట్లు
ధ్వనులు వ్యంగ్యములు వింతలు వాసనలును, మినుకులజిగిబిగి మెరవడుల్ జాతి
వార్తలు నుపములు వర్ణనాంశములు, మూర్తిమద్వాక్యములముద్దులు చూప
నొకమాటకన్న వేరొకమాట వింత, యొకపాదమునకన్న నొకపాదమొరపు
నొకదళంబునకన్న నొకదళంబంద, మొకయుత్తరమును మించ నొకయుత్తరంబు
వెలయంగ ద్విపదగావింపచిత్తమునఁ, దలఁచియే నొకశుభోత్కటదినంబునను
సుఖనిద్రితుండనైన చోఁ బూర్వపుణ్య, సఖమైనయొకసుఖస్వప్నంబునందు
కలకలనవ్వుచక్కని నెమ్మొగంబు, * * *
యొకదివ్యమూర్తి నాయొద్దఁ జూపట్టి, * * *
నినుమెచ్చివచ్చితి నీతలంపెరిఁగి, ననుదిరువెంగళనాథుఁగాఁ దెలియు
పద్యకావ్యము చేసి పరమభాగవత, హృద్యచరిత్రంబు నిచ్చితి మాకు
మంగళప్రదమసామ్యముశతాధ్యాయి, రంగమాహాత్మ్యంబు రచియించినావు
మా పేర నిపుడు రామాయణద్విపద, యేపుమీరఁగ రచియింపు మింపలర
* * *, ద్విపదకావింపుము తేటతెల్లముగ
నిపుణత శ్రీరాముని కథాక్రమంబు, వాలాయమిది యథావాల్మీకముఁగను
* * *
శ్రీకరుఁడై ధరిత్రీచక్రమేలె, నాకల్పవిఖ్యాతుఁడగు చోళవిభుఁడు

ఆకరికాళచోళాధీశుకీర్తి, * * *

అతఁడు కావేరికల్లనకట్టగట్ట, నతిశయించెనుదదీయాన్వవాయమున
బుట్టినరవివంశభూభుజావళికి, కట్టిన్వయులనంగకలితతేజమున
అందులో దెలుఁగుబిజ్జావనీవిభుఁడు, కుందేందుమందారగురుకీర్తిశాలి
వార్తగాహాత్తుమువ్వరగండబిరుదు, కర్తహన్నిబ్బరగండవిక్రముఁడు
వెండికిగండండువీరాగ్రయాయి, వాండికిగండండవార్యదోర్బలుఁడు
లీలబారామండలికరగండ, నాళీకతాటకీనారాయణుండు
దళితారినవలక్షదళవిభాళాంక, కలితుండుమీసరగండసాహసుఁడు
కీర్తివంతుండుపారకీపుత్రబిరుద, కర్తబిజ్జులుమహీకాంతుండు వెలసె
ఆసంతతినిబుట్టినహితగజేంద్ర, కేసరితాతనకేసరియగుచు
కొట్టిచంగఁగదోలికుటిలారివరుల, మట్టెఱుఁగనిదానమహిమచేమించె
నిట్టెరుంగమటంచునెల్లరుఁజొగడ, కట్టరంగక్షమాకాంతశేఖరుఁడు
ఆరాజదేవేంద్రునాత్మజుండయ్యె, హోరాజభామినీహారియేశుండు
పరవధూద్రవ్యచాపల్యదూరుండు, హరిదాసరాజైనహరిదాసరాజు
అంగనాభూషణంబగుపోచిరాజు, శింగరిరాజన్యశేఖరుసుతను
బాళిమైకృష్ణమాంబనువరియించె, నాలేమతోఁబుట్టువగునోబమాంబ
అర్థిశ్రీరంగరాయలునాల్గుపూరు, పార్థముల్ గలుగకల్యాణమైమించె
ఆయశోనిధిసుతుఁడై రామదేవ, రాయలుమారటరాముఁడై వెలసె
హరిదాసరాజుకృష్ణాంబయందులను, హరిసుదర్శనమూర్తియగురామరాజు
రాజభగీరథురవితేజువరద, రాజునునినుదాతరాయనింగాంచె
రచియింపుమీవుశ్రీరామాయణంబు.

End:

తనరంగచంద్రశీతలభావమంది, జనకజప్రియుఁడు రాజ్యముసేయుచుండె
విలసిల్లెనన వేదవేద్యునిపేర, నలమేలుమంగాంగనాధీశుపేర
అంచితకరుణాకటాక్షునిపేర, కాంచనమణిమయూకల్పునిపేర
ఆదిత్యకోటిప్రభాంకునిపేర, వేదవేదాంతార్థవినుతునిపేర
కంకణాంగదరత్నకటకాఢ్యుపేర, వెంకటేశునిపేరవిశ్వాత్ముపేర.

Colophon:

అంకితంబుగ వెంకటాధీశ చరణ, పంకజ సేవానుభావమానసుఁడు
హరిదాసమణికట్టహరిదాసరాజు, వరదరాజునితాంతవరదానశాలి
వచియించువాల్మీకిరామాయణంబు, * * *
ఆదికావ్యంబుసమస్తపూజ్యంబు, వేదసమానంబువిశ్వసమ్మతము
ఉపనిషత్సమముగాయుద్ధకాండంబు, విపులార్థరచనలవిలసిల్లుగాత.

S. రామాయణము. 1-6 కాండములు.

R. సమగ్రము. వ్రాఁతచక్కనిదే. తప్పులులేకపోలేదు. శైథిల్యముగలదు. గ్రంథపాతములులేవు. చక్కని కవిత్వము.

This work is Rāmāyaṇa containing six Kāṇḍās. The author is Kaṭṭā Varadarāzu, son of Haridāsa Rāzu and Kṛṣṇāmba. He belongs to the family of Cōḷa Kings. This work is a rendering into Telugu of Vālmīki's Rāmāyaṇa to the end of Yuddhakāṇḍa.

---

352. రామాయణము. (భోసల ఏకోజీ కవి.)

RĀMĀYAṆAMU. (Bhōsala Ēkōjī Kavi.)

M. 16; S—16×1¾; L.—202; Il.—5; G—2525.

Beginning:

శ్రీగణనాథునాశ్రితపారిజాతు, బాగుగానుతియించివాక్సిద్ధికిపుడు
శ్రీశారదాదేవిచిత్తాంబుజమున, భాసిల్లప్రార్థించిభక్తితోడుతను
వాసవప్రముఖగీర్వాణవందితుని, భోసలాన్వయరాజపూజితపదుని
ఫాలనేత్రునిభక్తపాలునిచంద్ర, మౌళీశ్వరునిదయామానసుదలచి
ధరణిరామాయణోద్యానసంచార, వరకోకిలంబైనవాల్మీకిదలచి
వ్యాసశుకాదులవర్ణించికాళి, దాసాదికవులకుఁదగఁగేలుమోడ్చి
కులదైవతమ్ములకొనియాడిమదిని, పొలుపొందుసత్కవిబుధులసమ్మతిని
భోసలకలశాబ్ధిపూర్ణచంద్రుండు, భాసురమాళోజిపార్థివసుతుఁడు
సాహసాంకుఁడునిత్యసత్యసంధుండు, శాహభూపాలుండుచతురమానసుఁడు
అతనితనూజుఁడేకావనీపాలుఁ, డతనిబాలకుఁడుశాహక్షితీపాలుఁ

డతనిసోదరుఁడుమహాకీర్తి శాలి, చతురుఁడుశరభ రాజన్య దేవేంద్రుం
డా రాజసోదరుండతులవిక్రముఁడు, ధీరుండునయశాలిదీపాంబసుతుఁడు
చోళభూపాలుండుసుగుణహారుండు, పాలితసుజనుండుపరమపావనుఁడు
పనువడితుళుజభూపాలుఁడా రాజ, త...... డేకధరణీపాలకుండు
యతులప్రాసంబులనర్థసంగతుల, ప్రతిలేనినవరసభావముల్ దనర
నిరుపమాలంకారనియతులే............, గా వాల్మీకియల రామకథను
రచియించినట్లుసారముగాఁగద్విపద, రచియింపదత్కథాక్రమ మెట్టిదనిన
ఘనతపస్స్వాధ్యాయకలితమానసుని, మునినారదునిజూచిముదమునబలికె.

End:

పనివడియువరాజపదమునభరత, సౌమిత్రులనునిలిపిసామ్రాజ్యసౌఖ్య
మామహీజనుగూడియనుభవింపుచును, రాజిల్లి రాముఁడురహిఁనశ్వమేధ
వాజపేయాదులవరుసఁ జేయుచును, ధర్మంబునీతియుదప్పకప్రజల
కూర్మిఁబ్రోచుచుపద్నొకొండువేలేండ్లు, పాలించిరాజ్యంబుప్రజలుధర్మాత్ము
లై లక్షణాఢ్యులై లలిమీరిరపుడు, తూలెదుర్భిక్షముల్ తొలఁగెపాపములు
తాలిమియుసత్యధర్మముల్ బొల్చె, పరహితాచారతత్పరులై రిమనుజు
లరుదుగాసంపదలభివృద్ధిపొందె.

Colophon:

అనిభోసలాబ్ధిసుధాంశుఁడుత్తముఁడు, ధననాథతుల్యుండుదారవిక్రముఁడు
సరససాహిత్యలక్షణచక్రవర్తి, కరుణాసముద్రుండుకవికల్పకంబు
విలసిల్లుతుళుజభూవిభుకుమారకుఁడు, పొలుపొందుయేకోజిభూమిపాలకుఁడు
తనతండ్రితుళుజేంద్రధరణీశుపేర, పెనుపొందుమకరందబిరుదాంకుపేర
రమణీయమైనయీరామాయణమున, కమనీయసుందరకాండంబుఁజెప్పె
* * *, భువిలోనవారికిపుత్రసంపదలు
ఘనమైనకీర్తులకరితురగముల, మనసురంజిలఁజేయుమానినీమణుల
పరఁగదీర్ఘాయుష్యభాగ్యంబులొసఁగు, ధరణిలోనాచంద్రతారార్కముగను.

S. రామాయణము. 1-6 కాండములు.

R. సమగ్రము. చక్కనివ్రాఁత. తప్పులుగలవు. శైథిల్యముకొద్దికలదు. గ్రంథపాతములులేవు. కవియేకోజీ. ఈతఁడుమహారాష్ట్రుఁడు. ఈతనితండ్రితుళుజ

రాజు. ఈకవి తంజాపూరును బాలించిన మహారాష్ట్రరాజులలో నొకఁడు. యుద్ధ
కాండాంతమున Colophon గానరాదు.

Ēkōjī Mahārāja, the author, ruled Tanjore from 1676 A. D. to 1683 A. D.

---

353. రుక్మాంగదచరిత్రము. (కవిగిరి.)

RUKMĀṄGADACARITRAMU. (Kavigiri.)

M. 199; S—13½×1¼; L—179; ll.—4; G—2148.

Beginning:

శ్రీరుక్మిణీనాథుజితదైత్యనాథు, నారూఢకారుణ్యునఖిలశరణ్యు
పారికాంక్షిస్వాంతపద్మసంచారు, చారుచమూరువాంఛకమిత్రనేత్రు
ప్రణుతబర్హకలాపుప్రణవస్వరూపు, * * *
శ్రీరాజగోపాలసేవాధురీణుఁ, డారూఢహారహారాగనీహార
* * *, ఆయుతమాళివంశాబ్జవిచిత్ర
రాయపుత్రుఁడుశత్రురాజభీకరుఁడు, * * *
నయినఖండోజిరాయాఖండలుండు, దయదలిర్పగవేడ్కఁదానొక్కనాడు
* * *
సదయరుక్మాంగదక్ష్మాపాలచరిత, మదిబుధానందనంబదిపుణ్యాహార
* * *, విస్మయంబుఘటింపవిరచింతువేడ్కఁ
అస్మత్కులక్రమంబదియెట్టులనిన, నిర్భరశ్లోకవర్ణితదయాశాలి
దర్భవంశాంభోధితారావిభుండు, సుగుణుఁడాపస్తంబసూత్రుఁడుత్తముఁడు
నిగమాంతసుజ్ఞాననిరతమానసుఁడు, లోహితగోత్రుఁడులోలవర్తనుఁడు
గోహీరసమకీర్తిగోపాలమంత్రి, మంగళదేవతామహిమదీపించు
చెంగమాంబికయందుశ్రీమించగాంచె, సర్వంసహాసమక్షమగలవాని
* * *, విదితశాస్త్రపురాణవిదునోభలన్న
నామహామహునకునఘశీలునకు, భామాశిరోమణిప్రస్తూయమాన
* * *, జానకాంబకు నిత్యసంతోసమొదవ

సుతులుద్భవించిరిసుజనత మెరయ, అతులితగుణశాలియందగ్రజుండు
సలలితకీర్తియజాతశత్రుండు, కులదీపనుండై నగోపనాహ్వయుండు
* * *, మార్తాండకులశాహామహిపాలుసభను,
కీర్తికెక్కినవాఁడుగిరిరాజసుకవి, సంగీతకళరహస్యముగన్నవాఁడు
వెంగనార్యుండువివేకధనుండు, ముప్పురిప్రేమకుమూలమైవేడ్క
నివ్వటిల్లంగనెన్నికకెక్కువాండ, కమలాంబికాలబ్ధకవితావితాన,
* * *, కవిగిరియనుపేరుకలిగినవాఁడ
నవనినాచంద్రతారార్కమైవెలయ, నేనొనర్పగబూనుసీకథాసంవి
ధానమెట్లన్ననంతయువిన్నవింతు.

End:

దినములుగడపుచుదివ్యులుబెగడ, దిననాథకులుఁడువర్తిల్లుచునుండె.

Colophon:

అనిలోకవినుతదర్భాన్వయజలధి, జనితుఁడౌభళమంత్రిజానకాంబికయు
క్రమమునమన్నింపకడకదీవింప, కమలాంబికాదేవికరుణపోషింప
పంకజాక్షునిపాదభక్తియుక్తుండు, వెంకటగిరికవివిష్ణునిపేర
శ్రీసతీపతిపేరజిష్ణునిపేర, * * *
* * రుక్మాంగదుచరిత, మంకురింపగతృతీయాశ్వాసమయ్యె.

S. రుక్మాంగదచరిత్రము.

R. సమగ్రము. వ్రాలుచక్కనివి. తప్పులులేకపోలేదు. శైథిల్యమల్పము. గ్రంథపాతములేదు. కవీశ్వరుండుతననామమునుకవిగిరి, వెంకటగిరికవి యనిరెండువిధములఁబేర్కొనియున్నాఁడు. విశేషములుదాహృతమువలనందెలియుఁడు.

Kavigiri, the author is also known as Veṅkaṭagiri.

---

354. వరదరాజమంజరి. (అప్పన సుకవి.)

VARADARĀJAMAÑJARI. (Appana Sukavi.)

M. 402-a; S—17×1¼; L—9; ll.—4-5; G—180.

Beginning:

శ్రీరఘుకులవరశేఖరశుభకర, శ్రితఫలదాయకసీతానాయక

*   *   *

తగవేంచేసెనుతాతాచార్యులు, కనుఁగొనిపుడమినిగలజనులెల్లను

*   *   *

అనుదినమును ఈతిరుమహోత్సవ, మమరియుండెహరికౌటుదినంబులు.

End:

వేంచేసెనుతిరువీథులవెంటను, కష్ట్యాంతరములుగడచియుముదమున
అంబుజనయనలుహారతులియ్యఁగ, భాసురనిజభవనంబుననుండెను.

Colophon:

అప్పనసుకవియునతిమోదంబున, మంజరినవరసమయముగచెప్పెను
ఈమంజరిభువినెవ్వరుభక్తిని, వినినను వ్రాసిన వేడుకతోడను
సకలసంపదలుసంభవమగును.

S. వరదరాజమంజరి. ఈగ్రంథమునకంచినగరమున వేంచేసియున్న వరదరాజుల వారియుత్సవదినములు చక్కఁగవర్ణింపఁబడెను.

R. సమగ్రము. వ్రాఁతమంచిది. తప్పులులేవు. శైథిల్యముగలదు. గ్రంథపాతముం గన్పట్టు. గ్రంథనామమిదమిత్థమని గ్రంథమునవెచ్చటను బేర్కొనఁబడియుండ లేదు. గ్రంథాదినిమాత్రము "కంచిదండకం" అనియున్నది. గ్రంథముఖపత్ర మున "వరదరాజదండకం" అనిగన్పట్టెడి. వరదరాజులవారియుత్సవము, మంజరీద్విపదరూపముగా వ్రాయఁబడుటచే "వరదరాజమంజరి" అని పేర్కొ నఁబడియె. దండకరూపముగాకుంటదండకమనుటసమంజసముగాదేమోయని తోఁచెడిని.

This work describes the festival of God Varadarāja of Kāñci.

---

355. విక్రమార్కుని కథలు.

VIKRAMĀRKUNIKATHALU.

M. 360; S—14×1⅜; L—160; ll.—5; G—2880.

Beginning :

శ్రీవంజుళానాథ శ్రీజగన్నాథ, శ్రీవాసుదేవయాశ్రితకల్పభూజ
చిత్తజాజనకసంసేవితాసనక, చిత్తగింపుముదేవచిత్తజానంద
అనఘాత్ముఁడగువిక్రమార్కునికథలు, మునుకొనిచెప్పెదముప్పదిరెండు.

End :

ఇలదీనినెరుగవెయిదియోగ్యమగునె, తనయభీష్టాజుతనయభిమానంబు
అనఘసత్యముజూడమాడినబో, ...గాననికనైననాడకజూడ
మిటనుండిమానుమీయిదికొలఁగాదు, అనినజూదరివిక్రమార్కునకనియె.

Colophon : Nil.

S. విక్రమార్కునికథలు 26 మాత్రము. సాలభంజికలుభోజునకుఁజెప్పినట్లుగా
నీశ్వరునిచేఁబార్వతికిఁజెప్పఁబడినవి.

R. అసమగ్రము. వ్రాలుగుండ్రన. తప్పులులేవు. శైథిల్యములేదు. గ్రంథపాత
ములుగలవు. కవితెలియదు.

The author's name is not to be found. This work contains 26 stories only.

---

356. విభీషణబుద్ధి.

VIBHISANABUDDHI.

M. 395 ; S—17¼×1 ; L—35 ; ll.—4-5 ; G—700.

Beginning :

అక్కడరావణుఁడఖిలమంత్రులను, తక్కకరావించితగవారికనియె.

End :

ఎనయంగచెడుత్రోవలేటికివగవ, అడరంగసీతనియజ్ఞానబుద్ధి
పుడకలతోఁగానిపోవునేయనుచు, చనియెకైకశిసభాసదనంబువిడిచి
తననగరికిపోయెతద్దయుచింత.

Colophon : Nil.

S. విభీషణబుద్ధి. ఈగ్రంథమునవిభీషణాదులురావణునకుబుద్ధిసెప్పుటకాననగును.

R. సంపూర్ణముగాదు. గ్రంథాదినిగొంతకొలఁతయునితోఁచెడిని. వ్రాలుమంచివి.

తప్పులుకలవు. శైథిల్యములేదు. గ్రంథపాతముచూపట్టు. గ్రంథకర్తృనామము తెలియదు.

This work describes the advice given by Vibhīṣaṇa and others to Rāvaṇa in regard to his attitude to Sīta. The name of the author is not to be found.

---

357. శంకరసంహిత.

ŚAṄKARASAMHITA.

M. 266; S—16×1½; L—178; ll.—4-5; G—3560.

Beginning:

..................దారుం, డీరాజరాజాప్తుఁడీమహాదేవు
యల్లుడైనప్పుడేయాశీతశైల, * * *
వలనొప్పనంతప్రవాళవల్లికిని, వెలయనుద్భవమయ్యెవీరాంతకుండు
వారిజాననవీరవల్లిశైలేంద్ర, ధీరాగ్రణినివీరధీరునిగనియె
నలువొప్పతల్లులనాభిమార్గముల, వెలువడియీనవవీరులుత్తములు.

End:

అక్షయబలశాలియగుజయంతుండు, వారణరాజమైరావతంబపుడు
* * *
పట్టించికట్టించిపరగదోడ్కొనుచు, పట్టణంబునకేఁగి.........

Colophon: Nil.

S. శంకరసంహిత.స్కాందపురాణాంతర్గతంబగుశంకరసంహితకుఁదెలుఁగుసేత.

R. సంపూర్ణముగాదు. వ్రాఁతమంచిది. శైథిల్యముమిక్కుటము. గ్రంథపాతము మెండు. తప్పులుగలవు. ఆద్యంతములులేవు. ఏవిధమగువిభాగములుగూడ గన్పట్టవు. "అసురకాండము" అనిమాత్రము 125-వపత్రమునగాననయ్యెడి. గ్రంథకర్తృనామాదికము తెలిసికొనుటకెట్టియవకాశములు నీగ్రంథమునదుర్లభములు. ఈగ్రంథముతుదిని విశ్వరూపుఁడు, సాలకేతుఁడు, సుచిత్తకుఁడు ఇట్లు పెక్కరపేర్లు వ్రాయఁబడియున్నవి.

This work is Śaṅkarasamhita of unknown authorship. This seems to be the translation of Śaṅkarasamhitā included in

the Skānda Purāṇa. The beginning and the end of the work are not to be found. There is not to be found the usual division into Āśvāsās. It is rather difficult to establish the identity of this work with No. 358 as both of them are very much worn out.

---

358. శంకరసంహిత.

ŚAṄKARASAMHITA.

M. 267 ; S—14×1 ; L—370 ; II.—3 ; G—3700.

Beginning :

......శ్రీనాథుజితదైత్యయూథు, చాపీకృతాచలుచంద్రావతంసు.

End :

వారుణాస్త్రంబుదుర్వారమైరాగ, వీరబాహుండుకోపవివశుండై యంత.

Colophon : Nil.

S. శంకరసంహిత.

R. ఇదివెనుకటిగ్రంథపుమఱియొకప్రతిగానోపు. నిర్ణయింపనశక్యము.

See remarks under the previous number.

359–361. శివజ్ఞానమంజరి. (పరమానందతీర్థ.)

ŚIVAJÑĀNAMAÑJARI. (Paramānanda Tīrtha.)

M. 311 ; S—18×1 ; L—45 ; II.—3 ; G—540.

Beginning :

శ్రీగురువరమూర్తి శివయోగవర్తి, భోగమోక్షస్ఫూర్తిభూరిసత్కీర్తి
* * *

అతిముదంబునపరమానందతీర్థ, యతినామధేయుండనింపుదలిర్ప
మహితశివజ్ఞానమంజరియనంగ, మహిలోనప్రాజ్ఞసమ్మతముగానిపుడు
రచియించెదనులోకరక్షార్థముగను * * *
* * *, మున్నుచేసినయట్టిముఖ్యశాస్త్రముల
నన్నియుంజూచియేనందలియర్థ, భావమెల్లనుదేటపరచెదప్రౌఢి.

End :

మోదచిత్తాయనమోనమోయనుచు, బహువిధంబులఁజాలఁబ్రస్తుతిచేసి
మహిసాగిలగ్రమొక్కి మహిమాఢ్యుఁడపుడు,నిరతిశయానందనిత్యుఁడైమించె.

Colophon :

కరమొప్పజగతిప్రఖ్యాతిగాననుచు, ననువుమీరంగదత్తాత్రేయగురుని
తనశిష్యుండుపరమానందతీర్థుఁ, డొనరించెనీకృతినుత్సాహలీల
వినుతవాక్ప్రౌఢినివిశదంబుగాఁగ, మనుచుశివజ్ఞానమంజరియనగ
పరమయోగీంద్రులుఫలియించుపొగడ, అతిమిరసూర్యప్రభాపటలిజ్ఞాన
సారమైవెలయునీకృతినెవ్వారు, వ్రాసినవెలిమివారలకు
నాయురారోగ్యంబులతివైభవములు, కాయసిద్ధియుమోక్షకామినివొందు.

S. శివజ్ఞానమంజరి. ఇదియొకవేదాంతగ్రంథము.

R. సంపూర్ణము. వ్రాఁతమంచిదే. తప్పులులేకపోలేదు. గ్రంథపాతశైథిల్యములు గూడగన్పట్టెడి. కొన్నిపత్రములు స్వల్పావశిష్టములు. ఈగ్రంథము " రామభట్ట"నువానిచేవ్రాయఁబడినట్లుగ్రంథాంతమునగాననయ్యెడి.

360.	M.	312	$14\frac{1}{2}\times1\frac{3}{4}$	29	సమగ్రము.
361.	,,	313	$9\frac{1}{2}\times1\frac{1}{2}$	24	,,

R. 361. గ్రంథాంతమునసీగ్రంథము " రామభట్టు " అనునాయనచేరచియింపబడినట్లున్నది.

This work deals with the Vēdānta Philosophy. The scribe's name is Rāmabhaṭṭu.

362–363. శ్రీరంగమాహాత్మ్యము. (ముకుందయోగి.)

SRĪRAṄGAMĀHĀTMYAMU. (Mukunda Yōgi.)

M. 276 ; S—$14\frac{1}{2}\times1\frac{1}{2}$; L—60 ; ll.—5 ; G—960.

Beginning :

శ్రీకరగాత్రవిచిత్రచరిత్ర, రాకేందురవినేత్రరఘువరస్తోత్ర
పాకారిరిపుజైత్రపరమపవిత్ర.

End :

శ్రీరంగమహిమసంక్షేపమార్గమున, మునిచంద్రయోధ్యాంతములు లెన్ననీవు
దినసందనీకథజగద్విఖ్యాతమయ్యె, యోమ...............
ఈమహాత్వముసదామెవ్వండుచదువు, నీమహాత్వముసదా యెవ్వరువిందు
రామహాత్ములకాయురారోగ్యములను, * * *

Colophon :

విమలగాత్రుండుకోవిలకందాళయన్నం, గారిసత్పుత్రులుగాంభీర్యధనులు
భూరిసన్మానులుభాసురకీర్తిహారు, లసగనందగ్రజుండగునాయనయ్యె
కనుజుండుఘనుండప్పలాచార్య, పర్యాయగురుకృపాసాంద్రముకుంద
యోగి.........., విరచితంబగురంగవిభుని...........
కవిరాజులక్కడక్కడవినిపొగడ, నవనినాచంద్రతారార్కమై వెలయు.

S. శ్రీరంగమాహాత్మ్యమునుమహాదేవుండునారదునకుం జెల్పుట.

R. సంపూర్ణము. తప్పులుగలవు. గ్రంథపాతముంగలదు. శైథిల్యముమెండు. ఆశ్వాసాదివిభాగమగపడదు. విశేషములుదాహృతమునుండి తెలిసికొనునది. గ్రంథాంతమున......డ్డాఅ...గరినాయనికొమారుండు లక్ష్మయ్యవ్రాసెనని యున్నది.

This work deals with the greatness of the sacred Śrīraṅgam shrine in the Trichinopoly District. The scribe's name is Lakṣmayya, son of....Garināyaka.

363. M. 277 16×1¼ 78 వ్రాతతప్పులుకలవు. సమగ్రము.

364–367. సానందచరిత్రము. (భద్రకవిలింగవిభుండు.)

SĀNANDACARITRAMU. (Bhadrakaviliṅgavibhu.)

M. 211 ; S—11½×1⅛ ; L—89 ; Il.—6 ; G—1602.

Beginning :

శ్రీకరాకారునాశ్రితజనాధారు, నాకాదిభువనేశనమితలోకేశు
వాసుకిభూషణువామార్ధకాయు, భాసురసితకీర్తిపరతత్వమూర్తి

కిన్న రేశ్వరమిత్రుగిరిజాకళత్రు, సన్నుతగీర్వాణుసన్మునిత్రాణు

*　　*　　*　　*

భద్రకాళీమనఃపంకజమిత్రు, భద్రంబుగావీరభద్రేశుగొలిచి
చిరభవాంబుజహస్తిశ్రీకాళహస్తి, గురుసంగమేశ్వరుంగొనియాడిపాడి
దండితపుష్పకోదండవిక్రముల, దండితోఁబండితత్రయముగీర్తించి
సకలవేదపురాణశాస్త్రేతిహాస, నికరార్థములఁబ్రమాణించిసద్భక్తి
శ్రీమతినుద్ధరించినపాలకురికి, సోమనారాధ్యులసొంపుతోఁగూర్చి
రంగద్విశాలాంతరంగమధ్యమున, రంగనాథునికవిరాజన్యుతలఁచి

*　　*　　*

వాసనగలపుణ్యావర్తనుండనగ, భాసిల్లురామయప్రభువరేణ్యుండు
తనదుపతివ్రతాధర్మమార్గమున, యనసూయకైనయైనయమలాంబవలన
గనినపుత్రుఁడభద్రకవిలింగవిభుఁడ,వినుతభాసురకీర్తివిద్యాధికుండ
సురలింద్రలోకసంస్తూయమానముగ, నొకపుణ్యకృతిచేయనున్నయుత్తరిని
అరుణాందశోణాద్రియటయుత్తరమున, అరుణాద్రిమంగలంబనుపురంబునను

*　　*　　*

శ్రీరుద్రగణమూర్తిశివయోగచంద్ర, వీరభద్రేశ్వరవిమలసద్గుణుఁడు
మన్నించునిజశిష్యమండలిలోన, సన్నుతికెక్కినసత్యసంధుండు
అంగగుణాతీతుఁడగుశివయోగి, సంగయదేవరసత్కుమారుండు
కలఁడుజంగమరూపకనకశైలంబు, విలసిల్లుశివయోగివీరభద్రయ్య
ఆశివయోగికిఅనుగుసోదరుఁడు, పాశముఖజ్ఞానపారాయణుండు
నిరుపమగురుభక్తినిర్వాహకుండు, చరలింగలింగపూజాతత్పరుండు
పరమలింగధ్యానపరవశాత్మకుఁడు, దురితోగ్రగంధసింధురమృగేంద్రుండు
జితతనూత్రయుఁడురాజితశివయోగి, రతుఁడుమహార్తయ్యరాజపూజితుఁడు
చండతరోద్దండసంసారఘోర, కాండవదహనభీకరధనంజయుఁడు
ముదముతోనట్టితమ్ముఁడుతానుభక్తి, వదలకనిష్ఠతోవర్తించుచుండె
తనయింటనొకమహోత్సవవేళయందు, ఘనమహేశ్వరపూజగావించిపిదప
సహజన్ముఁడుదానుశంకరభక్తి, సహితులైశివకథాసద్గోష్ఠినుండి

అనుపమగుణధన్యుఁడగుమహాత్తయ్యం, గనుగొనిసంతోషకలితుఁడై పలికె
చరితార్థసానందసన్మునీశ్వరుని, చరితంబువినగనాశ్చర్యమైయుండు
తెలుఁగుననాకదిద్విపదగాఁజెప్ప, గలకవీశ్వరుఁడెందుకలుగునోయనిన
భాసురవినయసంపదసొంపుమెరయ, నాసహోదరరత్నమతనికిట్లనియె
ధరమీదవీరభద్రస్వామికరుణ, కరమొప్పకావ్యలక్షణపరిజ్ఞాత
గలఁడుజంగమపాదకమలసేవకుఁడు, విలసితగురుభక్తివిజ్ఞానధనుఁడు
రమణీయశివకవిరాజన్యహృదయ, కమలమిత్రుఁడుభద్రకవిలింగవిభుఁడు
నెరయనాతనికంటెనేర్పరికలఁడె, నెరివెన్నచేపట్టినెయ్యేలవెదుక
కర్ణశోభితములుగాఁగొన్నికథలు, వర్ణించినాఁడుకావ్యప్రబంధములు
జలరాశిమేఖలాచక్రవాళమున, గలుగరుమీరెఱుంగనికవీశ్వరులు
చెరువులుగుంటలునవనివాసములు, వరగృతియునుసుతవనితదానములు
సతతంబునివిసప్తసంతతులంద్రు, * * *
వినిమమ్మురప్పించివేడ్కనిట్లనియె, అనఘాత్మసానందుఁడనుమహాత్మకుని
ఘనపుణ్యచరితంబుగవులుగీర్తింప, వావిరిద్విపదగావ్యప్రబంధంబు
గావింపుమాపేరగరమర్థిననిన.

End :

ఆతతగుణధన్యుఁడగుశివయోగి, విశ్వేశ్వరునిపేరవిశదకీరాబ్జ
శారదకర్పూరసమమూర్తిపేర.

Colophon :

ఇదివీరభద్రమహిష్ఠప్రసాద, సదమలసత్కావ్యసందర్భకుశల
చిరపుణ్యశోభితశ్రీకాళహస్తి, గురుసంగమేశ్వరకోమలచరణ
జలజాతగంధపుష్పంధయమాన, కలితమానసభద్రకవిలింగధీర
విరచితసానందవిమలచరిత్ర, మరుదైనభవలతాయతలవిత్రంబు
సకలపవిత్రమీసత్కథయందు, నకలంకగతితృతీయాశ్వాసమయ్యె.

S. సానందచరిత్రము. దీనసానందఁడనుమహాభాగునిచరితంబువర్ణింపఁబడెను.
1–3 ఆశ్వాసములు.

R. సమగ్రము. తప్పులుగలవు. గ్రంథపాతముగన్పట్టదు. శైథిల్యమచ్చటచ్చట గాననగును. వ్రాఁతచక్కనిది. గ్రంథముకీటదష్టమయియున్నది. గ్రంథాంత

ముననిట్లువ్రాయఁబడియున్నది. "శ్రీవెంకటేశకృపగలిగినట్టిమహానుభావుండు దేవగిరిపురవరాధీశ్వరుండు, శాలిహోత్రవంశవిస్తారకుండు మహామేరు సమానధీరుండు......వంశపావనుండు మాండవ్యఋషిగోత్రుఁడు...... న్నారు శెట్టిగారి కుమారుండు గురువయ్య రాయించినపుస్తకం సానందచరిత్రం సంపూర్ణము. అక్షయసంవత్సరభాల్గుణశుక్లపక్షములోవిదియా సోమవారం రేవతీనక్షత్రం ౧౧ తేదీనివ్రాసినపుస్తకం. మంగళంమహాత్ శ్రీశ్రీశ్రీ. పె...సరిమళ్లమందుకల్యాణరాముని కొమారుండులోకయ్యవ్రాసినపుస్తకం ప్రతినున్నక్రమానరాసినాను." గ్రంథముఖపత్రమున "శ్రీకంఠసరసిమదరాజ హంసే" యనిప్రారంభముగలరెండుశ్లోకములచేలోకేశ్వరిన్నుతింపంబడియె.

This work contains the story of a high-souled person named Sānanda. The date of transcription is Monday the second day of the bright fortnight of the Phālguna month in the year Akṣaya.

365.	M.	212	$14\times1\frac{1}{4}$	52	సమగ్రము.
366.	,,	389	$14\times1\frac{1}{2}$	89	,,
367.	,,	390	$15\times1\frac{1}{4}$	49	అసమగ్రము

R. 366-367. పై రెండుగ్రంథములయాదిని "సానందగణేశ్వరము" అని వ్రాయఁబడియున్నది.

368–373. * హరిశ్చంద్రోపాఖ్యానము.

(గౌరనమంత్రి.)

HARIŚCANDRŌPĀKHYĀNAMU. (Gaurana Mantri.)

368.	M.	236	$16\frac{1}{2}\times1\frac{1}{2}$	116	సమగ్రము.
369.	,,	237	$15\frac{1}{4}\times1\frac{1}{4}$	116	,,
370.	,,	238	$16\frac{1}{2}\times1\frac{1}{4}$	79	,,
371.	,,	239	$11\frac{1}{2}\times1\frac{3}{8}$	118	,,
372.	,,	362	$11\times1\frac{3}{4}$	81	అసమగ్రము.
373.	,,	447	$10\frac{1}{2}\times1\frac{3}{8}$	108	,,

374. అరుణాద్రిలింగశతకము.

ARUṆĀDRILIṄGAŚATAKAMU.

M. 179; S—$10\frac{3}{10}\times1\frac{2}{10}$; L—12; ll.—7; G—106.

Beginning:

సీ॥ శ్రీకంఠనినుపూజ చేసెదనంటినా, హరియంతవానికినలవిగాదు
చెలిమితోనీసేవఁజేసెదనంటినా, సురలకైననుచేరశరముగాదు
వేడ్కనీకీర్తి నివినుతింత్తునంటినా, నలువరాణికినైననలవిగాదు
విద్యలనీమది వెలయింతునంటినా, నీవుమెచ్చేపాటినేర్వలేను
తే॥ ఇంకనొక్కటిమదిదోఁచెనింపుమీర, నీదుమంత్రంబుమదిలోననిలువజేసి
గురువుదైవంబుగానినుగొలుతునెపుడు, అగజయర్ధాంగ శ్రీయరుణాద్రిలింగ.

End:

సీ॥ చాటించితిదినరసుంకఁ కాఁడని, పరులుచేసెడియట్టిబాధకొరకు
తనయులుయేమన్నతండ్రికిముట్టింతె, కోపగించకజగత్సాక్షినీవు
గురుపత్నితోఁగూడిగోవధఁజేసెను, తురకలదైవమాతోయజారి
శరణుఁజొచ్చినవానికరుణతోరమ్మని, శిరముననిడుకొనిచెలగినావు
తే॥ ...పూజించిభజియించినిన్నుగొలిచి, నీవెదైవంబనిమదినెంచువాని
కిష్టమగుకోర్కెలకు...ష్టుతనము, అగజయర్ధాంగ శ్రీయరుణాద్రిలింగ.

Colophon: Nil.

S. అరుణాద్రిలింగశతకము.

R. అసమగ్రము. వ్రాంతయొకమాదిరిది. తప్పులుగలవు. శైథిల్యము హెచ్చు. గ్రంథపాతమధికము. ముఖపత్రముననానావిధపద్యములనిగలదు. అచ్చట చ్చటగ్రంథమునవింకనగొన్ని పద్యములుగలవు.

This work is incomplete. The name of the author is not to be found.

---

375. కామాక్షిశతకము.

KĀMĀKṢIŚATAKAMU.

M. 419-a S—$17\frac{1}{4}\times1$; L—5; ll.—4; G—100.

Beginning :

ఉ॥ శ్రీలు చెలంగ నామనవిచిత్తములోపలనుంచినీవునా
పాలనుగల్గిసంతతముభాసురమైనశుభంబులీయమీా
నీలగళప్రమోదకునినిర్మలచిత్తునికీవుమేటియు
వ్వాలపుకాంచిపురిఅంబమదంబఫలప్రదాయకీ.

End :

ఉ॥ అందెలుకంకణంబులునుహాటక......గజ్జలాదిగా
ముందుగమ్రోయగాసురసమూహముల్లెల్లనుతింపశూ
దింధిరధిక్కధిక్కమకధీరతనీవునటింపబూనవా
అందముగానుకాంచిపురిఅంబమదంబఫలప్రదాయకీ.

Colophon : Nil.

S. కామాక్షిశతకము.

R. సంపూర్ణముగాదు. ప్రాఁతరోఁత. తప్పులుగలవు. శైథిల్యముచూపట్టు. గ్రంథపాతముంగలదు. గ్రంథకర్తృనామంబులుగన్పట్టవు. ముఃఖపత్రమున "మీనాక్షిశతకము" అనియున్నది. కాంచిపురినున్నదికామాక్షిగాని, మీనాక్షిగాకుంటనా నామంబుపొసంగదనితోఁచెడిని. అక్కతన కామాక్షి శతకమను పేర వ్యవహరింపఁబడెను.

This work may be entitled Kāmākṣiśatakamu from its subject-matter. The name of the author is not mentioned.

376–377. * కాళహస్తీశ్వరశతకము. (ధూర్జటి.)

KĀLAHASTĪŚVARAŚATAKAMU. (Dhūrjaṭi)

376.	M.	436	15×1¼	12	సమగ్రము.
377.	,,	439	11½×1½	19	అసమగ్రము.

378–379. * కాళహస్తిలింగశతకము. (విరూపాక్షకవి.)

KĀLAHASTILIṄGAŚATAKAMU. (Virūpākṣa Kavi.)

378.	M.	437	14½×1¼	38	సమగ్రము.
379.	,,	438	15×1¼	20	అసమగ్రము.

380. దత్తాత్రేయశతకము. (పరమానందతీర్థ.)

DATTĀTRĒYAŚATAKAMU. (Paramānanda Tīrtha.)

M. 409; S—17×1¾; L—8; ll.—4; G—144.

Beginning:

క॥ శ్రీవిలసితవరసంయమి, సేవితపాదారవిందచింతితఫలదా
కావుమునను నెల్లప్పుడు, దావరముగగుణవిధేయదత్తాత్రేయా.

*　　*　　*

క॥ పరమానందయతీంద్రుఁడు, పరమవివేకానుబంధభాగ్యోన్నతిచే
విరచించెదకృతిగై కొను, తరమిడికరుణావిధేయదత్తాత్రేయా.

End:

మ॥ శ్రీవిఖ్యాతిగనాత్మతత్వరచనాసిద్ధాంతవాక్యార్థముల్
శివిస్మిరగకందపద్యములప్రౌఢింజెప్పియర్పించితిన్
దేవానీకునుఁభక్తవత్సలతప్రీతిఁన న్నుమన్నించుప్ర
జ్ఞావిఖ్యాతవిమోదచిత్తమునదత్తాత్రేయనిత్యోదయా.

Colophon:

క॥ పరమార్థప్రతిపాదన, మరుదందగయోగివరులకానందముగా
పరమానందయతీంద్రుఁడు, ధరనాచంద్రార్కముఁగనుతగరచియించెన్.

S. దత్తాత్రేయశతకము.

R. సంపూర్ణము. వ్రాఁతయందమైనది. తప్పులులేవు. శైథిల్యముమెండు. గ్రంథపాతములులేవు.

---

381. నారాయణశతకము.

NĀRĀYAṆAŚATAKAMU.

M. 422; S—16×1¼; L—14; ll.—5; G—150.

Beginning:

శా॥ శ్రీరామామణిపాదపంకజమ్మృదుశ్రీతజ్ఞపాదాబ్జశ్శ్రీం
గారాకారశరీరకారుకరుణాగంభీరసద్భక్తమం

దారాంభోరుహా.......................

............నాదురితముల్ భంజింపు నారాయణా.

* * *

శా॥ భూతవ్రాతమునంబుజాసనుఁడవై పుట్టింతువిష్ణుండవై
ప్రీతింబ్రోతుహరుండవై చెరుతునిర్భేద్యుండవై త్రైగుణో
పేతంబై పరతత్త్వమైనిలుచునీపెంపెవ్వరుంగానరు
ధాతాబ్జాతసుజాతదీపితపదాబ్జశ్రేష్ఠనారాయణా.

End:

మ॥ మమహాంకారవికారసంభవమహామంత్రాదిలోభాంధకా
రముచేముక్తికి నేఁగిమార్గమునుదారాలింకనాత్తోనని
ర్మమలాతాపాంగదయాదదవాకురువెసన్ వెల్లింపుపెంపారనో?
కమలాస్యేందువిహారవక్షలలితాకంజాక్షనారాయణా.

మ॥ సతతాచారముసూనృతంబుకులముల్ సత్యంబునుల్ శీలముల్
అతిశాంతత్వముచిత్తశుద్ధికరముల్ అధ్యాత్మయుల్ దానముల్
ధృతియుల్ బంధముసర్వభూతహితముల్ దూరంబుగానున్న స
మ్మతికింజేరువనీనివాససుఖముల్ మానాథనారాయణా.

మ॥ నరసింహాచ్యుతవాసుదేవవికచన్నాళీకపత్రాక్షభూ
....
.....................మహాద్రైత్యారివైకుంఠమం
దిరపీతాంబరభక్తవత్సలకృపన్ దృష్టింపునారాయణా.

Colophon: Nil.

S. నారాయణశతకము.

R. సమగ్రము వ్రాఁతచక్కనిది. తప్పులుగలవు. శైథిల్యమత్యంతము. గ్రంథపాతముమెండు. గ్రంథకర్తృనామంబుమృగ్యంబు.

The name of the author is not traceable.

---

382. నరసభోజనుతి.

NARASABHŌJANUTI.

M. 419; S—17½×1; L—4; ll.—4; G—40.

Beginning :

సీ॥ శ్రీరంగనాథుని చెన్నొందమదిలోన, కోరిపూజలు చేసిమీరినావు
జంబునాథస్వామిసద్భక్తి సేవించి, వరములుగొనికీర్తినిలిపినావు
చెవ్వంగిలింగని చేరినన్నుతులీవు, గావించిపుణ్యముల్ గాంచినావు
ఎన్నికార్యములైనయీడేర్చిప్రభువుచే, బహుమానములుచాలబడసినావు
తే॥ ప్రౌఢివినయంబునేర్పుసంపదలఁ బొదల, పాండ్యరాజేంద్రుక్రీగన్నప్రబలినావు
భానుసమతేజదీక్షయప్రభుతనూజ, నరగుణసమాజదళవాయినరసభోజ.

End :

సీ॥ ......పౌజులకూలనేసిననీదు,....................
ఖండించునీఖడ్గధారకునిరతంబు, తనరు...భముమత్తేభములగు
...................., నీమెఱుగు సేడెమునకు మేలు మేలు
నీకుదీర్ఘాయు..........., ...

Colophon : Nil.

R. సమగ్రముగాదు. తప్పులుగలవు. వ్రాఁతరోఁత. శైథిల్యము మెండు. గ్రంథపాతముఁగూడనట్లే. గ్రంథతత్కర్తృనామంబులగపడవు. పత్రములుసగభాగము మిగిలియున్నవి. "దళవాయినరసభోజా" అనుటచేనాతనిస్తుతిరూపకమగు శతకమయిననుగానోపు. ఎట్లనినిర్ణయించుటకువీలుఁగన్పట్టదు. ఈతాళపత్ర ప్రతిలో మొదటసుమారు 10—15 పత్రములు, పరస్పరసంబంధవిరహితములగుపాటలు, పద్యములు, పద్దులు, అనువానితో నిండియున్నవి.

This work may be said to be Narasabhōjanuti since 'Narasabhōja' is addressed to in it. The name of the author too is not to be found. The Ms. is incomplete.

383—384. బంగరురంగనాయకశతకము.

BAṄGARURAṄGANĀYAKAŚATAKAMU.

M. 421 ; S—10×1½ ; L—17 ; ll.—6 ; G—408.

Beginning :

ఉ॥ శ్రీహరిపాదపూజనము సేసినయట్టిఫలంబువల్లనీ
మోహమునాదెుడఁగ నిలుపమోహముగాదయజూచినావునా

దాహముతీర మోవ్యమృతధారలు గ్రోలఁగనిచ్చి కౌఁగిటన్
దేహము జేర్చి వేగతమిదెల్ప వెబంగరురంగనాయకా.

End:

ఉ॥ ఏవగనైనమిమ్ముస్మరియించినపాపము లెల్లబోవునే
నీవగనూరుపద్యములు నెన్న గజెప్పితితప్పులొప్పగా
భావమునందునిల్పుదతిభాసురతన్... భక్తవత్సలా
కావవెయింక నన్ను కలకాలముబంగరురంగనాయకా

Colophon: Nil.

S. బంగరురంగనాయకశతకము. విరహదోధూయమానయగునాయకి నాయ
కునివేఁడురీతిగానిందుభక్తుఁడు కాముకియైభక్తవత్సలుఁడగు భగవంతుని నాయ
కునిగా వేడుచునూరుపద్యములు చెప్పెను.

R. సమగ్రము. వ్రాఁతమంచిది. తప్పులులేవు. శైథిల్యగ్రంథపాతములున్నవి కవి
తెలియదు.

384. M. 420 16×1¾ 13 సమగ్రము.

This work is Baṅgaruraṅganāyakaśatakamu of unknown authorship. Here, the devotee praises God, describing him as the lover and himself as His mistress.

385–390. * భాస్కరశతకము. (భాస్కరకవి.)

BHĀSKARAŚATAKAMU. (Bhāskara Kavi.)

385.	M.	440	15½×1½	13	సమగ్రము.
386.	,,	441	15½×1¼	26	,,
387.	,,	442	18×1½	11	,,
388.	,,	443	17½×1	12	అసమగ్రము.
389.	,,	444	15×1¼	9	,,
390.	,,	445	11¼×1¼	12	,,

R. 388. ఆద్యంతములనే వేవో యసమగ్రముగా వ్రాయఁబడియెను.
390. ఆద్యంతములభాస్కరశతకసంబంధము లేనిపద్యములుగానవగు.

391. మన్నారుశతకము. (పరమానందయతీంద్రుడు.)

MANNĀRUŚATAKAMU. (Paramānanda Yatīndra.)

M. 378-b; S—17½×1¼; L—3; ll.—5; G—50.

Beginning:

క॥ శ్రీమానినీమనోహర, సోమార్కవిశాలనేత్రసురనుతచరణా
దామోదరనీలమణి, శ్యామాననుబ్రోవవన్న సంపఁగిమన్నా.

క॥ పరమానందయతీంద్రుడు, పరిపూర్ణుఁడవయిననీమభక్తుండెలమిన్
విరచించెనునొకశతకము, శరణాగతసుప్రసన్న సంపఁగిమన్నా.

End:

క॥ తత్వంబెరుగకబ్రహ్మాత్వమునచరించువారిమాటలుఘృతకో
కత్వములవిమరచినని, స్సత్వములగునన్నవిన్న సంపఁగిమన్నా.

క॥ బూటకపుయోగినెఱుగక, పాటింతురుడబ్బు.........

Colophon: Nil.

S. మన్నారుశతకము.

R. సంపూర్ణముగాదు. నలుబదియవపద్యముకొంతవఱకుగలదు. వ్రాఁతమంచిది. తప్పులుగలవు. గ్రంథపాతముమెండు. శైథిల్యముగూడనట్లే. తంజాపూరుజిల్లాలోని మన్నారుగుడియనుగ్రామముననున్న సంపఁగిమన్నయనుదేవునిపైనీశతకము చెప్పఁబడె.

This work contains forty verses only. It contains the praise of God Mannārudēva, the presiding deity of Mannārguḍi in the Tanjore District.

392–395. * రఘువీరశతకము. (త్రిపురాంతకుఁడు.)

RAGHUVĪRAŚATAKAMU. (Tripurāntaka.)

392.	M.	415	19×1½	21	సమగ్రము.
393.	,,	416	14½×1¼	30	,,
394.	,,	416-a	11½×1¼	11	అసమగ్రము.
395.	,,	417	14×1	43	,,

R. 393. ఇందుగ్రంథకర్తృనామముగలపద్యముకలదు :

మ॥ అతులప్రౌఢిమమీరురాయకవియయ్యలరాజుసత్పుత్రుడం
చితభక్తింద్రిపురాంతకుండురచియించెందెన్నుపద్యంబులక్
శతకంబొక్కటిదీనినీకువినుమాచంద్రార్కమైనిల్చుప
ర్వతకన్యానుతయొంటిమిట్టరఘువీరాజానకీనాయకా.

396–397. * వజ్రపంజరశతకము.

VAJRAPAÑJARAŚATAKAMU.

396.	M.	423	$11\times1\frac{1}{4}$	10	అసమగ్రము.
397.	,,	418	$11\times1\frac{1}{4}$	3	,,

398–409. వెంకటేశశతకము. (తాళ్లపాకతిమ్మన.)

VEṄKATEŚAŚATAKAMU. (Tāllapāka Timmana.)

M. 427 ; S—$9\times1\frac{3}{4}$; L—38 ; ll.—5 ; G—380.

Beginning :

సీ॥ శ్రీదేవియురమునశిరసునఁదులసిభూ, కాంతవీఁపునపదాగ్రమునగంగ
కమలాసనుఁడునాభికాముఁడుమదినప, సవ్యవామాక్షులుశశియురవియు
ధ్వజమునగరుడుంపుతపసులుకాంతులు, సకలవాయువులునాసాపుటములు
జగములుకుక్షినిజలధులుతరులందు, ఘనరోమములుదేవగణములెల్ల

తే॥ కలిగిశోభిల్లునీమూర్తిదలఁచినీకు, సీసశతకంబుచెప్పెదచిత్తగింపు
కలితలక్ష్మీశసర్వజగన్నివేశ, విమలరవికోటిసంకాశవెంకటేశ.

End :

సీ॥ ధరలోననావులుదనదూడలకునెల్ల, పెట్టెనావాములుప్రియముతోడ
బొక్కలుద్రవ్వించిబోయెనానక్కలు, తనపిల్లలకునిరంతరమునుండ
దలఁచిదప్పికినీళ్లుద్రాగకూనలగని, కట్టెనాచెరువులుకప్పలెల్ల
ప్రియముతోరతిసల్పిబిడ్డలగనుమని, చెప్పెనాజిహ్మాంబుజీవులకును

తే॥ వట్టిభ్రమతలతమపుత్రవర్గమునకు, తల్లిదండ్రులుదలతురుధనముఁగూర్చఁ
గలితలక్ష్మీశసర్వజగన్నివేశ, విమలరవికోటిసంకాశ వెంకటేశ.

Colophon :

సీ॥ మాధవగోవిందమధుసూదనాచ్యుత, వామనప్రద్యుమ్నవాసుదేవ
కృష్ణదామోదరకేశవశ్రీధర, అనిరుద్ధపురుషోత్తమానిరుద్ధ
సంకర్షణాధోక్షజత్రివిక్రమపద్మ, నాభజనార్దనానారసింహ
శౌరిహృషీకేశనారాయణోపేంద్ర, తాలాంకముఖనామతాళపాక

తే॥ అమ్మనాచార్యసుతుతిమ్మనాహ్వయుండు, ప్రణుతిజేసినచేకొమ్ముపద్యశతకము
కలితలక్ష్మీశసర్వజగన్నివేశ, విమలరవికోటిసంకాశ వెంకటేశ.

S. వెంకటేశశతకము.

R. సమగ్రము. వ్రాఁతయొకతీరు. తప్పులుకొద్ది. శైథిల్యములేకపోలేదు. గ్రంథపాతములులేవు. పెక్కులీశతకగ్రంథములుగలవు. వానియందువెంకటేశతకమనివ్రాయఁబడియె కానివెంకటేశాయనియుండుటచే వెంకటేశశతకమని పేర్కొనఁబడియె. అన్నిప్రతులయందు నొకక్రమముననుసరించిపద్యములు వ్రాయఁబడలేదు. "కలితలక్ష్మీశసర్వజగన్నివేశ, విమలరవికోటిసంకాశ వెంకటేశ" యనుమకుటముతోనీశతకముగూర్చఁబడియె. గ్రంథకర్తతండ్రి అమ్మనాచార్యుఁడు.

399.	M.	425	16×1	37	సమగ్రము.
400.	,,	428	18×1	45	,,
401.	,,	424	12×1	26	అసమగ్రము.
402.	,,	429	18×1	36	,,
403.	,,	430	14×1	44	,,
404.	,,	431	14½×1½	28	,,
405.	,,	432	8×1	23	,,
406.	,,	433	11×1	17	,,
407.	,,	457	15×1½	10	,,
408.	,,	36	10×4	60	దేవనాగరిలిపిలోనున్నది. సమగ్రము.
409.	,,	21-a	9×4¼	36	,, ,,

R. 401. గ్రంథమున "భూతానుఆవేశమంత్రం, వీరభద్ర, శౌనకహనుమంత" మనుమంత్రములును "బాలస్త్రీసంభోగలక్షణము, సూచికాక్షయగుణము, వుత్పత్తి, రాజరోగనిదానము" అనునవి తెనుఁగువిపిలో సంస్కృతమున వ్రాయఁబడియె. మఱియు నరవభాషతోఁదెనుఁగులిపినికొంతగ్రంథమువ్రాయఁబడియె.

404. తొలిపత్రమునదీనియందు సుగ్రీవవిజయము వెంకటశతకమునున్నట్లువ్రాయఁబడియె. కానిసుగ్రీవవిజయముకానరాదు.

408—409. These are Paper Manuscripts.

---

410. వెంకటేశ్వరపంచచామరములు. (నామయోగి.)

VEṄKATĒŚVARAPAÑCACĀMARAMULU. (Nāmayōgi.)

M. 435-b; S—10×1⅜; L—5; ll.—6; G—90.

Beginning:

పంచచామరము. శ్రీరమాధిపాకృపాధురీణసుప్రవీణసం
సారదూరవాసరేంద్రచంద్రకోటిభాసురా
నీరజాసనాదివంద్యనిర్గుణస్వరూపఓం
కారనిర్వికారచిత్ప్రకాశవెంకటేశ్వరా.

*　　　*　　　*

పంచచామరము. పామరుండనై మదించిబ్రహ్మజాతకుండనై
కాముకుండనై తినిన్నుగానసైతినయ్యయో
తామసంబుమాన్చినన్నుధన్యుసేయుమీభువిన్
న్నామయోగిహృన్నివాసనాథవెంకటేశ్వరా.

End:

పంచచామరము. గొప్పకన్నులున్నుమంచిగొప్పనిగ్గుచన్నులున్
గొప్పకాపిరుందులున్నుగొప్పకొప్పుగల్గినన్
ఒప్పుమోహనాంగిరతికినొప్పుమంచువేడినన్
ఒప్పకున్నవాడెరాజయోగివెంకటేశ్వరా.

Colophon : Nil.

S. వెంకటేశ్వరపంచచామరవృత్తాలు. ఇయ్యది వేదాంతవిషయప్రతిపాదకము.

R. సమగ్రము. వ్రాంతచక్కనిది. తప్పులు లేకపోలేదు. శైథిల్యము లేదు. గ్రంథపాతము గూడఁ గన్పట్టదు. 40 పంచచామరములు గలవు.

This work is in praise of God Veṅkaṭēśvara of Tirupati. It contains only 40 verses of the Pañcacāmara Vṛtta.

411–415. * వేమనపద్యములు. (వేమన.)

VĒMANAPADHYAMULU. (Vēmana.)

411.	M.	406	$16\times1\frac{1}{2}$	23		340 పద్యములు.
412.	,,	407	$11\frac{1}{2}\times1$	73		170 ,,
413.	,,	408	$16\times1\frac{1}{4}$	12		300 ,,
414.	,,	457-a	$15\times1\frac{1}{2}$	15		అసమగ్రము.
415.	,,	35	$9\frac{3}{4}\times4$	70	నాగరలిపిలోనున్నది.	,,

R. 415. This is a Paper Manuscript.

416–417. * శ్రీకృష్ణశతకము.

SRĪKṚṢṆAŚATAKAMU.

416.	M.	411	$11\frac{1}{2}\times1$	20	అసమగ్రము.
417.	,,	412	$11\frac{1}{4}\times1\frac{1}{4}$	14	సమగ్రము.

418–421. * సుమతిశతకము.

SUMATIŚATAKAMU.

418.	M.	413	$14\frac{1}{2}\times1\frac{1}{4}$	17		అసమగ్రము.
419.	,,	414	$11\frac{1}{2}\times\frac{1}{4}$	19		,,
420.	,,	33	10×4	24	నాగరలిపిలోనున్నది.	సమగ్రము.
421.	,,	34	10×4	24	,,	,,

R. 420-421. These are Paper Manuscripts.

422. దండకము.

DAṆḌAKAMU.

B—11479; S—15⅓×1⅖; L—1; ll—7; G—25.

Beginning:

శ్రీరాజయోగప్రబోధప్రసన్నస్వయం జ్యోతిరానందపూర్ణస్వరూపాను సంధానుభోగావిశేషప్రవీణత్వ సంప్రాప్త చిద్రూపధారేయుండై ధీరుండై మించునాసద్గురుస్వామినిం జేరి.

End:

శ్రీసద్గురుస్వామినింజూచిసాష్టాంగదండప్రణామంబులం జేసియుత్సాహి మైమీాకృపంగంటిచిత్సౌఖ్యమంచుర్ మరిఁ సన్నుతుల్ సేసియోగీంద్ర చంద్రాచిదానందసాంద్రామహాయోగివర్యా సుఖజ్ఞప్తిధైర్యానిజజ్ఞాన చర్యానమస్తేనమస్తేనమస్తే. శ్రీరామ.

Colophon: Nil.

R. సమగ్రము. వ్రాంతరోంత, తప్పులుగలవు. శైథిల్యగ్రంథపాతములులేవు. కవి తెలియదు.

This work is a Daṇḍaka. Neither the name of the work or the author is to be found, nor, can they be inferred.

---

423. రాజగోపాలదండకము. (రాఘవ.)

RĀJAGŌPĀLADAṆḌAKAMU. (Rāghava.)

M. 401; S—16×1; L—8; ll—4; G—128.

Beginning:

శ్రీరుక్మిణీసత్యభామాముఖచద్వంద్వవిన్యస్తకస్తూరికాసారభోదారభూరి ప్రభావిస్ఫురత్కౌస్తుభప్రోల్లసద్వత్సవత్సాభిరక్షాసముత్సాహవేళా వినిర్వాతాఖర్వదోర్గర్వదుర్వారపూర్వామరగ్రామణీవారవారాశిరాట్కన్యకాధీశ.

End:

మాధుర్యముంజెందు సంస్కారముంజేయగా నెంచినానేర్చినట్లుల్లసన్మాధురీసాధురీతిన్విడంబించు మీాదివ్యలీలావిలాసాబ్ధిలోనర్ లవాంశంబు...ర్గిదం

డక స్ఫూర్తి గావించియర్పించితిఁ సత్కృపా శీలసంసేవితాదిత్య దైత్యారిహరా ణ్ణో నిజాలాశుభావాల శ్రీ రాజగోపాలకై కొమ్మటంచున్ మహిన్నించునీదండ కంబున్న తింజెప్పె.

Colophon :

నాపాకనాటన్ గడున్ మేటియౌ కావటూరన్ విరాజిల్లు వృద్ధాచలామాత్య పౌత్రుండు సత్సంస్కృతాంధ్రప్రబంధైకసందర్భలీలాకళాశారదామూర్తియౌ మూర్తి విద్వత్తనూజాతుఁడౌ రాఘవాఖ్యుండతిఖ్యాతి నాచంద్రతారార్కమై మించఁగాన్.

S. రాజగోపాలదండకము.

R. సమగ్రము. వ్రాఁతమంచిదే. తప్పులు లేవనవచ్చు. శైథిల్యము గలదు. 7–వ పత్రము తుదిభాగము గొంత గన్పట్టుటలేదు. గ్రంథపాతము స్వల్పము.

కర్త రాఘవాఖ్యుఁడు. తండ్రి మూర్తి. పితామహుఁడు వృద్ధాచలామాత్యుఁడు. దేశము పాకనాఁడు. గ్రామము కావటూరు.

The author Rāghava is the son of Mūrti and the grandson of Vṛddhācalamātya. He was a native of Kāvatūru in Pākanāḍu.

---

424. రామదండకము. (రాముండు.)

RĀMADANḌAKAMU. (Rāma.)

M. 152-a ; S—17×1⅛ ; L—6 ; ll. 4–6 ; G—150.

Beginning :

శ్రీరమ్యభాషాంధ్రదేశంబునంబుట్టి జుట్టాదిమగ్రామభాగంబునందాలికొండాన్వయారూఢ రామప్రభోద్దామవాణీగుణోల్లాసలాస్య ప్రధానామణియ్యాలికొండాన్వయగ్రామణీ రామభట్టాగ్రణీపుత్రరామన్న రామప్రసాదాపదాద్వైఖరీచిత్రకద్దండకారూఢ ధారాధరాకార కారాగృహద్వార శ్రీరోదకోదగ్రమండోదరీనాథ బందీకృతానేక గీర్వాణరాత్రించరాంతఃపురస్ఫారిణీబృందబృందావనానందసందోహసంచారచారుక్రియా,

End :

వినోదక్రియాజాతివార్తావిశేషంబులన్ మించునద్దండక.....వుద్దండకంబై ప్రసిద్ధింజెలంగన్ రంచించెన్ భళియ్యాలికొండాన్వయాంభోధిచంద్రుండు రాముండువిద్వత్కవీంద్రుల్ మహాసత్కవుల్ మెచ్చుగా రామరామాశ్రితంబై చెలంగన్ నమస్తే నమస్తే నమః.

Colophon : Nil.

R. సమగ్రము. వ్రాఁతచక్కనిది. తప్పులుగలవు. గ్రంథపాతశైథిల్యములుగన్పట్టు. దీననీదండకపత్రములుతలక్రిందుగానున్నవి. ఈప్రతికాదినిభాగవతమున్నది. ఈదండకవిలేఖరియిట్లువ్రాసియున్నాఁడు. "ప్రమాదిసంవత్సరఆషాఢశుద్ధ ౧౨లు అసకనూరి చెలువరంగప్పవ్రాశిన రామదండకంజాములోదండెబ్మాయకు వ్రాసియిచ్చినది."

The scribe's name is Asakanūri Celuva Raṅgappa. The author Rāma is the son of Ālikaṇḍa Rāmabhaṭṭu.

---

425. వెంకటపతిరాయలదండకము.

VEṄKAṬAPATIRĀYALADAṆḌAKAMU.

M. 403 ; S—14×1¼ ; L—14 ; ll.—5 ; G—224.

Beginning :

శ్రీమత్కళాపూర్ణచంద్రుండుచంద్రాసనామోహన శ్రీణవీణాంగదుండంగజాతాహితా ఈశ్వరాంభోజభూభామినీయామినీకామినీహారమందాకినీహారహీరప్రభాపూరసత్కీర్తి కర్పూరసంవాసనావాసితాశాంతరుండంతరంగానుషంగాధికశ్రీహరిధ్యానరుక్మాంగదక్ష్మాతలాధీశ్వరుండీశ్వరాంశావతారానుతారాతిభూపాలకోటీరకోటీరటద్రత్ననిర్యప్రభాపుంజరంజత్పదాంభోజుడంభో.

* * *

కర్ణాటసర్వంసహాసార్వభౌమాది రామక్షమామండలాఖండలాఖండవంశప్రతీపోదయాశ్రీదయారామభద్రుండు.

* * *

చిన్నశ్రీరంగరాజాత్మజాకారుసాక్షాన్మనోజుండు, శ్రీలక్షమాంబాతనూజుండు

రాజీవగేహవిహారోల్లసద్దృక్ప్రయోజుండుభావజ్ఞతాంభోజుడాజన్మరాజన్

మహావైభవశ్రీలచే పెద్దయా పెద్ద శ్రీవెంకటాద్రిక్షమాపాల పాంచాలుడంచద్విలాసంబునన్.

* * *

ఉజ్జ్వలద్గోలకొండాముచాముండు వాపండువాకొండపల్లి విజా రామగిల్లిపురీ రాట్కరీహృద్భరీకక్కరీబాహుదాభోగభాగర్వగర్వాంధసాహమ్మతీ ఆమహీమన్ మహామండు శాధీశ్వరుండీశ్వరాయత్త.

* * *

ఆత్రేయగోత్రుండుగోత్రాపవిత్రాతివిఖ్యాతచారిత్రుఁడా తిరుమలశ్రీమహారాయపుత్రుండునౌ వెంకటశ్రీమహారాయధాత్రీకళత్రుండు.

End:

శ్రీలక్ష్మమాంబామణీగర్భశుక్తిస్ఫురన్మౌక్తికమ్ముక్తావతారా జగన్మోహనాకార శ్రీవెంకటాధీశ్వరాగణ్యకారుణ్యనానాసముద్వేల వో వెంకటాద్రిక్షమాపాలపాంచాలమా బాలలీలాగతిన్ నీవు వాహ్యాళిగారాఁగనీ రూపురేఖావిలాసంబు వీక్షించి మోహించి యన్యంబు పేక్షించి కందర్పశాతాశుగక్రూరధారాచలద్వర్తమైయెత్వద్గుణాకర్ణనాయత్తమైయున్న నీచిత్తమత్తన్వి భాగ్యంబు వీక్షింపుమన్నన్ ప్రసన్నాంగుఁడై.

* * *

కందర్పకేళీవినోదంబులన్ చాల మెప్పించి చేతోభవద్రాజ్యసామ్రాజ్య మేలించియక్కన్యకున్ మక్కువన్ వాంఛితార్థంబులిప్పించి వేడ్కన్ చిరాయుస్థిరారోగ్యరేఖారమాజిష్ణుఁడై శాశ్వతైశ్వర్యవర్ధిష్ణుఁడై యొప్పెనిద్ధాత్రి నెల్లప్పుడున్.

Colophon: Nil.

S. వెంకటపతిరాయలదండకము.

R. సంపూర్ణము. వ్రాఁతచక్కనిది. తప్పులు లేకపోలేదు. శైథిల్యగ్రంథపాతములు గన్పట్టవు. గ్రంథనామముమాత్రము గ్రంథాదినిలిఖింపఁబడెగాని తత్కర్తృనామంబు గానరాదయ్యె.

This work of unknown authorship contains the history of Veṅkaṭapatirāyalu of Ātrēya Gōtra.

---

426. శాహరాజదండకము.

ŚĀHARĀJADAṆḌAKAMU.

M. 649-b; S—15×1¼; L—20; ll.—4; G—150.

Beginning:

శ్రీశంభుపాదాబ్జభృంగాయమానాంతరంగుండురంగకృపాపూర్ణనిర్ణిద్రలక్ష్మీ
కటాక్షప్రవేశామృతానేకనిత్యాంకుర......ద్రుండుభద్రాసనాధ్యాసిచోళ
క్షమాశాసితంజాపురీవాసిభూచక్రధౌరంధరీధిక్కరీభావభృన్నిర్జరేంద్రార్చిత
శ్రీపురీవాసత్యాగేశ్వరప్రేమపాత్రుండు.

*   *   *

శ్రీశాహభూపాలదేవేంద్రుఁడెంతేరహిన్.

End:

యేరీతినేరేయినారాజకందర్పునిన్ గూడుచందంబునూహించు...కేశ్వరుం
జేరియోరాజదేవేంద్ర యోరక్షణోపేంద్రయోయాటపాంచాలవోసత్కృపా
శీలవోదానసంతాన.

Colophon: Nil.

S. శాహరాజ దండకము.

R. అసమగ్రము. వ్రాఁతజిలుగు. తప్పులుగలవు. శైథిల్యముమెండు. గ్రంథపాతముగలదు. గ్రంథకర్త్రనామంబులుమృగ్యంబులు.దండకరూపంబుగానుండుటను, "శాహరాజ దండకము" అనుటయుక్తమనితోఁచెడిని.

This work appears to be Śāharājadaṇḍakamu, from its style and subject-matter. The name of the author is not to be found.

---

427. కీర్తనలు.

KIRTANALU.

B. 11652; S—16$\frac{8}{10}$×1½; L—40; ll.—4-5; G—500.

Beginning:

బేగడ. ఆది.

వలచినానుచాలా, వన్నెకాడాయీవేళ, సలలితగుణశీలా, తుళుజమహీ

పాలా॥అ॥ సామిమొక్కెనురా, చక్కెరమోవియ్యరా, కాముబారికితాళరా, గక్కునకౌఁగిలీరా.

End:

చోళభూపాలుండుసుగుణహారుండు, పాలితసుజనుఁడుపరమపావనుఁడు, పనువడితుళుజభూపాలుఁడారాజతనయుండు.

Colophon: Nil.

S. కీర్తనలు. దీనియందుఁజంద్రమౌళీశ్వరాదులమీఁదఁజెప్పఁబడినకీర్తనలుగూడఁగాననగును.

R. అసమగ్రము. వ్రాఁతయొకమాదిరిది. తప్పులుగలవు. గ్రంథపాతశైథిల్యములుగూడగన్పట్టును. గ్రంథకర్తృనామములుగానరావు. తెనుఁగుకీర్తనలేగాక భాషాంతరముల వ్రాయఁబడినకీర్తనలుగూడఁగలవు. ఇందలికీర్తనలుతాఱుమాఱుగనుసంసందర్భముగనున్నవి.

Songs: These songs are generally of unknown authorship and for the most part incomplete.

---

428. కీర్తనములు. (త్యాగరాజస్వామి.)

KIRTANAMULU. (Tyāgarājaswāmi.)

M. 693-a; S—14×1¼; L—8; ll.—6-7; G—150.

Beginning:

శ్రీసద్గురుచరణాభ్యాంనమః॥

చ॥ శతమఖులోకవంద్యగురుసద్గతిదెరిచక్రకీర్తిశర్మకున్
యతిలఘుసేవ్యనాశ్రితవరాస్పదభక్తజనానుమోదకున్
సతతముపస్తరాదిపదశాస్త్రపకారి? మురారినిందిరా
పతినిదలంచిలాస్యమతపద్ధతిజెప్పెదతాళమానముల్.

End:

రాగం. అఠాణ. ఆది.

రారారఘువీరాతోడురారా, అనుదినమునునినుమనసునకనుగొనిఆనందమామెదయాళో, సకలసుజనులుగొలుతుసన్నిసర్గనిశ్చలనామెదయాళో.

* * *

ధరను వెలయు త్యాగరాజసన్నుతతరముగానిఖనేవినవయ్యా.

Colophon : Nil.

R. సమగ్రముగాదు. వ్రాంతమంచిది. తప్పులుగలవు. శైథిల్యగ్రంథపాతములు గలవు. 47–49 పత్రములలో శివస్తోత్రముగాననగును.

---

429. క్షేత్రయపదములు.

KṢĒTRAYAPADAMULU.

B. 11522-c; S—$17\frac{3}{10}\times1\frac{4}{10}$; L—81; ll.—6; G—1100.

Beginning :

రాగం బిలహరి. ఆది.

నిత్యాలంభ్రమతీరదేకంచివరుదాడా నెలతపై మెలువాడె, రాకాయిందరిలో నిరాకరించియుండాగావిలునంపాలేదా నేతలపేలవాడు, దాని, సొలపుజూపులకే చొక్కియున్నాడు, నిల్పతావానిపాతిటినేనున్నాటలేకలిపోసినఉట్లోవంకలుజూచేవయ్యయ్యో.

End :

నీరుమీాదిగుబ్బగాదా కర్పూరజోతివలెకరగేదికాదా నారాయంటెయనరాదామంచిదారితెలిసిబట్టితెరియించరాదాచాయింకనైనమాటనమ్మి ఆదివెంకటేశ్వరుపాదములనెరనమ్మి సంకటములువిచ్చుకొమ్మిమంచి.

Colophon : Nil.

S. క్షేత్రయపదములు.

R. అసమగ్రము. వ్రాంతమంచిది. తప్పులుగలవు. గ్రంథపాతశైథిల్యములు లేవు. గ్రంథలిపిలోనీగ్రంథమువ్రాయఁబడియున్నది.

---

430. గౌరీకల్యాణము.

GAURĪKALYĀṆAMU.

B. 9476-a; S—$17\times1\frac{1}{2}$; L—20; ll.—7; G—300.

Beginning:

సకలకార్యములకు, కర్తలైనట్టి, గణనాయకులకొలుతూయెల్లకాలంబు, హిరణ్యగర్భమందుకోరిపుట్టినా, ఆదిసరస్వతినిఆత్మలోదలతు.

End:

రత్నమంటపములోని ముత్యాలు తెచ్చికుదురుగాపోసి తనకోపకూటనిలిపనిండు గంగాజలంనిలిపియుచ్చోటకుందనపుగెడియకడకందమరపెట్యాం గౌరికల్యాణ వైభోగమే, గెడియారచితములుగెడియలనుచును, సురగురులు ఇట్లనిరిసూర్య కులగురువు.

Colophon: Nil.

S. గౌరీకల్యాణము. దీనపలువిధములగు పెండ్లిసంబంధముగలపాటలుగానయ్యె.

R. సమగ్రము. వ్రాంతయొకమాదిరి. తప్పులతడక. శైథిల్యగ్రంథపాతములు లేవు.

---

431. త్యాగేశపదములు.

TYĀGĒŚAPADAMULU.

B. 11187; S—16×1½; L—185; H.—2-5; G—700.

Beginning:

తోడిరాగం. ఆదితాళం.

ఆరుదూరుజేసేదిమ్యారా, వారిజాక్షినినీవువసంత త్యాగేశా ॥ పల్లవి ॥ కలికి చూడలేదనికనులెర్రజేసేవు, తిలకించుహేతువుతెలియలేవు, కలయనీచెక్కిటి నెలకొనలజూచితే, వెలదికన్నుదమ్ములువెరవకయున్నె.

End:

బాలదయుకుపాత్రురాల, తెలియలేనిగోల, మిమ్మొదబాసితాళసుమ్మి, జాల మికజేసేదిమేల,మదనుకేళిచాలాకూడెదను, యీవేళత్యాగయ్య.

Colophon: Nil.

S. త్యాగేశపదములు. త్యాగేశ్వరునిమీందజెప్పంబడెను.

R. అసమగ్రము. వ్రాంతయొకరీతినున్నది. తప్పులుగలవు. శైథిల్యముగలదు. గ్రంథపాతములులేవు. ఇందుముఖపత్రమున "మహారాజసాహేబులవారు కావించినతెనుగుపదాలడాబు" అనియున్నది. గ్రంథాదినున్నసూచినిబట్టిజూడ 353 పదములు. అవిగ్రంథమునతాఱుమాఱుగనున్నవి.

432. త్యాగేశపదములు.

TYĀGĒŚAPADAMULU.

M. 175 ; S—$10\frac{7}{10}$×1 ; L—125 ; ll—2-4 ; G—800.

Beginning:

తోడి. ఆది.

ఆరుదూరుచేసేదిమేర, వారిజాక్షినినీవువసంతత్యాగేశ............బ్రజే సేవు, తిలకింపుహితవుతెలియలేవు, కలయనీ............దికన్నదమ్ములు, వెరవకయున్నె.

End:

తరమరగనిత్యాగధరణినాయకునెక్కి, వరుసఘనతయాడవచ్చునమ్మసరసి జముననుండిచల్లగవిలసిల్లు, తెరవకువిభుమాటతగడేదితగవా.

Colophon: Nil.

S. త్యాగేశపదములు.

R. అసమగ్రము. వ్రాతయొకమాదిరిది. తప్పులుగలవు. శైథిల్యమున్నది. గ్రంథ పాతములుగలవు. కవినామము తెలియదు.

---

433. త్యాగేశపదములు.

TYĀGĒŚAPADAMULU.

B. 11630 ; S—17×$1\frac{4}{10}$; L—13 ; ll—5 ; G—250.

Beginning:

అసావేరి. ఆదితాళం.

హృదయేశనీవురాంగానే, సుదినమాయను, సదయానె నిన్నుచూడగానె సంతోషమాయను ॥ పల్లవి ॥ కులుకుగుబ్బలుజీరగానె, కుశలమాయను, పలచనమోవ్యానగానె, భవ్యమాయనుసామి.

End:

బేగడ.

మ్రొక్కితిననిదెల్పవె, ముద్దులగుమ్మా, చక్కనిమాపల్లికొండ, సామికిరెండు చేతుల ॥ ప ॥ దుడుదుడునభోగాపు, పడుచులయింద్లాకు, విడువకనడచినవిభుని

పాదములకు. అలగియూరంపేత, బలిమినితో యుంగ, వెలదిచెక్కిలినొక్కి వేడుకొన్నా చేతికి. కల్లరిజడవేటుమాళినికనిపింప, మెల్లనెకూడినత్యాగపల్లి కొండసామికి.

Colophon : Nil.

S. త్యాగేశునిమీాదిపదములు.

R. అసమగ్రము. వ్రాంతచక్కనిదే. తప్పులుగలవు. శైథిల్యగ్రంథపాతములులేవు. కర్త తెలియదు.

---

434. నానావిధకీర్తనములు.

NĀNĀVIDHAKĪRTANAMULU.

M. 14 ; S—10×3¾ ; Sheets—128 ; ll.—16 ; G—1125.

Beginning :

కీర్తన. రాగం మెరుకలకాంభోది.

అహాహానీమహామహిమెలు ఆశ్చర్యమయ్యెనయా, నీసాహాయ్యమేకోరిన వారము, స్వామిమాప్రతాపరామఉా, అలనాడారావణునీఆరడించేచాలా.

End :

వింతదోచినామనసువేవిధములాయె, యింతిరోవిభుక్షేమమీావరకువిననైతి, ఎంతరాతజేసినదయోాయింతకుతాళియుభాది.

Colophon : Nil.

S. నానావిధకీర్తనములు. మధ్యమధ్యపద్యములుగూడఁగలవు.

R. అసమగ్రము. వ్రాంతమంచిది. తప్పులుగలవు. గ్రంథపాతములేదు. శైథిల్యము స్వల్పము. ఇదిదేవనాగరిలిపితో వ్రాయఁబడియున్నది.

This is a Paper Manuscript.

---

435. నానావిధకీర్తనములు.

NĀNĀVIDHAKĪRTANAMULU.

M. 42 ; S—10½×5 ; Sheets—50 ; ll.—18 ; G—300.

Beginning :

సరసముగాదికసఖియరో, సఖియము గాదికసఖియరోకరిగిరీ, వరదుడునాగుణ

మెరుగకతిరిగే ॥ ఆ ॥ పదరీవాదిడువచ్చి, పడకిల్లుజొచ్చితే, నిద్రలేవవలదని నెలతనీవనుమీా.

End:

అదిమిభుజమునుశిరముకుదియించి అణచుకొని సదమదపుసమరతుల పొదలి ఎంతోనిలిచితేఅదిరావిడు.

Colophon: Nil.

S. నానావిధకీర్తనములు. దీనవివిధములగు కాకితములమీాద ననేకవిధములగు కీర్తనములుగలవు.

R. అసమగ్రము. వ్రాతమంచిది. తప్పులుగలవు. గ్రంథపాతశైథిల్యములుగాన నగును. ఇవిదేవనాగరిలిపిలోగలవు.

This is a Paper Manuscript.

---

436. నానావిధకీర్తనములు.

NĀNĀVIDHAKĪRTANAMULU.

B. 11662; S—$12\frac{3}{10}\times1\frac{2}{10}$; L—27; ll.—4—6; G—400.

Beginning:

...లరత్నకాంతియువెలంగు తేజముచెంగలింప, సురాంగనామణులిచ్చుమంగళహార్తుల....ంగనాణెము ముంగరంతయుయిట్టులమోవిపైకదలంగజను లకపాంగదృష్టినిజూచికోర్కెలొసంగిపొంగెడులోకజనని.

End:

సకలవిద్యాఆది, పూజిత, సర్వోత్తమ తేన మోన మో. హాహింకంకణభూషణ, కింకణపదయుగకింకరపాలయశంకరనామా, కింకరామూంపాలయ త్యాగాధిరాజ, కింకరామూంపాలయ । త్యా.

Colophon: Nil.

S. వర్ణములు, కీర్తనలు మున్నగునవి.

R. అసమగ్రము. వ్రాతయొకతీరు. తప్పులున్నవి. శైథిల్యగ్రంథపాతములుమెండు.

---

437. నానావిధపదములు, కీర్తనలు.

NĀNĀVIDHAPADAMULU, KĪRTANALU.

B. 11661; S—17$\frac{2}{10}$×1; L—125; Il.—2-3; G—1100.

Beginning:

సామితోనీమనవిచెల్వగనేసకలమర్యాదలునడపించనే, వేడుకతోమీరెవరు తనకుసొగసువేగనాతోచెల్పవే.

*   *   *   *   *   *   *

సద్వృత్తమప్యజనయచ్ఛహాజత్కితింద్రం.

End:

వసంతభైరవి.

కన్నులకరవుదీరెనుకనుగొంటినిప్పుడు, మనసుచల్లనాయెను, మమతనాపై నుంచిపుడు ॥ ఎ ॥ తెలియనాకోర్కెలునేటికీడేరెను, సరసముగనాజన్మము సఫలమాయెనునాసామి.

*   *   *   త్యాగేశ్వరుని...............

Colophon: Nil.

S. నానావిధపదములు కీర్తనలు.

R. అసమగ్రము. వ్రాతరోత. తప్పులు నుండు. గ్రంథపాఠమస్వంతము. శైథిల్యముమిక్కుటము. పుస్తకముపేరుగానికర్తృనామముగానిలేదు. గ్రంథాదిని దీనియందలిపదములసూచిగూడనున్నది.

---

438. నానావిధపదములు, కీర్తనలు.

NĀNĀVIDHAPADAMULU, KĪRTANALU.

B. 11660; S—17½×$\frac{9}{10}$; L—102; Il.—2-4; G—700.

Beginning:

......రామకల్యాణరామ, సీతారామకోదండరామ,..........నందన, రాజశాహేంద్రమముబ్రోవుమీ,

*   *   *

రణిసరయూచాయ, దశరథేశుకుజాయు, పరివృతుడై మునిడాయ, వరుస యాగముశాయ.

* * *

వరుస సేతువగట్టి, విరివిలంకను, మట్టివికసిలినట్టి. అలఅతికాయుని...... వెల యునికుంభుని, వేగమేకుంభునిబలిమహాపార్శ్వని.

End :

మధ్యమావతి. తాళం.

యిటువలెపదరుచురటవే, కటకటకామినికాసంతతెలియక, కలికిపలుదెరపె కాంతునిపలుకెంపు, అలరు...కులుకుగబ్బిగుబ్బలకొన్నెలలనుజూచి, వెలదిని జడకొద్దివేయవేయమ్మా.

Colophon : Nil.

S. నానావిధపదములు, కీర్తనలు.

R. అసమగ్రము. వ్రాంతరోంత. తప్పులుకుప్పలు. గ్రంథపాతముమెండు. శైథిల్య మధికము. గ్రంథనామాదికముమృగ్యమయ్యెడి.

---

439. నానావిధగీతములు.

NĀNĀVIDHAGĪTAMULU.

M. 24; S—$12\frac{4}{5}\times1\frac{1}{5}$; L—3; ll.—6; G—160.

Beginning :

సీ॥ పరిమళగంధంబుబాగుగాసమకూర్చి, బంగారుగిన్నెలబరగనుంచి
కస్తూరిజవ్వాజిఘనకదంబపుపొడి, కమలపుదళుకులనమరగాంచి
కమనీయకస్తూరికర్పూరవీడియల్, పైడితాంబాలములపైనమర్చి
సాంబరాణియుపములుసంపేగనూనెలు,పంకతాపియుడరప్పన్కమ్మతగనొనర్చి.

End :

తే॥ పరసదాశివమూర్తిభూపరితకీర్తి, సాధుబహుతంత్రిశ్రీశివాజీంద్రమంత్రి.

Colophon : Nil.

S. నానావిధగీతములు.

R. అసమగ్రము. వ్రాంతయందమైనదే. తప్పులుకుప్పలు. శైథిల్యముకలదు. గ్రంథపాతములున్నవి. ఇయ్యదిగ్రంథలిపినున్నది.

440–441. నీతిపదములు.

NITIPADAMULU.

B. 11663; S—15×1$\frac{1}{10}$; L—11; ll.—3; G—35.

Beginning:

కేదారగౌళ. జంపె.

వేషతనమునవచ్చి, వట్టివగలేల, శేషభూషణుఁడైన, శివునితలంచకయూరకె పంచభూతములోను, పంచభూతములైన, చంచలక్రోధమవంచనాకృతులైన, వట్టిమాయలతగిలి, పంచవక్త్రునిభక్తిభజియింపలేరు.

End:

ముఖారి. ఆట.

భూలోకజనులకుముఖ్యమీనీతి, వేదములుశాస్త్రములు వెదకిచూచినగాని ॥ అ ॥ తల్లిదండ్రులభ...యాశదుఫలమిచ్చు, సరసవినయముతోను స్వామి సేవజేసితి, పరమేశ్వరుడుసకలభాగ్య......ఏక రాజేంద్రవినుతుని, భోసలకులదేవుని, చంద్రమౌళీశుతలచితె.

Colophon: Nil.

S. ఈశ్వరునిమీదికీర్తనలు. నీతిదాయకములు.

R. అసమగ్రము. వ్రాంతరోత. తప్పులుహెచ్చు. శైథిల్యముమెండు. గ్రంథపాతములుగలవు. మొదటియాకునసూచికలదు.

441. B. 11665 17$\frac{1}{2}$×1 14 అసమగ్రము.

---

442. నీతిపదములు.

NITIPADAMULU.

B. 11664; S—17$\frac{4}{10}$×1$\frac{1}{2}$; L—9; ll.—4; G—75.

Beginning:

కనడ. ఝంపె.

నీతిగలిగినయందు, నిత్యశ్రేయములువచ్చు, నీతియెభూషణము, నృపతులకు జరాజేంద్ర ॥ అ ॥ తనునమ్మియున్నట్టి, జనులబ్రోవగవలెను, ఘనముగశత్రు

వులఖండింపవలెను, అనయంబు పెద్దలనాదరింపగవలెను, వినయముగశివ భక్తి, మొనసిసేయగవలెను.

End:

ముఖారి. ఆటతాళం.

భూలోకజనులకు, ముఖ్యమీనీతి, వేలారుశాస్త్రములు, వెతకిచూచినగాని ॥ అ ॥ తల్లిదండ్రులభక్తి, దైవతగురుభక్తి, మెల్లపుకుజేసితి, ఈశ్వరుడు ఫలమిచ్చు, సరసవినయముతోన, స్వామిసేవజేసితి, పరగసామిసకలభాగ్యములనిచ్చును, తుళజేంద్రతనయైకరాజేంద్ర వినుతునిభో, సలకుల దేవుని, చంద్రమౌళీశునితలంచేది.

Colophon: Nil.

S. నీతిబోధించుపదములు.

R. అసమగ్రము. వ్రాంతచక్కనిదే. తప్పులుగలవు. శైథిల్యగ్రంథ పాతము లంతగాలేవు. నెం. 440 ప్రతియునిదియు నేకవిషయప్రతిపాదకములే.

---

443. పదములు.

PADAMULU.

B. 11643; S—11 $\frac{1}{10}$×1 $\frac{2}{10}$; L—86; ll.—1-8; G—1500.

Beginning:

విమలకునుకరధృతకమలకునుసంతతము, అమలకరుణానిధికి, కమలా...కు, కమలాక్షనుతునికికమలార్చితునికి, కమలాపురీశత్యాగేశునికి.

End:

చుక్కలరాయనిమొక్కవకాంకల, సొక్కెనెనామేను, మిక్కిలిదయతోనీ పక్కనుజేర్చినా, అక్కదీర్చుమనితోడితేవే, దక్కనేపుతెమ్మెరచిక్కులతగిలి నాను, వొక్కతనుండలేనే, చక్కేరమోవ్యాన, పుక్కిటివిడెమియ్య, బుక్క బూసిత్యాగముక్కంటినితేవే.

Colophon: Nil.

S. పదములు. దీనత్యాగరాజుమీందిపదములుగలవు.

R. సమగ్రముగాదు. వ్రాంతమంచిదే. తప్పులుగలవు. గ్రంథపాతశైథిల్యములుం జూపట్టు.

444–445. పదములు.

PADAMULU.

B. 11606-a ; S—14$\frac{8}{10}$×1$\frac{1}{10}$; L—78 ; ll.—4–5 ; G—900.

Beginning :

రాగం కాంభోది. తాళం ఆట.

ఎవ్వరైబోధించినవేమిమన, నీయుజాలవేనాసామి ॥ ఆ ॥

End :

సీతోదకం, వనజోఅభసన్నుతిహిమపుత్రుకా వినునిద్యోఖపాదముసమ్మితిని, యిన వంశమునఉదయించినసంమనిసన్ను వేగమేబ్రోవుహరీ.

Colophon : Nil.

R. అసమగ్రము. వ్రాతమంచిదే. తప్పులుగలవు. గ్రంథపాతశైథిల్యములుగలవు. ఈప్రతిదితుదినిఆంధ్రనామసంగ్రహైకదేశము, మరాటీగీతములు, సంస్కృత స్తోత్రమునుగాననగును.

445. B. 11605 17$\frac{4}{10}$×1$\frac{4}{10}$ 17 అసమగ్రము.

---

446. పదములు.

PADAMULU.

B. 11641 ; S—17×1$\frac{6}{10}$; L—75 ; ll.—3–5 ; G—750.

Beginning :

శ్రేయస్సంపత్ప్రదాతారం, పార్వతీశంకరప్రియం
సర్వవిఘ్నహరందేవం, యేకేంద్రనుతమాశ్రయే.

* * *

End :

సరసయేకేంద్రవినుతసామిమనోహర.

* * *

చక్కెరమోవిమూననిచ్చి, గ్రక్కునసన్నుకౌగిలించికలికిరోయెంతోలాలించెనమ్మ.

Colophon : Nil.

S. పదములు.

R. అసమగ్రము. వ్రాఁతమంచిది. తప్పులులేకపోలేదు. శైథిల్యమధికము. గ్రంథపాతముంజూపట్టు. దీనమరాటీపదములుగూడమధ్యమధ్యగన్పట్టెడి.

---

447. పదములు.

PADAMULU.

B. 11647; S—17 $\frac{8}{10}$×1$\frac{1}{10}$; L—73; ll.—2-3; G—650.

Beginning:

భైరవి. ఆది.

కన్నులపండుగాయెను, నిన్నుజూడగాకన్నులపండుగాయెరా, ఘనుఁడశ్రీతుళజ భూప ॥ అ ॥ చిన్నెలన్నియుంజూచి, చాలమోహించి, యున్నానుకరుణిం చుమిరా, సన్నుతకీర్తివిశాలా.

End:

ధగాశ్రీ. ఆట.

ఖేలెసఖేహామసబమీాల, యేకరాజవినుత, తుళజరాజ.................
అవురఅరగజ, రభరలె, పునపరడాలతబహుతఆనంద.................
దీపాంబికానంద, తుళజరాజజీమా, బహుతఆనందనూ.

Colophon: Nil.

S. పదములు. దీపాంబికానందనుఁడగుశరభోజీమహారాజుమీఁదగూర్పఁబడె.

R. అసమగ్రము. వ్రాఁతయొకమాదరి. తప్పులుకుప్పలు. శైథిల్యముకలదు. గ్రంథపాతములుగలవు. తుదిరెండాకులుసంగోరునశించినవి. ఇందుమహారాష్ట్రిపదములుకూడఁగలవు.

---

448. పదములు.

PADAMULU.

B. 11638; S—14½×$\frac{9}{10}$; L—68; ll—4-5; G—600.

Beginning:

మంగళకౌశిక. ఝంపెతాళం.

జయమంగళం, సదాశుభమంగళం ॥పల్లవి॥ మంగళముశ్రీపతిసమానశౌర్యు నికిజయ, మంగళముకీర్తిలసమానునికిని, మంగళమువిబుధగురుమహనీయ మతికిజయ, మంగళముశరభోజమనుజపతికి.

End:

పాయకగందవడినాపైనివేయకు మొక్కె, మాయత్తకోపగత్తెరా గిరిరాజకవి నుతశరభోజినృపాసన్ను, మరుని కేళిగూడ వేరా.

Colophon: Nil.

S. పదములు. శరభోజీనృపాలుమీఁదఁజెప్పఁబడినపదములుదీనఁగలువు. గ్రంథాది నియీపదములసూచియీయఁబడెను.

R. అసమగ్రము. వ్రాఁతమంచిది. తప్పులుగలవు. గ్రంథపాతశైథిల్యములుగలవు. గిరిరాజనుతయనుటచేగిరిరాజు, ఈపదములకు రచయితయగునేమోయని తోఁచుచున్నది.

---

449. పదములు.

PADAMULU.

B. 11636; S.—18×1½; L—56; ll.—4–5; G—900.

Beginning:

చేరరాకురా శాహరాజేంద్రా చేరరాకురా, చేరరాకురా చెలువుడయిపుడు మావారుచూడబోయేరు, చూచితేయింటిదారిగారానియ్యరు, మగనివద్ద చేరివుండనియ్యరు, ఈమాటలువూరికిబోనియ్యరు, ॥నీకుమొక్కె॥

End:

నింద్యావార్తలుయిందూ, గిరిరాజనుతుండుఅందముగకూ...డుండేదందూ, త్యాగేశుండూదందానాలుజేసేదిందు, నేనరూన మోవివిందూచేసేదియెందు, వేమారలయించేదిందూ.

Colophon: Nil.

S. పాటలు. దీనశాహరాజుమీఁదఁజేయఁబడినపదములుగలవు.

R. అసమగ్రము. వ్రాఁతమంచిదే. తప్పులుగలవు. గ్రంథపాతశైథిల్యములుసూపట్టు. గిరిరాజనుతుఁడనుటచేగిరిరాజీపదములకుఁగర్తగానోపు.

---

450. పదములు.

PADAMULU.

B. 11644; S—10$\frac{9}{10}$×$\frac{9}{10}$; L—51; ll.—3; G—300.

Beginning :

రారాకోరికలీరా, యేరాత్యాగేశయికతాళలేరా, చక్కెరమోవిఆనుకోరా సామిగనీకుమొక్కెరా, మక్కువనెనీకువెరమనసిచ్చిమాటాడవేరా, వలపు ముమ్మరమాయెచాల, వనితలతోనేనుబాల, చెలువుడయాచలమ్యాచకొ మ్మనను గారిమ్రోల.

End :

సామినిజూచిసిగ్గులజెందిరి, తీవిగాయిదితెలియకవింతగావీనికూడేమని, పరగ నాసించివచ్చిననీబుద్ధి, బంగారుగావలదయిపుడు.

Colophon : Nil.

S. పదములు. ఇవి త్యాగేశుఁడను నీశ్వరుస్తుతికొఱకుఁ జేయఁబడినవి.

R. అసమగ్రము. వ్రాఁతమంచిది. తప్పులుగలవు. గ్రంథపాతశైథిల్యములు లేక పోలేదు. త్యాగేశుపదములను పేరుదీనికియుక్తముగానోపు.

---

451. పదములు.

PADAMULU.

B. 11634-a ; S—$17\frac{2}{10}\times1\frac{1}{10}$; L—34 ; ll.—4 ; G—350.

Beginning :

బేగడ.

ఏమనినుతియింతువానినేర్పునాపైదయకోమలినేసవతినాథునివద్దకూర్చుండ జేసినవగ ॥పల్లవి॥

End :

పదయుఁడ గిరిరాజనుతనీరొమ్మున చెదరినగంధఅందముమదమున శాహేంద్ర ముఁగుదనుగూడినచందము.

Colophon : Nil.

S. పదములు. శాహేంద్రునిమీఁదఁ జెప్పఁబడినపదములుదీనఁగలవు.

R. అసమగ్రము. వ్రాఁతమంచిదే. తప్పులు పెక్కు. గ్రంథపాతశైథిల్యములుగలవు.

---

452. పదములు.

PADAMULU.

B. 11640 ; S—$14\frac{3}{10}\times1\frac{3}{10}$; L—30 ; ll—6-9 ; G—800.

Beginning :

ముఖారి. ధ్రువతాళము.

సతికడునేర్పునకత జెప్పవెరగొప్పపతివ్రాకొనకయున్న ...మువేరే, సతిపైన
నలిగిచయ్యనవ్వలి మోమైఅతి వెబలుకకున్న అలిగెనాతఁడును ॥పల్లవి॥

End :

కస్తూరిరంగడుశయ్యపై ననురతులకలసియలిగినాడని, మస్తుమీరిహనిమీంది
యాలపదముమాటికిశ్రుతిమీటుకొంటపాడుకొంటిఉండెనంటయింట.

Colophon : Nil.

S. పదములు.

R. అసమగ్రము. తప్పులుగలవు. వ్రాఁతమంచిది. శైథిల్యగ్రంథపాతములు
మెండు.

---

453. పదములు.

PADAMULU.

M. 136 ; S—$14\frac{8}{10} \times 1\frac{2}{10}$; L—22 ; ll.—4–5 ; G—440.

Beginning :

సీ॥ చేరియింకొకసారిచిన్నారినెమ్మోము, కన్నులుచల్లగాకందునోకొ
తెలియనింకొకసారితియ్యనిపలుకులు, వీనులవిందుగావిందునోకొ
కదసియింకొకసారికండచక్కెరమోవి, కమ్మతేనియలానకందునోకొ.

End :

గుబ్బలంటగ నీవుకులుకులాండి, యెన్నిమాయలుజేసెవుయింతలోన, చాలు
నికనైనదయతోనసరసజేరి, వేగమమరునికేళినలయించివేడ్కమించి, ముద
మునచెలంగియేలవె మోహనాంగి.

Colophon : Nil.

S. పదములు.

R. అసమగ్రము. వ్రాఁతయందమైనదే. తప్పులులేవు. మంచిప్రతి.

---

454. పదములు.

PADAMULU.

M. 482-a ; S—$10\frac{1}{4} \times 1\frac{1}{8}$; L.—11 ; ll.—3–5 ; G—150.

Beginning:

కావేరి. ఆటతాళం.

నీమనసురానేరనానేనూ, నామీదకోపమేమీ, నాసామిగోవిందధీరా ॥ప॥
చెలువుడానీవుదయచేసియింటికిరాక,అలయింతిమాటవిని,అలయింతువటరా.

End:

భక్తులరక్షింతుననిపంతగించిన, కొమ్మాంతంజేశునిసామ్మా, వృషభవాహనుం
డైనశ్రీతంజేశుఅర్ధనారీశువమ్మానమ్మినదానవమ్మా, కడతేర్చుకొమ్మా.

* * *

నీకుతగినదానినైనకౌగిలించినీపవదలిచితే, ఆనాటివలగుడలేదమ్మా.

Colophon: Nil.

S. పదములు. దీనవివిధములగుపదములుగాననగును.

R. అసమగ్రము.వ్రాంతయొకమాదిరిది.తప్పులుగలవు. గ్రంథపాత్రశైథిల్యములుం జూపట్టు. ఈగ్రంథము పేరుగానికర్త పేరుగానిదీనంగానరాదు. ఈప్రతిలో మొదటిదిమురాటీనాటకము.

---

455. పదములు.

PADAMULU.

B. 11521-f; S—$16\frac{2}{10}\times1\frac{3}{10}$; L—2; ll.—16; G—30.

Beginning:

రాగం ఆరభి. ఆది.

చాలాకల్లలాడుకొంట, సౌఖ్యమేమిరా, కాలమ్ముబలుమాటనిల్చునుకల్యాణరామనీతో.

End:

కరుణతోధృవునికెదుటనిలిచినకథ విన్నానార్యాసురరిపుతనయునికైనరమృగముజూచినవేమయ్యా మరచియున్న వనచరునిబ్రోచియున్న మహిమ దెలుపవయ్యాధరను వెలయుత్యాగరాజనుతతరముగానికనేలిననయ్యా.

Colophon: Nil.

S. పదములు.

R. అసమగ్రము వ్రాఁతచక్కనిది. తప్పులుగలవు. గ్రంథపాతశైథిల్యములు గలవు. ఇది గ్రంథలిపిలోనున్నది. దీనఁగొన్ని సంస్కృతగ్రంథములుగలవు.

---

456. పదములు, కీర్తనములు.

PADAMULU, KIRTANAMULU.

B. 11648; S—18×1; L—139; ll.—2-4; G—600.

Beginning:

మంగళకౌశిక. ఆది.

మంచమెక్కవావడిగలేరా, పోరోరి, కొంచించకగుదికట్లుమించెనవనీత చోర ॥ ప ॥ పుట్టచెండులనుసరిబోలిననాపాలిండ్లను, పట్టితివికోరికెలుపాలించితివి, చెట్టబట్టికౌగిటనుచేర్చితివియికమీఁదరట్టుకాయకమొక్కరారాధికనేకానటరా.

End:

కోడెగారమ్మనుచునేనుకొసరిపిలిచితినంటూ, తరుణులతోనవ్వుకొంటూత్యాగేశుతిరుణాళ్లచూచి, మరలి......మునస్వరదివసియింపగానిచూచివోర్వలేక పీను, గరిమెచిదంబరేశునితోకలసిమెలసిన్నంటినంటూ.

Colophon: Nil.

S. పదములుకీర్తనలు. దీనవిష్ణుమూర్తి, త్యాగేశుఁడు అనుదైవములమీఁదఁ జెప్పఁబడినపదములుగలవు.

R. అసమగ్రము. వ్రాఁతకోఁత. తప్పులుగలవు. గ్రంథపాతశైథిల్యములుసూపట్టు. దీనియందు తెనుఁగుపదములేగాక మరాటీ, అఱవము అనుభాషలయందుఁ జేయఁబడినపదములునుగాననగు. గ్రంథకర్తృనామముగ్రంథనామముదీనఁగ న్పట్టుటలేదు.

---

457. పదములు, కీర్తనలు.

PADAMULU, KIRTANALU.

B. 11646; S—15$\frac{9}{10}$×1; L—135; ll—3; G—1100.

Beginning :

పదరినన్నంటరాకురంగ,పదివేలుదండాలునీకు, మూకు, ॥పల్లవి, పదం॥, నావల్ల నేరమిన్నాళ్లు, నమ్మితిరంగ, నిగజబొల్లునేవళమిమంటేనమలేవు, నీళ్లునీచేయి బలుసుముల్లు, ॥పదరి॥ దీపాళినుంటిమోరలుబెట్టి, తెస్తివినేటిబురుసాబట్ట, చూపిమోపినన్నదిదిట్ట, నీపాదమూననేనదిముట్ట.

End :

మగరాలమేడపై, నిన్నమూపటివేళమొగడునేనుకూడుకో, సోడాలాడగాతన సుదతివానికితావితొగబంతివొసంగపానెమేబలిమిమేమే, రామె, కస్తూరిరంగడుశయ్యపై.

Colophon : Nil.

S. పదములు, కీర్తనలు.

R. అసమగ్రము. వ్రాంతమంచిది. తప్పులుపెక్కు. గ్రంథపాతశైథిల్యములున్నవి.

---

458. పదములు, కీర్తనములు.

PADAMULU, KIRTANAMULU.

B. 11639; S—17$\frac{4}{10}$×1$\frac{6}{10}$; L—17; ll.—4–6; G—230.

Beginning :

కాపి. ఆది.

పాలయమాంసతతం, శ్రీగణనాథాపాలయమాంసతతం, మూషకవాహన మోదకహస్త,సకలవిఘ్నహరసిద్ధిబుద్ధీశ, తుళజేంద్రపూజితయోకేంద్రసన్నుత, నిత్యోత్సవదాయక, శ్రీగణనాయక.

* * *

End :

......చంద్రమౌళీశ్వరుఁడు, పరగపుత్రపౌత్రులభాగ్యములిచ్చును.

Colophon : Nil.

S. పదములుమఱియుకీర్తనలు. ఇవిమహారాష్ట్రప్రభువులమీఁదచేయఁబడినవి.

R. అసమగ్రము. వ్రాఁతమంచిది. తప్పులుగలవు గ్రంథపాతముగలదు. శైథిల్యము

గానవగును. ఈ గ్రంథము మొదటఁగొన్ని కీర్తనలు సంస్కృతమున, కొన్ని మహారాష్ట్రమున, నున్నవి. తరువాతఁ దెలుఁగున వ్రాయఁబడినవిగానవగును.

459. పదములు, కీర్తనలు.

PADAMULU, KIRTANALU.

B. 11657; S—$19\frac{4}{10}\times1\frac{6}{10}$; L.—14; ll.—6; G—350.

Beginning:

కేదారగౌళ. త్రిపుటతాళం.

సంకీర్తన, వనితరోవానిమన సేలాగనుటకుకనుసన్న చేసిరమ్మనియంటినే, మనసిక మొగమిచ్చినను జూచినవ్వి, దాని వెను వెంటబోయె నేమనవచ్చునే ॥పల్లవి॥

End:

గ్రక్కునవిన్నుకనుకొంటేనుకడు తానే,ముందెపై కొనునుఅక్కరతోనిన్నుదగ్గరునప్పుడె, మెట్టితానెగరుగును, చక్కనిఅలమేలుమంగసరగునశ్రీవెంకటేశా, చిక్కినకౌఁగిటిలోనచిత్తపరమశమౌను. యీసంకీర్తనయింతే. ఆటతాళం, మధ్యమావతి. యిదిసంకీర్తన.

Colophon: Nil.

S. పదములు, కీర్తనలు.

R. అసమగ్రము. వ్రాఁతచక్కనిది. తప్పులులేకపోలేదు. గ్రంథపాత్రశైథిల్యములు గానవగు. గ్రంథనామముగానికర్తృనామముగానికానుపింపదు.

460–461. పాటలు.

PĀṬALU.

M. 694; S—$15\frac{1}{2}\times1\frac{1}{4}$; L—40; ll.—3–4; G—250.

Beginning:

సకలకార్యమ్ములకుకర్తలైనట్టి, గణనాయకులగొల్తునెల్లకాలంబు.

*　　*　　*

అవుపాసనపాటలు.

గౌరికల్యాణవైభోగమే, గౌరికల్యాణవైభోగమే, కోడీకశ్రీమంతకోడీకంకణమ్మా, కొమరూడూశ్రీగంగాస్నానమ్ముచేసే.

End:

వీథులలో మాపదినా, యింతవింతవింతనాట్యమాడా, మూసినతలుపులు మూసినటులుండాగ, మూర్తముచేసిరివియ్యాలవారు.

* * *

నానావిచిత్రమేకొమ్మావారినడతకుసరిరాదమ్మా, గుణమేమిచేసునేకొమ్మా అంగడిలోమాపదినా, యింతవింతవింతజేరమాడ.

Colophon: Nil.

S. పాటలు. దీనపెండ్లిపాటలు, అవుపాసనపాటలు, పరియాచకంపాటలువగైరా పెక్కువిధములగుపాటలుగాననగు.

R. సమగ్రము. వ్రాంతయొకమాదిరిది. తప్పులుగలవు. గ్రంథపాతముగలదు. శైథిల్యముగనుపట్టెడి. ఆయాపాటలు సమగ్రముగానున్నట్లుతోంచదు. గ్రంథకర్తృనామములేదు. ఈగ్రంథాంతమునవివాహచక్రమను పేరనొకచక్రము, కొన్నిశ్లోకములుఁవ్రాయఁబడినవి. మఱియు :—

" తీక్ష్ణేతీక్ష్ణేనిర్మలేబ్రహ్మబృందో బృందేబృందేతత్వచింతానువాదః ।
వాదేవాదేజాయతేబ్రహ్మబోధో బోధేబోధేభాసతేచంద్రచూడః ॥ "

461. M. 454 16×1 20 అసమగ్రము.

R. ఇందుజోలపాటలు, కార్తవీర్యార్జునకవచము, కృష్ణునిమీదిపాటలుమున్నగునవికలవు. పత్రసంఖ్యతొంబమాబుగానున్నది. ముఖపత్రముననానావిధపద్యములనునామమీయఁబడె.

---

462. పాటలు.

PĀṬALU.

B. 11605-b; S—$17\frac{4}{10}\times1\frac{4}{10}$; L—5; ll.—5-6; G—100.

Beginning:

చెలికత్తె.

పరిమెళగంధంబుబాగుగాసమకూర్చి, బంగారుగిన్నెలబరగనించి, కస్తురిజవ్వాదికనకగంధపుపొడి, కమలపుదవ్వకులానమరగాంచి, కమనీయకస్తూరిగర్పూరవీటికల్, బైళ్లితాంబాళంబుపైనమర్చి.

End :

నామెదురాడవచ్చేదినీతిగాదె, రచ్చలకుదోనసూపేవుముద్దుకొంగ, విభుని యింటిలోదాంచి తేవిందునటవే.

Colophon : Nil.

S. పాటలు. దీననాటకపాటలు, వేషములువర్ణరాగాలుగలవు.

R. అసమగ్రము. వ్రాంతమాంచిది. తప్పులుగలవు. గ్రంథపాతశైథిల్యములు లేవు. ఇదిగ్రంథలిపిలోనున్నది.

463. రుక్మాంగదచరిత్రము.

RUKMAṄGADACARITAMU.

B. 11623-d; S—15½×1$\frac{1}{10}$; L—10; II.—3—5; G—100;

Beginning :

ద్వి॥ అవనీశుండైనరుక్మాంగదాధిపుండు, వినరించినట్టియీవిధము చెల్పెదను దశమినాడేకభుక్తంబుగావించె, అసమానమునసయీహరివాసరమున ఓదనంబులులేకయుపవాసముండి, ద్వాదశినాడన్నదానంబు జేసి.

End :

అజునిపతిగాను సేయువేదాంతవేద్య, ఆదిఅంతము లేనట్టిఅప్రమేయ ధన్యురాలనుగావింపుతత్వనిలయ । దాస । మ్మినాను.

Colophon : Nil.

S. రుక్మాంగదచరితము.

R. అసమగ్రము. వ్రాంతమాంచిది. తప్పులుగలవు. గ్రంథపాతశైథిల్యములు లేవు. ఇదిగ్రంథలిపిలోనున్నది.

464. వర్ణములు, గీతములు.

VARṆAMULU, GITAMULU.

B. 11612; S—13$\frac{2}{10}$×1$\frac{2}{10}$; L—15; II.—4-5; G—250.

Beginning :

రూపమునమన్మథుండవేరా, శిబికర్ణులనింపుచుఉదారా, సరసస్సుగుణాతకవితా

............సమగంభీరా, రణనిపుణవిజయబలశూరా, ప్రతాపసింహేం ద్రకుమారా.........

End:

దిన్నదిత్తాదికితాత్తై, ధణ, ఝుణు, ద్ధిమి, దిన్నదితాదికితాత్తై, ధణ, ఝునుం, ధిమి, దిన్నదిత్తాదికితాత్తై । త్తై.

Colophon: Nil.

S. వర్ణములు, గీతములు.

R. అసమగ్రము. వ్రాంతచక్కనిది. తప్పులులేవు. గ్రంథపాతములుహెచ్చు. శైథిల్యముమెండు.

---

465. వెంకటేశపదములు.

VEṄKATĒŚAPADAMULU.

B. 11658; S—$19\frac{1}{10}\times1\frac{6}{10}$; L—88; ll.—3; G—550.

Beginning:

శ్రీరస్తు. కేదారగౌళ. త్రిపుటతాళము. సంకీర్తన.

వనితరోనెవానిమనసెల్లకనుటకు, కనుసన్నజేసిరమ్మనియంటినె, మనసీకమొ గమిచ్చిననుజూచినవ్విదానివెనువెంటబోయెనేమనవచ్చునె ॥ పల్లవి ॥

End:

కూరిమివాండింౘుౘాంగాకొంకకనావాడిగోళ్ల, జీరలుగానొడలెల్లజీ...... మ్ముచుజేరి, ధీరతవెంకటగిరిదేవుండైనవానికి, నానేరుపల్లాజూపకనానెగు లేలతీరునె, అయ్యయొ.

Colophon: Nil.

S. వెంకటేశపదములు.

R. సమగ్రము. వ్రాంతమిక్కిలిచక్కనిది. తప్పులులేకపోలేదు. శైథిల్యముకలదు. గ్రంథపాతములులేవు.

---

466. వెంకటేశపదములు.

VEṄKATĒŚAPADAMULU.

M. 174; S—$16\times1\frac{3}{5}$; L—57; ll.—3-5; G—800

Beginning:

సారంగ. ఆదితాళం.

కోరినప్పుడె కాంతుని తెచ్చెనని కోమలి నమ్మి తె స్తివి, వారిజనాభుండై నవర వెంక టేశుని, వాలాయముగ వానివిడిదికి తేవాల.

End:

త్యాగశింగ పెరుమాళ్ల దేవా, బాగుగా శాహేంద్రవినుతా, భోగముమీరి నీకు అందు, వేగ మెయిందు వచ్చిన దె భాగ్యమాయను.

Colophon: Nil.

S. పదములు. ౧౧౧.

R. అసమగ్రము. తప్పులుగలవు. వ్రాంతచక్కని దే. శైథిల్యగ్రంథపాతములు లేవు. ముఖపత్రమున నిట్లున్నది. "శాహమహారాజుకవిత్వం, పదాలు తెనుఁగులిపినా మయ్యే వ్రాశింది. ఆకులు ౨౦౪. ఇని నెలఆశ ౮ జిలు కాదు ౧౪ తేది ప్రవేశం."

---

467. వెంకటేశపదములు.

VEṄKATĒŚAPADAMULU.

M. 40; S—10×4½; Sheets—20; ll.—5-8; G—225.

Beginning:

యమునాకల్యాణి. ఆది.

తెలియా జెప్పరమ్మా నా చెలువునికి మీరైననూ తెలియా, చెలిమితో వచ్చిన నన్ను చెయిబట్టినసామి మామా చెలు వెంకటేశ్వరుడు చెలము జేసుకఉన్నాడు తెలియ.

End:

ఆదిమూలమని కరియనరక్షించిన వేదవినుతుడు చెలువ వెంకటేశ్వరుని, సోదరైనమంచి, శుకవాణీమీనాంబ, నీదు చిత్తము నాదు భాగ్యమనిన్ను గొలిచి నానమ్మా.

Colophon: Nil.

S. వెంకటేశపదములు.

R. సమగ్రము. వ్రాంతమంచిది. తప్పులుగలవు. గ్రంథపాతశైథిల్యములు లేవు. ఇది దేవనాగరిలిపిలో వ్రాయఁబడియున్నది.

This is a Paper Manuscript.

---

468. శాహజీయము.

ŚAHAJĪYAMU.

B. 11628. S—18×1$\frac{1}{10}$; L—30; ll.—2-3; G—350.

Beginning:

నిన్నునమ్మినదానగాన, సామినిజమునాదుకన్నులాన, న, చిన్ననాటిచందాన, నిన్ను, చెనకుచుమడుపందుకొన, ఆనాటిదయనీకులేదా, చాలు, అవురనీకునా తోవాద, యిమానమునీసొమ్ముగాద, నా, మాటనీకువినరాదా.

End:

యిందుకుయింతియేమందు......సఖియారో, కందర్పవెతలాను బొందించి నన్నెంత, కొంచపరిచెనె, మేలుమీరనన్నేలుకొన్న శ్రీచోళనాథుడుయాల యెంచక, పాలుమాలిఅల్లబాలానుగూడినన్నేలాడు, చొక్కనాథపాలా శాహేంద్రుండు, కొంచపరిచెనె, మంచివాండనియెంచివుంటినెచంచలనేత్రి.

Colophon: Nil.

S. శాహజీయము.

R. అసమగ్రము. వ్రాంతయొకవిధము. తప్పులతడక. శైథిల్యగ్రంథపాతములులేవు. గ్రంథకర్తృనామముగానరాదు. గ్రంథనామముని ర్దేశింపఁబడియుండలేదు.

---

469. శాహజీయము.

ŚAHAJĪYAMU.

B. 11635; S—16×1$\frac{6}{10}$; L—7; ll.—4; G—50.

Beginning:

సకలశుభమంగళంజయమంగళం ॥ ప ॥ మంగళంతుళుజమహీ, పాలచంద్రునికి జయ, మంగళంభూలోకదేవేంద్రునికిని ॥ అ ॥ ధన్యునికిజయకలిత, జన్యునికి, సరససా, జన్యునికినీదీపాంబజన్యునికినీ, మాన్యునికికలితధన, ధాన్యునికి శ్రితశైల, కన్యునికిరాజరాజన్యునికిని.

End :

సురటి. ఝంపె.

పరరాజవరులెల్ల, పారగనుభీతిల్లి శరణాగతులనెల్లకరుణింపుచు, యిరవొంద ఏకరాజేంద్రవినుతుండుచోళ, ధరణిపాలక, తుళజనరపాలుండువేడ్క.

Colophon : Nil.

S. శాహరాజుమీఁదిపదములు.

R. అసమగ్రము. వ్రాఁతయొకవిధము. తప్పులుగలవు. శైథిల్యగ్రంథపాతములు లేవు. గ్రంథకర్తృనామము తెలియదు. గ్రంథనామముకూడనిదమిత్థమని నిర్దేశింపఁబడియుండలేదు.

---

470. శాహరాజసాహిత్యము.

ŚĀHARĀJASĀHITYAMU.

B. 11627 ; S—17×1$\frac{1}{10}$; L—75 ; ll.—2-3 ; G—500.

Beginning :

యింతకవశెకితేలంతబలముకలదనెడింతైనా తెలియవశే..........మనసు నవకటిమాటలవకటియా, * * *

పొసగగముస్నల్లపూర్ణేందువదనకై, దెసతప్పిచేకొన్నదనముచేరిచెను.

End :

మగువాతగవావగలుజేసేదిమేర, మగువానాతోయింతనగవానన్నెంచేది, తగవాయిందుకునేవగవయింతలోబిగువ, పలుకవేలనీకలుక, చెరకువిలు కాండుశరముల, చిలుకనామేనులుక, కలికి, చిలుకలుపలికి, నాను......

Colophon : Nil.

S. శాహరాజసాహిత్యము.

R. అసమగ్రము. వ్రాఁతయొకమాదిరిది. తప్పులుగలవు. గ్రంథపాతశైథిల్యములు సూపట్టు. గ్రంథమునగ్రంథతత్కర్తృనామంబులుమృగ్యంబులు. త్యాగరాజు పేరుమాత్రముపలుమారునిర్దేశింపఁబడినది.

---

471. శృంగారపదములు.

ŚṚṄGĀRAPADAMULU.

B. 11632; S—$15\frac{7}{10}$×$1\frac{1}{2}$; L—29; ll—3-4; G—348.

Beginning

మధ్యమావతి, ఆది.

సామిరారా, నేనీకు మొక్కే, సామీరారా, సామిరారాభోసలశ్రీ, శరభోజి రాజేంద్ర ॥ అ ॥ వలచినదాననురా, వలపునిలుపలేరా, వలరాయనిబారికి, వశముగాదు తాళరా.

End:

మంగళం భూలోకదేవేంద్రునకు, మంగళం తుళజన్నృపాలునకు, మంగళంయే కేంద్రవినుతునకు, మంగళంచంద్రమౌళీశ్వరభక్తునకు.

Colophon: Nil.

S. శృంగారపదములు. దీనశరభరాజు, శాహరాజు, తుళజరాజు అనువారల మీఁదఁజేయఁబడిన పదములుగాననగు.

R. సమగ్రము. వ్రాఁతమంచిదే. తప్పులుకుప్పలు. శైథిల్యగ్రంథపాతములుగలవు. గ్రంథాదినిదీసనున్న పదములసూచీపత్రము చూపఁబడెను.

---

472. స్వరజతి.

SVARAJATI.

B. 11605-c; S—$14\frac{1}{10}$×$1\frac{1}{10}$; L—65; ll.—4-5; G—800.

Beginning:

ఉశాని. ఆది.

రిగామాపామగరిరీ, మగరిగరిసరీసా, నిసరిరిసా. ఔరానాసామివినరా, వగలు తెలిసెలేరా చెనకకురా.

End:

తకఝం, నిసగగ, నెనుతధిం, టనవో, చెలియరో, వినవెయీ, గరినిసా, తకిటతకతరోం, గమతధింగిణతోం, ధరణిలో, సకలమునునే, తినచతురుడట, అలవాని.

Colophon : Nil.

S. స్వరజతి.

R. అసమగ్రము. వ్రాఁతచక్కనిది. తప్పులులేకపోలేదు. శైథిల్యగ్రంథపాతములు లేవనవచ్చు. గ్రంథాదిని "వీరభద్రయ్యస్వరజతి" అనియుంటవీరభద్రయ్య కర్తయే మోయనితోఁచెడి. గ్రంథలిపిలోనున్నది.

---

473. ఉషాపరిణయము.

USĀPARIṆAYAMU.

M. 316; 16×1½; L—46; ll.—8; G—1472.

Beginning :

శా॥ శ్రీకాంతాంఘ్రిసరోజసక్తమధుపంశ్శృంగారరత్నాకరం
శ్రీకంఠప్రముఖాఖిలామరగణస్తుత్య . దోర్విక్రమమ్ ।
లోకాభీష్టఫలప్రదానసురభూజంవిఘ్నసంహారకం
లోకేశస్తుతపాదపద్మయుగవిష్వక్సేనమాద్యంభజే ॥
"యేతీరుననంటేను" శ్రీకాంతా—శ్రీమహాలక్ష్మికి, కాంతా—నాయకుడైన శ్రీమహావిష్ణుయొక్క.

* * *

క॥ ఏకథలయందుపుణ్య, శ్లోక . . . చెప్పఁబడుసూరిజనముచే
నాకథలుపుణ్యకథలని, యాకర్ణింపుదురుపెద్దలతిహర్షమునన్.
ఆతీరునపెద్దలచే ఆకర్ణింపఁబడిన.

ఆ॥ భాగవతముతెల్పిపల్కుటచిత్రంబు, శూలికైనతమ్మిచూలికైన
విభులచేతవిన్నంతకన్నంత, తెలియవచ్చినంత తేటపరుతు.

వ॥ అనియీతీరుశ్రీమహాభాగవతమునందుద్వాదశస్కంధములలోనున్న లలిత స్కంధముకృష్ణమూలమైనటువంటిదశమస్కంధమునందువుషాపరిణయమనం బరగినకథావిధసూత్ర మేతీరుననంటేను.

* * *

End :

వ॥ అనియీవిధాన ద్వారకానగరము మహనీయ మరకతతోరణమండితస్తంభ సురభికుసుమమాలికాక్షతాలంకృతంబును, శంఖదుందుభిభేరీ మృదంగకలిత

ఘోషంబున, గలిగి, అతిమనోహరవిభవాభిరామంబైన ద్వారకానగరము
ప్రవేశించి, కామినీజనులుకర్పూరనీరాజనంబులనివాళింపనిజమందిరంబు....
కాముండుపరమానందభరితుండై అనిరుద్ధ వుషాకన్యకలకు వివాహము
సేయించి, ద్వారకానగరమందు నెలకొనిసుఖాలనుండెను.

క॥ శ్రీకృష్ణు.................................
గైకొనియిహపర సౌఖ్యము, లోకల్లోన్నతివహింతురవనీనాథా.

Colophon: Nil.

S. ఉషాపరిణయము. యక్షగానము.

R. సంపూర్ణము. వ్రాతయొకతీరు. తప్పులుగలవు. శైథిల్యగ్రంథపాతములుగలవు. గ్రంథకర్తృనామముని ర్దేశింపఁబడియుండలేదు.

474–475. కపోతవాక్యము. (బలభద్రదాశి.)

KAPŌTAVĀKYAMU. (Balabhadradāśi.)

M. 368; S—16×$1\frac{5}{8}$; L—25; ll.—5; G—400.

Beginning:

క్షీరసాగరమందు శేషునిశయ్యమీద,
వేడుక చేరిపరవుగనున్న శ్రీనరసింహుదలతు.

* * *

ద్విపద॥ అట్టిశ్రీహరిపాదమాత్మలోపలను, పట్టిసేవింతునాభక్తవత్సలుఁడు
సోమయబసువని...మీర, ప్రేమతోబలభద్రు పేరొనరించి
కరుణతోమన్నించిగారవంబునను, వరమిచ్చినొకమహావాక్యమూహించి

* * *

పక్షులుచేసినపరవుపకార, మే...గానంబుగా నెల్లవారలకు
కప్పరచెన్నుండికథతనపేర, చెప్పుమన్నాడిట్టిచరితమంతయును.

End:

క॥ కడలేనికర్మవారిధి, కడవెళ్లఁగనింతలేకకళవెళపడుచున్
పొడగంటినిన్నుకన్నుల, కడగంటనుకరుణజూడుకప్పరనిలయా.

మధ్యనడలూ. అనియీాకథాసితి.

అఖిలలోకములందువినుతికెక్కినజగద్విఖ్యాతుపేర

* * * , చెలువొందుకర్పరచెన్నునిపేరను.

హరిదాసుఁడనంగమదినిమించి, మరుఁడన్నభాతినిమహి వెలయువాని.

Colophon:

సోమయసోముకుశుభగుణాన్వితయైన, భామమల్లాంబికకుపట్టియైన

ధరవెలయుబలభద్రదాశిచెప్పెనుయీా, చరితంబుకర్పరచెన్నునిపేరను.

S. కపోతవాక్యము.

R. సంపూర్ణము. వ్రాఁతమంచిదే. తప్పులుగలవు. శైథిల్యముగలదు. గ్రంథపాతములుసూపట్టు. విశేషములుదాహృతమువలనం దెలియుఁడు.

This work is Kapōtavākyamu by Balabhadradāśi, son of Sōmaya and Mallāmbika and is dedicated to Karpara Cennu.

475. M. 369 $13\frac{1}{2}\times1\frac{1}{4}$ 40 అసమగ్రము.

R. పూర్వగ్రంథమునకునుదీనికినిపాఠభేదములుకన్పట్టుచున్నవి.

476–477. కిరాతార్జునీయము. (శంబరధరుఁడు.)

KIRĀTĀRJUNĪYAMU. (śambaradhara.)

M. 190; S—$14\times1\frac{1}{4}$; L—15; ll.—7; G—480.

Beginning:

ఉ॥ శ్రీనగజాతజాహ్నవియుచీటికిమాటికివాదుచేయఁగా
మానకయిద్దరంఘ్రులకుమ్రొక్కవ్రమొక్కుచునల్కదీయఁగా
మేనకపుత్రినంగమునమేదినిగంగనుమౌళినుంచిన
న్మానమొనర్చుశంభుఁడొలిమాకునొసంగుతమీాప్సితార్థముల్.

వ॥ అనినుతియించి యీాకృతికధీశ్వరుఁడగు యీాజగదీశ్వరు నేమని వినుతింపుచున్నారు.

ఆట తాళం.

నిత్యనిర్మలమోహనాంగానిగమసాంగాసంతతసత్యజనాంతరంగాశంభులింగా,

* * *

End:

వ॥ అనిమంగళతూర్యంబులు మ్రోయగాచనుదెంచిఅన్నకు సాష్టాంగంబుగావించి
తమ్ములనాలింగనంబుసగారవించి సహృదయుండై వనవాసాజ్ఞాతవాసంబులు
నిర్వర్తించి, అనంతరంబసక్రోధపాపాత్ములగు దుర్యోధనాది యోధులదును
మాడిశ్రీకృష్ణసహాయంబుననభయులై ధర్మరాజునుపట్టాభిషిక్తునింజేసి సకల
భోగభాగ్యంబులనుభవింపుచు, ప్రత్యూషబహుళతిమిరాదిత్యుఁడు సత్కీర్తి
భారతిసన్నిభసప్రత్యులన్మతివ్రతుఁడుహరినిత్యుడనాగాంబయప్పనిబ్రియమెస
గనుసుఖంబుండిరంత.

ద్వి॥ అనియిట్లుసకలలోకాధీశుపేర, వినుతసమ్మతివంద్యువిశ్వేశుపేర
పురణింపువురగంపుభూషణుపేర, గిరిచెమ్మరసనశృంగారునిపేర
వాణీశవినుతగీర్వాణీశుపేర, యేణాంకధరుఁడైనయీశ్వరుపేర
ఫాలలోచనసత్యపాలునిపేర, లీలతోశ్రీశంభులింగనిపేర.

Colophon:

అంకితంబుగ బొమ్మలాటశాసనుఁడు, పొంకమా ఘనకావ్యభూషణుఁడైన
సంబయ్యతమ్ముడుసరసుఁడౌనట్టి, శంబరధరుండుప్రశంభునిపేర
నెనయంగరచియించెనిదిలోకహితము, ఈచరిత్రంబుధాత్రీశులసభల
ఆచంద్రతారార్కమైయొప్పగాత.

R. సంపూర్ణము. వ్రాఁతలోఁదప్పులుగలవు. గ్రంథపాతశైథిల్యములులేవు. దేవ
నాగరిలిపిలోనున్న నెం. 477 గ్రంథమునీగ్రంథముస్వల్పములగుపాఠభేదము
లతోఁదుల్యముగనున్నవి. కానిదేవనాగరిలిపిగ్రంథములోకర్తృనామములే
దు. లేకున్ననుశంబరధరుఁడేకర్తయనిగ్రంథతౌల్యము నిర్ణాయకమగుచున్నది.

This work is Kirātārjunīyamu by Śambaradhara, the brother of Sambhayya. The name of the author is, however, not to be found in No. 477 which is in Dēvanāgari Script and which agrees with this to a great extent.

477. M. 21 $9 \times 4\frac{1}{4}$ 28 దేవనాగరిలిపిలోనున్నది. సమగ్రము.

This is on Paper and is in Dēvanāgari Script.

478. కృష్ణవిలాసము.

KṚṢṆAVILĀSAMU.

M. 383; S—16×1¾; L—30 (29–59); ll.—4; G—360.

Beginning:

శ్రీమించుప్రియురాలుచిలుకభరంబున, ముడిచినపువ్వులుముడుచుజాణా
ననువొందవెడమాటలాడివిప్రుని వెల, కొమరెనుగూర్చినకోడగీడు
కరమొప్పవేయదలల్ కదలునిద్దపుబొన్సు, నెమ్మితోపవళించుపుట్టిభోగి
కడ...రనుదుటిపైకమ్మకస్తూరి, నెలవంకనామంబుదీర్చువన్నెకాడు
వరకవరసుతామనోహరసరసరోచి,కాంతిమృదుగంధవాహనాశాంతరాళ
రంగమందిరసంస్థాయిరంగశాయి, మెలమితోడనభీష్టములిచ్చుగాక.

వ॥ అనికృతిరచనాపరుండైనజగదీశ్వరుండగు వెంకటేశ్వరునియేమనికొనియాడు
చున్నాండు.

త్రిపుడ॥ చుట్టుకైదువువిల్లుకరమునచుట్టుబూనినవానిబంగరు. * *
చారుతరగుణనిధికిశ్రీరంగపతికిఁ.

వ॥ అంకితంబుగానాయొనర్పంబూనినకృష్ణవిలాసంబునకథాక్రమంబెట్టిదనిన.

జంపెతాళం.

శివతరగృహాజ్వలముశ్రీవిహారస్థలమునవవత్ససంకులమునందగోకులము.
* * *

End:

వనితయొక్క తెయులసివ్రాలగామాధవుఁడు,వనరంగతనభుజమువోతగావించె
కొమ్మయొక్క తెదప్పికొనియున్నవిభుఁడు,
కెమ్మోవిదేనియల్ నెమ్మితోనానఁగుఁ.
వనితయొక్క తెబడలికనుజూచినకృష్ణు, తనువుగానపుడుగంధంబుపైనలదెఁ
........................, సురటిగొనివిభుడువిసరెన్.

క॥ ఈలీలరాచకేళిని, లోలనుఁడై శౌరీగోప.........
......................, డెననవరతంబునూ.
అనిగోపికామనోహరునిపేర, త....................

తమణికౌస్తుభాభరణునిపేర, తపనకోటిసహస్రధామునిపేర,
తపనీయమగురంగ........................

Colophon :

అంకితంబుగ వేంకటాధిపుపాద, పంకజముదయుగభ్రమరాయమాన...
కరతిమ్మయదండనాథ, తనుశంభుఁడుఆప్రధానుండు
ఖచితసమస్త........, ఆచతురాబ్ధినేలావనియందు
ఆచంద్రతారార్కమైయొప్పగాత.

S. కృష్ణవిలాసము. యక్షగానము. కృష్ణునియొక్కలీలలన్నియునిందువర్ణితములు.

R. సంపూర్ణము. వ్రాఁతయొకవిధము. తప్పులతడక. శైథిల్యముమెండు. గ్రంథపాతములులేకపోలేదు. కవినామమునుగూర్చి సంశయింపవలసియున్నది. గద్యయందుఁదిమ్మయదండనాథయనియున్నది. కావుననదికవినామమైనట్లు తోఁచును.

It is doubtful whether the expression 'Timmaya Daṇḍa-nātha' in the Colophon represents the name of the author.

479–480. గరుడాచలవిలాసము. (ఓబయమంత్రి.)

GARUDĀCALAVILĀSAMU. (Ōbayamantri.)

M. 259; S—16×1¼; L—29; ll.—4; G—444.

Beginning :

శ్రీరామచంద్రాయనమః.

క॥ శ్రీగరుడాచలదేవుం, డాగమవేద్యుండుదురితహరుఁడున్నసింహుం
డాగజవరదుండనిశము, బాగుగమముఁబ్రోచుసత్కృపామతితోడన్.

వ॥ అనిమరియుద్దేవతాసార్వభౌమునేమనికొనియాడుచున్నాఁడు.

సౌరాష్ట్రి. ఆటతాళం.

పటలజగదాధారయగణితభవవిదూరా,నరహరి, చటులదైత్యవిదారగరుడాచలవిహారా, భూరికరుణాసారమతివిస్ఫుటవిచారా, కేశవా, చారుసత్యాచారగరుడాచలవిహార, ప్రకటమునిమందారవిశ్వంభరశరీరా.
మురహరి॥ సకలలోకాచారగరుడాచలవిహార. మరిన్నెటువలెనూ.

End:

సత్యమూర్తియనంగగరుడాచలమునందూ, నిత్యనిరుపమనై భవంబుల నెగడు

చుండెణ్ ॥ ద్విపద ॥ కాంభోది ॥

అనిననాసకలలోకాధీశుపేర, వనజభవామరవందితుపేర

కరివరదునిపేరకమలాక్షుపేర, పరమాత్ముపేరవిశ్వాంబరుపేర.

* * * , హరిపేరగరుడాచలాధీశుపేర.

Colophon:

వన్నెకెక్కినసందవరశాసనుండు, చిన్నమాంబాగర్భసింధుచంద్రుండు

దినకరతేజు......హివోబ, ఘనునివోబయమంత్రికవివరేణ్యుండు

గరుడేశ్వరునిపాదకమలంబులకును, పరమభక్తినిసమర్పణముపూజింప

విరచింపనీకథవిఖ్యాతివెలయు, ధరణినాచంద్రతారార్కంబుగాను.

S. గరుడాచలవిలాసము.

R. సమగ్రము. వ్రాలుచక్కనివి. తప్పులులేకపోలేదు. శైథిల్యముస్వల్పము. గ్రంథపాతమునస్లే.

480. M. 260 10×1¼ 30 సమగ్రము.

R. ఈప్రతితుదిని "యాదిసంయమమాత్రేణ కథం ముక్తస్యాన్న తావన్మాత్ర" అనిప్రారంభించివ్రాయఁబడినసంస్కృతగ్రంథము 2 పత్రములలోనున్నది.

తుదినిట్లుగలదు. రక్తాక్షినామసంవత్సరంమార్గశిరనెల ౨౨-వ తేది గరుడాచలవిలాసపుస్తకంవ్రాశినదినందిమండలం అప్పళరాజు వ్రాశినగరుడాచల పుస్తకంసంపూర్ణం."

The scribe's name is Nandimaṇḍala Appalarāzu.

481–482. జానకీపరిణయము.

JĀNAKĪPARIṆAYAMU.

M. 293; S—15×1½; L—27; ll.—5–6; G—567.

Beginning:

శా॥ శ్రీకాంతాకుచకోరకములణ్ నాకోకప్వతి......చలుం

జోకల్ మించినతేటిగుంపులనగాశోభిల్లులక్ష్మీంశుఁడా

సాకేతాధిపుఁడిచ్చుమాసకలైశ్వర్యస్వభావోన్నతుల్

వ॥ అనికృతిరచనాపరుండగునాశ్రితజనపోషకుండునునైనదశరథకులభూషణుండై
నరఘుపతినియేమనివినుతింపుచున్నాండూ.

ఏకతాళి.

ఖగవాహనుండగుఖగసుతపతియగుఖగసుతుబ్రోచినఘనునిదలంతుఁగా
ఉగ్రతగాసురనిగ్రహమునకై ఆగ్రహించుభరతాగ్రజుగొలుతుఁగా
దారుణదానవవారణములకును, ఘోరమృగేంద్రవిహారునిగొలుతుఁగా.

End:

రామధ్యానాలు-శ్లోకాలు.

శ్రీరామాశ్రితపారిజాతకరుణాసింధోరఘూణాంపతే
గోవిందాచ్యుతకృష్ణకేశవహరేనారాయణశ్రీపతే ।
వైకుంఠామరవల్లభాంజనయనానందాంకిత...సహా
సహాభియ...హృదయాంబుజేగుణనిధేసీతాపతేపాహిమామ్ ॥

Colophon :

వేమకశ్రీరామవిభుసత్కరుణ, కమనీయశబ్దార్థగౌరవృత్తి
నవరసాలంకారరమణీయసరణి, పరగినజానకీపరిణయంబునిదె
కరముదుదగుయక్షగానంబుచేసె, సరసులునుతిచేయచాలంగవెలయ
ధరణినాచంద్రతారార్కంబుగానూ.

S. జానకీపరిణయము.

R. సంపూర్ణము. వ్రాఁతయొకతీరు. తప్పులకుప్ప. శైథిల్యముమెండు. గ్రంథపాతముకొద్ది. కవియెవఁడో తెలియదు. కానితుదిపత్రముననిట్లువ్రాయఁబడెను:—
" తిమ్మయ్యవ్రాశిన సీతాకళ్యాణంపుస్తకం."

482. M. 371-a 13½×1 9 అసమగ్రము.

---

483. * నౌకాచరిత్రము. (త్యాగరాజస్వామి.)

NAUKĀCARITRAMU. (Tyāgarāja Svāmi.)

M. 697 14½×1⅜ 19 గ్రంథలిపిలోనున్నది. సమగ్రము.

---

484. పారిజాతము—బాలింతకథ. (చెంగల్వరాయ?)

PĀRIJĀTAMU—BĀLIṄTAKATHA. (Ceṅgalvarāya ?)

B. 670; S—$8\frac{3}{4}\times1\frac{1}{2}$; L—6; ll.—7; G—90.

Beginning:

క॥ శ్రీకృష్ణునిజననంబును, నీకృపచేరచనసేతునింగిచెలంగఁ
యాకృతిశుభమొసగుముల, ప్రాకృతకైలాసవాసరాజివిలాసా.

వ॥ అవధరింపుమవ్విధంబునసూతుఁడుశౌనకాదితపోధనులకెఱిగించినప్రకారంబున
పారాశర్యపౌత్రుండుదెలిపినవినిపార్థివపౌత్రుండిట్లనియె.

కేదారగౌళ. త్రిపుడ.

ఏవిధంబునహరిజనించెనుయదుకులంబుననూ, భవహరంబుగతత్ప్రికారము
భ్రాంతిగావినగోరితినినే॥యే॥ దేవకీవసుదేవులకుబలదేవసహితముగాజనించి
నభావమేమోవినగవలయునుపరమమునినాథా॥యే॥ యెంతభక్తినితలచికొల
చినయెరుకగాకుండాది విష్ణువుభ్రాంతిగాయె దేవకీదేవికిపట్టియైహరిబుట్టెనంటివి
॥యే॥ వుల్లమలరగగర్భచిన్నెలుయువిడయేమిధరించెవెన్నెలఅల్లరేపల్లెవాసు
విత్ఫల్లముగగోపాలకుండై.

క॥ అనవినిశుకయోగిట్లని, యెనువసుదేవుండుదేవకీసహితుండై
మునుఘనతపమొనరించెన, అనవింటివెహరియువారికవ్వరమిచ్చెఁ.

వ॥ తత్ప్రకారంబుకైక్రూరాత్ముండైనకంసనియోగంబునజ్ఞానగారంబుననుండిహ
రిభక్తిమత్తచిత్తుండైయున్నయయ్యవసరంబున,

క॥ గర్భంబుదాల్చితానొక, యర్భకునింగాంచెకఁసుఁడాగ్రహముగ
నిర్భాగ్యుఁడగుచుద్రుంచెనునా, యర్భకులఁవేరువేరనార్గురికిన్కఁ.

End:

తే॥ దీనమందారకరుణించుదేవదేవ, శరణుకావవెపన్నగశాయివరద
తప్పులెన్నకననుబ్రోవుధవళనయన, రావెరక్షింపుటకుదిక్కునీవెకావె.

వ॥ అనినుతియించినయవసరంబునకోటిసూర్యప్రకాశుండును శంఖచక్రమలాలం
కృతుండునుపీతాంబరధరుండునై దేవకీగర్భంబువెడలిబాలుని విధంబుననుండె
నంత, చెలులుమజ్జనాదికృత్యంబులొనరించిబాలుతొట్లనుంచిలాలిపాడికతా
యెటువలెను.

జోజో కమలదళేక్షణా, జోజో మృగరాజమధ్య, జోజో కృష్ణా, జోజో పల్లవకర పద, జోజో పూర్ణేందువదన జోజో యనుచుꣳ.

Colophon : Nil.

S. బాలింతకథ. దీన దేవకీదేవి బాలెంతతనమును గూర్చి చెప్పబడు.

R. సమగ్రము. వ్రాఁతచక్కనిది. తప్పులు లేవు. శైథిల్యము లేదు. గ్రంథపాతముం జూపట్టదు. ఈ గ్రంథపు ముఖపత్రమున "పారిజాతము" అని పేరొ్కనఁబడినది. కావున నీప్రతియందున్న బాలెంతకథమున్న గువానికిఁ బారిజాతము ముఖ్యనామ మైయుండును. 484, 485, 486, 487, 488 నెంబర్లుగల కథలందవాంతర విభాగములుగాఁ దెలియునది. గ్రంథకర్తృనామము గన్పట్టుట లేదు. ఈప్రతిలోనుండు మఱికొన్ని కథలు వ్రాసిన "చెంగల్వరాయఁడే" యీగ్రంథకర్తయునై యుండును.

This work, Pārijātamu by name is a collection of five works, namel, No. 484 Bālintakatha, No. 485 Gollakatha, No. 486 Yerukalakatha, No. 487 Rādhakatha and No. 488 Satyabhāmakatha. Ceṅgalvarāya of the Vijayanagara dynasty, who is mentioned as the author of some of the works included in this collection, may also be the author of the other works.

---

485. గొల్లకథ. (చెంగల్వరాయ)

GOLLAKATHA. (Ceṅgalvarāya.)

M. 670-a ; S—8¾×1½ ; L—15 ; ll—7 ; G—225.

Beginning :

శ్రీరాయపుర మేలి చెలఁగు శ్రీహరికి, నారూఢిగణనాథునకు వాణి కెలమి నలుఁ బొందగా విజయనగరవంశజుఁడు, రసికత చెంగల్వరాయాహ్వయుండు అసమానముగు దేవతానుగ్రహమున, కరమరిత్రో గొల్లకథ రచియించె సరసులు వినుడింక జవ్వనియొకతె, వలనొప్ప రేపల్లె వాడలో నుండి చెలువుల మేల్బంతి చిత్తజు దంతికలికి చిలుకలకొల్కి కమ్మపూముల్కి కులుకుముద్దుల గుమ్మ గొజ్జంగి రెమ్మ.

End :

ద॥ ఆట॥ విడువరా కొంగు విడువరా విడువరా నాకొంగు తడబడినా పైనిబడరా

కురామూరుబాసాలవాడవు ॥ విడువరా ॥ విడువనేకొంగువిడువనే, విడువనే
నీకొంగునొడిసిపట్టితిననీరుఘడిపించెవాగొల్లచానరోయింక ॥ విడువనే ॥
క॥ ఇందరుచూడగమరిమరి, పొందుగనాకొంగుబట్టిపోరాడినబల్
నిందలునీపై జెందును, నందుననీకేమిఫలమునరుముకొండా.

Colophon: Nil.

S. గొల్లకథ. దీననొకగొల్లభామవృత్తాంతంబువర్ణింపఁబడియె.

R. సమగ్రము. తప్పులు లేకపోలేదు. వ్రాలుచక్కనివి. శైథిల్యగ్రంథపాతములు గన్పట్టుటలేదు. ఇదిపారిజాతములోనిగొల్లకథ.

---

486. యెరుకలకథ. (చెంగల్వరాయ.)

YERUKALAKATHA. (Ceṅgalvarāya.)

M. 670-b; S—$8\frac{3}{4}\times1\frac{1}{2}$; L—16; ll.—7; G—240.

Beginning:

క॥ ఇలవిజయనగరవంశో, జ్వలుఁడగుచెంగల్వరాయజనవరుఁడెలమిన్
లలితోక్తులయెరుకులకథ, తెలియఁగఁజెప్పెనునృసింహదేవునికరుణన్.
ద్వి॥ అంతసత్రాజితియలరులవిల్తు, డెంతయుబాధింపయిచ్చలోబ్రహ్మ
దేవునిచేతగాదెలిసిచింతింప, ఆవేళనలువనిజాంగనబిలిచి
కొమ్మరోవేవేగకొరవంజివేష, మిమ్ముగాధరియించియేగియాసత్య
భామినీమణిమనోభావంబుదెలిపి, రమ్మననప్పుడారాజీవభవుని
సమ్మతివీడ్కొనిసరగునవెడలి, కులుకుముద్దులగుమ్మగొజ్జంగిరెమ్మ.

* * *

End:

దర్వు॥ ఏమిదెల్పుదునేఓలలనాయేమిదెల్పుదునేయేమిదెల్పుదునేపరభామలమర
గినాడుమరుకేళిగలయుడు ॥యే॥ చిటుకుమంటేకోపమే, అతనితోనెటువలెని
వేదింతునేమటు మాయదైవముమత్సరించేనేమొకటికి కోటరికముగానామె
నాబ్రతుక...లువపాలికరిగె.

ఆ॥ యెరుకచెప్పినట్లుయెలనాగపలుకుల, చందమెల్లయెరిగిసత్యభామ
హర్షమందెనపుడునయ్యబ్జముఖిమోము, వెలసెరాహుముక్తవిధునిబోలి.

Colophon : Nil.

S. మెరుకలకథ. ఇద్దాన, శారదాదేవినలువయూనచొప్పునసత్యభామకెఱుకచె ప్పుటప్రతిపాదింపఁబడు.

R. సమగ్రము. వ్రాఁతచక్కనిది. తప్పులులేవనవచ్చు. శైథిల్యమల్పము. గ్రంథ పాతములేదు. ఇది పారిజాతములోనియెరుకలకథ.

487. రాధకథ. (చెంగల్వరాయ ?)

RĀDHAKATHA. (Ceṅgalvarāya ?)

M. 670-c ; S—$8\frac{3}{4}\times1\frac{1}{2}$; L—12 ; ll.—7 ; G—180.

Beginning :

విరిబోఁణివినవెనావృత్తాంతమెల్ల, స్థిరమైనయమునానదీతీరమునను
కలదమ్మసకలభాగ్యములచెన్నొంది, వలనొప్ప రేపల్లెవాడయనంగ
ఆనగరమునకునధిపతినందుఁ, డానందుఁడునునాకుఅన్న గావలెను
మాయన్నకొడుకమ్మమదనగురుండు, బాయకనేవానిబాల్యాననుండి.

*   *   *

దరువు॥ వద్దికనిద్దరము, నిలుఁవుటద్దమునీడజూచిసుద్దులదేలించివానిముద్దుపెట్టుకుం దునమ్మా, యేమిసేతునమ్మా, వోయమ్మలార, యేమిసేతునమ్మా, తెప్ప ననారవికెముడివిప్పినాపాలిండ్లమీద, పుష్పొడిచేగొట్టివాడుగుప్పించిపుష్పాం గునమ్మా ॥ యేమి.

End :

దర్వు॥ రావేనాచక్కనిరాధికా, నన్నురక్షింపగదవోయిమాధవా, మ్రొక్కేనే చక్కనిరాధికా, నీవుదిక్కనియున్నారమాధవా, వలుపునిలుపలేనేరాధికా, నన్నుకళలంటికూడరమాధవా, ముద్దైనబెట్టవేరాధికా, నిన్నువద్దంటినటవో యిమాధవా, నిన్నికనెడబాయరాధికా, నమ్మియున్నారనరుకూరికేశవా.

వ॥ ఇవ్విధంబుహారాధాహాకృష్ణాయనిగాఢాలింగనంబులు చేసుకొనిసుఖాసీనుల యికూర్చున్నసమయంబునసత్యభామవచ్చేవిధంబెటువలెనూ.

Colophon : Nil.

S. రాధకథ. ఈగ్రంథమున రాధామాధవులపొలయలుకయుసమాగమంబును సత్యయోగమనంబునుంగలవు.

R. సమగ్రము. వ్రాలుచక్కనివి. తప్పులులేకపోలేదు. శైథిల్యమల్పము. గ్రంథ పాతముగూడనట్లే. దీనగ్రంథకర్తృనామంబుగానరాదు. ఈప్రతియందుఁగల కొన్నిటికిగ్రంథకర్తయనివ్రాసికొనియున్న "చెంగల్వరాయఁడు" దీనికిఁగర్త కానోపుననితోఁచెడి. ఇదిపారిజాతమునందలి రాధకథ.

---

488. సత్యభామకథ. (చెంగల్వరాయ?)

SATYABHĀMAKATHA. (Ceṅgalvarāya ?)

M. 670-d ; S—8¾×1½ ; L—32 ; ll.—7 ; G—480.

Beginning :

చెలులారవినరమ్మచెప్పెదనాదు, కలతెరంగెల్లసాకల్యంబుగాను
సిరిమించుమాతండ్రిస్థిరతరంబుగను, తరణితోస్నేహంబుతగనొచరింప
అతఁడుశమంతకమనురత్నమొకటి, హితవుతోమాతండ్రికిచ్చెనిచ్చినను
అదితెచ్చితనయింటనర్చింపుచున్న, మదనగురుండునామణివచ్చియడుగ
అతిలోభియైయివ్వడాయెమాతండ్రి, ముదముతోనితనితమ్ముడుప్రసేనుండు
మమతతోనాదివ్యమణిధరియించి, విమలుఁడైయడవికివేటబోయినను.

* * *

ఆ॥ ద॥ ప్రాణనాథునిజూపరమ్మ, వోయమ్మలార, ప్రాణ; చానలారసుమబాణుని
వేదనమానజాలదయఁబూనినేడునా, ప్రాణ.

End :

మంచిదికానీవెరుక్మిణీ, వేలువంచావేలెసత్యభామినీ, నాసరిదానవరుక్మిణీభా
మినీసారివారిలోదెలుసుకో, గద్దారితనములువిడువవె, భామసుద్దూలకే
మాయెవేగదె, కొంచాపుగుణములుమానవే, నీకొంచాపువగలెల్లవిడువవే,
కయ్యానికొచ్చినవిధమేమి, నీగయ్యాళిసుద్దులభయమేమె.

* * *

జాతికొద్దిమాటలాడవే, అక్కనీతిగాదునోరుముయ్యవే, మంచులమారివే రుక్మిణీ,నీవింటదారిలోనిజముచేసుమీ,చేతులుదివ్వాకెరుక్మిణీమాతులుదివ్వాకె భామినీ........కృష్ణునిసేవజేసియుందామా.

Colophon: Nil.

S. సత్యభామకథ. సత్యభామవృత్తాంతమిందుజెప్పఁబడు.

R. అసమగ్రము. వ్రాఁతయందమైనది. తప్పులుగలవు. శైథిల్యముగలదు. గ్రంథ పాతముంజూపట్టు. గ్రంథకర్తృనామముగన్పట్టుటలేదు. ఈప్రతిలోనికొన్ని గ్రంథములకుఁగర్తయగు చెంగల్వరాయఁడే, యీగ్రంథమునకుఁగూడ కర్త గానోపు. ఇది పారిజాతములోని సత్యభామకథ.

489–493. భీమసేనవిజయము.

BHIMASENAVIJAYAMU.

M. 321; S—$16\frac{1}{2}\times1\frac{4}{8}$; L—30; (210—240) ll.—4–6; G—744.

Beginning:

సీ॥ శ్రీదేవియురమునభూదేవిమూపున, చేర్చివర్తించుదాక్షిణ్యశాలి
బహువిధాలంకారపరిపూర్తిచేనంద, మైవన్నెకెక్కుకల్యాణమూర్తి
జగన్నాథుఁడై సంతతోత్సవముల, వలనొప్పశాశ్వతవైభవుండు
తనపాదసేవకతతిమతంబెడలించి, బాగుమించినలోకబాంధవుండు

తే॥ కమలసంభవపాకశాసనాది, మానిమాణిక్యదేదీప్యమానచరణ
తోయజుండగువెంకటరాయఁడెలమి, నిష్టార్థసిద్ధిగావించుగాక.

వ॥ అనికృతిరచనాపరుండగువెంకటపతినేమనికొనియాడుచున్నాండూ.
......శ్రితసురమునిపాలాశ్రీలోలాశతముఖమణిమేచకఘనలీలా.

* * *

వ॥ మరియునద్దేవతాసార్వభౌమునినేమనికొనియాడుచున్నాడూ.

జంపె॥ కలవానితోపొందు, గలవానిసతివినుతి, గలవానిమంచిసిరిగలవాని గొలుతున్.

* * * *

జం॥పె॥ అనసేయలమేల్మంగయెద నెపుడు నెసగంగఘనతతోనుండు వెంకటరా యనికిని.

వ॥ అంకితంబుగానాయొనర్పంబూనిన భీమసేనవిజయంబును యక్షగానంబునకు కథాక్రమంబెట్టిదనిన.

లఘుశేఖరతాళం॥ హరిపురంబునకు బిడుయక్షనగరమునకుజోడు, బెరసియెం చగగూడ సిరుల నెప్పుడుమీనువీండూ.

End:

అనిరమాధిపుపేరనగధీరుపేర, దనుజాధిపేరనందకధరుపేర
సురరక్షుపేరకౌస్తుభవక్షుపేర, కరిపోషుపేర శ్రీకరవేషుపేర
వనమాలిపేర సేవకపాలిపేర, ఘననిభుపేర వెంకటేశుపేర.

Colophon:

అంకితంబుగా వెంకటాధీశుపాద, పంకజయోగమదభ్రమరాయమాన
మతియుత శ్రీరామమంత్రిగర్భాబ్ధి, శీతకరవాగ్మి...తశేషభాశేష
మనసిజాకారతిమ్మయదండనాథ, తనయమంత్రికృతంబై తనర్చుసుజనసం
స్తుత్యభాసురభీమసేనవిజయ, కావ్యములోకవిఖ్యాతమగుచు
నాచతురాబ్ధివేలావనియందు, నాచంద్రతారార్కమై యొప్పగాతా.

S. భీమసేనవిజయము. యక్షగానము. పాండవులజ్ఞాతవాసమునవిరటుని పట్టణమునందున్న తఱిని భీమసేనుఁడు కీచకోపకీచకులసంహరించుటదీనవర్ణింపఁబడు.

R. సమగ్రము. వ్రాఁతయొకతీరు. తప్పులకుప్ప. శైథిల్యములేదు. గ్రంథపాతములు లేవు. గ్రంథముతుది నిట్లున్నది :—

"వ్రాలాశైథిలుతప్పులు, చాలంగలవేను శెప్పసంగతు లెరుగం
గేలింబెట్టకనప్పక, పోలంగాదిద్దిరయ్యబోధజనులారా.
విభవనామసంవత్సర ఆషాఢ పున్నలు భీమశేనవిజయం పూర్వప్రతినున్న
క్రమానచరికొండపెద్దిరాజుస్వహస్తంతనకువ్రాసుకొనెను.
పూవులుకొప్పునందురిమిపొందుగగానశియాడుచుండగా
జేవునజంగచాచివొకచాతనురోకలిబూనివొయ్యన
నవ్వుమోఘంబుతోడతననంట్టనుబాడుచునాధుచూచుచుం
సువ్వియసువ్వలంచునొకసుందరిబియ్యముదంచెముంగిటన్."

గ్రంథాదినిట్లున్నది. "దుందుభిసంవత్సరఫాల్గుణమాసంచెరకు వెంకటారణప్పకొమారుడు రాశినపుస్తకం."

The Scribe's name is Peddirāzu.

490.	M.	322	$15\times1\frac{1}{4}$	17	సమగ్రము.
491.	,,	323	$17\times1\frac{1}{2}$	21	అసమగ్రము.
492.	,,	324	10×1	25	,,
493.	,,	21-b	$9\times4\frac{1}{4}$	24	దేవనాగరిలిపినున్నది. సమగ్రము.

R. 490. దీనియందు గ్రంథకర్తృనామమీక్రిందివిధముగానియ్యఁబడినది :—

"మనిసిజాకారుతిమ్మయదండనాథ, తనయుడక్కయసత్కృతంబైతనర్చు."

ఈప్రతికిని యితరములకును పెక్కులు పాఠభేదములు గానవచ్చుచున్నవి.

493. This is a Paper Manuscript.

---

494. వాసంతికాపరిణయము. (వెంకటాద్రి.)

VĀSAṄTIKĀPARIṆAYAMU. (Veṅkaṭādri.)

M. 678; S—$16\times1\frac{1}{2}$; L—20; ll—5-6; G—400.

Beginning:

శ్రీమించుకర్ణాటసింహాసనంబున, బరగియుహోబలప్రాంతమునను
చెలగికో.........గుళదూర్తి, యనిపేరుగలయగ్రహారమొకటి
కలితవిద్వజ్జనకంఠీరవులనాతవేద, ...త
యజనాదిషట్కర్మభజనాదిపరులచేత, నిరతసదాచారనిధులచేత

తే॥ నెనసితొరగంటినరసరాజేంద్రదత్త, మగుచువెల.........గనూ.

జం పె॥ ఆయగ్రహారమునలరుచునుక్రాంజవంశాయతుండై తిరుమలార్యుండుప్రబ
..............శికియాత్మజుండగుచు...విఖ్యాతమునప్రబలెకొండార్యుండు
భువిని. ఆకొండుభట్లకున.........లైకశ్రుతుఁడుసింగరిభట్లుపుట్టె.

తివుడ॥ అతనికినిసరసాగ్రగుణ్యుండతుల శాస్త్రవిశ......ణీధుర్యుఁడుకొండుభట్లు
దయించెమహిని. ఆసుధీరత్నమునకునులింగాంబికకుసంజ............గ్రణి

వెంకటాద్రికవీశ్వరుండు. సుకవిజనవందనవిలోలుఁడుకుకవిజనదుర్మదవిఘలుండుసకలలక్షణలక్ష్యమర్మవిశారదుండు సాహితీవిద్యాప్రచండుఁడుసరసగానకళాప్రవీణుఁడుశ్రీహరిపదాంభోజయుగసంసేవకుండు. ఏతాదృశగుణవిశిష్టుండై నయీవెంకటాద్రికియొక్కనాటిరాత్రిసమయంబున.

* * *

వ॥ ఇట్లుస్వప్నమునవచ్చి మదంకితంబుగానొక్కయక్షగానంబు రచియించుమనియానతిచ్చినయతఁడుగ్రక్కునసంతోషభరభరితుండై యీయక్షగానరచనకుద్యుక్తుండైతనయిష్టదైవంబైన వెంకటాచలపతిని కవీశ్వరుండేమనివర్ణింపుచున్నాఁడు.

* * *

క॥ కాకవితారచనాపర, కాకవితానములనోరయకాకవితతికే
కాకవితాసర్వజ్ఞుల, కాకవితారచననోరయసర్వాంబగునే.

వ॥ అనియిష్టదేవతాప్రార్థనంబును సుకవిజనసంస్తవనంబునుకుకవిజన నిందనంబునుకాగావించికృతిభర్తయైనవెంకటభర్తనుకవీశ్వరుండేమనివర్ణింపుచున్నాఁడు. షష్ఠ్యంతాలు.

* * * ఖరదితిజహాతికివెంకటశైలపతికి.

వ॥ అంకితంబుగానాయొనర్పంబూనిన వాసంతికాపరిణయంబనుయక్షగాన కథాక్రమంబెట్టిదనిన.

End:

ఖ్యాతిగారక్షించగలవైఖరులువానికెకెలుగునే, వ్రేతలనువలపెంచనేర్చినవీకవానికిచెల్లునే, నాతు...దరులు నూరారచంచులనారసింహుని జూతమూ, అంచగమనలగలయువేళలయుంగఁజూడనిపించునే.

Colophon: Nil.

S. వాసంతికాపరిణయము. యక్షగానము.

R. అసమగ్రము. వ్రాఁతయొకమాదిరిది. తప్పులుగలవు. శైథిల్యగ్రంథపాతములుహెచ్చు.

495. విష్ణుమాయావిలాసము. (కంకంటి పాపరాజు.)

VIṢṆUMĀYĀVILĀSAMU. (Kaṅkaṇṭi Pāparāzu.)

M. 255; S—$14\frac{1}{2}\times1\frac{1}{4}$; L—38; ll.—4-5; G—840.

Beginning:

ఉ॥ శ్రీలలితాంగినిత్యముధరించియురంబునలోకరూఢిగా
నేలెడుసన్నొకప్పుడిదియేటిప్రియంబనినన్నునాత్మనే
వేళవహించుటీవెలుగవేయనిరాధనుగారవించుగో
పాలకశేఖరుండురుకృపావిభవంబునమమ్ముబ్రోవుతన్.

వ॥ అనికవీశ్వరుండుభక్తియుక్తుండయి శక్తిత్రయంబునేమని ప్రార్థించుచున్నాఁడు.

* * *

వ॥ విష్ణుమాయావిలాసంబనుయక్షగానంబురచియింప యీకృతికి యేవేల్పునధిపతిజేయుదునని తలంచుచున్న మదీయహితకార్యఘటనాభిముఖులైన కవితిమ్మనార్యప్రముఖులనేమని నుతింపుచున్నాడు.

సీ॥ వరసమీముత్తాతవల్లభామాత్యుఁడు, కృతకృత్యుఁడైమించెకృష్ణుగొలిచి
ఘనుఁడుమీతాతఅయ్యనమంత్రిమదనగో, పాలమంత్రోపాస్తిప్రతిభచెందె
కరుణాబ్ధిమీతండ్రికంకంటిఅప్పయ్య, ప్రభుఁడుతాదృశకీర్తిబాగుగామీఱె
శ్రీవత్సగోత్రవారిధికౌస్తుభమురీతి, వారికంటెనునీవుమీరినావు

తే॥ సరసమాగర్భజలధిరత్నంబునీదు, తమ్ముఁడగునారసింహంబుచిదంబునిదియె
భక్తికృతియిమ్ముమదనగోపాలునకును, సద్గుణనివాసపాపరాజప్రధాన.

End:

ద్విపద॥ అనిదయాధికగుణోదారునిపేర, దనుజేంద్రసేనావిదారునిపేర
అతులకౌస్తుభరత్నహారునిపేర, యతిమనఃకమలవిహారునిపేర
సరసగుణోపాంగచారునిపేర, సురుచిరనవనీతచోరునిపేర
తతవక్షుపేరపద్మదళాక్షుపేర, నతపక్షుపేరదైత్యవిపక్షుపేర
జగయాయిపేరలోకవిధాయిపేర, నగధారిపేరపన్నగధారిపేర
వనమాలిపేరపావనకేళిపేర, ఘనదేహుపేరశ్రీకరబాహుపేర
కృతుపాలుపేరభక్తకృపాళుపేర, ప్రతిలేనిమదనగోపాలునిపేర,

Colophon :

అంకితంబుగతత్కటాక్షప్రభావ, సంకలితకవిత్వసాహిత్యశాలి
కంకంటిఅప్పనాగ్రణికుమారుండు, పంకజలోచనపంచబాణుండు
పాపరాజొనరించెబహుపదార్థముల, వ్యాపించివిష్ణుమాయావిలాసంబు
భూమినితిలకించిబుధులెల్లఁబొగడ, ఆమిత్రతారార్కమైవిభాసిల్ల.

S. విష్ణుమాయావిలాసము. ఇందుకృష్ణభగవానునిమాయలువర్ణింపఁబడియె.

R. సంపూర్ణము. వ్రాతమంచిది. గ్రంథపాతములేదు. శైథిల్యముగానరాదు. తప్పులుగలవు. ఇదియక్షగానమనికవిచెప్పియున్నాఁడు. ఇందు 80-వ పుట మొదలుగన్పట్టుచున్నది.అదియేగ్రంథమునకాదిభాగము.అక్కతనీపుటసంఖ్య దుష్టమనితోఁచెడిని. విశేషములుదాహృతభాగమువలనందెలియునది.

This work is Viṣṇumāyāvilāsamu by Kaṅkanṭi Pāparāju, the author of Uttara Rāmāyaṇamu, where this is referred to.

---

496. శాహేంద్రచరితము. (గిరిరాజు.)

ŚĀHĒNDRACARITAMU. (Girirāzu.)

M. 649-a ; S—14×1 ; L—23 ; ll.—3-4 ; G—200.

Beginning :

వాణిద్రుతస్వాంతర్వాణి స్తుతమధురకీరవాణి సకింకుర్వాణి కృపానాగీర్వాణి
విహరించుశాహవరుముఖవీథినిగ.

*   *   *

ద్విపద॥ అప్పుడయ్యింతికాయజుబాణవహ్ని, కప్పడెప్పరమైనకాకకుగాక
శాహమహీపాలచంద్రునిమీద, మోహంబుమిక్కిలిమోహరింపంగ
అళుకుచుమిక్కిలియుసురుసురనుచు, కలగుచుచంద్రునిగాంచియిట్లనియె.

దరువు॥ వలనొప్పచల్లనివాండవుగ, దవోయిచందమామచాలవలవంనున్నయిం
తులనెలిచనేటికిచందమామ.

వ॥ ఈరీతిని యాకలికినిగూడుచుండుసమయంబునఅంతప్రభాతంబైనశాహమహా
రాజదేవేంద్రుండుమచియొక్కమాతకుకామహేమాదులొసంగిసంతోషితు

రాలుం జేసిఆకన్యనుగూడివిలాసంబుగానుండునంత.

శ్రీకరుపేరయాశ్రితరక్షుపేర, ఏకేంద్రసుతుపేరయినవంశుపేర
సరససాహిత్యలక్షణవిదుపేర, ఇరవొందశాహరాజేంద్రునిపేర.

Colophon:

కండచక్కెరలీలగల్పించిరుచుల, గండుమీరినయక్షగానంబుమిగుల
గరిమెనగిరిరాజుకవివిరచించె, ధరణిలోనాచంద్రతారార్కముగను.

S. శాహేంద్రుచరితము.

R. సంపూర్ణము. వ్రాఁతజిలుగు. తప్పులుకుప్పలు. శైథిల్యముమెండు. గ్రంథపాతముగలదు. ఈగ్రంథనామము యక్షగానము అనిమాత్రమునిర్దేశింపఁబడె. శాహేంద్రుచరితమునువ్రాయుచున్నదగుట "శాహేంద్రచరితము" అనిపేర్కొనఁబడెను. ముఖపత్రమున, "వాదజయకొరవంజినాటకం" అనియున్నది. ఆనాటకమీపుస్తకములోగన్పట్టుటలేదు.

This work is śāhēndracaritamu, as is to be inferred from the subject-matter.

497–498. సుగ్రీవవిజయము. (గుణరుద్రకవి.)

SUGRIVAVIJAYAMU. (Guṇarudra Kavi.)

M. 405; S—15×1¾; L—17; II.—6; G—408.

Beginning:

ఉ॥ శ్రీవిభుగొల్చిశంకరుభజించిచతుర్ముఖునెంచివారిధి
గ్రావసుతాసరస్వతులప్రార్థనజేసిగణేశుపాదపూ
జావిధిసల్పివిప్రకులసంస్తవనంబొనరించికావ్యవి
ద్యావిధులంగణించికవితాశకులన్నిరసించివేడుకన్.

వ॥ అనికృతీశ్వరుండగుజనార్దనస్వామినియేమనికీర్తింపుచున్నాండు.

*   *   *

వ॥ అంకితంబుగానాయొనర్పంబూనిన సుగ్రీవవిజయంబను యక్షగానంబునకు కథాక్రమంబెటువలెనూ.

End :

అనిభానుసుతుబంపిఅనుజుఁడుదాను, మనుజేశ్వరుఁడుబోయెమాల్యవంతముకు

యినతనూజుఁడుకిష్కింధకేతెంచి, తారాసమేతుఁడై తరుణితోఁగూడి

సారంబులటువేట్క సలుపుచూనుండె.

Colophon :

అనిసమస్తతమస్తకరాముపేర, వినిహితాత్మనిజభుజావిక్రముపేర

*　　　*　　　*　　　*

కందుకూరిజనార్దనస్వామిపేర, అంకితంబుగాకాళికాంబాప్రసాద

సంకలితకవిత్వచాతుర్యధుర్య, తావజపెద్దలింగమనార్యతనూజ

కోవిదస్తవనీయగుణరుద్రధీర, విరచితసుగ్రీవవిజయాభిధాన

కరుణభాసురయక్షగానప్రబంధ, మాచక్రవాళశైలా...యందు

నాచంద్రతారార్కమైయొప్పుగాత.

S. సుగ్రీవవిజయము.

R. సమగ్రము. వ్రాఁతయొకతీరు. తప్పులుగలవు. శైథిల్యముమెండు. గ్రంథపాతములులేవు.

Gunarudra Kavi is the son of Pedaliṅgamanārya.

498. M. 404 17×1 20 అసమగ్రము.

---

499. అన్నపూర్ణాపరిణయము. (శివాజీమహారాజు.)

ANNAPŪRṆĀPARIṆAYAMU. (Śivāji Mahārāja.)

M. 662; S—15×1½; L—49; ll.—6; G—1225.

Beginning :

జయకనకమయవాసేజయమంజుళవిలాసే

జయభక్తహృద్వాసేజయశుభావాసె

*　　　*　　　*

క॥ తంజాపురంబటంచును, రంజిల్లినపట్టణంబురహినివహించుఁ

కుంజరములురథవాజులు, అంజనవీరభటజనులుఅద్భుతలీలఁ.

సూ॥ వ॥ ఇటువంటిపట్టణంబునందు సకలవిద్యాప్రవీణులయిన సభ్యులఁగూడి యున్నారుగనుక యీసభకుచితంబైన అన్నపూర్ణాపరిణయంబను, నూతన నాటకంబునటియింపజేసి ఆత్మనుకృతార్థతజెందవలెననియిచ్ఛ యిస్తున్నాను ॥ పా ॥ యెవరయ్యాయీదివ్యప్రబంధనిర్మాత । సూ ॥

క॥ వివిధాలంకృతిగలిగియు, భువిజనులనుప్రేమప్రోచుపుణ్యాత్మకుఁడై
అవిరళదానఘనుండై, కవినుతుఁడుశివాజిరాజుఘనసద్గుణుఁడై.

పా॥ సకలకళాప్రవీణుండయిన శ్రీశివాజీరాజేంద్రుఁడా యీగ్రంథనిర్మాతఅయితే మనమనోరథంబులన్నియుసఫలమవును. అతనిగుణాతిశయంబులువినవలెనని యిచ్ఛయిస్తూన్నాను. సూ॥ చెప్పెదవినూ.

సీ॥ దయచేసిధారుణీతలముపాలించుచో, ప్రతిలేనిశ్రీరామభద్రుఁడనఁగ
ముదమందిసుదతులమోహింపఁజేయుచో, బాగైననవపుష్పబాణుఁడనఁగ
బెదరించిరిపులనుభేదింపజేయుచో, మురువైనశ్రీకృష్ణమూర్తియనఁగ
కవిజనంబులనెల్లగాచిరక్షించుచో, రహిమించుశ్రీభోజరాజనంగ

తే॥ వెలసెనుశివాజిచంద్రునివిమలగుణము, లెవ్వరికినైనగల్గునేయెంచిచూడ
అనుచుసకలజనంబులుఅభినుతింప, వెలయుతంజాపురంబునవేడ్కమీర.

ద్వి॥ ఆవిభువద్దనుఅమరియున్నట్టి, శ్రీవిలసత్సదాశివరాయఘనుఁడు
అతులసౌభాగ్యంబులమరినవాఁడు, మతిమంతుఁడైనట్టిమంత్రివర్యుండు
అతనిసోదరుఁడైనఅద్భుతగుణుఁడు, మతిశాలియైనట్టిమాన్యుఁడుజగతి
వితతభుజాబలవిఖ్యాతయశుఁడు, ప్రతిలేనిసేనాధిపతియైనవాఁడు
ఆర్తజనులప్రోచుఅలకల్పకంబు, కీర్తిగల్గినయట్టికృష్ణరాయుండు
బహువుపకారియుభాగ్యపూర్ణుండు, మహనీయగుణశాలిమంచిసత్ప్రభువు

* * *

గానవిద్యలలోనఘనుఁడైనవాఁడు, సేనాధురంధరశ్రీగల్గువాఁడు
వరయోగశాలియావరహేంద్రఘనుఁడు, పరిపూర్ణవిద్యలప్రబలినవాఁడు
యిటువంటిమిత్రులుయిరువంకగొలువ, పటువుగావిలసిల్లుభాగ్యముప్పొంగ
శ్రీశివాజీంద్రుండుచెలగుసద్విభుఁడు, ఆశాంతభూపులననువుగాప్రోచి
ధీచమత్కృతులచేతేజరిల్లువాడు, భూచక్రవర్తియైపొల్పొందువాఁడు.

షా॥ వోయీసూత్రధారాయిటువంటిమహారాజువంశక్రమంబు దెలుపవోయి.

సూ॥ ఆర్గుగుచక్రవర్తులు పదార్గురురాజులంబోలి రాజ్యంబు చేయుచునుండు
శ్రీశివాజీరాజేంద్రునివంశక్రమంబుసవిస్తరంబుగాఁ దెలిపెదవినుము.

ద్విపద॥ శ్రీశాహజీంద్రుండుచిరసద్గుణుండు, వాసిగాను వెలుంగెవైపుమీరగను
యేకోజియనుపుత్రుయెలమిగానపుడు, జోకతోగాంచెనుసొంపుమీరగను
శ్రీమించియేకోజిచెలువుచెందగను, ప్రేమగాయీచోళభూమిపాలించి
తుక్కోజియనుపుత్రుతుల్యునిగనియె, చక్కనౌసౌందర్యశాలితుక్కోజి
చెలువుడైనప్రతాపసింహేంద్రుగాంచె, యిలలోనజనులెల్లహెచ్చుగాపొగడ.

వ॥ ఇవ్విధంబునప్రతాపసింహేంద్రుండుపూర్వరాజర్షులంబోలి రాజ్యంబుచేయుచు
నుండితులజేంద్రుండనుకుమారునింగాంచెనివ్విధంబుగా.

ద్విపద॥ ఆతులజేంద్రుండుఅద్భుతగుణుఁడు, ఖ్యాతుఁడైవిలసిల్లిఘనులపోషించి
బహుయోగశాలియైభాగ్యసంపదలు, సహజముగాగాంచిసౌందర్యఘనుని
శరభేంద్రుఁడనుపుత్రుచెలువుగాగాంచి, పరిపూర్ణసామ్రాజ్యపదముననుంచె
ఆశరభేంద్రుండుఅతిసుందరుండు, శ్రీశివభక్తుండుస్థిరయశోధనుఁడు
మహదేవుసత్కృపామహిమంబువలన, వహించినశివాజివర్యునిగాంచె
భోసలకులరాజపుంగవులెల్ల, వీసముబోలరీవిభుగుణంబులకు
బహుదాతబహునేమిభవ్యసద్గుణుడు,
మహనీయసౌందర్యమాన్యుఁడువిభుఁడు
ప్రఖ్యాతుడైచాలభాసిల్లిమిగుల, సౌఖ్యసమృద్ధుడైజగమేలుచుండు
శ్రీశివభక్తుండుచిరయశోధనుఁడు, దేశాధిపతులెల్లతెలిసిత్తఱపొగడ
తులజేంద్రపౌత్రుండుదొరలలోఘనుఁడు,
వెలయుచంద్రునిబోలువిమలముఖుండు
యీచోళరాజ్యంబుయింపుమీరగను, భూచక్రముననేలుపురుషోత్తముండు
శ్రీచంద్రమౌళీశుచిరకృపవలన, ఆచంద్రతారార్కమవనేలువాఁడు
రహిమించుశ్రీఅహల్యాంబికాగర్భ, మహితశుక్త్యుద్భవమౌక్తికమనుచు
ప్రఖ్యాతుఁడైభువిభాసిల్లువాఁడు, సౌఖ్యాభివృద్ధిచేసదయుఁడౌవాఁడు.

సూ॥ వ॥ ఇవ్విధంబునవంశక్రమంబు తెలిపినపిమ్మటకథాక్రమంబెటువలెనంటేనూ.

End:

ఈ క్షణమేలక్ష్మీకటాక్షమస్తు.

సూ॥ ఈవిధంబునఆశీర్వాదంబుచేయగాసమస్తసభ్యులు తథాస్తు తథాస్తు అని బల్కుచునుండిరంత.

Colophon:

ఇతిశ్రీమద్భోసలకులకలశాంబునిధిపూర్ణశశాంకభూమండలాఖండలశ్రీశివాజీ మహారాజఛత్రపతీనృపవరవిరచితంబైనఅన్నపూర్ణాపరిణయంబనుఆంధ్రనాటకమునందుద్వితీయాశ్వాసము.

S. అన్నపూర్ణాపరిణయము. తంజపురంబుననుండుకొంకణేశ్వర అన్నపూర్ణల పూర్వోదంతమువారిపరిణయముఅనునవి యీనాటకమునఁ జెప్పఁబడును. 1—2 అంకములు.

R. సమగ్రము. వ్రాలుచక్కనివి. తప్పులు లేకపోలేదు. శైథిల్యముస్వల్పము. గ్రంథపాతముగాన్పించెడి. గ్రంథాంతమునఁనీనాటకమునవచ్చుపాత్రలు, ఆపాత్రధారులపేరులువ్రాయఁబడియున్నవి. ఈనాటకంబుతుదినిప్రతివిలేఖరియిట్లు వ్రాసికొనియున్నాఁడు:—

"జయనామసంవత్సరంభాద్రపదశుద్ధసప్తమిగురువారంనాడురాజశ్రీమధ్యస్థులవారిఉత్తరవుప్రకారంనగరిలోఉండే భాగవతమేళంసబనీసుదగ్గర యీఅన్నపూర్ణాంబికాపరిణయనాటకపుస్తకంవ్రాయించిఅమృతకవితులసీరంగయ్యంగారు నగరివార్కివ్రాయించియిచ్చినదివ్రాశినఅకులు ౪౮."

వంశవృక్షము:— శాహరాజు.

|

ఏకోజి.

|

తుకోజి.

|

ప్రతాపసింహేంద్రుఁడు.

|

తులజేంద్రుఁడు.

|

శరభేంద్రుఁడు (భార్య) అహల్యాంబిక.

|

శివాజి. (ప్రస్తుతనాటకకర్త.)

This work deals with the marriage of Koṅkaṇēśvara and Annapūrṇā Dēvi, the two deities in the Koṅkaṇēśvara temple at Tanjore.

---

500. కాళీయమర్దనము. (విజయరాఘవ.)

KĀLĪYAMARDANAMU. (Vijayarāghava.)

M. 707; S—16×1½; L—5; ll.—6; G—120.

Beginning:

శుభమస్తు.

సీ॥ భోజకన్యాముఖాంభోజరాజమరాళ, సత్యాఘనస్తనస్తబకభృంగ
జాంబవతీవిలోచనచకోరశశాంక, మిత్రవిందాతటిన్మేఘరూప
..................., వరసుదంతావనమనోమృగేంద్ర
లక్షణరూపకలాపినీపర్జన్య, భానుసుతాలతాపారిజాత
తే॥ షోడశస్త్రీసహస్రచక్షుఃప్రసార, హా...............
విజయరాఘవభూపాలభజనశీల, కేలుమోడ్చెదరాజగోపాలనీకు.

* * *

వ॥ కనకాబ్జనాయికగన్నమించిన్నికుమారుండు గనుకతనకవితావితానశ్యంగా
......పేరహావణించినకాళీయమర్దననాటకంబు.

End:

వ॥ ఇటువలెనటించిననటనంబునకు మెచ్చివియచ్చరులుగురియించుపుష్పవర్షంబు
లకుహర్షింపుచువిజయరాఘవభూపాలభవనంబున రత్నసింహాసనానుండైర
త్నాబ్జనాయికగూడినిండుకొల్వుండురాజగోపాలస్వామితనకునాటక చాటుకవి
తాకన్యనొసంగిన విజరాఘవభూమండలాఖండలునకు నవఖండమండితమహీ
మండలాధిపత్యనిత్యాయురారోగ్యభాగ్య దిగ్విజయంబులు పాలించిరక్షించు
గాత కాళీయమర్దననాటకంసంపూర్ణము.

Colophon: Nil.

S. కాళీయమర్దనము.

R. సమగ్రము. వ్రాతయందమైనదే. తప్పులుగలవు. శైథిల్యగ్రంథపాతములున్నవి.

Vijayarāghava is one of the Nayak kings of Tanjore who ruled from 1633 to 1673 A.D.

501–504. కిరాతవిలాసము. (శాహమహారాజు.)

KIRĀTAVILĀSAMU. (Śāha Mahārāja.)

M. 616; S—18¾×1; L—29; ll.—3; G—348.

Beginning:

జయపార్వతీరమణ, జయజానకీరమణ, జయఅంతకదమన, జయమధుసూదనా, జయత్రిపురసంహరణ, జయవేదోద్ధరణ, జయఅఖిలనుతచరణ, జయజనాభరణ.

* * *

సూ॥ ఈవిధంబున సకలదేవతాప్రార్థనంచేసిన యాతదనంతరంబున శ్రీశాహమహారాజప్రణీతంబైనకిరాతవిలాసంబనెడునాటకంబునందుతొలుతకథాక్రమం వినిపించేమార్గం.

ద్వి॥ శ్రీసదాశివుడురాజతగిరీశుండు, భాసిలుచునున్నయీపార్వతితోడ
పన్నిదమొనరించిపగడశాలాడి, విన్నెనచంచుల వేషంబుబూని
వెడలెరుద్రాణియావిధమువహించి, పుడమిచరియించిభూతేశునిజూడ
సరసంబులనుకొంతసయ్యాటములను, యిరువురుగావించి యేకమాటయును
అనుకతలనుచాలనమరుకిరాత, ఘనవిలాసముశాహఘనుఁడుగావించె
సరససత్కవివరుల్ సన్నుతిశాయ, ధరణిలోనాచంద్రతారార్కముగను.

సూ॥ ఈవిధంబునకథాసంవిధానంబుండు నాటకంవినిపించినయాతదనంతరంబున శ్రీశాహమహారాజప్రణీతంబునందుతొలుతవినాయకప్రార్థనంశాయగావిఘ్నేశ్వరుండువచ్చేమార్గంపరాకు.

End:

సూ॥ వ॥ ఈవిధఁబున పార్వతీపరమేశ్వరులుకూడియుండుసమయంబున నారదకిన్నరకింపురుషులుమంగళంపాడేమార్గం.

మాయాకిరాతహరునికిమంగళం, నిత్యంమాయాకిరాతదేవికిమంగళం అమరవందితుని...... శాహమహారాజదేవునికిమంగళం.

Colophon: Nil.

S. కిరాతవిలాసము.

R. సమగ్రము. వ్రాతమంచిది. తప్పులుకుప్పలు. శైథిల్యగ్రంథపాతములుగలవు.

The story of Īśvara as the God of Kirāta is told here.

502.	M.	615	$15\times1\frac{1}{4}$	33		సమగ్రము.
503.	,,	617	$16\frac{1}{2}\times1\frac{1}{4}$	31		,,
504.	,,	20	$9\frac{1}{2}\times4$	32	దేవనాగరిలిపినున్నది.	,,

పైమూటియందుఁగథాసంగ్రహప్రతిపాదనము మొదలుగన్పట్టెడి. పాఠభేదములు పెక్కులుచూపట్టు.

504. This is a Paper Manuscript.

505–506. కృష్ణలీలావిలాసము. (శాహమహారాజు.)

KṚṢṆALĪLĀVILĀSAMU. (śāha Mahārāja.)

M. 17; S—9×4; Sheets 46; ll.—6; G—460.

Beginning:

జయ దేవకీపుత్ర జయదివ్యనుతిపాత్ర, జయకృష్ణసుచరిత్రజయజగన్మిత్ర, జయ శుభావహగాత్రజయజగత్కృతిసూత్ర, జయభానుశశినేత్రజయజితామిత్ర, జయజయా.

*　　　*　　　*

సూ॥ వ॥ అపురాయీవిధంబునఅభీష్టదేవతావందనంబుగావించినభానాయకాదుకునభివర్ణించియాతదనంతరంబున శ్రీశాహమహారాజప్రణీతంబైన కృష్ణలీలావిలాసంబుకథాక్రమంబుగానువినుపించేమువిననాధరింపవయ్యా.

End:

అపురాయీవిధంబునయాకన్యవచ్చినయాతదనంతరంబుననుముహూర్తమందుకృష్ణునికిసత్యభామకువివాహంసేయుసమయంబుననారదకిన్నరకింపురుషులుమంగళంపాడేమార్గంపరాకు. మందరధరునికిమాధవునికినందకుమారునికినరహరికిపొందుగాసత్యభామనుపెండ్లాడినగోవిందునికియశోదనందనునికి, శోభానే, శోభనమే.

Colophon : Nil.

S. కృష్ణలీలావిలాసము. శ్రీదేవకీగర్భమునశ్రీకృష్ణుఁడవతరించుటయునాతనిచిన్న నాటిచేష్టలునుసత్యనునాతఁడుపరిణయమాడుటయునను కథలనొప్పు.

R. సమగ్రము. వ్రాఁతచక్కనిది. తప్పులుగలవు. శైథిల్యముస్వల్పము. గ్రంథ పాతముగలదు.

506. M. 18 9×5 172 పాఠభేదములుపెక్కులుగలవు. సమగ్రము.

Colophon :

ఇతిశ్రీమద్భోసలకులశాహామహారాజవిరచితంశ్రీకృష్ణలీలావిలాసనాటకంసకల విద్వజ్జనప్రీతయేసకలశ్రేయసే శ్రీత్యాగేశసాంబశివపూర్ణానందార్పణమస్తు.

R. మఱియు నీప్రతితుదిని విలేఖకునిచేనిట్లు మహారాష్ట్రభాషయందువ్రాయఁబడి యెను. దానియర్థమునుదెలుఁగునవ్రాసెదను. "ఆశ్వయుజశు॥౧౫ వఱకు నేని మిదినాటకములువ్రాసిదివాణవారికిసమర్పించితిని. పరిశోధింపఁబడలేదు. పరి శోధింపఁదగియున్నవి" అనిదానియర్థము. ఇవి దేవనాగరిలిపినున్నవి.

These are Paper Manuscripts.

---

507. కృష్ణలీలావిలాసము.

KṚṢṆALĪLĀVILĀSAMU.

B. 11539-c ; S—$17\frac{3}{10}$×$1\frac{3}{10}$; L—3 ; ll—6 ; G—55.

Beginning :

శుక్లాంబరధరం + శాంతయే.

అగజాన + ఉపాస్మహే.

* * *

ఇఘువంటిగణపతినిగూర్చివందనంబు.

End :

భరతకులభాగ్యకలితేభావరసానందపరిణాతాకారే ।

జగదేకమోహనకలేజయజయరంగాధిదేవతేదేవి ॥

ఇఘువంటిరంగాధిదేవతనుగూర్చివందనంబు, అంతట శ్రీకృష్ణలీలావిలాస నాటకనాట్యారంభానికికథాక్రమంబెట్టిదనినా.

Colophon : Nil.

S. కృష్ణలీలావిలాస.

R. అసమగ్రము. వ్రాతమంచిదే. తప్పులుగలవు. గ్రంథపాతశైథిల్యములులేవు. నాటకముకథాక్రమమువఱకుమాత్రమున్నది. గ్రంథకర్తృనామముగానము. ఇదిగ్రంథలిపితోవ్రాయఁబడియున్నది.

This work, Kṛṣṇalīlāvilāsamu of unknown authorship, in Grandha script is incomplete.

---

508. కృష్ణలీలావిలాసము.

KṚṢṆALĪLĀVILĀSAMU.

B. 11539-d; S—$17\frac{3}{10}\times1\frac{3}{10}$; L—6; ll.—6; G—100.

Beginning :

నాదనామక్రియా.

శ్రీవరదనీకృపచాతనుభావమలరమిగుల తెలుగుపదరసములకు, రావనగా శ్రీకృష్ణలీలావిలాసనాటకముగనటియించెదను.

End :

ఆడకురాకులక్కడకుపొమ్మంటేయెక్కడికిపోదామసనే, పద్ధతికొకముడివిడువవద్దంటేపగపగమనితానగునె, నడురేయియివ్వేళలనిడుదసామును దెచ్చినాపక్కలవేశెనే, పక్కకురమ్మనిపిలిచితేనీకొకపాడయ్యెసనియెనే, మందకుపోయినేరాగదొవకట్టిమగనిపేరుఅడిగెనే.

Colophon : Nil.

S. కృష్ణలీలావిలాసము.

R. అసమగ్రము. వ్రాతమంచిది. తప్పులుగలవు. గ్రంథపాతశైథిల్యములుగానవగు. గ్రంథకర్తృనామమగపడుటలేదు. ఇదిగ్రంథలిపిలోనున్నది.

This work, Kṛṣṇalīlāvilāsamu of unknown authorship, in Grandha script is incomplete.

Beginning :

శ్రీసుతతుల్యుఁడై చెలువొందునట్టి, భోసలకులశాహభూపాలుమీద
చెన్నుగామోహితచిత్తయైరాజ, కన్యకామణిసరికాంతలుగొలువ
గరిమెతోడుతమునకదలివచ్చుటయు, విరహాభరంబుచేవెతలజెందుటయు
మెరకతెవచ్చితానెరుకజెప్పుటయు,గురుతుగాశాహేంద్రుకూడియుండుటయు
అనియెడిరాజమోహనకొరవంజి, పనువడిశాహేంద్రుపైనంకితముగ
ఘనతతోగిరిరాజకవిరచియించ, జనులెల్లమేలనిసంతసిల్లగను.

End :

సూ॥ ఈవిధంబున రాజకన్యక శాహరాజ దేవేంద్రునికూడియుండగావద్దనుండేచె
లికత్తెలుశోభానమంగళంపాడేమార్గం. * * *
యేకేంద్రసుతునికిభోసలేంద్రునికి, శోభానె, శోభనమె. * *
దీపాంబతనయునికి, గిరిరాజపాలునికి, సరసునికి, * * సరిసాటిలే
నట్టిశాహేంద్రునికి. * * *
తంజాపురీశునికి, తరుణిపాంచాలునికి, మంజుళభాషునికిమంగళం.
వాసవనిభునికి, వరసాహిత్యభోజునికిమాశాహరాజేంద్రునికిమంగళం.

Colophon : Nil.

S. రాజమోహనకొరవంజి.

R. సమగ్రము. వ్రాతచక్కనిది. తప్పులుగలవు. గ్రంథపాతశైథిల్యములుగలవు.
గ్రంథాదినిట్లువ్రాయఁబడియున్నది."కొరవంజినాటకంనాగమయ్యవ్రాశినది."

The scribe's name is Nāgamayya.

510.	M.	525	19½×1	25	సమగ్రము.
511.	,,	22	9½×4	16	,,

R. 511. పాఠభేదములుపెక్కులుగలవు. దేవనాగరిలిపినున్నది.

This work is dedicated to Śāha Mahārāja. This is a Paper Manuscript.

512. * క్రీడాభిరామము. (వల్లభరాయుఁడు.)

KRĪḌĀBHIRĀMAMU. (Vallabharāya.)

M. 396. 18½×1¼ 32 సమగ్రము.

R. దీనిని క్రీడాభిరంజనమని వాడుటకలదు.

513–518. గంగాపార్వతీసంవాదము. (శాహమహారాజు.)

GAṆGĀPĀRVATĪSAMVĀDAMU. (Śāha Mahārāja.)

M. 491; S—16¼×1¼; L—35; ll.—3-4; G—560.

Beginning:

జయరమాపురవాస, జయచంద్రికాహాస, జయసుమేరుశరాస, జయకృత్తి
వాస, జయజయ.

సూ॥ ఇత్తెరంగునపలుకాకులైనకాకవినికరంబులంబక్షంబులనుగ్గాడి, కవనవన
సుకవులైనసుకవులకుజోహారుజేసి, చతురుదధివసనవలయితరసాతలరాజ
మానరాజన్యమస్తక మణిముకుటమసారమరీచిమంజరీపుంజమై బిందుమాలి
కామనోహరపాదారవిందుండును, * * *
భోసలకులజలనిధిశశాంకుండును. * *

గుణభరితసకలభాషాచతుర్విధసాహితీ నిర్వాహకుండును దీపాంబికాగర్భ
శుక్తిముక్తాఫలంబగు శ్రీశాహావసుంధరాపురందరుండు రచియించినశృంగా
రంబునపొంగారుగంగాపార్వతీసంవాదంబనెడునాటకంబునకుగథాక్రమంబెట్టి
దనినవినిపించెదమువిననవధరింపుమునాస్వామీ.

End:

ద్వి॥ శ్రీగిరీశునిపేరసితతనుపేర, భోగిభూషణుపేరపురహరుపేర
కైలాసపతిపేరగౌరీశుపేర, ఫాలలోచనుపేరభవహరుపేర.

Colophon:

అంకితంబుగభోసలాన్వయజలధి, పంకజవైరిదీపాంబికాసుతుఁడు

సరసపద్గుణుఁడగుశోహాభూవిభుఁడు, తెరలగంగాపార్వతీవివాదంబు
రచియించెరసికులువినుతులుచేయ, ధరణిలోనాచంద్రతారార్కముగను.

S. గంగాపార్వతీసంవాదము.సర్వేశ్వరుఁడుగంగనుగలసిశృంగారవనముననుండె. అపుడచటకు కలహాభోజనుండగునారదుండేతెంచి గంగనుస్తుతించి పార్వతిని నిందించియేఁగెను. ఆసమయముననచటనున్నపార్వతిసఖురాలుదీనినంతయు విని యీశ్వరునివెతకుచువచ్చినదేవికిదెల్పగావినియాపెగంగతోఁగలహంబు సేసెను.సవతులకుఁగయ్యముమాన్పుటకై యీశ్వరుఁడొకతెనుశరీరమందును రెండవయామెనుశిరముననుధరించెననుకథగలదు.

R. సమగ్రము. తప్పులుగలవు. వ్రాతచక్కనిదే. శైథిల్యముగలదు. గ్రంథపాత ముంజూపట్టు. గ్రంథాంతముననిట్లున్నది :—

" వ్రాలాశుభ్రలుతప్పులు, చాలాగలవేనుశబ్దసంగతులెరుగక
గేలింబెట్టకసవ్వక, పోలంగాఁజూడరయ్యబుధజనులారా.
నట్టుచక్రవర్తివ్రాలు "

514.	M.	488	$18\times1\frac{1}{2}$	10	అసమగ్రము.
515.	,,	489	$18\frac{1}{2}\times1\frac{1}{4}$	20	,,
516.	,,	492	$19\frac{1}{2}\times1\frac{1}{8}$	19	,,
517.	,,	493	17×1	18	,,
518.	,,	23	10×4	10	,,

R. 518. దేవనాగరిలిపినున్నది. పైవానికిదీనికిపాఠభేదములు పెక్కుగలవు.

This is a Paper Manuscript.

---

519. చంద్రశేఖరవిలాసము. (అష్టావధానికవి.)

CAṄDRASEKHARAVILĀSAMU. (Aṣṭāvadhāni Kavi.)

B. 11542; S—$9\frac{6}{10}\times1\frac{1}{10}$; L—26; Il.—4–6; G—300.

Beginning:

శ్రీమచ్చంద్రకలాధరస్యచరితం, శృంగారలీలాన్వితం, కేయుంకిన్నరనారద

ముఖం, కీర్త్యావహాంజాయతాం, ఆదోకీపచురంజహారజహితంఆనందసంద్రో
హతాం, శ్రీర్మంనాటకమిషనటితంఅష్టావధానికవిః॥

ద్వి॥ శ్రీకరాకారుండుసిద్ధసేవ్యుండు, లోకరక్షకుడుఆద్భిలోకాద్రిదాత
ముక్కంటిజడదారిమున్నుశూర్పనఖ, ముక్కంటకోశినమునకానిపేర
......కాంబుని తెలుపుతగభక్తి, తతికితారకాధిపకళాధరుడు
శంకరుడువెసవెసమోహనవేషంబు, అసమాస్త్రిగెలిచినఅతడితడనగ.

End:

దరువు॥ అంతాతాగితెఆచ్చాయతాలితానితాలెల్లలో, మీరుమాతరులు, మే
మువిూబిరలం, బిరలుంతరులుంగూడుకొనిఆడవారితల్లియాడినమ్మ.
కల్లుపదిగలమాకరువాడు ముక్కలనాకలమాశల్లుపదిగలంగలమాంశణానెకు
రవాకల్లె, గోకుడుపకల్లెసివాక్కమరంకొండాడాయోతాలితాలితాలెల్లలో
తాలెల్లలెల్లలెల్లలో.

Colophon: Nil.

S. చంద్రశేఖరవిలాసము. నాట్యలక్షణ తాళలక్షణములు.

R. అసమగ్రము. వ్రాతయొకమాదిరి. తప్పులుమెండు. శైథిల్యగ్రంథపాతములు
లేవు. ఇందుగొంతభాగముమహారాష్ట్రముకలదు,

The Ms. is incomplete.

---

520. చిత్రకూటమాహాత్మ్యము. (తిరుమలకవి.)

CITRAKŪṬAMĀHĀTMYAMU. (Tirumala Kavi.)

M. 671; S.—16×1¾; L—35; ll.—4; G—560.

Beginning:

సీ॥ శ్రీలచేననుపమలీలచేనెంతయు, నలువొందుద్వారకానగరమునను
కాంతమైజిత్వైజయంతమైజిగివిూరు, మెరుగారుబంగారుమేడమీాద
పొందుగాకనుదోయివిందుగాగనుబట్టు, డంబైనకొలువుకూటంబునందు
కెంపురాసంతననింపురాణించుకుం, దనవుగద్దియనుండుదైవరాయ

తే॥ రంగకృష్ణముద్దులరాయవీర, రాజసుతుఁడుశ్రీవిజయరంగచొక్కనాథా
వనీంద్రుఁడెలమికోరినకోరికలిచ్చుదేవ, నీకుమ్రొక్కెదననవద్యనిగమవేద్య.

కైవారం॥ * * నీయెదుటనుమాటువగకోపులమరనమరనాయకసభాంతరమున
నటియించుతెరగంటితెరవల తెరంగుప్రకటించునించుబోణులు నటియించు,
చిత్రకూటమాహాత్మ్యమహానాటకసంవిధానంబుచూడనవధరించునాస్వామి,
జయీభవదిగ్విజయీభవ.

End:

ద. రామకలి. ఆట.

జలకేళిచాలించికొలనువెల్వడివచ్చి, చెలులతోజతగూడివలువధరించి
చలువగంధమలందిసతియుశంకరుఁడు, నలువొందనిజసదనముచేరిరెలమిన్.

ద. కల్యాణి. ఝంపె.

గౌరియును......నలకనడసభనఖిలభోగంబులనుభవింపుచునుండిరచటన్.

Colophon:

ద్విపద॥ అనియనివార్యశౌర్యాన్వితుపేర, అనుపమసత్కీర్తి...గుశౌరిపేర
కృష్ణచారిత్రకీలితుఁడైనరంగ, కృష్ణముద్దులవీరనృపపుత్రుఁడగుచు
జయశాలియ...నెసంగినశ్రీవి, జయరంగచొక్కరాయాధీశునగర
నెనరుమీఱవసించినిరుపమానంద, మనుభవింపుచునుండుననఘునిపేర
శ్రీలచేదనరుచునృపవరనిత్య, లాలితుండయినబాలసరస్వతిమఖి
సుతముఖ్యుఁడగుచునిస్తులకళాప్రౌఢి, నతనిమించినవెంకటాధ్వరిసుతుఁడు
తిర్మలకవిపార్వతీపతిభజన, నిర్మలమతివిష్ణునిత్యసేవకుఁడు
సంగీతసాహిత్యచతురుఁడౌవిజయ, రంగచొక్కావనీరమణునికృపను
కర్ణభూషణములుకరభూషణములు, స్వర్ణాంబరంబులుసరిపెనల్తాళి
యనువొందునందలంబగ్రహారాది, ఘనబహుమానముల్గాంచినవాఁడు
వచనచమత్కారవైఖరిమీఱ, రచనసేయగనునర్తనయోగ్యముగను
గానబుమీఱినచిత్రకూటమాహాత్మ్య, మనునాటకమువిద్యలరూఢిగన్న
కవులెన్ననానిశాకరతారకముగ, నవనీశ్వరసభార్హమైయొప్పుగాత.

S. చిత్రకూటమాహాత్మ్యము. సర్వేశ్వరుఁ డొకనాడు ప్రమథగణంబులగూడి
కొలువుండి వారినిపార్వతిజాడయడుగవారలామెచిత్రకూటమున తిల్లయను

పేరునుగాంచియున్నదనిరి. అపుడీశ్వరుఁడుపల్లవాధరనిపుడుచూడకసొంపుసంధిల్లదు. ఆమెనాట్యమునతనవన్నె, వాసి ధరణిలోఁ బొగడనన్నెడఁబాసి యొంటిగాఁదిల్లవనినిబొందె. అలవాలుగంటిని తలఁచుకొంటినియని వేఁటాఁడు నెపమువనటకు వెడలియచట నాల్గుదినంబులుండిపార్వతినిగలసితమకుందనపు మేడకువచ్చుటయిందువర్ణితము.

R. సంపూర్ణము. వ్రాఁతచక్కనిదే. తప్పులులేకపోలేదు. శైథిల్యముకలదు. గ్రంథపాతిములులేవు. గ్రంథాద్యంతపత్రములనిట్లున్నది. "తిల్లగోవిందరాజనాటకముతెలుంగులిపినిఆకులు 35 టిక్కె పుస్తకం ౧ టిక్కె హుజూరునుంచివచ్చింది మానాజిగుజార్తిసభాఅర్కవర్షంసఫర్ నెల9తొమ్మిదవ తేదిమహల్ ప్రవేశం." చివరనధికముగానున్న భాగము."తిరుచనాపల్లెముఖాంహరకారవైద్యనాథుండిసంబంధం."

Tirumala Kavi is the son of Veṅkaṭādhvarin.

521–527. జలక్రీడలు. (శాహమహారాజు.)

JALAKRĪḌALU. (Śāha Mahārāja.)

M. 598; S—18×1; L.—27; ll.—3; G—324.

Beginning:

జయదేవకీపుత్ర జయదివ్యనుతిపాత్ర, జయకృష్ణసుచరిత్రజయజగన్మిత్ర
జయశుభావహగాత్రజయజగత్పతిసూత్ర,జయభానుశశినేత్రజయజితామిత్ర.

* * *

సూ॥ వ॥ అవురాయీవిధంబునఅభీష్టదేవతావందనంబుగావించి సభానాయకామలనభివర్ణించి శ్రీశాహమహారాజప్రణీతంబైనజలక్రీడలనియెడు నాటకంబు కథాక్రమంగావినిపించేమువిననవధరించరయ్యా.

End:

మంగళంబులుపాడేమార్గంబుపరాకు.

దరువు॥ మంఁదరధరునికి, మాధవునికి, నందకొమారునికినరహరికి, పొఁదుగగోపకన్యలనుపెండ్లాడినగోవిందునికి, యశోదనందనునికి, శోభానే, శోభనమే,

భోసలశాహాజభూవిభునిభాసిల్లుప్రేమనుపాలించువాసిగశోభన వైభవసంతతి ధీసంపదలిడుదేవునికి, శోభానే, శోభనమే.

Colophon : Nil.

S. జలక్రీడలు. గోపికలుగుంపులుకూడుకొనిజలక్రీడలాడుటకువచ్చితమ వలువలం దీసిగట్టుననుంచిస్నానముచేయుచుండ శ్రీకృష్ణుఁడువారికనుమొరగిచీరలెత్తుక పోయెను. అనంతరమువారలువీరలవేడవానినివారికొసంగివారిని శ్రీకృష్ణుఁడు పెండ్లాడెననుకథవర్ణితము.

R. సంపూర్ణము. వ్రాఁతచక్కనిది. తప్పులుఅంతగాలేవు. శైథిల్యగ్రంథపాత ములుగలవు.

522.	M.	599	$16\times1\frac{1}{4}$	27		సమగ్రము.
523.	,,	600	19×1	20		,,
524.	,,	601	$15\times1\frac{1}{4}$	9		అసమగ్రము.
525.	,,	602	$18\times1\frac{1}{2}$	12		,,
526.	,,	24	9×5	172	దేవనాగరిలిపి.	సమగ్రము.
527.	,,	25	$9\frac{1}{2}\times4$	34	,,	,,

R. 522. ప్రతివ్రాసికొన్నయాతఁడిట్లు వ్రాయుచున్నాఁడు. "యీాయలేఖమందు మొదటినాటకంకృష్ణలీలావిలాసం రెండోనాటకమైనయీాజలక్రీడలనే నాటకం సంపూర్ణమగునట్టుగానువ్రాశినవరుండు వెంకటరంగయ్య."

The scribe's name is Veṅkaṭaraṅgayya.

526-527. పలువిధంబులగుపాఠభేదంబులుగన్పట్టెడి.

These are Paper Manuscripts.

---

528. జీవనాటకము.

JĪVANĀṬAKAMU.

M. 703; S—16×1; L—41; ll.—3; G—492.

Beginning :

నాదనిర్ధూతసత్వంనపావకోనోమరుత్......గగనం నచాపతే।
విశ్వవిలాసనాటకసాక్షిణే, సంవిదేవపరితోవిజృంభతే॥
అన్నాడుగనుక.

జగదంకురకందాయ సచ్చిదానందరూపిణే ।
సమస్తజగదాధార మూర్తయేబ్రహ్మణేనమః ॥
అన్నాడుకనుకనిటువంటిసచ్చిదానందమూర్తివందనం బాచరించి.

*   *   *

అదృశ్యంబైనబ్రహ్మనాటకంబుప్రత్యక్షంబుగా తెలిసేటికొరకై మోక్షకాంతా కల్యాణంబనియెడి నామధేయంబున వేషభాషాదియుక్తముగ నాటకకథా క్రమంబెటువలెనంటేను.

End:

వివేకసమేతుండై సేనాధిపత్యంబునకభిషిక్తునింజేసి సకలపరివార సమేతుండై మహామాయాపురంబుమీదయుద్ధార్థంబుగాచనిపురసమీపంబున పురంబావరించియున్న మాయాటవింజూచి దోవగానక కస్తిపడి గురుస్వామితోయేమను చున్నాండు.

Colophon: Nil.

S. జీవనాటకము. వేదాంతగ్రంథము. ముక్తికాంతనుజీవుఁడువివాహమగుట.

R. అసమగ్రము. వ్రాఁతయొకతీరు. తప్పులుకుప్పలు. శైథిల్యముమెండు. గ్రంథపాతమధికము. గ్రంథకర్తృనామ తెలియదు. దీనికిజీవనాటకము, ముక్తికాంతాకల్యాణము అనిరెండునామములుగలవు. ఇదియసమగ్రముగానుండుట 557—558. నెం॥ గ్రంథముల వేఱొకప్రతియనినిర్ణయింప శక్యముగాకున్నది. ప్రతిపాద్యముమాత్రముతుల్యము.

This work, Jīvanātakamu otherwise known as Muktikāntākalyāṇamu is incomplete. It is rather difficult to determine its relation with Mss. Nos. 557 and 558. The author's name is unknown.

---

529. తంజాపురాన్నదానమహానాటకము.

(పురుషోత్తమదీక్షితుఁడు.)

TAÑJĀPURĀNNADĀNAMAHĀNĀṬAKAMU.
(Puruṣōttamadīkṣita.)

M. 684; S—17×1½; L—21; (256—277) ll.—7; G—588.

Beginning :

శుభమస్తు. శ్రైవారం.

శ్రీరాజగోపాలకరుణాకటాక్షవీక్షాలబ్ధశాశ్వతైశ్వర్య, ఘోరావహాపరాభూత వీరవర్య, పాండ్యతుండీరమండలాఖండలఖండనోద్దండదోర్దండ, చండతర ప్రతాపమార్తండ, వీరాధివీర, వితరణకర్ణావతార, విజయరాఘవధీర, పరాకుస్వామీపరాకు.

*   *   *

విలాసినీజనమోహనరూపధేయుండవై, విజయరాఘవనామధేయుండవై వెల యునీవును, అనవరతశతలక్షవిప్రాభీష్టమృష్టాన్నప్రదాతలుగావున, సకలజన శ్లాఘాపాత్రంబగునీదుమహాసత్రంబునభుజియింపవేంజేసిన, * * తదీయారాధనంబునతిహర్షంబునపురుషోత్తమదీక్షితుండు విశిష్టదేశికాభీష్ట దేవతారూపుండైనశ్రీనివాసస్వామినినిజమానసనివాసునింజేసి, శృంగారహా స్యాద్భుతరసప్రధానంబుగా హవణించిన తంజావురాన్నదాన నామకమహా నాటకంబునకుకథాసంవిధానంబెటువలెను.

End :

వ॥ అనినవినిబోగాలవారుజోడుగూడినటించిరటయెటువలెను.

ద॥ పారులిరువురుసానిపడంతులతోగూడి, కూరిమినటించిరినేరుపుల్ మెరయ.

Colophon :

భరతవాక్యం॥

ఇవ్విధంబుననవరతలక్షబ్రహ్మాన్నదానదాతయగుమన్నారుదాసనృపాలునకు హేమాబ్జనాయికారాజగోపాలకులుఆయురారోగ్యంబులమితభోగ భాగ్యం బులుసంతానసమృద్ధియుసామ్రాజ్యాభివృద్ధియుసకలదిగ్విజయంబును బాలించి లాలించిరక్షింతురుగాత, మన్నారుదేవికిమంగళం సత్రమరులు నాటకము సంపూర్ణము.

S. తంజావురాన్నదాననాటకము.

R. సమగ్రము. వ్రాంతయందమైనదే. తప్పులు లేవు. శైథిల్యగ్రంథపాతములు లేవు. గ్రంథమందచ్చటచ్చటపాత్రలసంభాషణయందఱవముగూడవాడఁబడె. దీనికి సత్రమరులని నామాంతమురము.

This work is also called 'Satramarul.'

530–534. త్యాగరాజవినోదచిత్రప్రబంధ నాటకము.

(శాహమహారాజు.)

TYĀGARĀJAVINŌDACITRAPRABANDHANĀṬAKAMU.

(Śāha Mahārāja.)

M. 572; S—16½×1¼; L—109; ll.—4; G—1744.

Beginning:

ఏవంకవినాట్యారంభేఇష్టదేవతాప్రార్థనంకరోమి. చూర్ణిక॥ ఇహాఖిలుచరాచరవందితపాదారవిందే. * * *

సూత్ర॥ అపురాయీవిధంబునపగరనుకొనియాడిత్యాగవినోదచిత్ర ప్రబంధంబునందు సరసనకలవిద్యాపారంగతసకలభాషాభిజ్ఞమదుశుచిత్ర విస్తారకవితానిర్వాహకవిద్వాంసులకు కర్ణరసాయనంబుగా త్యాగేశనామాంకితవిద్యాసుధావారిధిజనితసంగీతసాహిత్యతరంగంబులలోయథోచితంబుగా తోఁచిన అణుమాత్రంబుగాకవివిస్తరించను, నిష్కపటులాతప్పులుదిద్ది వినసాధరించరయ్యా.

R. ఇయ్యది సంస్కృతము, తెలుగు, మహారాష్ట్రము అనుమూఁడుభాషలతో వ్రాయఁబడిన నాటకము. ఆయాపాత్రలీ మూడుభాషలనుగూడ నుపయోగించును. ఏపాత్ర యేసందర్భమున, నేభాషను వ్యవహరించుననువిషయము నిర్ణయించుటకుశక్యముగానున్నది. దీననాఅంకములుగలవు. ఆయంకముల నచ్చటచ్చట తెలుగువ్యవహరింపఁబడియె. సంస్కృతబహుళంబుగానుండుటచే సంస్కృతనాటక సమాఖ్యకుఁదగియున్నది. తెనుఁగునకుగూడ నిద్దానప్రవేశముంటదీనఁబ్రసక్తికలిగినది.

531.	M.	573	16×1¼	190	సమగ్రము.
532.	,,	574	15×1	36	అసమగ్రము.
533.	,,	575	21×1	26	,,
534.	,,	576	21¼×1	27	,,

R. వీనిలో పెక్కు పాఠభేదములుగానవగు.

Most of the characters are made to speak in Sanskrit while the rest speak either Telugu or Mahrāṭhi.

535–538. ద్రౌపదీకల్యాణము. (శాహమహారాజు.)

DRAUPADĪKALYĀṆAMU. (Śāha Mahārāja.)

M. 551; S—19×1¾; L—29; ll.—3; G—348.

Beginning:

తోడ్యం॥ జయపార్వతీరమణ జయమనోభవహరణ జయభుజంగాభరణ జయ లోకశరణ. * * *

జయజయైకమహీతలేశ్వరతనూజ, జయజయోదారభోసలశాహరాజ.

End:

సూ॥ వ॥ అవురాయీవిధంబునవచ్చినవ్యాసులకుయెదుర్కొనివందనమాచరించి వుచితాసనంబునకూర్చుండనెమించియావ్యాసులజూచి ద్రుపదభూపాలుండు పలికేమార్గం.

క॥ వరమునిసందోహపరం, దరధరమిాకెరగనట్టిధర్మముకలదె వెరవేమికన్యకువేగుయు, పెరుముటులుఅనిపలికెకుంతిపెద్దకుమారుండు.

సూ॥ వ॥ అవురాయీవిధంబునపలికినద్రుపదునివాక్యంబు.

Colophon: Nil.

S. ద్రౌపదీకల్యాణము.

R. అసమగ్రము. వ్రాఁతచక్కనిదే. తప్పులతడక. శైథిల్యములేకపోలేదు. గ్రంథపాతములుగలవు. ఈగ్రంథమునకంతములేదు. 537 గ్రంథమునకంత్యభాగముగానవచ్చెడి. అదియిట్లు:—"సూ॥ యీవిధంబునపలికినవ్యాసులవచనప్రకారంబుగ, ద్రుపదరాజుపంచపాండవులకువివాహంబుజేయుసమయంబున సకలజనులు సంతసమందిమంగళంబులుపాడేక్రమం." 537 ప్రతితుదిని ప్రతివిలేఖకుఁడిట్లు వ్రాసికొనియున్నాఁడు:—"శ్రీహరిశ్చంద్ర మహారాజువారి నగరిగ్రంథంసుబ్బయ్యభాగోతులచేతివ్రాలు." ఈప్రతిలోనిమొదటిగ్రంథము తెలుగుకాదు.

536.	M.	550	14×1	22	శిథిలము. ఆద్యన్తరహితము.
537.	,,	688-a	16×1⅜	12	పాఠభేదములు పెక్కు. అసమగ్రము.
538.	,,	639-a.	10×1	48	సమగ్రము.

This Ms. does not contain the concluding portion, whereas No. 537 does not contain the beginning of the work.

---

539. పంచకన్యాపరిణయము. (బాలకవి.)

PAÑCAKANYĀPARIṆAYAMU. (Bāla Kavi)

M. 679; S—17×1; L—32; ll.—3; G—384.

Beginning:

శ్రీరామచంద్రాయనమః.

శ్రీమంగళాకారశ్రీ.........................

*　　　*　　　*

సహ్యాజయును, గలిగివిలసిల్లుసకలలోకములు మెచ్చ, మహిమ చెన్నొందగను చోళమండలంబు.

వ॥ తద్దేశంబులోన సకలజనాధారంబై రంజిల్లు తంజాపురంబును మంజుళంబుగ బాలించు యేకభూపాలునికుమారుండైన శాహామహారాజ దేవేంద్రుండొక్కనాడు శుభదినంబునసకల వైభవంబులు మెరయ నమాత్యభృత్యహితపురోహితకవీశ్వరగాయకవైణికనటవికట ముఖ్యజనంబులుపరివేష్టించి కొలువపేరోలగంబుననుండిననుంజూచి యేమనుచున్నాండు.

ద్విపద॥ మొదలసుదాముండుమురవైరితోడ, కదిసికందుకమాడగానోడిమరుదినంబునగెలిచెదననివచ్చుటయును, యంబుజాక్షుండువానియభిలాషదీర్చ కదలిరాగాపంచకన్యకామణులు, యెదురైనచూచిమోహించివారుండు భవనములెలియపాపనియొక్కనిచి, సవరణమీరతాచను దెంచియోను దామునిగాంచితద్దయువారిచెల్వు, వేమరువానితోవివరించుటయును యబ్బాలుండటుబోయియాగృహంబరసి,నిబ్బరంబురంబునవచ్చినీరజాక్షునకు దెలుపసుదామునిదిక్కువీక్షించి, పలికెవెన్నుండువారిపైతనమనసు

నిలిచెకావుననేడెనీనేర్పుమెరయ, జలజాక్షులకునాకుసంభోగమొనర
జేయుమనుటయుమచ్చికవల్లెనతఁడు, నాయానతినిబూనియబ్బాలువెంట
తగబోయిచెలులనుద్యానవ...ని, కెగువనున్నకొలంకుకేతేరవారి
సకిచేతకార్యంబుజతగూర్చివచ్చి, ప్రకటంబుగారమాపతికిదెల్పుటయు
నంతనందరుగొల్వనటకేగిసఖుల, నంతంతనిలిపితానంబుజాకరము
చెంతకుబోయియాస్త్రీలచేలములు, నంతయుగొనివారలడుగవచ్చినను
బెదరించిపెండ్లాడిపిదపాకరొకరు, కదనమాడుచుచుండగామాన్పివారి
నతిశయంబునకృష్ణుఁడలరించెననెడి, కతమమించినపంచకన్యలపెండ్లి
బాలకవీంద్రాంధ్రభాషచేసీవు, చెలిమిగనుపట్టిమెరయనీవేళ
మాకు...ంబుగామంజునాటకము, వేడుకతోరచియింపుసుకవీంద్రులెన్న.

End:

వ॥ అపురాయివ్విధంబున మవ్వంబు...రహావణించిన పంచకన్యాపరిణయంబను నాటకంబునకధీశ్వరుండైనశాహామహారాజ దేవేంద్రునికి యిలువేలుపయిన శంకరుండు.......నిత్యాయురారోగ్యభాగ్యంబులబాలించిరక్షించుగాతా. శ్రీరామచంద్రానీవేగతి.

Colophon: Nil.

S. పంచకన్యాపరిణయము. శ్రీకృష్ణుఁడుపంచకన్యలనువివాహమాడుట.

R. సంపూర్ణము. వ్రాఁతమంచిది. తప్పులుగలవు. శైథిల్యముమెండు. గ్రంథపాతములుఁగలవు. ఆదిపత్రమర్ధాధికమువినష్టము. కవినామముగన్పట్టదు. కాని యించు బాలకవీఁద్రాయనికృతిపతిచేసినసంబోధనమొండుగాననగు. అయ్యది బిరుదమువలెగన్పట్టు.

This work, Pañcakanyāpariṇayamu relates the marriage of Śri Kṛṣṇa and five Kanyās or girls. It is doubtful whether the term 'Bāla Kavi' found in the work, represents the name of the author or his title.

---

540. పంచరత్నప్రబంధము. (శాహామహారాజు.)

PAÑCARATNAPRABANDHAMU. (Śāhamahārāja.)

M. 685; S—17×1; L—38; ll.—5; G—760.

Beginning:

జయరమాపురవాసజయచంద్రికాహాస, జయసుమేరుశరాసజయకృత్తివాస.

* * *

సర్వగుణభరితసకలభాషాచతుర్విధసాహితీనిర్వాహకుండును, దీపాంబాగర్భశుక్తిముక్తాఫలంబగు, శ్రీశాహవసుంధరాపురందరుండురచియించినపంచరత్నప్రబంధంబునందుతొలుతవిఘ్నేశ్వరప్రార్థనచేయఁగావిఘ్నేశ్వరుఁడువచ్చేమార్గం ॥ దరువు. ॥

End:

ద్విపద॥ శ్రీకంధరునిపేరసితదేహుపేర, లోకనాయకుపేరరుద్రునిపేర
పురుహూతనుతుపేరపురహరుపేర, కరుణాంబునిధిపేరగౌరీశుపేర

* * *

సాహితీపుంభావశారదయైన, శాహభూపాకశాసనుఁడురచించ
సరససత్కృతులెల్లసన్నుతిచేయ, ధరణిలోనాచంద్రతారార్కముగను.

Colophon: Nil.

సూ॥ ఇత్తెరంగునడుదారవేషభాషాభూషితంబగుశ్రీశాహమహారాజప్రణీతంబైన పంచరత్న ప్రబంధంబునందు రసికజనమనోహరమైనసకలకవికర్ణ భూషణమైరాణించుమహాప్రబంధంబుత్యాగేశ్వరప్రీతికరమైవిలసిల్లుగాక.

S. పంచరత్నప్రబంధము. నటశిఖామణియగునీశ్వరునియెదుటబిరుదుమిటారులు తమనాట్యవిద్యాకౌశలమునుజూపుటవారుబహుమానములఁజేయుటయునిటులనేనవసిద్ధజోగి, చెంచు, బిరుదుబంటులనువారలుతమతమగాన, నాట్య, అభినయాదివిద్యలకౌశలమునుజూపుటయింనువర్ణితము.

R. సమగ్రము. వ్రాఁతయందమైనదే. తప్పులుగలవు. శైథిల్యగ్రంథపాతములున్నవి. తుదినిట్లున్నది:—

"వ్రాలాశభ్రిలుతప్పులు, చాలాగలవేనుశబ్దసంగతులెరుగక
గేలింబెట్టకనవ్వక, పోలంగాజూడరయ్యబుధజనులారా.
నట్టువగట్టుసింహునివ్రాలు నట్టువచక్రవర్తివ్రాసిన రామాయణచూళాది సంపూర్ణము."

---

541. ప్రహ్లాదచరిత్రము. (విజయరాఘవనృపాల.)

PRAHLĀDACARITRAMU. (Vijayarāghava.)

M. 692; S—17×1½; L—17; ll.—5-6; G—350.

Beginning:

శ్రీనందరాజగోపాలవిలాసనా, టకముసందర్భించుసుకవివంద్య
మధురోక్తులను చెంగమలవల్లిపరిణయం, బానతిచ్చినప్రతిభానిధాన
కోవిదుల్ గొనియాడగోవర్ధనోద్ధర, ణమురచించినకల్పనాధురీణ
రతిమన్మథవిలాసకృతిరాజ మొనరించి, పరగుప్రాబంధికపట్టభద్ర
భువినిరాసక్రీడనవనీతచోరంబు, హావణించి వెలయుమహానుభావ
చాతురిచేపారిజాతాపహరణంబు, రచన చేసినమృదువచనధుర్య
ఘనమైనరుక్మిణీకల్యాణమనుకృతి, నిర్వహించినబుధసార్వభౌమ
వరుసరాధామాధవవివాదముధనాభి, రామంబొనర్చుసర్వజ్ఞతిలక
పాండిత్యమునసత్యభామావివాహవ, ర్ణనయొనర్చినకవిరాజరాజ
ప్రాజ్ఞులౌననుషాపరిణయనాటకం, బమర జేసిన శారదావతార
దక్షిణద్వారకాస్థలవర్ణనాభాగ, ముద్ధరించినసుప్రసిద్ధచరిత
మహిమచే కాళియమర్దనంబొనరించు, సరి లేనిరాజులచక్రవర్తి
ధరరఘునాథాభ్యుదయము నాటకముగా, ద్విపదగారచియించుధీరవర్య
అలమోహినీవిలాసాఖ్యద్విపదకృతి, నాటకంబొనరించునలసమాన
అతిపవిత్రంబుప్రహ్లాదచరిత్రంబు, సవరించుఘనమనీషాధురీణ
హరువునపూతనాహరణంబనెడునాట, కంబొనరించుశృంగారలోల
తగుమంజరీద్విపదప్రబంధమునాట, కంబుగాహావణించుగానచతుర
విప్రనారాయణవిద్వత్కథాసంవి, ధానంబొనర్చినధీనిధాన
బుధులుమెచ్చసముద్రమథననాటకరాజ, మొనరించుభువనమోహనచరిత్ర
లలితమౌకృష్ణవిలాసనాటకమణి, సల్పినయష్టభాషాధురీణ
ఘనతరంబగుపాదుకాసహస్రంబెల్ల, ద్విపద జేయుకళావతీతనూజ

రసికులు ప్రణుతింప ప్రణయకలహమను, కృతియొనర్చి నచమత్కృతి ధురీణ
అతులితప్రౌఢిచే నలకంసవిజయంబు, ఘటియించు భువనవిఖ్యాతశీల
ఘనమైన జానకీకల్యాణనాటకం, బమరించు వావదూకాగ్రగణ్య
నవపుణ్యకవ్రతనాటకవైఖరి, సేకరించిన వాగ్విశేష శేష
కేళిమై గోపికాగీతలు భ్రమరగీ, తలు తెనింగించు నద్వంద్వభాజ
సరిలేని ఫాల్గుణోత్సవ మెల్లరగడచౌ, పదములోనర్చిన భవ్యచరిత
ధరరాజగోపాలదండకసందర్భ, వైదర్భిగన్న విద్వత్కవీంద్ర
సారమౌవీరశృంగారసాంగత్యంబు, మెరయించు రసికుల మేలుబంతి
సంపంగిమన్నారుసాంగత్యమునమర్చి, జగతి నెచ్చిన నెరజాణరాయ
గోపాలునకు వేండుకోలువిన్నపములు, దరువులోనర్చు నౌదార్యధుర్య
మెలలువీడి పదాల్ హెచ్చు సంకీర్తన, లధ్యాత్మలోనరించు నతులచర్య
వాల్చిచిగుజ్జరివిన్నోదంటలా, స్యముకంతుకక్రీడయు ల్లికయును
కొరవంజిశుభలీలగుజరాతిదేశిచౌ, పదముజక్కిణి దురుపదము మదన
బదదూత్యమును జోగిపదచాళి శారదా, సామ్రాజ్యమును చిందు సవతిమచ్చ
రంబులు నాట్యకదంబు మొదలైన, నాట్యముల్ హావణించు నవరసజ్ఞ

తే॥ మహితగాంభీర్య చోళసామ్రాజ్యధుర్య, కోటిమన్మథరూపసద్గుణకలాప
విక్రమకుమారరఘునాథవిభుకుమార, ధృవముగా నను విజయరాఘవనృపాల.
పరాకు స్వామివారు హావణించిన ప్రహ్లాదకథానాటకంబు నటనపటిమ గనుపించ
వినుపించేము విననవధరించుండ.

* * *

వ॥ అని యిష్టదేవతా ప్రార్థనంబుగావించి నాటక చాటుకావ్యంబు నిర్వహింప
బూనిన విజయరాఘవసార్వభౌముండయ్యాదిమదంపతులకు నేమని విన్నవింపు
చున్నాడు. * * *

సఫలంబుగా నాటకచాటుకావ్యరీతి వర్ణించెద నాకర్ణింపరయ్య.

వ॥ అని విన్నవించి విజయరాఘవధాత్రీకళత్రుండు హావణించిన ప్రహ్లాదచరిత్రంబునకు
కథాక్రమం బెటువలెనూ.

End:

మన్నారుదేవికిమంగళం ॥ వ ॥ ఇవ్విధంబునప్రహ్లాదునకు త్రైలోక్యసామ్రాజ్య సింహాసనంబుపాలించిన నృసింహస్వామి అచ్చుతవిజయరాఘవభూపాలునకు ఆయురారోగ్య అయిశ్వర్యాభివృద్ధిన్ని ధనకనకవస్తువాహనసమృద్ధిన్ని అఖండ భూమండలాధిపత్యమున్ను కలుగజేసిరక్షించుగాత.

Colophon: Nil.

S. ప్రహ్లాదచరిత్రము.

R. సంపూర్ణము. వ్రాలుచక్కనివి. తప్పులులేకపోలేదు. శైథిల్యముస్వల్పము. గ్రంథపాతముసూపట్టెడి. దీన 14-వ పత్రముకొంతభాగముమాత్రముకను పట్టుచున్నది. విశేషములుదాహృతగ్రంథమువలనం దెలియునది.

This work is Prahlādacaritramu from the pen of Vijaya-rāghava Nāyak who ruled Tanjore from 1633 to 1673 A. D. The various works of this author are enumerated here; most of which are unfortunately lost to us.

---

542. పాండవాజ్ఞాతవాసము.

PĀṆḌAVĀJÑĀTAVĀSAMU.

M. 702; S—16×1½; L—32; ll.—8-9; G—1280.

Beginning:

...నికంబుఅశ్వమేధ పర్వమాశ్రమవాసంబుభాసురమగు, మౌసలంబను పర్వంబుమఱియునందుకలదుమహాప్రస్థానికాఖ్యనొకటి, రూఢికెక్కను స్వర్గయారోహణంబు, అనియీతీరునయెన్నదగినపదునెనిమిదిపర్వములను, విదితంబై వెలసెలోకవిఖ్యాతంబై.

* * *

ఆదౌపాండవధార్తరాష్ట్రజననంలాక్షాగృహేదాహనం
ద్యూతశ్రీహరణంవనేవిహరణంమత్స్యాలయేవర్తనమ్ ।
లీలాగోగ్రహణంరణేవతరణంసంధిక్రియాజృంభణం
పశ్చాద్భీష్మసుయోధనాదిమరణంచైతన్మహాభారతమ్ ॥

* * *

అని ఆతీరునధర్మజుండు సన్యాసియై మచ్ఛమేదినీశ్వరునికొలువుకువేవిధాన వచ్చెనూ.

ద॥ పొంకమైనభూతిపూండ్రాముబెట్టి, కొంకకనొకదంటికోలచేపట్టి, సంకోచమున రాజుసముఖానకువచ్చె, కంకుభట్టుపేరుగలిగిధర్మజుడు.

End :

క॥ పదిదినములైదుప్రొద్దులు, పదపడిరెన్నాళ్లువొక్కపవలుగారేయుగా కదనంబుసేసిమడిసిరి, నదిసుతగురుకర్ణశల్యనాగపురీశుల్.

వ॥ అనియీవిధానపాండవులుసకలబలములనున్నహతముసేసి భూభారనివారణ కర్తయైనటువంటిశ్రీకృష్ణస్వామికటాక్షముచేతహస్తినాపురమందు ధర్మప్రకారమునధర్మరాజుతమ్ములసహాయమునరాజ్యముపరిపాలనసేయుచున్న సుఖాన వుండెను.

Colophon : Nil.

S. పాండవాజ్ఞాతవాసము.

R. సమగ్రముగాదు. వ్రాంతయొకతీరుది. తప్పులుగలవు. శైథిల్యముచూపట్టు. గ్రంథపాతముగలదు. ఈగ్రంథాదిస్వల్పముగానష్టమాయెననితోచెడి. ప్రతిపాద్యమునుబట్టిగ్రంథనామము నిర్దేశింపఁబడెను. ఈగ్రంథాంతమునవిట్లున్నది.

క॥ "అచ్చుగయీకథచదివిన, మచ్చికతోవిన్నయట్టిమనుజులకెల్లన్ నిచ్చలుసీతారమణుడు, యిచ్చునుకల్యాణతతులుయిమ్మహిలోనన్."

ఈప్రతియొక్కముఖపత్రమున "విరాట్పురుషనాటకం" అనియున్నది.

The Ms. is incomplete. The author is not traceable.

---

543. పారిజాతాపహరణము. (మాతృభూతకవి.)

PĀRIJĀTĀPAHARAṆAMU. (Mātṛbhūta Kavi.)

M. 506 ; S—16×1½ ; L—108 ; ll.—6 ; G—2592.

Beginning :

జయజగత్పరిపాల, జయరుక్మిణీలోల, జయమధురవాగ్జాల, జయకృపావాల జయఘనాఘననీలజయసురామరసాల, జయదళితశిశుపాలజయగోపాల

* * *

ప్రకటమౌమద్గురుస్వామినిదలచి, గురుతరశాండిల్యగోత్రపావనుఁడ
వరకవిరంగార్యవరతనూభవుఁడ, గురుకృపాసౌగంధికుంతళాదేవి
వరముచేజనియించిప్రబలినవాఁడ, మాతృభూతస్వామిమహితకటాక్ష
చాతుర్యపరిలబ్ధసరససాహిత్య, సంగీతమధురవాగ్ఝరిగల్గువాఁడ
శృంగారరసముఁదెలిసినమేలువాఁడ, కవిమాతృభూతనాఖ్యానంబుచేత
భువిలోపలప్రసిద్ధిఁబొందినవాఁడ, గరిమచేలోకవిఖ్యాంతబుగాను
సరవిమీరగపారిజాతాపహరణ, మనుమహానాటకంబందరుమెచ్చ
వినుపింత్తుత్రైలోక్యవిఖ్యాతముగను.

వ॥ అని * * * కృతిపతినభివర్ణించెద నెటువలెనా.

ద్వి॥ శ్రీభోసలకులాబ్ధిశీతాంశుఁడనగ, ప్రాభవంబందినపరమపుణ్యుండు
శ్రీకరమై...లునుభాసిలుచోళరాజ్య, మేకచక్రంబుగానేలెడువాండు
మకరందముఖ్యసమంచితబిరుదు, లకలంకముగబూనియమరినవాండు
పోలుపైనశ్రీతంజపుటభేదనమను, తెలిదీవికినివిష్ణుదేవుడైవాఁడు
* * *
నిరతంబుతుళుజావనీమహీపాలునికి, కరమొప్పపౌత్రుండై కడగినవాఁడు
మరియుఁప్రతాపసింహక్షితీంద్రునికి, సొరిదినిసుపుత్రుండై శోభిల్లువాఁడు
వ్యక్తమైతగుయమునాంబికాగర్భ, శుక్తిమౌక్తికముగాసొంపొందువాఁడు
సారజ్ఞుఁడౌతుళుజావనీంద్రునికి, కూరిమియనుజుఁడై కొమరొందువాఁడు
* * *
రహిఁచంద్రమౌళీశ్వరప్రసాదంబు, బహుళంబుగాగల్గిభాసిల్లువాఁడు
* * *
యింతటియమరసింహేంద్రుఁడౌనృపతి, చెంతబాయకయుండుశివరాయమంత్రి
* * *
రమణకెక్కినకృష్ణరాయలచెంత, విమలుండై యప్పాజివెలసినరీతి
* * *
విహితధర్మముచేతవెలసిశంభాజి, రాయనితనయుండై రాష్ట్రింబునందు
నాయతకీర్తిచేనమరినవాండు, * * *

అల్లత్రియంబకమంత్రికనుజుండౌ వాండు, కలితనాగోజిశంకరులకగ్రజుండు
యెలమినీయమరసింహేంద్రునిసభను, నలుగురు మెచ్చంగననుబిలుపించి
యాచంద్రతారార్క మానట్టుగాను * * *
భవ్యమైతగుగద్యపద్యాత్మకముగ, నలపారిజాతాపహరణంబుముద్దు.

End:

వ॥ అనిగోపస్త్రీలుమ్రొక్కిరటయెటువలెనూ.

గుమ్మకాంభోది. ఆది.

చేరిమ్రొక్కిరిగోపాలాంగనలు చేరిమ్రొక్కిరి,
చేరిమ్రొక్కిరిసిగ్గుచేతకనులుమూసుక
సారెత్రిశిరగిరీశుసఖుండై నశ్రీహరికి, మొనగుబ్బలుకరహారబాహుమూల
రుచులుపొదలకనకపుపల్లెములనగతత,
తవనునవిలుతుదివాణములు తెలియగాచేరి.

వ॥ ఇట్లుమ్రొక్కినసమయంబున గోపాలమూర్తిగోపస్త్రీసర్వాంగదర్శన సంజాత
కుతూహలుండై చీరలొసంగినధరియించుకొనిసంతుష్టాంతరంగలై గోపస్త్రీలు
స్వామినిపరివేష్టించుకొనియేమనికొనియాడుచున్నారు.

శ్లో॥ తవకథామృతంతప్తజీవనం, కవిభిరీడితంకల్మషాపహమ్ ।
శ్రవణమంగళం శ్రీమదాతతంభువిగృణంతియేభూరిదాజనాః.
అంగనామంగనాదేవకీనందనః.

Colophon:

గద్య॥ ఇదిశ్రీచోళసింహాసనాధ్యక్షభోసలప్రతాపసింహరాజపూర్వపుణ్యపరిపాక
స్వరూపయమునాంబికాగర్భ శుక్తిమౌక్తికాయమానామరసింహ మండలా
ధీశ్వరనామాంకితంబైనమంత్రిమార్తాండశివరాయమంత్రికారితంబైన శ్రీమ
త్సుగంధికుంతలేశ్వరకరుణాకటాక్షవీక్షణసుధాసారసంజనితచతుర్విధకవితా
నిర్వాహకశాండిల్యగోత్రపవిత్రకవి రంగయార్యపుత్ర విద్వజ్జనవిధేయమాతృ
భూతకవినామధేయప్రణీతంబైనపారిజాతాపహరణనాటకమందు * *
* * సర్వంబునుపంచమాంకము.

S. పారిజాతాపహరణనాటకము. 1—5 అంకములు.

R. సంపూర్ణము. వ్రాతయొకతీరు. తప్పులుకొద్ది. శైథిల్యగ్రంథపాఠములులేవు.

Matṛbhūta Kavi is the son of Raṅgayārya. This work contains five acts.

---

544. పారిజాతాపహారము.

PĀRIJĀTĀPAHĀRAMU.

B. 10298-b; S—$9\frac{1}{10}\times1\frac{1}{5}$; L—19; (21–40)ll.—6–7; G—150.

Beginning:

పారిజాతాపహారాఖ్యంనాటకమభినీయతే.

* * *

వ॥ అప్పుడాఈవిధంబునఅంతట శ్రీపారిజాతనాటకనాట్యవైఖరికివిఘ్నంబుగాకుండు విఘ్నేశ్వరుండువచ్చేమార్గంబుపరాకు.

దరువు॥ వచ్చెనేగణపతిదిగోచాలవరదుడై మిగులనువన్నెమీరగను.

End:

సవితీనాతోనీకుచలమేభామ, భావించిచూడవేభాగ్యమెప్పరిదిం

అవనీమండలచంద్రుడఖిలపాలకుడు, శివనారాయణతీర్థసేవితాధిపుడు

వ॥ అంతటనీలాగునరుక్మిణిఅమ్మవారుచేతసత్యభామఅవమానంబుపొంది తనయింటికివచ్చికోపాగారమందుప్రవేశించేటపుడుయేమనిప్రలాపిస్తూన్నది.

దరువు॥ యేమిసేతునేఓయమ్మాబంగారుబొమ్మముద్దులగుమ్మా.

Colophon: Nil.

S. పారిజాతాపహారనాటకం.

R. అసమగ్రము. వ్రాతచక్కనిది. గ్రంథపాత్రశైథిల్యములుగానవగును. "శివనారాయణతీర్థసేవితాధిపుడు" అనుదానివలన "శివనారాయణతీర్థు"లుగ్రంథకర్తలగుదురా. దీనమటికొన్నిగ్రంథములుగానవగు. గ్రంథలిపిలోనున్నది.

The Ms. is incomplete. The author is not traceable.

545–553. పార్వతీపరిణయము. (శాహమహారాజు.)

PĀRVATĪPARIṆAYAMU. (Sāhamahārāja.)

M. 508; S—$15\times1\frac{1}{4}$; L—44; ll.—4–5; G—884.

Beginning:

జయపార్వతీరమణ, జయమనోభవహరణ, జయభుజంగాభరణ, జయలోక
శరణా.

* * *

సూత్రధారి॥ వ ॥ అవురా ఈవిధంబునమరిన్నే విధానసం టేను,

సీ॥ సకలవిద్యావిలాసములచేరంజిల్లు, శాహభూపాలునిసన్నుతించి
అతనిసభాసీమనమరుధీరులచతు, ర్వేదవేదాంతాదివిదులపొగడి
అందునానందించుఅనవద్యసాహిత్య, వరులమహాకవీశ్వరుల వేడి
సంగీతభరతశాస్త్రకళాధురీణుల, నేర్పులమదినెంచియేర్పరించి

తే॥ ఆమహారాజుపరమేశ్వరాంకితముగ, పరగచేసినపార్వతీపరిణయాఖ్య
మనెడునాటకమారాజుననుమతమున, వేషభాషాదియుతముగావిస్తరింతు.

వ॥ అన్నందుగనక, అవురాయీవిధంబున అభీష్టదేవతావందనంబుగావించిసభా
నాయకాదులనుఅభివర్ణించిశ్రీశాహమహారాజప్రణీతంబైన పార్వతీకల్యాణం
బనియెడు నాటకంబు, కథాసంవిధానంబుగా వినుపించెదము వినవధరించ
రయ్యా, కథాసంవిధానం.

End:

సూ॥ ఈవిధంబునబ్రహ్మేంద్రాదిదేవతలుపార్వతీపరమేశ్వరులవివాహమహో
త్సవంబుశాయంగా ఆసమయంబున గంధర్వకిన్నరకింపురుషులు పుష్పవర్షం
బులువర్షించియీ మహోత్సవంబునతుంబురనారదాదులు మంగళంబులు
శోభనంబులుపాడేమార్గంపరాకు. * * *

మహేంద్రశాహరాజాయమంగళంనిత్యమహితకల్యాణమంగళం

* * * *

శ్రీచోళనాయకాయశ్రీవాసుదేవకవివచస్సంతుష్టాయమంగళం.

Colophon: Nil.

S. పార్వతీకల్యాణము.

R. సంపూర్ణము. వ్రాతమంచిదే. తప్పులుగలవు. శైథిల్యముగలదు. గ్రంథపా
తముంజూపట్టు. గ్రంథాంతముననిట్లున్నది. "ఈయలేఖమందు మొదటినా

టకంవిఘ్నేశ్వరుండు, రెండవదిసరస్వతి, మూడోదిపార్వతీకల్యాణంసంపూర్ణ మగునట్లుగాను వ్రాశినవరుండు లేఖరివెంకటరంగయ్య." మూడు నాటకము లిందులేవు. పార్వతీపరిణయనాటకముఒక్కటిగానంబడు.

546.	M.	504	19½×1	28		అసమగ్రము.
547.	,,	505	15×1¼	50		,,
548.	,,	507	19½×1	28		సమగ్రము.
549.	,,	509	18×1	44		,,
550.	,,	13	9¼×4	60	దేవనాగరిలిపి	,,
551.	,,	14	9½×5	120	,,	,,
552.	,,	15	8×4	72	,,	,,
553.	,,	16	10×5	62	,,	,,

పాఠభేదములుపెక్కుగలవు.

R. 550–553. These are Paper Manuscripts.

---

554. పూతనాహరణము. (విజయరాఘవభూపాల.)

PŪTANĀHARAṆAMU. (Vijayarāghava Bhūpāla.)

M. 677 ; S—17×1½ ; L—16 ; ll.—6 ; G—348.

Beginning :

శుభమస్తు. శ్రీరామచంద్రాయనమః

సీ॥ భోజకన్యాముఖాంభోజరాజమరాళ, సత్యాఘనస్తనస్తబకభృంగ
జాంబవతీలోచనచకోరశశాంక, మిత్రవిందాతటిన్మేఘరూప
భద్రావశావశాభద్రదంతావళ, వరసుదంతామనోవనమృగేంద్ర
లక్షణారూపకలాపిపర్జన్య, భానుసుతాలతాపారిజాత
తే॥ షోడశస్త్రీసహస్రచక్షుఃప్రసార, హారసారమసారమోహనశరీర
విజయరాఘవభూపాలభజనలోల, కేలుమోడ్చెదరాజగోపాలనీకు.

పరాకుస్వామి.

శ్రీరాజగోపాలచరణారవిందభజనానందసాంద్రరఘునాథనాయకరత్నరత్నాకరావతీర్ణసంపూర్ణపూర్ణిమాచంద్ర, పాండ్యతుండీరాదివైరివీరగజకంఠీరవ

కిశోర, కళావత్యంబికాకుమార, చంద్రోపేంద్రసురేంద్రనందనకందర్పకోటి సౌందర్యధుర్య జీర్ణకర్ణాటక సామ్రాజ్యసింహాసనస్థాపనాచార్య సమసమయ సమాచరితసమస్తనిస్తులతులా పురుషాదిమహాదానాపదాన ప్రవర్తితకీర్తి ధారేయ, సంగరరంగగాంగేయ, ప్రతిదినబ్రాహ్మణసహస్రాభీష్టమృష్టాన్న దాన దీక్షాధురీణ, మానినీనూతనపంచబాణ, విశ్వవిశ్వంభరాభారభరణవిచక్షణదక్షిణభుజాదండ, శౌర్యైశ్వర్యధౌరంధర్యమేరుకోదండ, దక్షిణసింహాసనపట్టభద్ర, కలియుగరామభద్ర, చతుర్విధకవితానిర్వాహకసార్వభౌమ బిరుదాంగదవిరాజమానచరణాంభోజ, కవిసమాజభోజజనకచరణరాజీవసేవావిధాయక, విజయరాఘవనాయక, పరాకుస్వామివారుహావణించినపూతనాహరణ నాటకంబునటనపటిమగనుపించవినుపించేముచూడనవధరించుండ.

End :

వ॥ ఇవ్విధంబుననానందంబు జెందినయానంద నందనునిపై దివ్యదుందుభిఘోషంబుతో మందారపుష్పవృష్టిగురిసెనట యెటువలెను.

వ॥ ఇవ్విధంబునకుమారునకుశుభాచారంబులునడపించినయుత్సాహ బాహుళ్యంబున యశోదరంగమధ్యంబున మంగళప్రదము గానటించెనట యెటువలెనూ, మన్నారుదేవికిమంగళం.

Colophon :

భరతవాక్యము.

ఇవ్విధంబునపూతనాభంజనంబు సేసిన, సనాతనదేవతాచక్రవర్తి, రాజగోపాలమూర్తి, అచ్యుత విజయరాఘవేంద్రునకాచంద్రార్కంబుగావిశ్వవిశ్వంభరాధిపత్యనిత్యాయురారోగ్యభాగ్యంబులుపాలించిరక్షించుగాత పూతనాహరణనాటకంసంపూర్ణము.

S. పూతనాహరణము. శ్రీకృష్ణుడుపూతనయనురక్కసినిబరిమార్చుట.

R. సమగ్రము. వ్రాలుగుండ్రన. తప్పులులేవు. శైథిల్యగ్రంథపాతములులేవు.

555. బాలకృష్ణలీలావిలాసము. (అక్కనామాత్యశేఖరుఁడు.)

BĀLAKṚṢṆALĪLĀVILĀSAMU. (Akkanāmātya.)

M. 597; S—8×1½; L—44; ll.—5; G—400.

Beginning:

ద్విపద॥ శ్రీరమ్యమగుచువాసికివన్నెకెక్క, ద్వారకాపురమేలుదానవారాతి
వికసితవదనారవిందుఁడై వేడ్క, నొకనాఁడుమనమునను త్సాహమొదవి
తనరెడిస్త్రీలలోధర్మపత్నియైన, వనితరుక్మిణిదివ్యవరమందిరమున
కరుదెంచిశ్రీకృష్ణుఁడతిసంభ్రమున, తరళాయతాక్షికితగవరములొసగి.

* * *

ఉ॥ నల్లనిమేనివానిచిరునవ్వుఘటించెడుమోమువానిశో
భిల్లెడుకాంతివానిశిఖిపింఛముచేనమరున్నవానిరా
జిల్లెడువేణువానిసరసీరుహనేత్రములొప్పువానిపో
మొల్లసుగంధులారనవమోహనుఁడైనకృపాలుచూపరే.

ద్విపద॥ కనకాంబరముకటిగట్టినవాఁడు, ఘనముగాఘననీలకాయంబువాఁడు

* * * *

యెక్కడెక్కడవసియించియున్నాఁడో, గ్రక్కునచూపవేకమలాయతాక్షి.

వ॥ అనినవిని నెచ్చెలులిట్లనిరికోమ్మా శ్రీకృష్ణదేవునియింతగావర్ణించెదవునీవెవ్వరు,
శ్రీకృష్ణుండునీకేమిగావలయు, మీతల్లిదండ్రులెవ్వరు అత్తమామలెవ్వరు,
వివరించితెలుపవలయుననిననెచ్చెలులతోసత్యయిట్లనియె.

End:

మంగళం॥ మంగళముమంగళముమాధవునకు, * *
గోపాలకృష్ణునకుకుందరదనునకు, శ్రీపతికిఆసతికిచెలువవెంకటపతికి

ద్వి॥ అనియిట్లుసకలలోకాధీశుపేర, * * *
విరివిగామాయిష్టవేలుపుపేర, అంకితంబుగవెంకటాధీశచరణ
పంకజవిశ్వాసపరుఁడుశోభితుఁడు, సలలితవనజాతసంభవశ్రేష్ఠ.

Colophon:

కులుఁడుభారద్వాజగోత్రసంయుతుడు, సరసమైఖరిమెరయుసత్కీర్తియుతుడు
సరబాదలింగోజిసత్పుత్రుఁడక్క, నామాత్యశేఖరుండతిసంభ్రమమున

కాముని గన్న చక్కని బాలకృష్ణ, లీలావిలాసలాలితనాటకంబు
భూలోకమున శుభంబుల పొల్పుకూర, సరలితో భరతశాస్త్ర ప్రవీణతను
పరగగ కన్నులపండువుగాగ, ఆ చతుర్ముఖనిర్మితావనియందు
నాచంద్రతారార్కమై యొప్పుగాత.

S. బాలకృష్ణలీలావిలాసము.

R. సంపూర్ణము. వ్రాలు చక్కనివి. తప్పులు లేకపోలేదు. శైథిల్యము స్వల్పము. గ్రంథపాతము గలదు. గ్రంథాదిని దేవతాప్రార్థనము గన్పట్టుటలేదు. ఏకాంత భాగమయినను లుప్తమాయెనేమో తెలియుటకవకాశము కన్పట్టదు.

"ప్రమోదూతనామసంవత్సర శ్రావణ బ ౨ లు మద్దాలి వల్లభుండు వ్రాశినాడు" ఇట్లు గ్రంథము తుదిని గలదు.

Akkanāmātya of Bhāradvājagōtra is the son of Sarabāda Lingōji.

The scribe's name is Maddāli Vallabha.

---

556. * మన్నారుదాసవిలాసము. (రంగాజమ్మ.)

MANNĀRUDĀSAVILĀSAMU. (Rangājamma)

556 M. 705 $16\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ 51 అసమగ్రము.

557–558. ముక్తికాంతాపరిణయము.

(పరమానందతీర్థయతి.)

MUKTIKĀNTĀPARIṆAYAMU. (Paramānandatīrthayati.)

M. 637 ; S—16×1 ; L—36 ; ll—3 ; G—216.

Beginning :

శ్రీమచ్చిదాకారు శివయోగసారు, కామాదిభయదూరు కలుషవిదారు
విమలగుణస్తోము విత్సార్వభౌము, కమనీయనిజధాము కల్యాణనాము
పరఁగ సంయమిగేయు పావనధ్యేయు, పరఁగ దత్తాత్రేయు భక్తవిధేయు
తలచి కీర్తించి వందనమాచరించి, అలరుచుతగ పరమానందతీర్థ

యతినామధేయుఁడాయత మోదమునను, చతురతప్రౌఢిచేసజ్జనుల్ పొగడ
కరమొప్పముక్తికాంతావివాహ, మరుదారపదచాళికమరజెప్పెదను.

* * *

End:

ద॥ గురుతరమహాద్రికూటాగ్రజమున, పరగెడుమందిరప్రకటస్థలమున
నాడిస్తనద్వయనాసాగ్రమున, జోడుగరవిచేసిజ్యోతులువెలుగ
ఆమునర్చిమయమైనప్రమిదువు, ప్రేమాస్పదుచేతిపీఠమనంగ
చెలువొందుచువివేకజీవుఁడుమూర్తి, లలనామణినిగూడిలక్ష్యంబమర్చ
తన్నుతానెరుగకతనువుమరచి, చిన్మయస్థితిగాంచశీఘ్రమునసవుడు.

Colophon:

ఫలస్తుతి॥ అనుచుయీరీతిదత్తాత్రేయమూని, ఘనతపదపద్మకలితభృంగమున
అతులితముగపరమానందతీర్థ, యతినామధేయుఁడాయత మోదమునను
చతురతప్రౌఢిచేసజ్జనుల్ పొగడ, కరమొప్పముక్తికాంతాపరిణయము
అరుదారభూమినెవ్వరతిభక్తివిన్న, యెవ్వరుపాడిన......ర్థంబు
యివ్వసుంధరలోనమొల్లచేకూరు.

S. ముక్తికాంతాపరిణయము. వేదాంతగ్రంథము. జీవుడు ముక్తికాంతనుపెండ్లి యాడుటప్రతిపాదింపఁబడును.

R. సమగ్రము. వ్రాఁతయొకతీరు. తప్పులధికములు. శైథిల్యములేదు. గ్రంథపాత ముగలదు. దీనవేఱొకముక్తికాంతాపరిణయమునసమగ్రముగానున్నది.

This is a philosophical drama entitled Muktikāntāpariṇayamu in which the Puruṣa or the individual soul takes Mukti or salvation for his bride. The author is Paramānandatīrthayati.

558. M. 638 26 సమగ్రము.

559–560. రఘునాథాభ్యుదయము.

(విజయరాఘవనాయకుఁడు.)

RAGHUNĀTHĀBHYUDAYAMU. (Vijayarāghava Nāyak.)

M. 687; S—17×1½; L—26; ll—6; G—624.

Beginning :

శుభమస్తు.

సీ॥ భోజకన్యాముఖాంభోజరాజమరాళ, సత్యాఘనస్తనస్తబకభృంగ
జాంబవతీవిలోచనచకోరశశాంక, మిత్రవిందాతటిన్మేఘరూప
భద్రవశా..............., సుదంతావరమనోమృగేంద్ర
లక్షణారూపకలాపినిపర్జన్య, భానుసుతాలతాపారిజాత
తే॥ షోడశస్త్రీసహస్రచక్షుఃప్రసార, హారసారమసారమోహనశరీర
విజయరాఘవభ.........ల, కేలుమోడ్చెదరాజగోపాలనీకు.

* * *

వ॥ ఇవ్విధంబునవచ్చిన విజయరాఘవపట్టభద్రుండు భద్రసింహాసనాసీనుండైన
* * * సరగునతాతయాచార్యులువచ్చె.

వ॥ ఇవ్విధంబున వచ్చినయాచార్యులచరణారవిందంబులకు వందనంబు గావించి
అతనియర్ధాసనంబుననుంచితానున్నగూర్చున్నక్రమమెటువలెను.
వ॥ ఆసమయంబున విజయరాఘవసార్వభౌముండునాటి యరుణోదయావసరం
బునగాంచినస్వప్నవృత్తాంతంబుచింతించి ఆచార్యులనీక్షించి వర్షాసమయసం
భూతనవాంభోధరగంభీరస్వరనిగుంభనవిజృంభణంబుతోనేమనుచున్నాండు.
ద్వి॥ అలఘుతపోధుర్యయాచార్యవర్య, కలగంటివినవయ్యకల్యాణశీల
నిన్నరేయొకవింతనీటుమీరంగ, కన్నెపాయమువాండుకందర్ప...
* * * , యొకచెల్వగొల్వనాయొద్దికివచ్చి
విజయరాఘవవత్సవినుమమామాట, భజియింపుచునుమమ్ముప్రతివత్సరంబు
* * * , ఫలకమోహనచిత్రరూప
విధముగైకొనిమేమువేడ్కతోనిలిచి, యాగర్భమందునీవావిర్భవింప
* * * , * * పురాణ
దంపతులమునీకుతల్లిదండ్రులము, విరవాదితావులువెలసినరీతి
సరసవాక్యంబులసరణులుమీర, పదములుమంజరీప్రముఖకావ్యములు
మొదలమాకంకితంబులుసేసితీవు, * * *
ధీచతురాననద్విపదకావ్యంబు, నీచేతనందుకోనేమువచ్చితిమి
* * * , రఘునాథమేదినీరమణునిచర్య

ధీకౌశలముమించద్విపదగావించి, మాకంకితముసేసిమనుము వేయేండ్లు
*   *   *   , ననుగటాక్షించియంతర్హితుండయ్యె.

వ॥ అనివిన్నవింప   *   *   జూచిఆచార్యులేమనుచున్నారు.

ద్వి॥ భుజవిక్రమాధారభోజావతార, విజయరాఘవధీరవీరాధివీర
వినవయ్యమీవంశవృత్తాంతమెల్ల, వినుపింతునీకుసవిస్తరఘణితి
వనజాక్షుపదములవరలువాహినికి, ననుజయైయెమించునాలవజాతిజగతి
నాజాతిలోచాలనధికులైనట్టి, రాజులుగొందరుప్రఖ్యాతిగనిరి
వారిలోకృష్ణభూవరుడులావణ్య, కారుణ్యగుణములఘనకీర్తిగాంచె
అమ్మహామహునకునాత్మజుండైన, తిమ్మభూపాలుండుధీరతవెలసె
బయ్యాంబికవరించిప్రౌఢివహించె, నయ్యిరువురుగాంచిరాత్మసంభవుల
పెదచెవ్వభూపాలుచినచెవ్వవిభుని, పెదమల్లభూజానిపినమల్లనృపతి
వారిలోచినచెవ్వవసుధావలారి, మేరుధీరుడనంగమేదినివెలసె
చిరతరంబుగభక్తిశ్రీశైలమందు, ...దాచలంబులనను
శంకరార్పణముగాశాశ్వతానేక, కైంకర్యములుచేసిఘనకీర్తిగాంచె
సుగుణసంతతికినచ్యుతరాయసతికి, తగినసోదరికృశోద......ంబ
యాతనికిభార్యయైయఖిలభూపాల, సతులలోనార్యయైసన్నుతిగాంచె
అచ్యుతేంద్రుడువారికాత్మజుండగుచు, అచ్యుతుండితడేయనిజను.
......మునకుశ్రీరంగంబునందు, బంగారుసజ్జలుప్రాకారములును
రంగమీరకిరీటరాజంబుమేలి, శృంగారవనములుచెలువొంద...
......న్నిలయేపునగదిసి,   *   *   *
ప్రతివచ్చుమూర్తిమాంబనువరియించె, కౌసల్యదేశ.....మణుండు
వాసిమీరంగరఘూద్వహుగన్నరీతి,
అలమూర్తిమాంబయునచ్యుతేంద్రుండు
నలనిభునిరఘునాథనరనాథుగనిరి, రసికుడాయచ్యుతరఘునాథవిభుడు
వసుమతిరాజ్యనిర్వాహకుండగుచు, తుండీరవీరునిందురములోదరిమె
*   *   *   , మన్నారుమీయయ్యమాయవతార
మన్నమాటయథార్థ...నవినుము, ఆయవతారవిహారంబుకన్న

నీయవతారమందిదిగదావింత, * * *

ఆరఘునాథనాయకశిరోమణికి, నారీలలామమైనారాయణునకు

పట్టపురాణియాపాలమున్నిట,........యాపరమకల్యాణి

* * * , ప్రణుతిగై కొని వెంపరాజచంద్రునకు

బరగులక్ష్మాంబకుబట్టియైపుట్టి, పరమపతివ్రతా............

లావణ్యవతికికళావతీసతికి, ఆవిర్భవించినీవభివృద్ధిజెందు

విజయరాఘవనామవిఖ్యాతిగాంచి, నిజభుజంబునభూమినిర్వహించితివి

* * *

తారహారముగమీతండ్రిచారిత్ర, మారూఢిద్విపదకావ్యము సేయమయ్యె

* * * , గుణశీలునకురాజగోపాలునకును

అంకితంబుగమనోహరవచోరచన, లంకరింపగ నేనుహావణింపబూను

నవ్యమారఘునాథనాయకాభ్యుదయ, కావ్యంబునకుకథాక్రమమెట్టిదనిన.

End:

వ॥ అని యుపచరించిన రమణీమణికేలుగీలించి రఘునాథభూపాలుండు కేలిభవనంబుప్రవేశించి, పంచశర కళాప్రపంచంబెరింగించి యమ్మెరుంగుబోణినికరంగించియచ్చటముచ్చటదీరనమ్మచ్చెకంటినిపంచవింటిదొరతనంబునకు గురిసేసియేలుచునిజలీలావిలాస శృంగాటకంబుగా నాటకంబుహావణించిన తనముద్దుబట్టియగు విజయరాఘవపట్టభద్రునకుసామ్రాజ్యపట్టంబుగట్టి, అఖండుగావించువివిధోపచారంబులకుహర్షింపుచునమరులు పుష్పవర్షంబు వర్షింపశుభోదర్కంబుగానటించెనటమెటువలెను.

మన్నారుదేవికిమంగళం. రఘునాథాభ్యుదయంసంపూర్ణం.

Colophon: Nil.

S. రఘునాథాభ్యుదయము. రఘునాథనాయకునివిజయములువర్ణితములు.

R. సంపూర్ణము. వ్రాతచక్కనిది. తప్పులులేకపోలేదు. శైథిల్యముకలదు. గ్రంథపాతములులేవు. కొంతభాగముమూషికభక్షితము. రఘునాథనాయకునికుమారుండేయీగ్రంథకర్త. కృతిపతి రాజమన్నారు. ద్విపదగరచింపుమనినట్లుగ్రంథమునగలదు. కానిమధ్యవచనములు దరువులు మొదలగునవిగలవు. ఇయ్యది నాటకము.

The poet describes here the history of his father, the famous Raghunātha Nāyak who ruled Tanjore from 1614 A.D. to 1633 A.D.

560. M. 19 9×4 50 నాగరిలిపి. సమగ్రము.

This is a Paper Manuscript.

561–567. రతీకల్యాణము. (శాహమహారాజు.)

RATIKALYĀṆAMU. (Śāha Mahārāja.)

M. 537 ; S—21×1 ; L—28 ; ll.—4 ; G—448.

Beginning :

జయ దేవి శార్వాణిజయవినుతగీర్వాణి, జయకీరవరవాణిజయమృదులపాణి
జయశుభగుణశ్రేణిజయగౌరికల్యాణి, జయవిభవనిశ్రేణిజయఘనాశ్రోణి.

* * *

సూ॥ ఈరీతినినాంద్యారంభమందు ఇష్టదేవతావందనంబుగావించినభానాయకుని అభివర్ణించి శ్రీశాహమహారాజప్రణీతంబైన రతీకల్యాణనాటకం కథాక్రమం బుగావినుపించేమువిననవధరించరయ్యా.

End :

సూ॥ ఈవిధంబున సకలదేవతలువచ్చినతరువాతనువివాహశ్రేయంగా మంగళం పాడేమార్గం ॥ మంగళం ॥ గౌరికిరమ్యవిహారిణికి, సారకృపారసహారిణికి, మీరినప్రేమనుధీరులబ్రోచుచుకోరికలొసగెడుగుణనిధికి, దేవునికిమహాదేవునికి, దేవాధిపనుతభావునికి, శ్రీవైభవములుతగపావనుండైతగుసేవకనిధియగు శివునికిని, భోసలశాహజిభూవిభుని, భాసిలుప్రేమనుపాలించు, వాసిగశోభనవైభవసంతతిధీసంపదలిడుదేవునికి, శోభానె, శోభనమె.

Colophon : Nil.

S. రతీకల్యాణము. రతీమన్మథులవివాహము.

R. సంపూర్ణము. వ్రాతచక్కనిది. తప్పులుకుప్పలు. శైథిల్యముగలదు. గ్రంథపాతముగన్పట్టు.

562.	M.	538	$17\frac{1}{2}\times1\frac{1}{4}$	35		సమగ్రము.
563.	,,	539	$16\times1\frac{1}{2}$	29		,,
564.	,,	540	$16\times1\frac{1}{4}$	13		,,
565.	,,	541	$15\times1\frac{1}{4}$	56		,,
566.	,,	28	9×5	65	నాగరిలిపి.	,,
567.	,,	34	$17\times1\frac{1}{2}$	37	పాఠభేదములుగన్పట్టు.	,,

R. 563. ప్రతితుదినిట్లున్నది. "యీయలేఖమునందు యెనిమిదవనాటకంబైనరతీమన్మథవివాహంబనెడునాటకంసంపూర్ణమగునట్టు లేఖరి వెంకటరంగయ్యచేతి వ్రాలు." ఈప్రతిలోవేఱొకనాటకంబేదియునగపడదు. పాఠభేదమధికము.

564. "విజయగోపాలునిచేతివ్రాలు" అని తుదినిగలదు.

566. Colophon : ఇతి శ్రీమద్భోసలకులశాహామహారాజవిరచిత రతీమన్మథవిలాస మహానాటకంసకలవిద్వజ్జనప్రీతయేసకలశ్రేయసే శ్రీత్యాగేశసాంబసదాశివశ్రీపూర్ణానందార్పణమస్తు.

No. 563. The scribe's name is Veṅkaṭaraṅgayya.
No. 566. This is a Paper Manuscript.

568–569. రాజకన్యాపరిణయము. (గిరిరాజు.)

RĀJAKANYĀPARIṆAYAMU. (Girirāja.)

M. 544 ; S—$19\times1\frac{3}{4}$; L—18 ; ll.—3 ; G—216.

Beginning :

శ్రీకరంబైనరాజశేఖరుండైన, యేకేంద్రసుతుఁడుశాహేంద్రుఁడువింత
సారిరాఁగాఁజూచిసఖినిదాఁగూడి, యారాజకన్యకఅలరి మోహించి
వచ్చుటయునుసఖిపోయువచ్చుటముదము, హెచ్చుకన్యకుదాదికెలమిభాషణము
దనరంగయాకన్యతలితంత్రపులపుడు, మనుకోనివచ్చుటముద్దుతనూజ
వితమెల్లదాదిచేవినిహరుషించి, సుతనుశాహేంద్రుకుసారిదినిచ్చుటయు
అన్నవవితములనమరినరాజ, కన్యాపరిణయంబుఘనతతోడుతను
గరిమనుగిరిరాజకవిరచించె, ధరణిలోనాచంద్రతారార్కమైపొగడ.

End:

మంగళం॥ మహారాజశాహేంద్రునికిమంగళం, మిగుల మహనీయశీలునికిమంగ
ళం ॥ పల్లవి ॥ వనధిగంభీరునికి, వనజలోచనునికి మనసిజరూపునికిమంగళం,
తంజాపురీంద్రునికితరుణీపాంచాలునికిమంజులభాషణునికిమంగళం, వాసవనిభు
నికివరసాహిత్యభోజునికి మాశాహరాజేంద్రునికిమంగళం.

Colophon: Nil.

S. రాజకన్యాపరిణయము. శాహరాజు వాహ్యాళివెడలఁగా నొకరాజకన్యవానిఁ
జూచి మోహించుటయునామెయొక్కయభిప్రాయమును దల్లిదండ్రులెఱింగి
యామెను శాహేంద్రునికిచ్చివివాహంబుసేయుటయునిందువర్ణితము.

R. సమగ్రము. వ్రాతమంచిదే. తప్పులుగలవు. శైథిల్యగ్రంథపాతములులేవు.

The story of the love-marriage between Śāha Mahārāja and a royal girl is described here.

569. M. 542 $15\times1\frac{3}{4}$ 15 శైథిల్యముమెండు. సమగ్రము.

570. రాజమోహనకొరవంజి. (గిరిరాజు.)

RĀJAMŌHANAKORAVAÑJI. (Girirāja.)

M. 645-a $16\times\frac{5}{8}$ 8. అసమగ్రము.

R. ఇది 509—511 నెంబర్లతో సమానము.

This work is same as Nos. 509–511.

571. రామనాటకము.

RĀMANĀṬAKAMU.

B. 11539-e; S—$17\frac{3}{10}\times1\frac{3}{10}$; L—6 (1-6); ll.—6; G—115.

Beginning:

విశ్వామిత్రవేషం.

ద్వి॥ వినవోయిదశరథవిపులాధిపేంద్ర, సనయుద్దాయఁగణితసద్గుణసాంద్రరవికులం
బునబుట్టరాజశేఖరులువివరులుచాలనభీష్టదాయకులుయెన్న నీసంతతులయేపు
నువిననుసంతోసమాయెనుసారెకునిలను.

End:

వరుసతోడుత స్వయంవరముచూడగ అరుదెంచిహరువిల్లు అవలీలద్రుంచి యెల్లరాజులుసన్నుతింపంగ రాముడల్లుడాయెనుధన్యుడై తివిపుడు.

Colophon: Nil.

S. రామకథ. నాటకము. ఏకదేశము.

R. అసమగ్రము. వ్రాతమంచిదే. తప్పులుగలవు. గ్రంథపాతశైథిల్యములున్నవి. ఇదిగ్రంథలిపిలోనున్నగ్రంథము.

The Ms. is incomplete and the author is not known.

572–577. రామపట్టాభిషేకము. (శాహమహారాజు.)

RĀMAPAṬṬĀBHIṢĒKAMU. (Śāha Mahārāja.)

M. 581; S—$15\frac{1}{2}\times1\frac{3}{8}$; L—25; ll.—4; G—300.

Beginning:

జయదశరథపుత్రజయ రామసుచరిత్ర జయదివ్యనుతిపాత్రజయజగన్మిత్రజయ జయ జయశుభావహగాత్ర, జయజగత్కృతిసూత్ర జయ భాను శశి నేత్ర జయజయా.

* * *

సూ॥ అవురాయీవిధంబున అభీష్టదేవతావందనంబుగావించి సభానాయకాదుల నభివర్ణించి శ్రీశాహమహారాజప్రణీతంబైన రామపట్టాభిషేకమనెడునాటకం బుకథాక్రమముగావినుపింపేమువినసవదరించరయ్యా.

End:

సూ॥ వ॥ అవురాయివ్విధంబున యాదేవేంద్రాదిదేవతలు యారామస్వామిని కనకసభయందు నవరత్నఖచితసింహాసనంబున కూర్చుండనియమించి సకల మైనతీర్థములచేతపట్టాభిషేకంబు సేయుసమయంబున, నారదకిన్నరకింపురుషులు, మంగళంబు పాడేమార్గంబుపరాకు. మారామభద్రునికిమంగాళం, మాసీతాదేవికిమంగాళం, వనజాతనేత్రునికి. శ్రీశాహమహీపాలదేవునికిమంగళం.

Colophon :

శ్రీవెలయంగనాశ్రితరక్షకుండు, భావజాకారుండుపరమపుణ్యుండు
భోసలకులసింధుపూర్ణచంద్రుండు, శ్రీశాహభూపాలశేఖరుండిపుడు
శ్రీరామపట్టాభిషేకనాటకము, కోరిగావించెనెక్కువభక్తిమీర
నెవ్వరుచదివిననెవ్వరువిన్న, నెవ్వరాడిననుమరియెవరుచదివినను
ధనధాన్యములుతరుచైనసతులు, ఘనమైనసంపదల్ కరిరథాశ్వములు
అరుదైనభక్తినౌనతిశోభనములు, గరుడవాహనుడిచ్చుగరిమమీరగను
ధరణిలోనాచంద్రతారార్కముగను.

S. రామపట్టాభిషేకము.

R. సమగ్రము.తప్పులుగలవు. వ్రాంతమంచిది. శైథిల్యముగలదు. గ్రంథపాతముం గన్పట్టు. విశేషములకుదాహృతమరయునది.

573.	M.	582	$17\frac{1}{2}\times1$	24		సమగ్రము.
574.	,,	580	$15\times1\frac{1}{4}$	27		,,
575.	,,	583	14×1	15		అసమగ్రము.
576.	,,	29	$9\frac{3}{4}\times4$	35	దేవనాగరిలిపి.	సమగ్రము.
577.	,,	30	9×5	124	,,	,,

R. 577. ఈప్రతితుదినిట్లుగలదు. "తారణనామసంవత్సరే భాద్రపదమాసేకృష్ణపక్షేఏకదశ్యాంసౌమ్యవాసరే తంజాపుర్యాంచేళువబాండాస్థానే ప్రసన్నాసంతశ్రీనివాసముఖోద్గతేలేఖనం ప్రతాపరామోపనామ్నాతుకదేవసుతవిఠ్ఠలేనలిఖితం."

No. 577. The scribe's name is Vittal and the date of transcription is Wednesday the eleventh day of the dark fortnight of the Bhādrapada month in the year Tāraṇa.

Nos. 576, 577. These are Paper Manuscripts.

---

578. రుక్మాంగదచరిత్రము.

RUKMĀṄGADACARITRAMU.

M. 655; S—$19\frac{1}{2}\times1\frac{1}{4}$; L—31; (1—31) ll.—6; G—375.

Beginning:

శ్రీగణాధిపతయేనమః. రాగం ఉశాని. తాళం శా.

వచ్చెమరద్వతిఇదుగో మెన్నముసటగాతనమగని చెంతకును
పలుచని మోకెంజిగురుదీనితముకు చెక్కులుఅద్దములనై నకోరి
వెలయు మోముముద్దుగారువచ్చెలలనయిదుగో చాలరసికతమీరు.

End:

ద్వి॥ ధరలోనరుక్మాంగదచరితంబుమిగుల, గరిమనుపఠించుఘనులైనవారు.

* * *

వేదుకెంతో గల్కి వివరంబుగల్గి, చిరకాలముగ చిరసంజీవిగాయిలలో
వరుసతో వెలయుదురువన్నెమీరగను, మంగళంమంగళంనిత్యమంగళం.

Colophon: Nil.

S. రుక్మాంగదచరిత్రము.

R. సమగ్రము. వ్రాలుచక్కనివి. తప్పులుగలవు. గ్రంథపాతముగానరాదు. శైథిల్యముస్వల్పము. గ్రంథాంతమున "వరదరాజస్వామిసహాయం ఇందనాటక పుస్తకంశుప్పయెడిదినది" అనియున్నది. మరికొన్ని సంస్కృతపుస్తకములు గూడఁదీనగలవు.

The author is not known.

---

579. రుక్మాంగదచరిత్రము.

RUKMĀṄGADACARITRAMU.

M. 704; S—15×1½; L—30; ll.—4; G—480.

Beginning:

ఉ॥ తుండమునేకదంతమునుగణాధిపనీకుమ్రొక్కెదన్.

* * *

సూ॥ వ॥ అవురాయీవిధంబునసభానాయకాదులనభివర్ణించిన యాతదనంతరంబునరుక్మాంగదచరిత్రయనెడునాటకంబునందుకథాసంగ్రహంబువినుపించేము విననవధరించరయ్యా.

End :

వినవె మోహనాంగి, చాలాసంతోషమాయెనునీకున్నతగతులుకల్పించెము.

విష్ణు॥ క॥ ముదముసద్వాదశిదినమున, నిదిరించినవారిపుణ్యనేమములోనర్క
సుదతీమణివినునీకును, పదియారిటనొక్కపాలుప్రాపించుసుమీ.

సూ॥ వ॥ అవురాయీవిధంబున మహావిష్ణుమోహినికివరమిచ్చినతర్వాతనారదకి
న్నరకింపురుషులు మంగళంబులు పాడేమార్గం.

Colophon : Nil.

S. రుక్మాంగదచరిత్రనాటకము.

R. సమగ్రము. వ్రాతయొకతీరు. తప్పులుగలవు. శైథిల్యముమెండు. గ్రంథపాత
ములులేవు. గ్రంథాదినిసూచీపత్రముకలదు. కవి తెలియదు. గ్రంథాదినిట్లు
న్నది. "ప్రభవనామసంవత్సర ఆశ్వయుజశుద్ధవిజయదశమినాడుకాటయిపురు
షోత్తమయకుమారుడుచేవందిలింగంవ్రాసినయేకాదశీవ్రతం రుక్మాంగదచరిత్ర
యక్షగానంపుస్తకము గోపాలార్పణమస్తు. తుదినిట్లున్నది." "వెంకటాచలం
రుక్మాంగదచరిత్రయెత్తినవాండుయిచ్చేది."

This work is Rukmāṅgadacaritramu by another author, whose name is also not known. The scribe's name is Cēvandiliṅgam.

580–581. రుక్మాంగదచరిత్రము.

RUKMĀṄGADACARITRAMU.

M. 196-a ; S—18×1¼ ; L—69 ; ll.—5 ; G—1380.

Beginning :

శుభమస్తు. అవిఘ్నమస్తు.

సీ॥ గండస్థలంబులకనుపట్టుమదధార, లందుతుమ్మెదపిండుసందడింప

* * *

వ॥ ఈలాగున సకలయిష్టదేవతాప్రార్థనగావించి నేడువినుపించె రుక్మాంగదచరిత్ర
యనెనాటకంబునకుకథాసంవిధానంబెలాగుననంటెను,

End :

శా॥ ఆవైకుంఠపురంబునందుసురకన్యారత్నముల్ గొల్వగా
జీవాస్త్రాన్వయుఁడంగనాసహితుఁడై శ్రీవిష్ణుపాదాబ్జసం
సేవామానసనిశ్చలస్థితికివచ్చెన్ దివ్యహర్మ్యంబులన్
శ్రీవిఖ్యాతిసమగ్రవైభవములన్ చిత్తంబు మోదింపగన్.

Colophon : Nil.

S. రుక్మాంగదునికథ. నాటకము.

R. సమగ్రము. వ్రాఁతయొకవిధము. తప్పులుగలవు. శైథిల్యముమిక్కుటము. గ్రంథపాతములులేవు. కవినామముగానరాదు. ఇందితరగ్రంథములందలి పద్యములుసమయానుకూలముగాఁగూర్పఁబడినవి. (End) తుదిభాగముమాత్రము నెం. 581 ప్రతినిపోలియున్నది. తుదినిట్లున్నది. "ప్రసంగిరంగప్పరచన." ద్వితీయపత్రమున నిట్లున్నది. "రుక్మాంగదచరిత్రనాటకప్రసంగ్గంగజశింహ్వుండువ్రాశినఆకులు ౭౭". ప్రస్తుతము 69 ఆకులుగన్పట్టుచున్నవి

This work is Rukmāṅgadacaritramu of unknown authorship. The ending of this work seems to be the same as No. 581. Scribes' names are Prasaṅgi Raṅgappa and Gajasimha.

581. M. 200 20×1 62 అసమగ్రము.

---

582. రుక్మాంగదము.

RUKMĀṄGADAMU.

M. 42; S—16½×1½; L—6; ll.—5; G—120.

Beginning :

క॥ శ్రీకువ్వముసామికృపన్, ప్రాకటనాటకనిరూఢిపదరసనంద
ర్భాకృతిరుక్మాంగదుకథ, శ్రీకరముగనాటకంబుసేయుదుగరిమన్.

ద్వి॥ శ్రీకరంబై యొప్పుసింధుసౌవీర, ప్రాకటదేశముల్ బహుభంగినొప్పు
ధరణిదేవతకర్ణతాటంకమనగ, పరులకసాధ్యమైపరగినవిదిశ
పురమునందునచాలపొలుచుకోటయును;

వ॥ అవ్వరాయీవిధంబునరుక్మాంగదమహారాజు కొలువుకువచ్చేటందుకుమునక లగాయ్యాస్థానకోలాహలుండై నకటికవాడువచ్చేక్రమంబేవిధానవం టేను.

End :

వ॥ అవ్వరాయీవిధంబునబలుకురాజునుకనుంగొనియామంత్రులేమనుచున్నారు.

ద్వి॥ అనఘాత్మమేలుమహాప్రసాదంబు, నీవంటిధర్మాత్మునికిగాకయిట్టి వ్రతమబ్బునేపరవారలకెల్ల.

Colophon : Nil.

S. రుక్మాంగదము.

R. అసమగ్రము. వ్రాంతమంచిది. తప్పులుగలవు. శైథిల్యముగలదు. గ్రంథపాత ముంజూపట్టు. గ్రంథకర్తృనామముగానరాదు.

This work is Rukmāṅgadamu of unknown authorship. The Ms. is incomplete.

583–586. రుక్మిణీసత్యభామాసంవాదము.

(శాహమహారాజు.)

RUKMIṆISATYABHĀMĀSAMVĀDAMU. (Sāha Mahārāja.)

M. 605 ; S.—18×1½ ; L—14 ; ll.—6 ; G—350.

Beginning :

చెలువొందరుక్మిణీశ్రీసత్యభామ, తొలుతవచ్చుటయుముద్దులకృష్ణుడంత
చనుదెంచిరుక్మిణిసాదరంబునను, అరయుచుసరసములాడుచుండుటయు
చక్కనికృష్ణునిసత్యభామపుడు, పెక్కవచెలిచేతపిలువనంపుటయు
చెలువునివితమెల్లచెలితెల్పిదెలిసి, కలగుచురుక్మిణికాంతారమునను
పొదరింటికరుదెంచిపొంచివుండుటయు.

* * *

సూ॥ వ॥ అవ్వరాయీవిధంబునతొలుతకథాసంవిధానంవినిపించిన యాతదనంత రంబునశ్రీశాహమహారాజప్రణీతంబైన రుక్మిణీసత్యభామా సంవాదంబనెడు నాటకంబునందు, తొలుత నిర్విఘ్నంబుగాను విఘ్నేశ్వరప్రార్థన చేయగా విఘ్నేశ్వరుండువచ్చేమార్గం.

End:

సూ॥ ఈరీతిని పలుకగా వారు కృష్ణునితో నేమన్నారు. వృత్తదరువు. చెలువుగా
నీపాదసేవచేసెదమునీపలుకులువిని మేముపరగనడిచెదము పొలుపొందయిది
నిజముపూవిల్తుపదమాన హాయింక వెలయంగ మమ్మేలరా శ్రీకృష్ణ వేడుక
మీరగరారా.

Colophon: Nil.

S. రుక్మిణీసత్యభామాసంవాదము.

R. సమగ్రము. వ్రాఁతయొకమాదిరిది. తప్పులుగలవు. శైథిల్యమల్పము. గ్రంథ
పాతముగస్పట్టు. రుక్మిణీసత్యభామాసంవాదమనునాటకమునకు 4 ప్రతులు
గలవు. వానిలోమూఁడుతాళపత్రములు. ఒకటికాగితపుప్రతి. ఇయ్యదిదేవ
నాగరిలిపిలోవ్రాయఁబడియె. ఈనాల్గుప్రతులలోపలను గ్రంథాదినిదేవతా
స్తుతి, గ్రంథాంతమున మంగళము అనునవి మృగ్యంబులు. అక్కటతననిదినాట
కాంతరములకంటె విలక్షణమనఁదగును.

584.	M.	603	$18\frac{1}{2}\times1\frac{1}{4}$	36		సమగ్రము.
585.	,,	604	$18\times1\frac{1}{4}$	21		,,
586.	,,	31	$9\frac{1}{2}\times4$	34	దేవనాగరిలిపినున్నది.	,,

R. 586 This is a Paper Manuscript.

---

587. లీలావతీకల్యాణము. (గిరిరాజు.)

LĪLĀVATĪKALYĀṆAMU. (Girirāja.)

M. 630; S—$17\times1\frac{1}{4}$; L—31; ll.—4; G—400.

Beginning:

......................................దుల్లస
ద్దేవకిరీటకోటిమణిదీధితిదీప్తపదాంబుజద్వయీ
పావనశేషతల్ప..................తానువర్తిరా
జీవదళాక్షుఁడీవుతవిశేషశుభాళిశరీభశౌరికిన్.

*   *   *

క॥ కవులాధునికులుశేరునాఁ, కవితకుమాధుర్యధుర్యగరిమ ముదీర్చన్
కవికాళిదాసబిల్హణ, భవభూతిమయూరభట్టబాణులదలతున్.

ఉ॥ పన్నుచుగానిపోనిపదపద్యములూరకెయూరలేనియు
ఖ్యన్నతిగాంచిమంచిబుధులుండినచోటికివచ్చుకాకవుల్
కన్నపుటచ్చరావళులగంతలుగట్టిమహీశతాళిక్రిన్
చెన్నగనమ్మజూచుజడచిత్తులకున్ సయిదోడులేగదా.

ద్విపద॥ శ్రీజన్మభూమియైచెలువంబుకలిసి, రాజిల్లునలమహారాష్ట్రదేశమున
ప్రజలపాలిటివాఁడుపరమపావనుఁడు, రజనీకరాన్వయరాజరత్నంబు
తాళిమిగలవాఁడుధర్మతత్పరుఁడు, మేలిమిగనిమెచ్చుమేలైనదాత
కీర్తిచంద్రికలుమిక్కిలితేజరిల్లు, కీర్తిచంద్రాహ్వయక్షితిపాలమౌళి
కలిమియుబలిమియుకడలుకొనంగ, పొలుపారకల్యాణపురినేలునెపుడు.

దరువు॥ లీలావతివెడలెహొయిలుమీర ।లీ। పటుదగుపయ్యెదచనుగవపొదల
నటునిటుముత్యపుహారముగదల, సచగరమయనిసుదతులుచూడ, కచకుచ
భారముకొనసియాడ, అందెలరొదరాయంచలబిలువ, చెందినవేడుకచెలు
వలుగెలవ, వలపులుగలజిగివాతెరచాయ, విలసిలుచిరునగువెన్నెలగాయ.

ఉ॥ పూచెనుమాధవీలతలుపూవులతేనెలుద్రావిజుమ్మనన్
లేచెనుగండుతుమ్మెదలులేమలయీలువుగొల్లలాడగా
జూచెనుపంచసాయకుడుసోమరితెమ్మెరపిల్లలెల్లెడన్
వీచెనుచూడవమ్మవనవీథులకాంతవసంతవైఖరుల్.

* * *

End:

గిరిరాజనుతలీలశరభోజిభూపాల, సురతకేళినన్నుచొక్కజేసితివి.

ద్వి॥ యోగిని॥ శ్రీసద్గుణోదార సింధుగంభీర, భోసలాన్వయచంద్ర భూసత్ర
దేవేంద్ర, జననాథదినరాజశరభోజిరాజ, వినుమునీదాననావిన్నపంబొకటి.

* * *

యాచంద్రతారార్కమైయుండవయ్యా.

మంగళం. శ్రీరామచంద్రార్పణమస్తు.

Colophon: Nil.

S. లీలావతీకల్యాణము. దీనలీలావతీశరభేంద్రులకల్యాణకథగానవగు.

R. సమగ్రము. మంగళమయినపిదప "దరువు" తగినప్రాణేశుండు లేని తరుణుల జన్మమేలనే" యని ప్రారంభించి స్వల్పభాగమే చెప్పఁబడెను. వ్రాఁతయొకమాదిరిది. తప్పులుగలవు. గ్రంథపాతముగలదు. శైథిల్యము మెండు. గ్రంథాని గొన్ని దేవతాస్తుతిరూపములగు పద్యములులుప్తములు. గిరిరాజే గ్రంథకర్త యని చెప్పుటను లేకున్నను, "గిరిరాజనుతలీల" యను శాహరాజ సంబోధనముచే గ్రంథకర్త గిరిరాజయియుండనోపు.

The author seems to be Girirāja as indicated by the expression 'Girirājanutalīla' in the end.

588–589. లీలావతీశాహరాజీయము.

(బాలకవి సుబ్బన్న.)

LĪLĀVATĪŚĀHARĀJĪYAMU. (Bālakavi Subbanna.)

M. 629; S—9×1¼; L—26; ll.—4; G—250.

Beginning:

సీ॥ శ్రితజనస్వాంతవారిజమత్తరోలంబ, గురువరస్తవనీయగుణకదంబ
హారహీరపటీరశారదాభ్రనిభాంగ, విమలకృపాపాంగవృషతురంగ
త్రిపురదానవమదద్విరదమృగాధీశ, భాసురహాసకైలాసవాస
కరధృతశూలమార్కండేయనుతిజాల, వహ్నిలోచనఫాలవ్యాఘ్రచేల
తే॥ భుజగకేయూరదుష్కృతాంబుదసమీర, శైలరాట్చాపనూతనశశికలాప
అఖిలలోకేశకోటిసూర్యప్రకాశ, నీకువందనమొనరింతునీలకంఠ.
కైవారం॥ శ్రీమన్మహాదేవసేవాధురీణ, సీమంతినీనూతనపంచబాణకనకనగధైర్య

* * *

నిరుపమమహాదానదీక్షాధురంధర, దీపాంబికాగర్భశుక్తిస్ఫురన్మౌక్తికాకార, దివ్యతరకేయూర, చోళభూమండలాఖండల, సుకవిరాజమండల, యేకమహారాజకలశపారావారపూర్ణిమాసుధాకర, హితవరశ్రీకర, సంగీతసాహిత్యవిద్యావిలోలశాహజీమహీపాల, పరాకు సరికవులెన్న బాలకవిసుబ్బన్న మేలిమిమీరహవణించిన లీలావతీశాహరాజీయంబను నాటకంబు నటనపటిమగనుపింపవినుపించెదము దత్తావధానుండవై విననవధరింపుము.

End:

వ॥ ఇవ్విధంబున నాజవ్వనులు శోభానలు పాడు సమయంబున భేరీమృదంగ ఢక్కా హుడుక్కాదివాద్యధ్వనులు నింగిముట్టి చెలంగనుప్పొంగి లీలావతిమంగళంబు పాడుచు నటించెనట యెటువలెను. శాహరాజేంద్రునికి జయమంగళం, దివ్యసహజాలంకారునికి జయమంగళం, విలసితాకారునికి, వీరాధివీరునికి, జలధిగంభీరునికి జయమంగళం.

Colophon:

ఇవ్విధంబున మవ్వంబు మీఱ వార్తాచమత్కృతి వెలయ సరికవులెన్న బాల కవి సుబ్బన్న మేలిమి మీఱ రహవణించిన లీలావతీశాహరాజీయ్యంబను నాటకంబు నకధీశ్వరు.

S. లీలావతీశాహరాజీయము. లీలావతియను రాచకన్యక శాహభూపాలుంజూచి వరించియాయ దంతంబు తనతండ్రికెఱింగించుటయు నాతండువల్లెయని యాపెను శాహభూరమణునికిచ్చి వివాహము సేయుటయు ననునదిదీనం బ్రతిపాద్యంబు.

R. సమగ్రము. గ్రంథాంతమున నత్యల్పభాగములు స్తంబు. వ్రాలు చక్కనివి. తప్పులు లేకపోలేదు. శైథిల్యము స్వల్పము. గ్రంథపాతము లేదనరాదు.

The plot relates to the romance between Līlāvatī a young lady of noble descent and Śāha Mahārāja.

589. M. 526 9×1¼ 14 పాఠభేదంబులు పెక్కు. అసమగ్రము.

590–596. వల్లీకల్యాణము. (శాహమహారాజు.)

VALLĪKALYĀṆAMU. (Sāha Mahārāja.)

M. 466; S—15×1¾; L—37; ll.—4; G—592.

Beginning:

జయపార్వతీరమణ, జయమనోభవహరణ,
జయభుజంగాభరణ, జయలోకశరణ
జయజాహ్నవీధరణ, జయజితాంతఃకరణ
జయసరోరుహచరణ, జయజగత్తరణా. జయజయా.

అవురాయీవిధంబునవిఘ్నేశ్వరునిపాదపద్మంబులకువందనమాచరించియాత
దనంతరంబునమరిన్నివిధాననంటేను.

శ్లో॥ నృత్తైర్వ్యకారగత్తైఃకరాబ్జవలనైఃతాలాయతఃకంకణః
ప్రక్వాణైఃస్మృతితాంగత్తైర్ముఖవలల్లోలాంబమాలారుత్తైః।
వీణాయామృదుగీతిభిఃపరవశానాళీజనాః కుర్వతీ
వాగ్దేవీవదనాంబుజేనివసతిశ్రీశాహపృథ్వీపతేః॥

* * *

End:

సూ॥ వ॥ అవురాయీవిధంబున కుమారస్వామికి వల్లీదేవికి వివాహంబుసేయు
సమయంబున నారదకిన్నరకింపురుషులు మంగళంబులుపాడేమార్గం పరాకు.

మంగళం॥ గౌరీశరమ్యవిహారునికి సారెకృపారసహారునికి మీరినప్రేమను ధీరుల
బ్రోచుచుకోరికలొసగెడుగుణనిధికిదేవునికిమహాదేవునికి దేవాధిపనుతభావునికి
శ్రీవిభవములపావనుడైతగుసేవకనిధియగుశివునికినిభోసలశాహజిభూవిభుని
భాసిలుప్రేమనుపాలించువాసిగశోభనవైభవసంతతిధీసంపదలిడుదేవునకు.

Colophon:

ఫలస్తుతి.

ద్విపద॥ ఖండేందుధరపాదకంజంబులందు, మెండైనభక్తిచేమీరినవాండు
వాసవవిభుడుచిరయశోధనుడు, భోసలకలశాబ్ధిపూర్ణచంద్రుండు
సత్యసంధుడుసదాచారసంపన్నుఁ, డత్యంతదయశాలియతిమానసుండు
సరసశిరోమణిశాహభూవరుడు, ఇరవొందగారచించినశక్తిధరుని
కల్యాణంబుధరణిలోనెవడుచదివిన,
నెవడువినిననెవండాడిననెవరుచూచినను
సుతులుధనంబులుశుభములుమిగుల,
అతులితమైనట్టియైశ్వర్యములును
పొందుగాకృపనుపాలుపొందవారలకు,
ఇందుశేఖరుడిచ్చుయీప్సితార్థములు.

S. వల్లీకల్యాణనాటకము. ఈశ్వరపుత్రుడగు కుమారస్వామికి వల్లియనునామె
నిచ్చివివాహంబుసేయుటయిందువర్ణింపఁబడుకథ.

R. సంపూర్ణము. వ్రాంత బాగులేదు. తప్పులుకుప్ప. శైథిల్యము లేకపోలేదు. గ్రంథపాతములు లేవు. కవి శాహమహారాజు.

591.	M.	467	15×1$\frac{3}{4}$	26	సమగ్రము.
592.	,,	468	18×1	20	,,
593.	,,	469	18×1	29	,,
594.	,,	470	16×1$\frac{1}{2}$	5	అసమగ్రము.
595.	,,	26	9×5	51	సమగ్రము.
596.	,,	27	9×4	18	,,

R. 594. దీనియందుఁ గథాప్రారంభమునుండి గలదు.

596. ఏతద్గ్రంథముఖపత్రమునఁ బ్రతాపరాయకృతమని వ్రాయఁబడియె. కాని గ్రంథమందు శాహరాజు రచించిన శ్లోకాననగు. దీనియంత్యపత్రములనిట్లున్నది.
"తారణనామసంవత్సరే, ఆశ్వీయుజమాసే శుక్లపక్షే షష్ఠ్యాం స్థిరవాసరే నవరాత్రే విప్రలోపనామ్నా ప్రతాపరాయడూళీ లేఖనం పరిపూర్ణమస్తు."

చివరకాగితముననిట్లుండుటంబట్టి లేఖకులకుఁ బై ప్రమాదము వాటిల్లినట్లు తోఁచెడిని. కాఁగా శాహమహారాజే యీగ్రంథకర్తయని తేలినది.

The date of transcription is Saturday the sixth day of the bright fortnight of the month Aśviyuja in the year Tāraṇa.

The scribe's name is Pratāparāya. The story of the marriage of Kumārasvāmin and a girl named Vallī is dramatised here.

Nos. 595, 596. These are Paper Manuscripts.

---

597. వాదజయకొరవంజి.

VĀDAJAYAKORAVAÑJI.

M. 649; S—16$\frac{1}{2}$×1$\frac{3}{8}$; L—8; ll.—5; G—160.

Beginning:

మునివందితచరణుని చంద్రధరుని కఱకంఠుని నగచాపుని అహీశకంకణుని విజిత
పంచశరుని ముకుందవినుతశీలుని భవబంధ........వినతవశంకరుని గిరిశుని

గుణవంతునికనకవసంతుని వరదైవంబగుపరమేశునిముదమందుచు నిజహృదయంబున...మిదితో సదయుండ్రవగుచువిచితంబుగకడు నయమొందగధరనేలితో కవిరాజశేఖరధరాధిపా.

*　　*　　*

End:

మొలకనగవువెలయగనుపులకముల, పొడమవగవగలసరసములాడిసతులం డ్రులనతులాయగు చెలినలయింపు ముదమునసదయకళలు మదిపొదలగళరవముచెలగనొనరుపుము, శాహధరణీశా కరిరాజగమననివుడేలితో.

Colophon: Nil.

S. వాదజయకొరవంజి.

R. అసమగ్రము. తప్పులుకుప్పలు. వ్రాతజిలుగు. శైథిల్యముగలదు. గ్రంథపాతమంతగాలేదు. గ్రంథనామముగాని తత్కర్తృనామముగాని తెలియ నవకాశముగాన్పింపదు. గ్రంథప్రతిపాద్యముకూడఁదెలియుటకష్టతరము. ముఖపత్రమున "వాదజయకొరవంజినాటకం" అనినిర్దేశింపఁబడెను.

This drama is Vādajayakoravañji of unknown authorship. The Ms. is incomplete.

598–601. వాదజయము. (గిరిరాజు.)

VĀDAJAYAMU. (Girirāja.)

M. 645; S—16×1½; L—36; ll.—4; G—576.

Beginning:

శ్రీగిరిజానాథజితరిపుయూథ, నాగచర్మాంబరునాగకేయూరు
ఈశునర్వేశుత్యాగేశునేపొంను, భాసురముగామనఃపద్మంబునందు
తలచిసద్భక్తిచేదనరినధీర, జలనిధిగంభీరశత్రుసంహార
రతిపతిసమరూపరవికులదీప, సతతశుభాచారసద్గుణాసార
చోళమహీపాలసురుచిరశీల, లాలితకవిపాలరమణీయలీల
వాసవసంపూర్ణవైభవవిమల, భోసలకులశాహభూపాలచంద్ర
పొంకంబుమీరపెంపొందనీమీద, అంకితంబుగనతులవైఖరిని

వాదజయంబను వరనాటకంబు, మోదంబుతోడుత మునుకొని యిపుడు
గావించెదను నేను కవులునుతింప, భూవలయంబున పూజ్యమైపొగడ.

సూ॥ వ॥ అపురాయీవిధంబున గిరిరాజకవి శాహరాజ దేవేంద్రుపై అంకితంబుగ
నొనర్చిన వాదజయంబను నాటకమునందు కథాసంవిధానముగా వినిపించేము
వినవధరించరయా.

End:

సరిసాటి లేనట్టి శాహేంద్రునికిని శోభానశోభానమే.

మంగళం॥ మహారాజ శాహేంద్రునికి మంగళంమిగుల, మహనీయశీలునికి మంగళం
వనధిగంభీరునికి వనజలోచనునికి, మనసిజరూపునికి మంగళం
తంజాపురీంద్రునికి తరుణీపాంచాలునికి, మంజులభాషణునికి మంగళం
వాసవనిభునికి వరసాహిత్యభోజునికి, మహారాజ శాహేంద్రునికి మంగళం.

Colophon: Nil.

S. వాదజయనాటకము.

R. సమగ్రము. వ్రాంతయొకవిధము. తప్పులుగలవు. శైథిల్యగ్రంథపాతములు లేవు.
ఇందు సత్యభామా కొరవంజియను గ్రంథముకూడఁగలదు.

This work is Vādajayamu by Girirāja, who dedicated it to Śāha Mahārāja.

599.	M.	646	17×1	31	అసమగ్రము.
600.	,,	647	$15\frac{1}{2}\times1\frac{1}{2}$	30	,,
601.	,,	648	18×1	33	,,

---

602. విజయరాఘవకల్యాణము. (కోనేటి దీక్షితచంద్రుఁడు.)

VIJAYARĀGHAVAKALYĀṆAMU. (Kōnēṭi Dīkṣitacandra.)

M. 701 ; S—$16\frac{1}{4}\times1\frac{1}{2}$; L—50 ; ll.—6 ; G—1200.

Beginning:

శుభమస్తు.

శ్రీవత్సకౌస్తుభ శ్రీసమన్వితవక్ష, చక్రనిర్దళితనిర్జరవిపక్ష నీలనీరదవిభానిభరమ
ణీయాంగ, * * * అఖిలజన వైష్ణవభాగధేయ,

శతక్రతుచతుర్వేదితిరుమల శ్రీనివాసతాతయార్యపదపద్మభృంగాయమానాం తరంగ, చతురవిలాసవతీరంజితనాట్యరంగ, అఖండచోళమండలరక్షణదీక్షా విచక్షణ, అఖిలావయవసంశోభితశుభలక్షణవిజయరాఘవమహీపాల విజయలక్ష్మీవిశాలపరాకుదత్తావధానుండవైచిత్తగింపుము. శ్రీమద్రామాయణో పదేశసంతుష్టాంతరంగ * * * *

గురురాజ శతక్రతు శ్రీనివాసదేశికప్రతిష్ఠాపితోపాధ్యాయ వైభవధుర్యుం డును, సకలసద్గుణసాంద్రుండునగు కోనేటిదీక్షితచంద్రుండు కందళద్రసగర్భ సందర్భంబులనందంబుగా హావణించిన విజయరాఘవకల్యాణంబను నాటక రాజంబునటనపటిమగనుపించవినుపించేరువిననవధరించుండ.

End :

పదం. కాంభోజి. ఆది.

నిన్న రేయిదానిగూడినీటుమీరి, నిదురమంపునవచ్చితివారవోరి, మన్నె హావ్వీరయిప్పుడునన్ను జేరి, మచ్చుగప్పంగవచ్చిననీదారి.

Colophon :

భరతవాక్యం॥ అనియివ్విధంబున శ్రీమద్రామాయణోపదేశసంతుష్టాంతరంగవిజ యరాఘవభూపాలకృపాపాంగవీక్షణానుక్షణప్రాప్తసారాగ్రహార తారహార చిరత్నరత్న కంకణోదార తారానురూపముక్తాకలాపహృద్యతర బిరుదవాద్య నానావాహనాది సన్మానమాననీయ శాశ్వతైశ్వర్యధుర్యుండును, బహు వారరచితయాగభాగసంతర్పితాఖిలదేవతావర్యుండును, సంగీతసాహిత్యవి ద్యాధురీణవరేణ్యుండును, రామానుజాచార్యతనయాగ్రగణ్యుండును, భారత భాగవతాది శిక్షావైచక్షణ్యవిజితవిబుధాచార్యుండును, గురురాజ శతక్రతు శ్రీనివాసదేశికప్రతిష్ఠాపితోపాధ్యాయవైభవధుర్యుండును, ప్రతిపక్షవిశిక్షణ విచక్షణుండును, సకలసద్గుణసాంద్రుండునునగు కోనేటిదీక్షితచంద్రుండు కందళద్రసగర్భసందర్భంబులహావణించిన విజయరాఘవకల్యాణంబనుమహా నాటకంబునకుకథానాయకుండునునిజనాయకుండునైనయచ్చుతవిజయరాఘ వనాయకునకు హేమాబ్జనాయికా రాజగోపాలులు ఆయురారోగ్యసమృద్ధి యునైశ్వర్యాభివృద్ధియుసర్వశాత్రవనివృత్తియు, సకలసామ్రాజ్య ప్రాప్తియు

నుంగలుగ బాలించిలాలింపుదురుగాత అనుఆశీర్వాదము వేదతుల్యముగా వెల
యుగావుత.

S. విజయరాఘవ కల్యాణము. దీన విజయరాఘవనాయక మదనమంజరుల
వివాహమహోత్సవంబు నాటకరూపంబుగావర్ణింపఁబడె.

R. సమగ్రము. వ్రాఁతచక్కనిది. తప్పులులేకపోలేవు. శైథిల్యముగలదు. గ్రంథ
పాతము లేదనవచ్చు.

---

603. విజయరాఘవచంద్రికావిలాసము.

(కామరుసు వెంకటపతి సోమయాజి.)

VIJAYARĀGHAVACANDRIKĀVILĀSAMU.

(Kāmarusu Veṅkaṭapati Sōmayāji.)

M. 686; S—16½×1½; L—27; ll.—6; G—500.

Beginning:

శ్రీరాజగోపాల కరుణాకటాక్ష వీక్షాలబ్ధవిశ్వవిశ్వంభరా శాశ్వతైశ్వర్యధుర్య
నేపాళభూపాలస్థాపనాచార్య * * * చినచెవ్వనృపాలాన్వయ కలశ
జలనిధిసంపూర్ణ పూర్ణిమాసుధాకర పాండ్యతుండీరాదిసమదవిరోధియోధ
యూథభీకర సరసకలావిలాసనిస్తంద్రసత్యభాషాహరిశ్చంద్ర కళావత్యంబికా
గర్భశుక్తికామూక్తికాకార * * భువనైకవీరాధివీరరఘు
నాథభూపాలకుమారరత్నాకరగభీరరత్నసానుధీర రమణీరమణీయాకారవిమ
లకల్యాణగుణశీలవిద్వజ్జనవిలోలవిదళితరిపుజాలవిజయరాఘవ భూపాలపరా
కు * * బహువిధప్రబంధనిబంధలీలాధురంధరుండవై నసీకుప్రబం
ధంబొసంగి మెప్పించెదనని యెంచినవాండగాననీకువిన్నపించియిన్నరలోకపాక
శాసనకృపాపరిపాకసామరస్యంబు వడసిన కామర్సు వెంకటపతిసోమయాజి
విజయరాఘవచంద్రుని చంద్రికావిహారశృంగారలీలావిలాసంబు వక్కాణించు
విజయరాఘవచంద్రికావిహారంబను పేరు హావణించి కవిజిహ్వారంగశృంగాట
కంబులధాటిసల్పు భారతీఘోటకంబుగా శృంగారరసవర్షావిర్భావంబునకు
గర్భోద్ఘాటకంబుగా నొక నాటకంబు నిర్వహింపఁబూని తన యిష్టదేవతయైన

రాఘవస్వామియే విజయరాఘవస్వామి కనుకయితనింబ్రార్థించినాందీశుభా చారంబాచరించెనటమెటువలెను.

ద. మధ్యమాది. ఆది.

శ్రీరాజగోపాలసేవాలోల, మొక్కెనుమొక్కెనయా
నారీపాంచాలనైరవిఖాద, మొక్కెనుమొక్కెనయా.

End:

మనవులకైగడిమన్నెరాజులు కొనివచ్చియిచ్చినకొమ్మలచే దినదినమువిద్య లువినిమెచ్చివారికి చనవులుబాలించుసరసునకుతుండీరదేశంపుదొరకూతురు పాండినిపట్టిమైనపద్మలోచన కొండొకపాయంపుపెండ్లికూంతువై సేవచేయ నిండువేడుకనుండు నెరజాణకు.

వ॥ ఆసమయంబున లీలావతీ విజయరాఘవులు మంగళంబుపాడుచూనటించిరట మెటువలెను. మన్నారుదేవికిమంగళం.

Colophon:

భరతవాక్యము.

ఇవ్విధంబునవిజయరాఘవపట్టభద్రునిపట్టంపుకవియైన కామరుసు వెంకటపతి సోమయాజిహావణించినవిజయరాఘవచంద్రికావిలాసనాటకచాటుకావ్యంబు నకుకథానాయకుండైనవిజయరాఘవస్వామికిఅతనియిష్టదేవతయైన రాజగో పాలస్వామి ఆచంద్రార్కంబుగావిశ్వవిశ్వంభరాధిపత్యనిత్యాయురారోగ్యం బులుపాలించిరక్షించుగాత. విజయరాఘవచంద్రికావిహారంసంపూర్ణం.

S. విజయరాఘవచంద్రికావిలాసము.

R. సమగ్రము. వ్రాలుసొగసైనవి. తప్పులులేవనవచ్చును. శైథిల్యముస్వల్పము. గ్రంథపాతముగలదు.

604–605. వివేకవిజయము. (చల్ల సూరయ.)

VIVĒKAVIJAYAMU. (Calla Sūraya.)

M. 497; S—17½×1⅞; L—43; ll.—6; G—1032.

Beginning :

శ్రీమత్సదానందచిన్మయయోగి, ధీమహితేక్షితదివ్యప్రకాశు
నాదబిందుకళాదినానాస్వరూపు, పాదుకొనిజభావపదవినిజేర్చి

* * *

అగణితుభవవైద్యుఁడగునట్టియాద్యు, తలపోసిమదిగురుతప్పకదలచి
వెలయనల్లవివేకవిజయమన్వ్యా, సలలితంబగుపుణ్యచరితంబుమిగుల
* * *, చేసెదనావంశశీలమెట్లనిన
పొందవాకాహ్వయపురవాసిసాంగ, వేదాధ్యయనశాలివిమలమానసుఁడు
చల్లవంశాంబుధిచంద్రుఁడైనిష్ఠ, నెల్లవారలుమెచ్చహెచ్చినయతఁడు
సురుచిరాపస్తంభసూత్రికౌండిన్య, వరగోత్రుఁడద్వైతవావైకపరుఁడు
సూరుభట్టార్యునిసుతుఁడుపాపమ్మ, కోరికన్నట్టియాగుణగణాకరుఁడు
సూరయార్యుఁడునాగశోభిల్లునతని, కూరిమియిల్లాలుగుణవంతురాలు
భువిలక్ష్మమయనంగపొగడొందుసాధ్వి, సవతులేనట్టియాసౌభాగ్యగరిమ
నాయిర్వురకుసుతుఁడైనట్టివాండు, పాయకరాజగోపాలునిగొలిచి
కవితాచమత్కృతిగాంచినవాఁడు, కవిసూరయనుపేరుగాంచినవాండు
నాటకముఖముననవ్యకావ్యముల, బాటించికవివరుల్ బాగుగానాత్మ
వంశవర్ణనచేయవలెననికృతుల, సంశయింపకయొక్కసంకేతముగను
వాటికమీరంగవాదిరిగాన, పాడిదప్పకనారిపదవిజేకొనియె.

End :

వ॥ ఈలాగునముక్తికాంతావివాహంబునెరవేర్చివిష్ణుభక్తినిజావాసమునకుజనియె.
వివేకేంద్రుండు ఉపనిషత్కాంతనుగూడిప్రమోదంబునొందె. అద్వైతసార్వ
భౌముండైన జీవేశ్వరుండుముక్తికాంతగూడి యమందతరానందకందళితుండై
యుండెనటయెటువలెను.

ద్వి॥ ముదమునజీవేశమూర్తియుముక్తి, గదిసిభేదముమానికలయికబొంది
కడలేనివేడుకకనరానిచెలిమి, ఉడివోనిమోదమునఃజ్వాలానంద
మునుబొందిసుఖమందిముల్లోకములను, తనదుతేజముకీర్తిదట్టమైనిగుడ
తనసాటిలేదనితనుధానదెలిసి, వినుతవైభములవెలయుచునుండె,

Colophon:

అనుచుశ్రీరాజమన్నారైనస్వామి, ఘనకృపావర్ధితకవితాతిశయుఁడు
పొందవాకాహ్వయపురనిత్యవాసి, వేదవేదాంగాదివిద్యావిభుండు
చల్లవంశాంబుధిచంద్రుఁడుసూరి, తల్లజుండైనయాత్మతత్త్వసంవేది
సూరయార్యునకగ్రసుతుఁడైనవాఁడు, సూరిజనస్తుతసురుచిరాత్మకుఁడు
కవిసూరయాఖ్యుండుఘనతత్త్వవిదుఁడు, విపరింపఁగవివేకవిజయనాటకము
తనపాలవెలయుచింతామణిపేర, కనకవనముచంగమలనుగూడి
సిరులొసంగుచునున్నశ్రీదేవుపేర, కరిగాచిరక్షించుకరుణాత్మపేర
దక్షిణద్వారకాధామునిపేర, నాచంద్రతారార్కమైభూమివెలయ

* * *

తామరతంపరైతమకులంబరయ, సేమమెలర్పంగచిరముందురెపుడు.

చ॥ అలరఁగనీవివేకవిజయాభిధనాటకమెవ్వరేనిని
శ్చలమగుభక్తిచేఁజదువజాలితదీయపదార్థభావముల్
సలలితచిత్తవృత్తిననిశంబునుచింతనసేసిరేనివా
రలఘుతరాత్మతత్త్వపదమందిశుభస్థితిగాంతురెప్పుడున్.

S. వివేకవిజయనాటకము.

R. సమగ్రము. వ్రాతచక్కనిదే. తప్పులుకొద్ది. శైథిల్యగ్రంథపాతములులేవు. కవిగృహనామముచల్లవారు. కవిపేరు సూరయ. ఈతనితండ్రిసూరయ. తల్లి లక్ష్మమ్మ. తాతసూరభట్టు. తాతభార్యపాపమ్మ. వీరిగ్రామము పొందవాక. తంజావూరుజిల్లాలోనున్నమన్నారగుడియనగ్రామమునవేంచేసియున్నరాజగోపాలస్వామియీతనియిష్టదైవము. సంస్కృతప్రబోధచంద్రోదయమువంటిది.

This work is a philosophical drama by Calla Sūraya, the son of Sūru Bhaṭṭu and Pāpamma and a resident of Pondavāka. The plot relates to the matrimonial union of the Puruṣa or individual soul with Muktikāntā or the lady of salvation.

605. M. 682 16×1 46 సమగ్రము.

R. వ్రాఁతయందమైనదే. గ్రంథకర్తయు, గ్రంథప్రతిపాదిత విషయమును నొకటియే కాని పాఠభేదమధికము. తుదిపత్రమున మంగళముకలదు.

606–609. విఘ్నేశ్వరకల్యాణము. (ఏకమహారాజు.)

VIGHNĒŚVARAKALYĀṆAMU. (Ēka Mahārāja.)

M. 515-a S—10×1; L—15; ll.—4; G—150.

Beginning:

జయభక్తపాలకాజయకీర్తిదాయకాజయశ్రీప్రదాయకాజయముదితలోకా.

* * *

భోసలవంశంబువర్ణించేమార్గం.

చూర్ణిక॥ శ్రీమద్భోసల కులశిరోమణియైన, శాహమహారాజు తనూజుండైన లోకైక పాకశాసనుండైన ఏకమహారాజతనయుండైన శాహమహారాజు సహోదరుండైన శరభరాజస్యానుజుండైనదీపాంబికాగర్భాబ్ధిపూర్ణచంద్రుండైనసూర్యవంశజనపాలుండైన శ్రీమత్తుళజమహారాజకులమానినీ శిరోమణియైన రాజకుమారాంబికానందనుండైనయేకమహారాజప్రణీతంబైనవిఘ్నహరగణేశపరిణయముసకలవిద్వజ్జనశ్లాఘనీయమైసాంబశివప్రీతికరమై సంతాన సంపత్ప్రదంబై ఆచంద్రతారార్కమైయుండును.

End:

వ॥ ఇట్లనగావ్యాసభవానీశంకర లక్ష్మీనారాయణాదిసకలదేవతలున్ను తథాస్తు అనుసమయంబునతుంబురునారదాదులు మంగళములుపాడేమార్గం.

సౌరాష్ట్రం॥ శాపు॥ మాగణనాథునికిమంగళంశుభమంగళం, సిద్ధిబుద్ధుల పెండ్లాడిన శ్రీశంకరతనయునికి.

ద్వి॥ రాజేంద్రశరభోజిరాజనందనుడు, రాజహంసాంబికారమ్యసుతుండు
శ్రీకరగుణములచెలువొందునట్టి, యేకేంద్రవిరచితమీచరిత్రంబు
ఎలమితోతుళజేంద్రయేకేంద్రునికిని, బలములుసంతానభాగ్యసంపదలు
ప్రణవస్వరూపుండుభక్తపాలకుడు, గణనాయకుండిచ్చుగణనమీరగను.

Colophon:

సూ॥ వ॥ ఇతిశ్రీమద్భోసలకులకలశాంభోధిసుధాకర తుళజమహారాజ తనూజ ఏకమహారాజప్రణీతం విఘ్నేశ్వరపరిణయంనామనాటకం సాంబశివప్రీతయే విఘ్నేశ్వరప్రీతయే......న్మదేసకలశ్రేయ సేన్తు.

S. విఘ్నేశ్వరకల్యాణము.

R. సమగ్రము. వ్రాతమంచిదే. తప్పులు లేకపోలేదు. శైథిల్యగ్రంథపాతములు లేవు. చివరనిట్లున్నది. "గురువయ్యవ్రాలు."

607.	M.	517	17×1½	11	సమగ్రము.
608.	,,	520	20×1¾	14	,,
609.	,,	522	18×1¾	12	,,

610–616. విఘ్నేశ్వరకల్యాణము. (శాహమహారాజు.)

VIGHNĒŚVARAKALYĀṆAMU. (śāhamahārāja.)

M. 523; S—15×1½; L—29; ll.—4; G—464.

Beginning:

తోడెం. రాగం నాట. తాళం ఝంపె.

జయపార్వతీరమణ, జయమనోభవహరణ, * * *

సూ॥ వ॥ అవురా యీవిధంబున నిష్టదేవతాప్రార్థనసేసిన యాతదనంతరంబున శ్రీశాహమహారాజప్రణీతంబైన విఘ్నేశ్వరకల్యాణమనెడు నాటకంబు కథాసంగ్రహంబుగావినిపించెదము, వినవొధరించరయ్యా.

End:

దరువు. ఆదితాళం. గుమ్మకాంబోదిరాగం. మాతృక.

మాగజముఖునికిమంగళం నిత్యంమదనహరసుతునికిమంగళం రంజితభక్తునికి రాజశిరోమణికి మంజుళరూపునికిమంగళం శాహజిరాజేంద్రు పాలసతతము మెలంగుసామికిమహనీయరూపునికిమంగళం.

Colophon:

సూత్రధారవచనం ॥

ఇతిశ్రీమద్భోసలకుల శాహమహారాజవిరచితం విఘ్నేశ్వరకల్యాణనాటకం సకలరసికవిద్వజ్జనప్రీతయేశ్రీత్యాగేశసాంబశివార్పణమస్తు.

S. విఘ్నేశ్వరకల్యాణము.

R. సంపూర్ణము. వ్రాంతయొకవిధము. తప్పులుగలవు. శైథిల్యగ్రంథపాతములు లేవు. గ్రంథాంతమునవిట్లున్నది. "భోసలకులశాహామహారాజ ప్రణీతంబైన విఘ్నేశ్వరకళ్యాణంబను మహానాటకంసంపూర్ణమగునట్లుగా వ్రాసినవరుండు లేఖరివెంకటరంగయ్య."

611.	M.	518	16×1	32	సమగ్రము.
612.	,,	519	$18\times1\frac{1}{2}$	13	అసమగ్రము.
613.	,,	521	18×1	17	,,
614.	,,	1	10×4	16	నాగరిలిపిలో వ్రాయబడె. సమగ్రము.
615.	,,	2	9×5	48	,, ,,
616.	,,	26	$16\frac{1}{2}\times1\frac{1}{10}$	61	గ్రంథలిపిలోనున్నది. ,,

Nos. 614, 615. These are Paper Manuscripts.

---

617. విప్రనారాయణచరిత్రము.

(విజయరాఘవనాయకుడు.)

VIPRANĀRĀYAṆACARITRAMU. (Vijayarāghava Nāyak.)

M. 706; S—$16\times1\frac{1}{2}$; L—28; ll.—6; G—672.

Beginning:

సీ॥ భోజకన్యాముఖాంభోజరాజమరాళ, + కేలుమోడ్చెదరాజగోపాలనీకు.

*　　*　　*

వ॥ విజయరాఘవనాయకపరాకుస్వామివారుహావణించినవిప్రనారాయణచరిత్రంబనువిచిత్రనాటకంబునటనపటిమగనుపించవినుపించేమువిననాధరించరయ్యా.

End:

వ॥ మన్నారుదేవికిమంగళం శ్రీరామా శ్రీరుక్మిణీసత్యభామాసమేత శ్రీరాజగోపాలాయమంగళం శ్రీఅలమేలుమంగాసమేత శ్రీవెంకటేశాయమంగళం శ్రీగోపాలకృష్ణాయనమః.

Colophon: Nil.

S. విప్రనారాయణచరిత్ర.

R. సమగ్రము. వ్రాతయందమైనదే. తప్పులుగలవు. శైథిల్యముమెండు. గ్రంథపాతములులేవు.

618-619. విష్ణుపల్లకిసేవాప్రబంధము.

(భోసల శాహమహారాజు.)

VIṢṆUPALLAKISĒVĀPRABANDHAMU.

(Bhōsala Śāhamahārāja.)

M. 651; S—17×1¾; L—29; ll.—4; G—464.

Beginning:

జయరమాపురవాసజయచంద్రికాహాస, జయసుమేరుశరాసజయకృత్తివాస.

* * *

సూ॥ ఇత్తెరంగునపలుగాకులైనకాకవినికరంబులపక్షంబులనుగ్గాడికవసవనసుకవులైన సుకవులకు జోహారుజేసి చతురుదధివసనవలయితరసాతలరాజమానరాజన్యమస్తకన్యస్తమణిమకుటమసారమరీచిమంజరీపుంజమిళిందమాలికామనోహరపాదారవిందుండునుసుందరీబృందమకరందసాయకుండునుమకరమకరంధ్వజముఖప్రముఖబిరుదాంకుండును భోసలకులజలనిధిశశాంకుండును పరాశరప్రభవకణాశనపణినసుతపతంజలిగవీగుంభనజరీజృంభదుట్టంకన సముద్ధృతరాద్ధాంతకలనాద్వితీయుండును మహారాజవిలాసనివాసనిబరీసనీకు వేలవందనమాలికారచనాచణకటాక్షాలక్ష్మీనవశంవదుండును కలితసంగీతతానశృతిస్వరస్థానరాగాంగగాన క్రియా స్థాయి గమక ప్రబంధధాతుగాయనగుణతతానద్ధదాహకుండును? దీపాంబికాగర్భ శుక్తిముక్తాఫలంబగు శ్రీశాహవసుంధరాపురందరుండురచియించిన పల్లకీసేవప్రబంధంబునతొలుత విఘ్నేశ్వరప్రార్థన సేయగావిఘ్నేశ్వరుండువచ్చేమార్గం.

End:

సూ॥ ఇత్తెరంగున స్వామిమేలుకొన్నతదనంతరంబున శోభనమునుడివే క్రమముపరాకు.

Beginning :

శ్రీకరిముఖునిపోషితచతుర్ముఖుని, ఏకదంతునిదురితేభకేసరిని
తారకదైత్యవిదారినిగుహుని, గారవంబునగన్నగౌరీశంకరుల
పల్లకిసేవప్రబంధంబుగాను, ఉల్లాసమునచతురోదధివలయ
సర్వసర్వంసహాచక్రంబునేలు, సర్వపాదాంబుజసన్నుతిపరుఁడు
వాసరవల్లభాన్వయరాజమౌళి, భోసలశ్రీశాహభూపురందరుఁడు
విరచించెకవులెల్ల వేనోళ్లఁబొగడ, ధరణిలోనాచంద్రతారార్కముగను.

End :

మాపాలిదేవునికిమంగళం మముగన్నతల్లికిమంగళం । పల్ల । గంగాధరునికి
కరుణాబ్ధికిదివ్య మంగళదేహునికిమంగళం సంగీతరసికకుజలజాక్షికి సర్వమంగ
ళకుదేవికిమంగళం ముదితశంకరునికి మోహనాకారునికి మదనసంహారునికి
మంగళం సదయాపాంగకు స్మరజవనదాయినికి మదవతిగిరిజకుమంగళం రహి
గలత్యాగేశుకు రాజమౌళికి శాహమహీపాలదేవునికిమంగళం గజముఖులను
కూరిమితోగన్నమహితగుణాఢ్యకుమంగళం.

Colophon :

శ్రీశంకరునిపేరశ్రీగౌరిపేర, వాసవార్చితుపేరపార్వతిపేర
కేశవనుతిపేరగిరిసుతపేర, ఈశునిపేరసర్వేశ్వరిపేర
భోగిభూషణుపేరపూబోణిపేర, త్యాగేశుపేరకాత్యాయనిపేర
పల్లకిసేవాప్రబంధంబుదివస, వల్లభాన్వయుఁడేకవసుధేశధర్మ
పత్నిదీపాంబగర్భస్నిగ్ధపేటి, రత్నంబుశ్రీశాహరాజదేవేంద్రుఁ
డొనరించెకవులెల్లనుల్లసిల్లంగ, దనరుచునాచంద్రతారార్కముగను.

S. శంకరపల్లకిసేవాప్రబంధము.

R. సమగ్రము. వ్రాఁతయొకవిధము. తప్పులున్నవి. శైథిల్యగ్రంథపాతములులేవు.

621.	M.	652	14×1	21		సమగ్రము.
622.	,,	8	9×4	18	నాగరిలిపిలోవ్రాయఁబడినవి.	,,
623.	,,	9	5×2½	17	,,	,,
624.	,,	10	6½×4	10	,,	,,

R. 623. చివరన "ఈనాటకమనంతయ్యస్వహస్తలిఖితము" అనియున్నది.

Nos. 622–624. These are Paper Manuscripts.

625–627 శచీపురందరము. (శాహమహారాజు.)

ŚACIPURANDARAMU. (Śāhamahārāja.)

M. 548 ; S—15×1⅜ ; L—40 ; ll.—5 ; G—760.

Beginning :

తోడె. నాటరాగం. ఝంపెతాళం.

జయపార్వతీరమణజయమనోభవహరణ, * * *

సూత్రధారవచనం॥ అవురాయీవిధంబునభీష్టదేవతావందనంబుగావించి సభానాయకాదులనభివర్ణించిశ్రీశాహమహారాజప్రణీతంబైనశచీపురందరంబనెడు నాటకంబుకథాక్రమంబుగావినుపించేమువిననవధరించరయ్యా,

End :

పావనుండైతగుసేవకనిధియగు శివునికిని, భోసలశాహజి భూవిభునిభాసిలు ప్రేమనుపాలించువాసిగశోభనవై భవసంతతిధీసంపదలిడు దేవునకుః.

Colophon :

ఇతిశ్రీభోసలశాహమహారాజవిరచితశచీపురందరకల్యాణమహానాటకంసకల రసికవిద్వజ్జనప్రీతయేసకలశ్రేయసేశ్రీత్యాగేశసాంబశివార్పణమస్తు.

S. శచీపురందరము.

R. సమగ్రము.తప్పులుగలవు.వ్రాలుచక్కనివి.శైథిల్యముగలదు. గ్రంథపాతముం జూపట్టు. "ఈయలేఖమునందు ప్రథమనాటకం గణపతి రెండోది సరస్వతి మూడోది పార్వతి నాలుగోది సీత అయిదోది రామపట్టాభిషేకం ఆరోది యీనాటకం దీనికిపేరు శచీపురందరం సంపూర్ణమగునట్లువ్రాశిన తాళేకులు ౪౦ వెంకటరంగయ్యవ్రాశినా...

The scribe's name is Veṅkaṭaraṅgayya.

The author is Śāha Mahārāja who ruled Tanjore from 1684 A.D. to 1710 A.D.

626.	M.	547	15×1¼	52	పాఠభేదంబులుపెక్కు.	సమగ్రము.
627.	,,	549	18×1	18	,,	అసమగ్రము.

628–630. శాంతాకల్యాణము. (భోసల శాహమహారాజు.)

ŚĀNTĀKALYĀṆAMU. (Bhōsala Śāhamahārāja.)

M. 619; S—18×1; L—26; ll.—4; G—416.

Beginning:

జయపార్వతీరమణజయమనోభవహరణ * * *
అనియెడికథలచేనమరివేడుకను, దనరుచునుండుశాంతాపరిణయము
ఘనుఁడుశాహేంద్రుండుగావించెభువిని, పనివడియానందభరితుఁడై చాల
సరససత్కవివరుల్ సన్నుతిచేయ, ధరణిలోనాచంద్రతారార్కముగను.

End:

సూ॥ వ॥ అపురాయీవిధంబున ఆ ఋష్యశృంగమునీశ్వరునికిన్ని శాంతాదేవికిన్ని
వివాహంబుచేసేసమయంబున ఆ నారదకిన్నరకింపురుషులు మంగళంబులు
పాడేమార్గంపరాకు. మంగళంపాడేది. మన్నారుదేవికిమంగళం.

Colophon: Nil.

S. శాంతాకల్యాణము.

R. సమగ్రము. వ్రాఁతమంచిదే. తప్పులతడక. శైథిల్యగ్రంథపాతములులేవు.

629.	M.	618	16×1⅝	28	మూషికదంశితము.	అసమగ్రము.
630.	,,	620	18×1	25		సమగ్రము.

---

631. శాహమహారాజకల్యాణము.

ŚĀHAMAHĀRĀJAKALYĀṆAMU.

M. 680; S—16×1; L—45; ll—3; G—540.

Beginning:

శ్రీమానినీమణిచిత్తాంబురుహభృంగ, కమనీయకాంచనఖగతురంగ
నీలమేఘసమనిరుపమశుభకాయ, సనకాదిమునిభక్తజనవిధేయ.
* * *
...ర్ణింపదగినతంజాపురంబునమంజుభాషణంబులవినుతింఛెనటమెటువలెను.

తే॥ నంతకాలము............

Colophon: Nil.

S. శాహమహారాజకల్యాణము.

R. అసమగ్రము. వ్రాఁతచక్కనిది. తప్పులులేకపోలేదు. శైథిల్యముగలదు. గ్రంథపాతముంజూపట్టు. గ్రంథముతుదిని స్వల్పభాగము నష్టమనితోఁచెడి.

This work is Śāhamahārājakalyāṇamu of unknown authorship. The Ms. is incomplete.

---

632. శాహరాజవిలాసము. (శేషాచలపతి.)

ŚĀHARĀJAVILĀSAMU. (Śeṣācalapati.)

M. 676; S—15×1; L—39; ll.—4–5; G—700.

Beginning:

శా॥ శ్రీమద్ద్వారికటాక్షవీక్షముఖరాజీవంబునన్ షట్పద
స్తోమంబాతరినిచ్చె నెచ్చెలియు గ్రంధుల్ లజ్జయాతల్లికిన్
ప్రేమన్ సమ్మతిసేయసంగతసుఖాప్తిన్ మీరునాదంపతుల్
క్షేమన్ లబ్ధకుమారుఁజేయుతస్వరీతిన్ శాహభూవల్లభున్.

* * *

సీ॥ శ్రీకరగుణశాలియే కేంద్రసుతమాళి, సారిరాగానొక్కసరసిజాక్షి
చూచిమోహించుచుశుకముఖ్యదూతిక, లంపిమన్మథవివశాత్మయగుచు
వనకేళిమీనకేతనుపూజలొనరించి, శుభసూచకంబైనసూక్తివలన
అవిలంబముగచెలుల్ ప్రాణేశుఁడౌశాహ, విభునితోఁగూర్చినవిభవమెల్ల

తే॥ లలితగతిశాహరాజవిలాసమనెడు
నాటకమురచించుబుధులుసంతసమునొంద

ధీచమత్కృతివెలయు శేషాచలపతి
అష్టభాషాకవిత్వంబులమరుసుకృతి.

* * *

భవ్యపరమాయురస్తుదీపాతనూజ, సర్వసంపత్సదాస్తుతే శాహరాజ.
ఈరీతికథాసూత్రంబునకుపాత్రంబగుభోసలగోత్రావతారచారిత్రంబెట్టిదనిన.
శ్రీకరుండగుచంద్రశేఖరుకరుణ, చేకీర్తితములైనశ్రీకీర్తితతులఁ
బరగిశంకరుపాదపద్మముల్ మోద, సరణిచేఁబూజించిసంపదల్ గాంచి
హారిమహారాష్ట్రిమనుమహారాష్ట్రి, ధారుణిభూషించతనరజనించె
భోసలకులసింధుపూర్ణసచ్చంద్రుఁ, డై సదామించుప్రఖ్యాతులుగాంచు
శ్రీశాహరాజుభాసితకీర్తితేజుఁ, డై సార్వభౌముఁడింపలరుశ్రీరాము
పగిదిదుర్నామాదిపాపవిచేడి, సగుణశాసనుఁడతిచండశాసనుఁడు
అతనినందనుఁడతులశృంగారుడార్జవగణోదారు,డాతడీభూలోకమునవుండుదాక్ష
భాతిగానేకాతపత్రసంజాత, శీతలచ్ఛాయగాచిసుఖింపచేయ
ఆతరిభూరాజులనిరియీరాజు, యేకమైధరలోననిరవొందుగాన
యేకరాజనభూమి నెసగునాసామి, తనకులాంగనలందుతగుఖ్యాతిఁజెందు
వినయావలంబశ్రీవెలయుదీపాంబ, యందునందనులశివాభివందనుల
మందరోన్నతుఁలసన్మార్గసన్నుతుల, గాంచెశాహనృపాలుకమనీయశీలు
అంచితవిభవేంద్రుఁడగుశరభేంద్రు, తుళుజభూపాలునిస్తులదానశీలు
చెలగిరివారలూర్జితలక్ష్మిమీర, అందగ్రజుండుపర్యవితాగ్రజుండు
కందర్పరూపుఁడుఖండితాటోపు, డర్కప్రతాపుఁడాహావదిలీపుండు
అర్కజసమదానుఁడసమానమాను, * * *
యవనాసురులనెల్లనరిమొనభల్ల, జవనతశిక్షించిజగతిరక్షించి
నంగమ్మగాంచెద్రవిణోర్విమించె, మద్రంబాక్రమించె
వంగభూమిభరించెవపకాశిగాంచె, జాలిగలంబేలెపాంచాలోర్విప్రాత
సౌరాష్ట్రిమెట్టెనుశకభూమికట్టె, నారట్టకముచేరెనాంధ్రోర్విమీరె.

End:

శం॥ నల్లనిమేనునునారయుఁగొడవలి, పల్లవెంట్రుకలుబల్లికడుపు, కల్లుబుంగయు

నః నల్లదట్టియును చిల్లగోలయును చేయమర, వెంగలినడయును వేలచూపులును
కొంగరెక్కలును కుండయును చొంగయుమీరగ శింగిచేయుచును.

Colophon : Nil.

S. శాహరాజవిలాసము. దీన శాహరాజుయొక్క విలాసచేష్టితములు వర్ణితములు.

R. అసమగ్రము. వ్రాంతరోంత. తప్పులు పెక్కు. శైథిల్య గ్రంథపాతములధికము.

633–635. శివకామసుందరీపరిణయము.

(తుళజ మహారాజు.)

ŚIVAKĀMASUNDARĪPARIṆAYAMU. (Tuḷaja Mahārāja.)

M. 559; S—21×1⅓; L—39; ll—3; G—468.

Beginning :

జయసర్వజగదీశ జయశైలజాధీశ, జయ... కేశ జయచిత్ప్రకాశా
జయభక్తభయనాశ జయనిర్జితరతీశ, జయశంకరగిరీశ జయదయనభేశా
జయజయా.

* * *

నాద్యంతేసూత్రధారః. సూ॥ వసంతఋతువర్ణన.

క॥ విలసితకిసలయసమసుమ, ఫలపరిమలశోభితములు భావజచాపో
జ్వలగుణశుకపికముఖరవ, మలయానిలభాసురములుమధువాసరముల్.

వ॥ ఓరీపారిపార్శ్వకయిటువంటిమధుమాసమందు భోసలకులకలశాంభోధిపూర్ణ
చంద్రుమాళోజీరాజపురందరనందనసాహసాంకశాహ మహారాజతనూజభా
మామనోజైక మహారాజకుమారశాహమహారాజశరభభూపాలానుజుండగు,
తుళజవసుంధరాపురందరుండు ఆదివరాహస్వామికిమహోత్సవంబుగావింప
గోరిసకలదేశములయందుండిరసికవిద్వజ్జనులువచ్చినారోయి.

చ॥ సురుచిరపుణ్యశీలులనసూయులుసర్వకళావిదుల్ దయా
పరులుకృతజ్ఞులుత్తములుపావనులీసభవారుమెచ్చభా
సురతుళజక్షితీశకృత . దమనశివకామసుందరీ
పరిణయరూపనాటకముబాగుగనాడుదమీసభాస్థలిన్.

End:

మెరుగులీనుబంగారుబొమ్మా, మేలైనమరువంపు రేమ్మా, పరమశివునిముద్దు గుమ్మా, వరదేవతాబ్రోవవమ్మా. కవిచెలువలమిఠారి, వలరాయనిచేతి కఠారి, సలలితములవాొయ్యారి, సకలాగమారామమయూరి.

Colophon: Nil.

S. శివకామసుందరీపరిణయము.

R. సంపూర్ణము. వ్రాఁతబాగు. తప్పులుగలవు. శైథిల్యగ్రంథపాతములున్నట్లే.

634. M. 560 $19\frac{1}{2}\times1\frac{1}{8}$ 42 పాఠభేదములున్నవి. సంపూర్ణము.

635. ,, 561 $18\times1\frac{1}{4}$ 42 ,, ,,

636–637. శివపారిజాతము. (వెంకటకృష్ణ కవి.)

ŚIVAPĀRIJĀTAMU. (Veṅkaṭakṛṣṇa Kavi.)

M. 666; S—18×2; L—18; ll.—6; G—432.

Beginning:

క॥ శ్రీశివపుత్రవినాయక, శ్రీకరముగనీకుమ్రొక్కి-శ్రీశివుచరితం
బీశివసభలోఁబొగడెద, వాసిగపలికించవయ్యావరగణనాథా.

* * *

సీ॥ మల్లువంశంబునమాతనింబజచేత, చెల్వైలై వెలసినమల్లులందు
కనకయ్యపుత్రుఁడకమలాక్షుసేవ్యుఁడ, ఘనవసిష్ఠకులుండకవులబంటు
వెంకప్పయనుకవిచెప్పినశివకథల్, పుంఖానుపుంఖమైప్రబలుచుండ
పసిబాలుఁడనునేనుపశుపతింబొగడఁగ, రసికులెల్లనువినిరమ్యమొంద

తే॥ వేదములయందుదాగినవింతయొకటి
హరియుఁజెప్పంగనపురూపుహరునికథలు
నారదునిచేతఁదెలిసెనునాట్యముగను
ధరణిలోనేనుబొగడెదధర్మనిపుణ.

* * * *

వ॥ శ్రీకరంబుగావిఘ్నేశ్వరుఁడువచ్చినవెనుక సకలవిఘ్నాలున్ను తీర్చినవెనుకశివ పారిజాతనాటకమాడేటువంటిమార్గం.

End :

క॥ కందము జెప్పెదవినవే, సుందరినాపక్క జేరుశుభలగ్న మునన్
ఇందుధరుండ నెనేనును, పొందుగనన్నేలుకో వేపువ్వులకొమ్మా.

గంగవాక్యం. మంచిదిసామిరారబహు మంచిదిగలుగునునీకు మేలుగా
చంచల మెల్లదీర్చినను శ్రీశివబ్రోవ వెప్రాణనాయకా.

మంగళం, * * *

శృంగారకరముగాఁ జెలగిబ్రొక్కి, శ్రీజయకుకలుగుననిశ్రీ వెంకటుడ నేను
శ్రీ వెలయఁ జెప్పితినిశివకథలును జయమంగళమునిత్యశుభ మంగళము.

* * * *

విద్యవిజయములిచ్చిబుద్ధిచిరములనిచ్చి, సిద్ధివరములనొసగి చెలువ మొసగు
జయమంగళంనిత్యశుభమంగళం.

Colophon :

శ్రీమత్సకలగుణసంపన్నులయిన అఖండలక్ష్మీప్రసన్నులయిన అష్టలక్ష్మీనివా
సులయిన శిష్టజనరక్షకులయిన నిత్యాన్నదాన గోదాన భూదాన వస్త్రదాన
హిరణ్యదానకన్యకాదాన పరిపాలకులయిన శ్రీరజతాచలహిమాచలకనకా
చలసమానధీరులయిన శ్రీరాజమాన్యరాజరాజరాజశ్రీశివాజీమహాపాలుని
తెలుఁగుకవి వెంకటకృష్ణా జెట్టికనకా జెట్టి చేసినకవిత్వం.

S. శివపారిజాతము.

R. సమగ్రము. వ్రాఁతయొకవిధము. తప్పులతడక. శైథిల్యగ్రంథపాతములు లేవు.
చివరనిట్లున్నది "యీశివపారిజాత నాటకం శ్రీతంజపురీంద్రు శ్రీశివాజీమహీ
పాలునికులదేవుఁడైనశ్రీచంద్రమౌళీశ్వరునికృపచే వ్రాసినకవిత్వం."

Veṅkaṭakṛṣṇa Kavi is the court-poet of Śivāji Mahārāja.

637. M. 690 16×1 36 అసమగ్రము.

R. దీన 636 నెం. కంటెనాదినీదరువుకలదు. "దరువు॥ శరణుశరణుశరణు శ్రీగజ
ముఖ." 636 నెం. ప్రతియందుఁగల Col. ఇందుగానరాదు. మంగళముతోఁ
బూర్తియగుచున్నది. ముఖపత్రమున "దరువులు" అనియున్నది.

638–643. సతిదానశూరము. (భోసల శాహమహారాజు.)

SATIDĀNAŚŪRAMU. (Bhosala Śāhamahārāja.)

M. 622; S—18×1¾; L—55; ll—4; G—880.

Beginning:

తోడం॥ జయపార్వతీరమణజయజానకీరమణ,+జనాభరణ.

*   *   *

అనియెడికథలచేనమరిరాజిల్లు, చునుమించుసతిదానశూరనాటకము

విరివిగాశాహభూవిభుఁడుగావించె, ధరణిలోనాచంద్రతారార్కముగను.

సూ॥ అవురాయీవిధంబునశ్రీశాహమహారాజప్రణీతంబైన సతిదానశూరనాటకంబునందు.

End:

సూత్ర॥ అవురా యీవిధంబునఁబరమేశ్వరుండు బ్రాహ్మణునికి సాయుజ్యమున్ను మాదిగవానికి సారూప్యమున్ను మతంగభామినికిసామీప్యమున్ను విద్యార్థికి సాలోక్యమున్ను ఇచ్చిన యీ తదనంతరంబున నారదకిన్నరకింపురుషాదులు మంగళంపాడేమార్గం.

Colophon: Nil.

S. సతిదానశూరనాటకము.

R. సంపూర్ణము. తప్పులు లేకపోలేదు. చక్కనిదేవ్రాఁత. శైథిల్యగ్రంథపాతములు లేవు. ముఖపత్రమున "సతీపతిదానవిలాసము" అనికలదు. కానిలోన సతిదానశూరమనియుండుటంబట్టియదియేపేరొక్కనఁబడియె.

639.	M.	621	19×1⅛	64	ఆద్యంతములుగన్పట్టవు. అసమగ్రము.
640.	,,	623	19×1¾	42	ఆది కానరాదు. ,,
641.	,,	688-b	16×1⅜	5	,,
642.	,,	5	10×4	76	దేవనాగరలిపి. ,,
643.	,,	6	10×4	8	,, ,,

R. 640. ఆద్యంతములయందు "రామయవ్రాసినపుస్తక"మనియున్నది. పలువిధంబులగుపాఠభేదంబులీప్రతులలోగనుపట్టు.

Nos. 642, 643. These are Paper Manuscripts.

644–650. సతీపతిదానవిలాసము.

(భోసల శాహమహారాజు.)

SATĪPATIDĀNAVILĀSAMU. (Bhōsala Śāhamahārāja.)

M. 624; S—18×1¾; L—22; ll.—4; G—352.

Beginning:

జయ దేవకీపుత్ర, జయదివ్యనుతిపాత్ర+జయజితామిత్ర.

*　　　*　　　*

అనిమెడికథలచేనమరివేడుకను, దనరుసతీపతిదాననాటకము

సరసశుభోక్తులసంతసంబునను, విరివిగాశాహభూవిభుఁడుగావించ

వరకవీశ్వరులెల్లవర్ణనచేయ, ధరణిలోనాచంద్రతారార్కముగను.

End:

సూత్ర॥ అవ్వురాయీవిధంబున నీరీతినారదుఁడుస్తుతిసేయు సమయంబుననురలు

నారదకిన్నరకింపురుషులుమంగళంబులుపాడేమార్గం పరాకు.

దరువు॥ మందరధరునికిమాధవునికి　　　*　　　*

శోభానెశోభానమె.భోసలశాహజిభూవిభునిబా.........మువాసిగశోభన

వైభవసంతతిధీసంపదలిడుదేవునికిశోభానెశోభానమె.

Colophon: Nil.

S. సతీపతిదానవిలాసనాటకము.

R. సంపూర్ణము. వ్రాఁతమంచిదే. తప్పులులేకపోలేదు. శైథిల్యముమెండు. గ్రంథపాతములులేవు.

645.	M.	625	16×1¾	26		సమగ్రము.
646.	,,	626	18½×1	21	గ్రంథాంతముగన్పట్టదు.	అసమగ్రము.
647.	,,	627	18×1½	12	గ్రంథాదిగానరాదు.	,,
648.	,,	628	16×1¾	10	ఆద్యంతములుగన్పట్టవు.	,,
649.	,,	3	9×5	68	నాగరిలిపి.	సమగ్రము.
650.	,,	4	9×4	18	,,	అసమగ్రము.

Nos. 649, 650. These are Paper Manuscripts.

651–657. సరస్వతీకల్యాణము. (భోసల శాహమహారాజు.)

SARASVATĪKALYĀṆAMU. (Bhōsala Śāhamahārāja.)

M. 610; S—15×1¾; L—67; ll.—4; G—536.

Beginning:

జయ దేవకీపుత్ర, జయదివ్యనుతిపాత్ర+జయజితామిత్ర.

* * *

అన్నాడుగనుక అవురాయీవిధంబుననభీష్టదేవతావందనంబుగావించి సభా
నాయకాదులనభివర్ణించి శ్రీశాహమహారాజప్రణీతంబైన సరస్వతీకల్యాణం
బనెడునాటకంబుకథాక్రమంబుగావినుపించేము వినవాధరించరయ్యా.

* * *

అగుచొక్కనాథమహామాత్యనాథు, సుగుణసత్పుత్రుండుసుజనమిత్రుండు
చిరపుణ్యవరమతి శేషాచలపతి, వరశాహవిభుపేరవహించిదైవార
చారుశృంగారరసంబులధీరులౌ, రాయనుచుమెచ్చహర్షంబుపెచ్చ
మొల్లపువ్వులపొట్లములువిప్పినట్లు, చల్లగావన్నెరుచల్లినతీరు
పరగుసరస్వతీపరిణయంబనెడు, సరసనాటకములాస్యములరంజిల్లి
భావముల్ తగువేషభాషాదులమర, గావించెభరతులుగాయకుల్ మెచ్చ
ఆచక్రవాళాచలాచలాచక్ర, మాచంద్రతారార్కమైయొప్పగాత.

End:

వాణికిపల్లవపాణికివీణాప్రియకవివేణికిని, ఏణనయనకునెలమిపద్మజునిరాణికిశ్రీ
కల్యాణికిని, భోసలశాహజిభూవిభునిభాసిలుప్రేమనుపాలించు, వాసిగశోభన
వైభవసంతతిధీసంపదలిడుదేవునకు, సకలజగములకుసంతసముఅకలంకాప్త
తనమరించు, సుకృతికిసంతతిశోభననిధికిని అకలుషమతియగుఅజునికిని ॥ శో
భానమె.

Colophon: Nil.

S. సరస్వతీకల్యాణము.

R. సమగ్రము. వ్రాతయొకతీరు. తప్పులుకుప్పలు. శైథిల్యగ్రంథపాతములులేవు.
తొలిపత్రముమార్జినులోనిట్లున్నది. "వెంకటక్రిష్ణయ్యవ్రాశినది."

This work is Sarasvatīkalyāṇamu, by Śeṣācalapati who however surrendered his authorship to Śāha Mahārāja.

652.	M.	516	15×1½	46		సమగ్రము.
653.	,,	611	20×1	50		అసమగ్రము.
654.	,,	612	19×1	49		సమగ్రము.
655.	,,	613	22×1	28		,,
656.	,,	614	16×1¾	17		,,
657.	,,	7	9½×4	60	దేవనాగరిలిపిలోనున్నది.	,,

R. 652. "లేఖరి వెంకటరంగయ్య" యనిగలదు.

653. మంగళాష్టకములు తుది గలవు. ఆదిపత్రమువినష్టము.

656. ప్రతితుదిపత్రమునని ట్లున్నది. "వెంకటనృశింహలిఖితం కరకృత మపరాధం క్షంతుమర్హంతిసంతః. వ్రాలాశబ్బరతప్పులుచాలాగలవేనుశబ్దసంగతులెరుగక, గేలింబెట్టకనవ్వక పాలించుడిప్రాజ్ఞులెల్లబహుమతితోడక."

No. 656. The scribe's name is Veṅkaṭanṛsimha.
No. 657. This is a Paper Manuscript.

658–662. సర్వాంగసుందరీవిలాసము. (గిరిరాజు).

SARVĀṄGASUNDARĪVILĀSAMU. (Girirāja.)

M. 555; S—16½×1½; L—14; ll.—6; G—336.

Beginning:

తోడెం. నాటరాగం. జంపెతాళం.

జయదేవకీపుత్రజయదివ్యనుతిపాత్ర, * * *

వ॥ ఈ విధంబున నభీష్టదేవతావందనంబుగావించి సభానాయకుల నభివర్ణించి సర్వాంగసుందరీ విలాసంబనెడు నాటకంబు కథాక్రమంబుగావినుపించెదము, విననవధరించరయ్యా. * * *

అనియెడికథలచేనమరినశాహ, ధవునిసర్వాంగసుందరివివాహంబు
నవవైఖరులుమీరనాటకంబుగను, గరిమతోగిరిరాజకవిరచియించె
ధరణిలోనాచంద్రతారార్కముగను.

End:

సూ॥అవురాయీవిధంబునపలికినకన్నెనుశాహేంద్రుడుఅంగీకారముచేసినభావం తెలిసివద్దనున్నచెలులుమంగళంబుపాడేమార్గం పరాకు. మంగళం మహేంద్ర

శాహరాజాయమంగళం నిత్యం. మహితకల్యాణాయ మంగళం భోగదేవేం
ద్రాయ భోసలకులదీపాయ వాగీశపాండిత్యాయమంగళం. భూధరధైర్యాయ
భువనైకవీరాయ మాధుర్యనిలయాయ మంగళం. శ్రీచోళనాయకాయ శ్రీవా
సుదేవకవివాహాసంతుష్టాయమంగళం.

Colophon: Nil.

S. సర్వాంగసుందరీవిలాసనాటకము.

R. సమగ్రము. వ్రాఁతయొకతీరు. తప్పులుమెండు. శైథిల్యగ్రంథపాతములుకొద్ది. "ఈ అలేఖమునందు యేడోనాటకంబైన సర్వాంగసుందరీ కల్యాణమహా నాటకముసంపూర్ణమగునట్టుగా వ్రాశిన తాటాకులు ౧౮ మంత్రమూర్తి వెంకటరంగయ్యచేతివ్రాలు శ్రీరామచంద్రాయనమః." అనిచివరనున్నది.

659.	M.	556	$14\times1\frac{1}{7}$	14		సమగ్రము.
660.	,,	32	9×5	36	నాగరిలిపి.	,,
661.	,,	558	$16\times1\frac{3}{4}$	8		ఆద్యంతరహితము.
662.	,,	557	18×1	21		సమగ్రము.

R. 657, 658, 661. పాఠభేదములుపెక్కులుగాననగు.

660. లేఖనసమాప్తిపుష్యశుద్ధప్రతిపదాస్థిరవాసరతంజాపుర్యాంతారణాబ్దేలిఖితం.

662. పైవానికినిదీనికినాదిమంగళముభేదముగానియంతకంటెభేదములేదు.

No. 660. The date of transcription is Saturday the first day of the bright fortnight of the Puṣya month in the year Tāraṇa.

663–672. సీతాకల్యాణము. (శాహ మహారాజు.)

SĪTĀKALYĀṆAMU. (Śāhamahārāja.)

M. 515; S—10×1¾; L—26; ll.—5; G—325.

Beginning:

రామంశ్యామాభిరామం రవిశశినయనం కోటిసూర్యప్రకాశం
దివ్యందివ్యాస్త్రపాణింశరముఖశరధించారుకోదండహస్తమ్ ।
కాలంకాలాగ్నిరుద్రంరిపువనదహనంవిఘ్నవిచ్ఛేదదక్షం
భీమంభీమాట్టహాసంసకలభయహరంరామచంద్రంభజేహమ్ ॥

తో॥ నాటరాగం. ఝంపెతాళం.

జయదశరథపుత్రజయదివ్యనుతిపాత్ర, * * *

జయజయైకమహీతలేశ్వరతనూజ, జయజయోదారభోసలశాహరాజ.

సూ॥ వ॥ అపురాయీవిధంబున నభీష్టదేవతావందనంబుగావించి సభానాయకా
దులనభివర్ణించి శ్రీశాహమహారాజప్రణీతంబైనసీతాకళ్యాణంబనెడునాటకంబు
కథాక్రమంబుగావినుపించేము, విననాధరించరయ్యా.

End:

మారామభద్రునికిమంగళం, నిత్యంమాసీతాదేవికిమంగళం, వనజాతనేత్రునికి
వరకీరవాణికి, మనసిజరూపునికిమంగళం, భానుకులేశునికి, పరమకళ్యాణికి,
మానవేంద్రునికిని మంగళం, విహగవాహనునికి, విరిబోణికి శ్రీశాహ మహీ
పాలునిదేవునికిమంగళం. సీతాకల్యాణంనాటకంసంపూర్ణం.

Colophon: Nil.

S. సీతాకల్యాణనాటకము.

R. సమగ్రము. వ్రాతచక్కనిది. తప్పులుగలవు. శైథిల్యగ్రంథపాతములులేవు.

664.	M.	530	16×1¾	12		సమగ్రము.
665.	,,	531	15×1¾	27		,,
666.	,,	532	10×1	16		,,
667.	,,	533	18×1	19		,,
668.	,,	534	15×1¾	59		,,
669.	,,	535	15×1½	50		,,
670.	,,	536	17×1	64		,,
671.	,,	11	8×4	18	నాగరిలిపిలోవ్రాయబడినది.	,,
672.	,,	12	9×5	108	,,	,,

R. Nos. 671, 672. These are Paper Manuscripts.

---

673. సీతాకల్యాణము.

SITĀKALYĀṆAMU.

M. 708; S—9×1¼; L—37; ll.—8-9; G—650.

Beginning:

గణాధిపతయేనమః.

క॥ తిరముగనచ్యుతపురమున, గరిమెనుసీతాపరిణయకథచరితములన్
ధరలోనాటకముగనే, విరచించెదకవులుచాలవినుతింపగను.

End:

కుంభకాంభోది. ఆది.

మునిచంద్రుతోవరసౌమిత్రికిఊర్మిళనిపదమొనరగనివుడు.

Colophon: Nil.

S. సీతాకల్యాణము.

R. అసమగ్రము. వ్రాతమంచిది. తప్పులులేకపోలేదు. గ్రంథపాతశైథిల్యములు స్వల్పముగానున్నవి. దీనమఱికొన్నిగ్రంథములు భాషాంతరములకుఁజెందినవి గాననగును. ఇదిగ్రంథలిపిలోవ్రాఁయబడియున్నది. కర్త తెలియదు.

The author's name is not to be found. The Ms. is incomplete.

---

674. హేమాబ్జనాయికాస్వయంవరము.

(మన్నారుదేవుఁడు.)

HĒMĀBJANĀYIKĀSVAYAMVARAMU. (Mannārudēva.)

M. 675; S—17×1½; L—40; ll.—6; G—960.

Beginning:

శుభమస్తు.

సీ॥ శ్రీరమణీసముజ్జృంభమాణకటాక్ష, హారమణిలసద్భూరివక్ష
వార్తాచమత్కారవైభవప్రదనామ, మార్తాండమండలమహితధామ
మాణిక్యకేయూరమండితభుజదండ, చాణూరగర్వశిక్షాప్రచండ
తంజాపురాధిపస్తవనీయచారిత్ర, కంజాతపత్రసంకాశనేత్ర
తే॥ ద్వారకాధీశకాంచనవననివాస, పాకరిపుమిత్రచంగమలాకళత్ర
మమ్ముగటాక్షించిశుభలీలమనుపుజాల, రాజగోపాలరాధికారతివిలోల.

* * *

వ॥ అనివినతులొనర్చి యనంతగరుడులకనంతనమస్కారంబు లాచరించిపంచా
స్త్రజనకుని పంచాయుధంబులనుతియించి, వన్నెమీరపన్నిద్దరాళవారులనిత్య

సూరులనారాధించియాదిమకవుల నాదరించి,కుకవిలోకంబునిరాకరించి,అతులితాశ్చర్యతపశ్చర్యులగుశతక్రతుశ్రీనివాసతాతాచార్యులకుగంభీరసూక్తుల సంభావన మీరనమస్కరించి, నిజవంశకర్తయైవార్తకెక్కుచెవ్వభూభర్తను గీర్తించి, తనదుప్రపితామహునిమహామహునివీరవైష్ణవసార్వభౌమునియచ్యుతాళ్వారులనభినుతించి,తనదుపితామహునియభినవభోజునిరఘునాథజననాథ బిడౌజునిసన్నుతించిశాశ్వతైశ్వర్యంబులవెలయుచు, విశ్వవిశ్వంభరాచక్రంబాచంద్రతారార్కంబుగాఁబాలించుచు, చాల వర్ధిల్లుచున్న తన తండ్రియగు విజయరాఘవభూపాలచంద్రుని యుదారపదారవిందంబులకు వందనంబు గావించియతనియనుమతింగాంచి * * * మహితానుభావుండునునగుమన్నారుదేవుండు భువనస్తవనీయంబుగావహించుశృంగార రసగర్భసందర్భవిభాసురంబగు హేమాబ్జనాయికాస్వయంవరంబను నాటకంబునకుఁగథాసంవిధానంబెటువలెను.

End:

ఇవ్విధంబునవివాహమహోత్సవంబవధరించినరక్తాబ్జనాయికారాజగోపాల కులజలధిరాజుచేఁబూజలందిదక్షిణద్వారకాపురంబుకన్నదాపురంబైసకలసంపత్పరంపరలనికరంబగుతంజనగరంబు చేరవచ్చి తమముద్దుబట్టియగు విజయ రాఘవపట్టభద్రుండుసవరించువివిధోపచారంబులనుల్లసిల్లుచునతనికిదీర్ఘాయురారోగ్యభాగ్యంబులుశాశ్వతైశ్వర్యంబులఁబాలించుచు * * *

మంగళముసంపంగిమన్నారుదేవునకు, మంగళముమహితానుభావునకును
మంగళముసరిలేనిబంగారుబొమ్మకును, మంగళముచక్కనిచెంగమ్మకు
జయమంగళంశుభమంగళం.

Colophon:

భరతవాక్యం.

ఇవ్విధంబునచినచెవ్వయచ్యుతాధిపప్రపౌత్రుండునురఘునాథజననాథపౌత్రుండును విజయరాఘవభూపాలకప్రియపుత్రుండును రాజగోపాలాంబికాగర్భ కలశజలధికువలయమిత్రుండును, అతులకనకతులాప్రముఖనిఖిలమహాదాన దీక్షాధురీణుండును, అనేకాగ్రహారప్రతిష్ఠాపనప్రవీణుండును, విజయరాఘవాభ్యుదయాది ప్రబంధనిబంధనచాతురీధౌరేయుండును, అతులితపితృభక్తిగురు

భక్తిభాగధేయుండును మహితానుభావుండునగుమన్నారుదేవుండు భువనస్తవనీయంబుగావర్ణించిన హేమాబ్జనాయికాస్వయంవరంబను నాటకంబునకు కథానాయకులగురక్తాబ్జనాయికా రాజగోపాలకులుతమప్రియపుత్రుండైధాత్రి పాలింపుచు చాలవర్ధిల్లుచున్న విజయరాఘవభూపాలునకు సర్వసర్వంసహాధిపత్యనిత్యాయురారోగ్యభాగ్యంబులుపాలించిరక్షింతురుగాత.

S. హేమాబ్జనాయికాస్వయంవరము. మన్నారుకొలువుండగా నొకనాఁడు దేవతలువచ్చివానితో సముద్రమథనవిషయమువిన్నవించిరి. మన్నారపుడు వెడలి పాలమున్నీటఁబుట్టినయమృతంబు దేవతలకొసఁగి సముద్రునికన్యయగురక్తాబ్జయనునామెను వివాహమాడెను. ఈకథ యిందువర్ణితము.

R. సమగ్రము. వ్రాఁతచక్కనిది. తప్పులులేవు. శైథిల్యగ్రంథపాతములులేవు.

This work is Hēmābjanāyikāsvayamvaramu by Mannārudēva the son of king Vijayarāghava Nāyak. The author refers herein to another production of his Vijayarāghavābhyudayamu, which is however unfortunately lost to us.

---

675. ఉత్తరగోపురము.

UTTARAGŌPURAMU.

M. 397; S—$13\frac{1}{2}\times1\frac{1}{4}$; L—12; ll.—5, 6; G—144.

Beginning:

వ॥ అయ్యవసరంబునదశకంధరుండును............చలంబునరాఘవేశ్వరుండబ్ధిదాటిమర్కటబలంబులతోవచ్చివిడిసెననిశుకచారులునాకుంజెప్పిరి * * ఉత్తరగోపురంబుచూచి రాముబలంబులను సేనాధిపతులను రామలక్ష్మణులనుజూడనపేక్షించిరథంబుడిగ్గియా గోపురంబెక్కియింద్రజిత్తు అతికాయాదికొమారులునుభయపార్శ్వంబులనుండప్రహస్తాదిమంత్రులువినంగ శుకచారులంబిలిచి.

End:

ఇంద్రజిత్తుండాడిన వినిరావణుండతండె ధర్మి అతండె కారుణ్యచిత్తుండతండు కృపామూర్తిగాగ ఆశరంబుఆపట్టధ్వజంబులపైదెంచగాక మరియించుకవంచి

యేసినమనయిద్దరిశిరంబులుంబోవు * * రాముగుణపౌరుషంబుబుమన
మునఁదలపోయుచుచింతింపుచుండెనయ్యవసరంబున.

Colophon : Nil.

S. ఉత్తరగోపురము. ఈగ్రంథమునరావణుండుతనయుత్తరగోపురంబెక్కి రాముని
సైన్యమునుగనిచింతించుటయనునది ప్రతిపాదనీయాంశము.

R. సమగ్రముగాదు. తప్పులుగలవు. వ్రాఁతయొకమాదిరిది. శైథిల్యముగలదు.
గ్రంథపాతముంజూపట్టు. గ్రంథకర్తతనపేరునుజెప్పియుండలేదు. "పరీధావి
సంవత్సర మార్గశిర బ ౭ లు నారాయణవనం కుప్పయవాధ్యారిగారుబిల్ల
సోమయకుమారుడు బాలయకు ఉత్తరగోపురం సాంగంగాను వ్రాశేను" అని
గ్రంథముతుదినివ్రాయఁబడియె.

The scribe's name is Nārāyaṇavanam Kuppaya Vādhyār.

This work is Uttaragōpuramu of unknown authorship. The story of the despondency of Rāvaṇa when he looked at the mighty army of Rāma from his northern tower (Uttaragōpura) is described here.

676–677. ధేనుమాహాత్మ్యము. (తిరుకామ కవి.)

DHĒNUMĀHĀTMYAMU. (Tirukāma Kavi.)

M. 278 ; S—16×1$\frac{4}{8}$; L—59 ; ll.—3-4 ; G—708.

Beginning :

వ॥ సత్యలోకంబుననివియజ్ఞసంగతినివసించు. హోమమ్ములకెల్లను వీనిపాలు
చేచమురునుపయోగించు. కొమ్ములు నెమ్ములుఁచర్మములునున్ననితోంకనున్న
రోమములుపేండ పంచితమ్మునునన్నింటికి నుపకరించు. గాలిని చలిని ఎండను
వీంటికిబడలిక లేదుగావున నాయాసమయమ్ములతమకనుచితమ్ములై నపనులివి
చేయు. కావున నావులు బ్రాహ్మణుండును నేకతత్వమ్ముగుటఁ జేసి పరమపదమ్ము
జెందునందున గోబ్రాహ్మణులుసమానవస్తువులని పెద్దలుపలుకరింతురు. రంతిదే
వుండనురాజు యజ్ఞంబున * *
ఆవులపా లమృతంబని అమరవిభుండుపలుకరించెగనక ఆవునిచ్చిన అమృత

మిచ్చినఫలముచేకూరును. మేపుతోఁగూడ మేలైనదూడఆవునువృషభమ్మును నెవ్వండొసంగునతండుస్వర్గంబునందుసుఖంబుఁజెందు. ప్రాణంబులుఁ ధేనువులు సమంబులనిమునులుపలుకరింతురు. కాఁబట్టిగోదానంబుచేయుజనులకుఁబ్రాణ దానఫలంబుకలుగును.

End:

ఇతరధర్మంబులు దానంబులు తీర్థయాత్రలుసేసినందువల్లనింత అతిశయమైన ఫలములుదొరకదు. కావుననావులమహిమలెన్నలవిగాదు * * పుత్రపౌత్రాభివృద్ధినికలిగిఆచంద్రార్కముసుఖాననుందురు.

Colophon:

చ॥ వివిధకలాకలాపఖనివెంగనలింగమఖేంద్రునాగస
త్కవితిరుకామకోవిదశిఖామణిధీరులుపాకవైరిలో
కవికచకల్పకస్తబకగంధధురంధరసూక్తియుక్తినా
నవుననిమెచ్చనావులమహాత్మ్యమొనర్చెనుతేటమాటలన్.

S. ధేనుమాహాత్మ్యము. ధర్మరాజునకుభీష్ముండుగోమహాత్వంబును దెల్పుటదీని యందువర్ణింపఁబడియె.

R. సమగ్రము. వ్రాఁతచక్కనిది. తప్పులుగలవు. శైథిల్యగ్రంథపాతములధికము. ముఖపత్రములేదు. ఆశ్వాసవిభాగమునుగాన్పింపదు.

This work is Dhēnumāhātmyamu by Tirukāma Kavi. The holiness of the cow is revealed herein to Dharmarāja by Bhīṣma. This does not contain the beginning of the work which is fortunately preserved to us in No. 677.

677. M. 279 $19\times1\frac{1}{2}$ 35

Beginning:

శా॥ శ్రీరామామణివింతగానురమునంజెన్నొందికొల్వుండనెం
తేరంగంబునుకట్టుమట్టునసదాదివ్యత్కృపాధారక్షీ
రారూఢిందగకామధేనువవలెన్రక్షించిలోకంబులో
శ్రీరంగేశుఁడుచొక్కనాథ...శౌరిఁవేడుకన్బ్రోవుతన్.

వ॥ శ్రీవెలయునఖిలధర్మంబులు భీష్ముండుధర్మరాజునకు ననుగ్రహింపుచు నిఁకను శాశ్వతసంకృతనిదానంబగునీశ్వరుండావులతోడతపంబుచేసె. కావుననయ్యా

వులధికతపంబులుచేయు తపసులకంటెమిక్కిలి యెక్కుడగునవి. వీనిమహిమకుమేరగలదే. సత్యలోకంబుననివియజ్ఞసంగతినివసియించు.

End & Colophon : పూర్వమువోలె.

R. సమగ్రము. వ్రాంతరోంత. తప్పులుకుప్పలు. శైథిల్యగ్రంథపాతములుకొద్ది. పత్రములు తాఱుమాఱుగానున్నవి.

---

678. నారదగర్వభంగము.

NĀRADAGARVABHAṄGAMU.

M. 617-a; S—16½×1¼; L—9; ll.—6-7; G—252.

Beginning :

వ॥ ద్వారకానగరమందు శ్రీకృష్ణస్వామి రుక్మిణీసత్యభామాసమేతుండై యుండేసమయమందునారదుండు శ్రీకృష్ణదేవునియొక్క దర్శనార్థమైరాగానుదవ్వులనువచ్చేనారదునిఁజూచియెదురుగాపోయిపట్టితోడితెచ్చిఆసనార్ఘ్యాదిపూజలనుసంతుష్టునిఁజేసియిష్టాలాపములుగా వార్తలాడుకొంచునుండే సమయమందుదేవేంద్రునిసముఖమునుంచి దేవదూతవచ్చి శ్రీకృష్ణస్వామి సముఖమందున్ననారదఋషినిజూచి దేవేంద్రుండుపిల్చుకరమ్మనినాఁడు వేంచేయుమని పల్కరించగా * * తనకుసమానమైనవారులోకమందు లేరనియీషత్తు గర్వముదయించగా శ్రీకృష్ణస్వామిసర్వాంతర్యామిగనుక నారదమునిహృదయం తెలిసినవాఁడైవీఁడుగర్వయుక్తుఁడై యున్నాఁడు దేవసభకుఁబోయివచ్చిన పిమ్మటనువీనిగర్వభంగముకావింతామనియెంచియున్నతర్వాత.

End :

నారదఋషికిఆనందకరమయ్యేటట్టివిశ్వరూపంచూపెను. * *
అఖిలాండకోటిబ్రహ్మాండనాయకా నమోనమో శ్రీమన్నారాయణా ఆర్తరక్షకా దేవాదిదేవా పరాత్పరమూర్తివైననీమహిమబ్రహ్మాదులు తెలియవే.

Colophon : Nil.

S. నారదగర్వభంగము. వచనకావ్యము. దీనశ్రీకృష్ణభగవానుఁడు మోహినీవేషముధరించినారదునిగర్వభంగంబు సేయుటప్రతిపాదింపఁబడియె.

R. అసమగ్రము. గ్రంథము తుదిభాగ మల్పమే లుప్తమనితోఁచెడిని. వ్రాఁత చక్కనిది. తప్పులులేకపోలేదు. శైథిల్యముగలదు. గ్రంథపాతముగన్పట్టెడిని. గ్రంథనామముగాని తత్కర్తృనామముగానిదీనఁగన్పట్టుటలేదు. గ్రంథ శీర్షిక మాత్రమిట్లుగలదు. "నారదగర్వభంగంనాటకం" అని. ఇదినాటకమనుటకు దగియుండలేదు.

This work is Nāradagarvabhaṅgamu of unknown authorship. The colophon is not to be found.

---

679. పంచతంత్రకథ.

PAÑCATANTRAKATHA.

M. 366 ; S—$10\frac{3}{4}\times1\frac{3}{4}$; L—38 ; ll.—7 ; G—550.

Beginning :

క॥ శ్రీరమణీకుచయుగక, స్తూరీకుంకుమపటీరశోభితవక్షున్
నీరజపత్రనిభాక్షున్, శ్రీరామున్ మహితనాము సేవింతుమదిన్.

వ॥ అనిశ్రీరామభద్రునితలంచిపంచతంత్రియనుప్రబంధంబు శ్రీవిలసిల్లువాక్యరూపంబుగావిన్నవించెద నదియెట్లనిన :—పాటలీపుర మేలేరాజు సుదర్శనుండనే వాఁడు. ఆయనకుమాళ్లు విద్యావంతులుంగాక రాజ్యమున్ను జేయనేరక అవివేకులైయుండగాఁజూచిబుద్ధిలేనికొమాళ్లుపదివేలుక నేఅంతకన్నా వివేకిఅయిన కుమారుఁడొక్కఁడేచాలుననిక ష్టిపడుచున్న రాజునుజూచి.

End :

నీవెవ్వండ వెక్కడికిబోవుచున్నావనంగాను దొంగను తిప్పా వొర్ఝులయింటనేఆవులదొంగిలించబోచున్నాను. ఇద్దరముగూడాపోదామురమ్మని బ్రాహ్మణుని యింటివాకిటికిబోయినవెనక బ్రహ్మరాక్షసుండు దొంగనుంజూచినను తిప్పావొర్ఝులనుపట్టినవెనకనీవుఆవులనుదోలుకపొమ్మనగాదొంగ ఆగ్రహించి నీవుపట్టినపుడే బ్రాహ్మణుడుమేలుకొనును. నేనావుల దోలుకపోయినవెనుక నీవుపట్టుమనగాయిద్దరికిన్ని జగడమైకూంతలుబెట్టగా.

Colophon : Nil.

S. పంచతంత్రకథ.

R. సమగ్రముగాదు. వ్రాతచక్కనిది. తప్పులుగలవు. శైథిల్యమధికము. గ్రంథ పాతముగాననగు. కీటకదష్టము. గ్రంథకర్తృనామముమృగ్యము.

This work is Pañcatantrakatha of unknown authorship. This is evidently based upon the same work in Sanskrit. The Ms. is incomplete.

---

680. బంగారుతిమ్మరాజుకథ.

BAṄGĀRUTIMMARĀZUKATHA.

B. 11522-b; S—$17\frac{3}{10}\times1\frac{4}{10}$; L—7; ll.—4-6; G—60.

Beginning :

వ॥ తురుకాతొపపైదినముల నెడు దేశము పెనగొంట బాధకపన్నెండు దినముల నెడు పాళిము ప్పెనకొంట భూమికిముద్రపెట్టింటయ్యనాయలు పెనకొంటాలోరా యలు దేవడుకమ్మరాయమన్యసుడుశృక్కారమునాడెరాజుకొలువునకూచుంట

*   *   *

నవమినాడుతంఢ్రిముఖమునతప్పకచూచెబంగారుతిమ్మరాజు.

End :

క్రమములైనచదివిజూసెనె.ఎలనాగతోకాష్ఠములోనఁబెట్టినాదిబంగారుతిమ్మ రాజుకూడిమైనతొప్పించానే యెలనాంగసీతా అత్తలుకోడలు ఇందురుగూడి గుండానదుమికిరి.

Colophon : Nil.

S. బంగారుతిమ్మరాజుకథ.

R. అసమగ్రము.వ్రాతచక్కనిదే. తప్పులుకుప్పలు.గ్రంథపాతశైథిల్యములున్నవి. కథ స్పష్టముగాలేదు. ఈప్రతిలోఁగొన్నిసంస్కృతగ్రంథములుగాననగు. ఇది గ్రంథలిపిలోనున్నది.

The author's name is not to be found and the story is not quite clear.

---

681. వచనభారతము. (శాంతి.) (నారాయణయ్య.)

VACANABHĀRATAMU. (ŚĀNTI.) (Nārāyaṇayya.)

M. 109; S—$14\frac{1}{2}\times1\frac{1}{4}$; L—150; ll.—4; G—1800.

Beginning:

మఱియునజాతశత్రుండుగాంగేయునవలోకించి బ్రహ్మచారియుగృహస్థుండును వానప్రస్థుండును.........ఫలంబులనభిలషించియే దేవతలనర్చనంబు గావింప వలయు. సృజియింపంబడనిపరమవస్తు వెయ్యది. దేవగణంబులకుంబితృవర్గంబుల కునుజనకుండు దేవుండు. ఈసకలప్రపంచంబునకు సృష్టి యెవ్వానివలనఁ గలుగు. ఎవ్వానివలనస్వర్గంబునుముక్తియుఁగలుగు. ముక్తుంబెట్టిసద్గతింగాంచును. మోక్ష స్వరూపంబెయ్యది......

End:

పుణ్యంబగునీకథభార్గవచ్యవనుండుజనకుండను రాజర్షి కి నుపదేశించె,....... నారదుండును దేవేంద్రునకుఁదెలిపె. ఆసహస్రాక్షుండునువసువులను దేవతలకు ....తనకును యుద్ధంబైన యవసరంబుననాకుం దెలియ వివరిం చరి. నేనునీకుయథార్థంబుగానుపదేశించితి. పుణ్యంబైనయీయుపాఖ్యానము విన్నవారలకునుబఠించువారలకును బాపంబుల నెల్ల నెడలించి ఆయురారోగ్యై శ్వర్యంబులనిచ్చు. ఈశాంతిపర్వంబెల్లవినినపురుషుండాచార్యునికిదక్షిణసహి తంబుగాశయ్యాదానంబుగావించివిభవానుసారంబు...

Colophon:

అనునీకథశాంతిపర్వంబున నారాయణీయంబునందు నూటయెనుభైమూడవ అధ్యాయము. (పుట 14.)

ఈకథశాంతిపర్వంబున మోక్షధర్మంబునందు నూటయేభైయెనిమిదో అధ్యాయము. (పుట 298.)

R. సంపూర్ణముగాదు. వ్రాఁతతప్పులు లేవని చెప్పవచ్చును. గ్రంథపాతశైథిల్యములు లేకపోలేదు. అధ్యాయముల తుదిగద్యములు పైనఁజూపినట్లు రెండువిధముల నున్నవి. ఆద్యంతములున్నట్లు లేవు.

The Ms. is incomplete.

682. వచనభారతము. (ఆనుశాసనిక.)

(తుపాకుల అనంతయ్య.)

VACANABHĀRATAMU. (ĀNUŚĀSANIKA.) (Anantayya.)

M. 110; S— ; L—147; ll.—4, 5; G—2105.

Beginning:

యుధిష్ఠిరుండు ననూ, పితామహలోకంబునఁబురుషులకు నాయుష్యంబు నూరుసం వత్సరంబులనియును, అంతపర్యంతంబునకు తేజంబుకలిగియుండుననియును, వినంబడుచున్నయదియట్లులయ్యును కొందఱు బాల్యంబునందయేమిటికి మరణంబు చెందెదరే. ఏకర్మంబువలనదీర్ఘాయుష్యంబులును, ఏకర్మంబువలననాయుర్విఘాతంబునుంజెందుదురు. తపంబును బ్రహ్మచర్యంబును జపంబును హోమంబులును మహాత్ములసంభవంబును సదాచారంబును ననువీనిలోనసేమిచే యశోలాభంబునునైశ్వర్యంబును బడయుదురెరింగింపుమనిన మందాకినీనందనుండునునీ ప్రశ్నంబులకుసదుత్తరంబునొసగెదధర్మనందనా.

End:

అనినయుధిష్ఠిరుండుగాంగేయుంగనుంగొనిలోకంబుననవశ్యంబు నెఱుంగదగిన ధర్మంబును మహాత్ములగువారలకు నాచరిపదగినయర్థంబునిట్టిదనిసకలశాస్త్రసారంబుగనాయందుఁగలయనుగ్రహవిశేషంబుననీ వెఱింగింపవలయుననిన.

* * *

తొలుతపుండరీకుండనునొక్క మహానుభావుండు నారదమునీంద్రుంగనుంగొని తనశ్రేయస్కరంబగు * * నారంబులయనంబుగాఁ గలయతండునారాయణుండు. అట్టినారాయణు...................

Colophon:

ఇతిశ్రీమదుభయభాషాసాహిత్యభోజచంద్రగిరికృష్ణనృపతనూజ సాంద్రతేజో విశాలతుపాకులయనంతభూపాలప్రణీతంబైన శ్రీమహాభారతవచనకావ్యబునం దానుశాసనిక పర్వంబునందునరుపై రెండోఅధ్యాయం.

R. అసమగ్రము. వ్రాఁతచక్కనిది. తప్పులుకొద్ది. శైథిల్యముకలదు. గ్రంథపాతములున్నవి. కొన్నిస్థలములయందుఁగవిపంశావళి వ్రాయఁబడి యుండలేదు. అంతమునఁగొన్నిపత్రములు లేవు.

This work is Ānuśāsanika Parvamu by Tupākula Ananta Bhūpāla, the son of Kṛṣṇanṛpa. The Ms. is incomplete.

---

683. భారతచిల్లరకథలు.

BHĀRATACILLARAKATHALU.

M. 114; S—14×1¼; L—116; ll.—6; G—1784.

Beginning:

...భీమార్జుననకులసహదేవులు......భార్యాసమేతులై అశుచిపరిహారము
కొఱకు గంగాతీరమునందిసుకతిన్నెమీఁద.........................
రాజులుయాగాలుదానధర్మాలు అధ్యయనంప్రజాపరిపాలనందుర్జనశిక్షభయ
పడకశత్రులందునుముట ఇది రాజధర్మమనంబడును. అధ్యయనమున్ను దాన
ధర్మాలున్నున్యాయమార్గానబేరమాడుటగోరక్షసేయుటఇది వైశ్యునిపద్ధతి.
ఈబ్రహ్మక్షత్రియవైశ్యులకుశుశ్రూషచేసిపంచినపనులాచరించేది రాజుయేలిక
లేకధనధాన్యాదులుగూర్పమిశూద్రపద్ధతి.

End:

నిత్యముసంతుష్టుఁడైన సత్యవంతునిజూచి దేవతలుసుప్రీతింజెందుదురు. అందు
వల్ల మిగులసంతోషముగద్దు. అనంగా జాబాలియనేవాడు నీవుకులాచార
ధర్మముమానకవున్నకారణమున మెద్దియనంగా వినుము ధర్మమందాసక్తికల్గి
దుర్జనసాంగత్యముచేయకకళంకరహితుండయియుండేవాడెదుష్కర్ముడు....

Colophon: Nil.

R. ఆద్యంతములులేవు. వ్రాఁతచక్కనిది. గ్రంథముకీటకదష్టము."నాలుగోఆశ్వా
సము. అయిదోఆశ్వాసము" అనియిట్లాశ్వాసాంతముల గన్పట్టును. కవినా
మాదికములెక్కడనులేవు.

This work is Bhāratacillarakathalu of unknown authorship. The beginning and end are not to be found.

---

684. భేతాళపంచవింశతి.

BHĒTĀḶAPAÑCAVIMŚATI.

M. 176; S—$10\frac{2}{10}$×$1\frac{2}{10}$; L—68; ll.—5; G—600.

Beginning :

మొదటికథ.

వ॥ గాశ్కృతమను పట్టణముకలదు. ఆపట్టణమునేలేరాజుపేరు ప్రతాపముకుటుండు. ఆరాజకొమారునిపేరువజ్రమకుటుండు. ఆరాజుమంత్రికుమారుండుసద్బుద్ధనె వాఁడు. రాజకుమారుండైనవజ్రమకుటునివెంటబెట్టుకొనితామిద్దఱునువినోద ముగాబయలుదేరివేఁటమార్గముగావచ్చియొకవనముప్రవేశించిమొదట.

End :

వ॥ అంతట నైదారుమాసములుపోగా భేతాళుండు విక్రమార్కునకు చెప్పినకథ సంపూర్ణం.

Colophon : Nil.

S. భేతాళపంచవింశతి.

R. సమగ్రము. వ్రాఁతరోఁత. తప్పులతడక. శైథిల్యములేకపోలేదు. గ్రంథపాత ములులేవు.

This work is Bhētāḷapañcavimśati of unknown authorship. This is evidently based upon the same work in Sanskrit.

---

685. విక్రమార్కునికథలు.

VIKRAMĀRKUNIKATHALU.

M. 361 ; S—16×1¾ ; L—60 ; ll.—8 ; G—1920.

Beginning :

వ॥ కైలాసనగమందు పార్వతీపరమేశ్వరులు వివాహముచేసేవేళపార్వతీదేవిపర మేశ్వరులజూచి లోకరహస్యమైన శృంగారరసభరితమై వుండేటట్టుగానొక్క కథఆనతియ్యవలెను. అడిగినందులకు పరమేశ్వరులుపార్వతీదేవిని ఆదరించి భారతభాగవత రామాయణపురాణేతిహాససంహితా తాత్పర్యాది సకలధర్మ కథలున్ను మునుపే తెలిపినారంకనక ఇఁకను కలిరాజ్యమైన భూలోకమందు జంబూద్వీపమనివిలసిల్లిన పుణ్యద్వీపమందలినరేంద్రుండుచప్పన్న దేశాలుయే లినవిక్రమార్కుఁడెక్కిన సింహాసనానుండిన ప్రతిమలుచెప్పిన కథలు కొన్ని కలవు. అవివివరించెదమువినుమనంగా కాత్యాయనికడువిస్మయమంది ఆకథలు ఆనతియ్యమనగావిరూపాక్షుండువిస్తరించేవిధము.

End:

వ॥ మనోహారిణి వసంతకుసుమ అనుముప్పైయిద్దరున్ను పరిచారవుచేసుకుంచు నుండగా పరమేశ్వరుడు కుమారజంగమ వేషం వేసుక మాకు మోహముపుట్టించంగా ఆసన్న పార్వతీదేవి యెరిగి మమ్మున కోపించుకొని ఇంద్రునిసింహాసనాన ప్రతిమలైవుండుమని శాపమియ్యంగా మేము వెరచి మాకు శాప మోచన మెప్పుడు అనిఅడిగినందులకు విక్రమార్కునితర్వాతభోజుఁడు సింహాసన మెక్కవచ్చును. అప్పుడు ముప్పైయిద్దరున్ను ముప్పైరెండు కథలు చెప్పినప్పుడె శాపవిమోచన మవును. అనంగాయిన్నాళ్లువుండి యిప్పుడునిన్ను శాపవిమోచన మాయెను. మేముపార్వతీదేవిసముఖానకుపొయ్యేము. నీవుసుఖానరాజ్యమేలుమనిపల్కి మేము వెళ్లిపోయినప్పుడె సింహాసనము దేవేంద్రునివద్ద చేరెను. భోజుఁడు రాజ్య మేలుతావుండెను. కనక యీకథ యెవ్వరు చదివినాకాని విన్నాగాని వ్రాసిన గాని ఆయురారోగ్యభాగ్యములు కలుగును.

Colophon: Nil.

S. విక్రమార్కునికథలు. సింహాసనమందలి ప్రతిమలు భోజునకు చెప్పినట్లుగా నీశ్వరుఁడు పార్వతికిఁ జెప్పుట.

R. సంపూర్ణము. వ్రాతచక్కనిది. తప్పులకుప్ప. శైథిల్యగ్రంథపాతములు లేవు. కవి తెలియదు.

The author's name is not to be found.

686–689. వెంకటేశవిన్నపములు.

VEṄKAṬĒŚAVINNAPAMULU.

M. 435; S—10×1$\frac{3}{8}$; L—100; ll.—6; G—1800.

Beginning:

క॥ శ్రీరామరామయనుచును, యేమానవుఁడాయెనేమి యేర్పడమదిలో
ఆరామవిభునిదలచిన, కారాకులు వొల్లినట్లు కర్మము వొల్లుఁ.

క॥ నారాయణనీనామము, నారాయణవ్రాయవయ్యనానాలుకపై
నారాయణనినునమ్మితి, నారాయణకావవయ్యనారదవరదా.

శ్రీవెంకటగిరిదేవానాదేహంబునీవుండెడినిత్యనివాసంబు,నాజ్ఞానవిజ్ఞానంబులు మీాయుభయపార్శ్వంబులదీపంబులు. నాముక్కుచమరలయూర్పులు మీా యిరుదెసలంబట్టెడి యాలవట్టంబులు. నామనోరాగంబు మీాకుచంద్రకావి వలువ. మీాకుమ్రొక్కనెత్తినచేతులు రెండునుమరకతతోరణంబులు.

End:

కలికావతారంబున దుష్టనిగ్రహంబును, శిష్టప్రతిపాలనంబును, వర్ణాశ్రమ ధర్మంబులునిర్వహించుటయును, * * కర్తాభోక్తాజనార్దనయనుశ్రుతివచనప్రకారంబునంజేకొనినన్ను కటాక్షవీక్షణంబులనీదాసాను దాసునిగానెంచినన్నురక్షింపుము. నమోనమోశ్రీవెంకటేశ్వరా.

Colophon: Nil.

S. వెంకటేశ్వరవిన్నపములు.

R. సమగ్రము. వ్రాంతచక్కనిది. తప్పులులేకపోలేదు. శైథిల్యముగలదు. గ్రంథపాతంబుగన్పట్టు. గ్రంథకర్తృనామంబుమృగ్యంబు. గ్రంథాదిని నాలుగుపత్రములు పూర్వోక్తగ్రంథంబును, నటుపిమ్మటమూండుపత్రంబులు వెంకటేశ్వర అష్టోత్తరశతవిన్నపంబులునుంగలవు. "శ్రీవెంకటగిరిదేవా ౧ నందకాయుధధరా ౨ * * ఉభయవిభూతినాయకా ౧౦౦ అమృతమథనా ౧౦౧ మాయాశరీరధారి ౧౦౨ దేవనారాయణా ౧౦౩ హాటకగర్భా ౧౦౪ రమాకళత్రా ౧౦౫ యీాఅష్టోత్తరశతవిన్నపాలు శ్రీవెంకటేశ్వరార్పణమస్తు."

This work is Veṅkaṭēśavinnapamulu of unknown authorship.

687.	M.	426	$11\frac{1}{2}\times1\frac{1}{4}$	35	అసమగ్రము.
688.	,,	434	$14\times1\frac{3}{4}$	18	,,
689.	B.	10812-a	$18\frac{4}{10}\times1\frac{8}{10}$	9	,,

R. 688. తుదినిట్లున్నది. "వెంకటేశవిన్నపాలు తెనుంగులిపి ఆకులు ౧౮ ట్కి అపూర్తి సుగంధిరామయవ్రాసిన పు ౧ గ్రంథసంఖ్య 400 కబిలాకర్ నెల 15 తేది."

The scribe's name is Sugandhi Rāmayya.

690–691. * కావ్యాలంకారసంగ్రహము.

(బట్టుమూర్తి.)

KĀVYĀLAṄKĀRASAṄGRAHAMU. (Baṭṭumūrti.)

690.	M.	187	$16\frac{1}{2}\times1\frac{5}{8}$	86		అసమగ్రము.
691.	,,	188	$16\frac{1}{2}\times1\frac{3}{8}$	68	1–5 ఆ.	సమగ్రము.

692–693. * కావ్యాలంకారచూడామణి.

(విన్నకోట పెద్దన.)

KĀVYĀLAṄKĀRACŪḌĀMAṆI. (Vinnakōṭa Peddana.)

692.	M.	335	$18\frac{1}{4}\times1\frac{1}{2}$	7	అసమగ్రము.
693.	,,	336	$18\frac{1}{4}\times1\frac{1}{2}$	37	,,

694. * అనంతునిఛందము. (అనంతామాత్యుఁడు.)

ANANTUNICHANDAMU. (Anantāmātya).

M.	332	$19\times1\frac{1}{2}$	34	అసమగ్రము.

695–696. ఆంధ్రప్రయోగరత్నాకరము.

ĀNDHRAPRAYŌGARATNĀKARAMU.

B. 10008; S—$19\times1\frac{1}{2}$; L—55; ll.—6; G—1678.

Beginning:

క॥ శ్రీభామానర్మౌక్తిక, ధాభవనిజమందహాసధాగధగశ్రీ
శోభితశుభతత్కుచకుం, భాభోగవిలాస వెంకటాచలవాసా.

సీ॥ శ్రీమదాదిమకవిశేఖరుల్ చెప్పిన, మునుపటిలక్షణమ్ములనుఛంద
ములుసూచియందులఁగలయన్నియునుమరి, వారుగానని కొన్ని వగలుగూర్చి
బాగుగానాంధ్రప్రయోగరత్నాకర, మనుకృతి సేసిదీననుమునుపటి
కావ్యాళిసుప్రయోగములెన్నిగలవన్ని, యరసిప్రామాణికమాటకతన

తే॥ సత్కవులకెల్లనుపకారసరణిగాఁగ, వరుసవ్రాసితినివిమదివాంఛదెలియు
నాతఁడెమహాకవియనంగనవనిబరఁగు, పంకజాతాప్తసీకాశవెంకటేశ.

వ॥ అవధరింపుము పిన్నకోట పెద్దిరాజలంకారములో కందము, భీముని ఛందము,
లక్ష్యం

క॥ భాసురములగుచుసుకర, ప్రాసానుప్రాసదుష్కరప్రాసాంత్య
ప్రాసద్విప్రాసత్రి, ప్రాసములనషడ్విధములఁబరఁగుఁగృతులన్.

End:

ప్రాతిశాఖ్యసూత్రం॥ అఘోషాదూష్మణః పరః ప్రథమోభినిధానః స్పర్శపరాత్త
స్సస్థానః॥ ఇందుకర్థము: అఘోషమైన ఊష్మకుస్పర్శపరానసుంటేయీరెం
టికిమధ్యే అవర్ణాదితకారము వచ్చును. అభిధానమనంగా ఆగమమనుట.
॥నహకారః॥ హకారముఊష్మగాదనిసూత్రము. హకారఃఅఘోషోనభవతి
స్నాన అనేటప్పుడు అఘోషమైన ఊష్మసకారానకునకారముస్పర్శపరమున
నుండంగామధ్యేతకారమువచ్చి స్త్నానమనియుండెను. దీనికివర్ణక్రమము.
సకారాభినిధానతకారనకారఆకారాః. * * నన్నయభట్టు
లక్షణసారం.

క॥ భువిప్రాసములకుయతులకు, నవిరళముగఁజెప్పినాఁడనాఖ్యలటువలెన్
గవులనవలెకాదనువా,రవివేకులువాదమేలనయ్యల్పులతోన్.

Colophon: Nil.

S. ఆంధ్రప్రయోగరత్నాకరము. ఇదియొక ఛందోవిషయప్రతిపాదకగ్రంథము.
దీనఁబూర్వులగుఛందోలాక్షణికులుచెప్పినలక్షణములు, నన్నయభట్టారకాది
పూర్వకవీశ్వరగ్రంథములలోనితల్లక్ష్యములుగూర్పఁబడియెను.

R. సమగ్రము. వ్రాఁతచక్కనిదే. తప్పులులేకపోలేదు. శైథిల్యమల్పము. గ్రంథ
పాతమునట్లే. దీన గ్రంథకర్తృనామముగనపట్టుటలేదు. కానియీగ్రంథకర్త
తాను, "సర్వలక్షణశిరోమణి"యనునొక గ్రంథమునువ్రాసినట్లు పద్యముల
దీనవ్రాసియున్నాఁడు.

This work is Āndhraprayōgaratnākaramu of unknown authorship. This is a compilation in prosody from the works of previous writers containing examples also extracted from previous authors.

696. B. 10009 $19\frac{1}{2}\times1\frac{1}{2}$ 50 సమగ్రము.

697–698. కవిగజాంకుశము. (భైరవ కవి.)

KAVIGAJĀṄKUŚAMU. (Bhairava Kavi.)

M. 339; S— ; L—9; ll.—5; G—180.

Beginning:

క॥ నక్షత్రగ్రహగణభూ, తాక్షరగుణదోషనిర్ణయంబొనరింపన్
దక్షులుదారిదిగాదని, శిక్షించినకన్నులెఱ్ఱఁజేతురుకుకవుల్.

క॥ కిదుకుచులక్షణమెఱుఁగక, కొదుకుచువడిప్రాసనియతిగూడకమిన్నుల్
వెదకుచుపదసంధులుచెడ, నదుకుచునటుగవితగూర్పనతఁడుంగవియే.

* * *

క॥ సేవించినధనపతిగా, దీవించినహుంకరించితిరిగినభిక్షుం
గావించులక్షణజ్ఞుఁడు, భావింపసమర్థుఁడెన్నఁబనిలేదితరుల్.

* * *

గణాధిదేవతలు.

క॥ జగతిజలానలానిల, గగనసుధాకరసహస్రకరపరమాత్మల్
తగుపతులుమయరసభజ, నగణములకవియుఁబ్రమథనాథునిమూర్తుల్.

End:

రాశిగ్రహంబులెవ్వియనిన.

సీ॥ విభుఁడుమేషమునకువృశ్చికరాశికి, క్రూరస్వభావుఁడంగారకుండు
నాథుండుమిథునకన్యారాశులకుజనా, నందనుండగునిందునందనుండు
అధిపతిమీనబాణాసనరాశుల, కతులప్రభావుఁడయ్యమరగురుఁడు
రాజువృషాతులరాశులురెంటికి, పరగుతపోనిధిభార్గవుండు

తే॥ మకరకుంభములకుమార్తాండసూనుండు, పతిత్రివేదమూర్తిభాస్కరుండు
కర్తసింహమునకుఁగర్కోటకాధీశుఁ, డఖిలలోకాధీశుఁడమృతకరుఁడు.

Colophon:

మ॥ గణవర్ణాదులమేలుకీడుతెలియంగాఁజెప్పసాహిత్యల
క్షణదీక్షాగురుఁడైనగౌరనసుధీసంస్తుత్యుఁడత్యుల్లస
ద్గుణరత్నాభరణుండుభైరవకవీంద్రుండెందుఁదద్జ్ఞుల్ తనన్
బ్రణుతింపన్గవితాగజాంకుశముభూప్రఖ్యాతమైమించగన్.

S. కవిగజాంకుశము.

R. సంపూర్ణము. వ్రాఁతమంచిదే. తప్పులుకుప్పలు. శైథిల్యగ్రంథపాతములు గన్పట్టవు. 698 నెం॥ ప్రతియందుగ్రంథాదిగూడఁగాననయ్యెడి. "మాతృకాధ్యానం" అనుశీర్షికక్రిందకొన్నివిషయములుగాననగు.

This Ms. does not contain the beginning of the work which is fortunately preserved in No. 698.

698.	M.	340	$15\frac{1}{2}\times1\frac{1}{2}$	6	సమగ్రము.

699–702. * కవిజనాశ్రయము. (వేములవాడ భీమన.)

KAVIJANĀŚRAYAMU. (Vēmulavāḍa Bhīmana.)

699.	M.	337	$15\times1\frac{1}{4}$	19	సమగ్రము.
700.	,,	315	$12\times1\frac{1}{4}$	6	అసమగ్రము.
701.	,,	331	$18\frac{1}{2}\times1\frac{1}{2}$	60	,,
702.	,,	334	$14\frac{1}{2}\times1$	15	,,

R. 701. కొన్నిపద్యములకర్థము వ్రాయఁబడె.

---

703. కవివాగ్బంధనము. (తిక్కన సోమయాజి.)

KAVIVĀGBANDHANAMU. (Tikkana Sōmayāji.)

M. 342; S—$16\frac{1}{2}\times1\frac{3}{4}$; L—6; ll.—6; G—120.

Beginning:

క॥ విద్యలలోపలనుత్తమ, విద్యకవిత్వంబుమతికవిత్వముఛందో
వేద్యముగావునఁజెప్పెద, హృద్యంబుగఁగవితఛందమేర్పడఁగృష్ణా.

* * *

ఆ॥ చాలుకాలుకూలుసంహారవచనంబు, లోలికావ్యమందునోనరెనేని
ఫాలలోచనుఁడయినభస్మమయిపోవును, బాలవార్ధిశయనబాలకృష్ణా.

End:

మ॥ స్వరవర్గద్రుతముల్ శకంధుగుణముత్వప్రాద్యభేదర్యను
స్వరభిన్నప్రభుకాకునిత్యములు దేశ్యజ్ఞోభయాఖండముల్

సరసాదేశవిభాగవృద్ధులునుమాసంయుక్తమై కల్ప్యముల్
గరిమఁ బోలికచక్కటెక్కటియనంగానిర్వదేశాయతుల్.

వ॥ ఇందులోవృద్ధియతికిశ్లేషేంద్రులుచెప్పినశతపక్షిసంవాదములోఁబద్యము.

సీ॥ అమలినాక్షరరూపియాద్యంతసకలలో, కైకసంస్తుత్యసురౌఘవంద్య
కమలాసనార్చితకాంతార్ధవరదేహ, కౌశికప్రియరవికైరవాప్త.

Colophon :

క॥ తనరగఁగవివాగ్బంధన, మనుఛందంబవనివెలయుహర్షముఁతోఁది
క్కనసోమయాజిచెప్పెను, జనులెల్లనుతింపశాస్త్రసమ్మతిగాఁగ.

S. కవివాగ్బంధనము. ఈగ్రంథమునగణస్వరూపము, గణాధిదేవతలు,గ్రంథాదిని యాగణప్రయోగమునసంభవించుకీడుమేలులు, వర్ణములు, వర్ణాధిదేవతలు, వర్ణములరంగులు,రాశ్యధిపతులు,వారిమిత్రత్వశత్రుత్వములు,యతులసంఖ్య, వానిలోవృద్ధియతియుదాహణము మున్నగునవి ప్రతిపాదింపఁబడియె.

R. సంపూర్ణముగాదు. యతిసంఖ్య నిరూపణమాత్రముచేయఁబడియె. తప్పులు గలవు. శైథిల్యముగలదు. గ్రంథపాతముంజూపట్టు. ఈ గ్రంథమున ఁగవిజనాశ్రయమునఁగానంబడు " గగమామెరెండుగురువులు " మున్నగుపద్యములు గొన్నిగన్పట్టెడి.

The work is incomplete.

---

704. కవిసర్పగారుడము.

KAVISARPAGĀRUḌAMU.

M. 343; S—17×1⅞; L—7; ll.—7; G—196.

Beginning :

మ॥ ధరదైవంబుగృహంబుసౌమ్యుఁడుహరిద్వర్ణంబుసత్కాంతియా
సురమూహింపగణంబుజాతిదలపించున్శౌద్రిమయ్యోనిదా
కురిణంబుజ్వలతారజ్యేష్ఠరసముద్యద్రౌద్రమారాశితే
లురుభద్రంబుభలంబునామగణమింపొందున్జనస్తుత్యమై.

యగణమునకు.

మ॥ అలదైవంబుజలంబుబ్రాహ్మ్యముకులంబా . . తల్పార్థమా
ఫలమాయోగిప్లవంగమాగణముచెప్పన్మానవంబాగ్రహం

బలశుక్రుం సురసంబుదాకరుణపూర్వాషాఢనక్షత్రమి
మ్ములకోదండమురాశినాయగణమొప్పన్ కోవిదస్తుత్యమై.

End:

క॥ ఈరికలెత్తెమనంబున, నీరసమీరెలుగుదానమీరెయనంగా
నీరనగమిమ్ము చెప్పట, ఈరెడనరేఫలయ్యెనెయ్యెడఁగృష్ణా.

Colophon: Nil.

S. కవిసర్పగారుడము. గణములదైవములు, గణరాశిలు, గణయోనులు, గణ రసములు, గణనక్షత్రములు మున్నగునవియు రేఫనిర్ణయమును జేయఁబడియె.

R. అసమగ్రము. వ్రాలుచక్కనివికావు. తప్పులుమెండు. శైథిల్యముకొద్ది. గ్రంథ పాతములుగలవు. కవి తెలియదు.

The author is not traceable. The work is incomplete.

705–712. ఛందము.

CHANDAMU.

M. 326; S—12×1½; L—125; ll—6; G—1875.

Beginning:

క॥ శ్రీకాంతాతిప్రియవా, క్ఛ్రీకాంతజగత్త్రయైకసేవితనుతవి
ద్యాకాంతనవ్యకావ్యన, దేకాంతనితాంతకాంతయావృతమార్గా.
క॥ విద్యలలోపల + హృద్యంబుగఁగవితఛందమేర్పడఁగృష్ణా.

End:

క॥ ధరజ్యేష్ఠయుఁబూర్వాషా, ధరయగఁగృత్తికయుస్వాతియటఁబుష్యమియున్
ఇరవుగనుత్తరరోహిణి, గరిమన్ యరసతజభనగణతారకముల్.

చ॥ పురహరుముద్దుపట్టిశశిభూషణునార్యజనానురాగిసిం
ధురవదనున్ మహామహునిఁదుంబురసంస్తవనీయునంబుజో
దరహరవాసవాదులకుఁదద్దయుఁగోరికలిచ్చువేలుపున్
బరమపవిత్రునంచితకృపాపరిపూర్ణుగణేశుఁగొల్చెదన్.

Colophon:

S. ఛందము. వడులు, గణములు, ప్రాసలు, వృత్తలక్షణములుచెప్పఁబడినవి,

R. సమగ్రము. వ్రాలుచక్కనివి. తప్పులులేవు. శైథిల్యగ్రంథపాతములులేవు. గ్రంథమునదీననొకలాక్షణికుఁడు చెప్పినవిషయములుగాక పలువురుచెప్పినవి గాననగును. గ్రంథకర్తృనామము తెలియదు. పత్రసంఖ్య చాలఁదాఱుమూఁడుగానున్నది.

This work is a compilation from works on prosody. Neither the name of the author nor of the work is to be found in the body of the work.

706.	M.	327	15×1⅜	103	అసమగ్రము.
707.	,,	333	15×1	30	,,
708.	,,	341	16¼×1¼	6	,,
709.	,,	334	15×1½	11	,,
710.	,,	335	18×1¾	7	,,
711.	,,	336	18×1½	37	,,
712.	,,	213-b	19½×1⅝	8	,,

R. వివిధలక్షణగ్రంథములనుండియుఁ ప్రబంధములనుండియుఁ బద్యములెత్తి వ్రాయఁబడినవి.

---

713. ఛందోదర్పణము.

CHANDŌDARPAṆAMU.

B. 10017; S—16¾×1½; L—10; ll.—6; G—300.

Beginning:

శుభమస్తు.

సీ॥ ఏకవిసిర్మించెనీశబ్దశాస్త్రప, ద్ధతియెల్లఁగల్లచింతామణియన
నేకవిచెప్పననేకపుణ్యానల్ప, బంధురసంక్షేపభాగవతము
నేకవిపఠియించెనెల్లభాషలునతి, ప్రకటనిర్భరమతిప్రౌఢిమెరసి
యేకవితెచ్చెమహీశసంఘముచేత, వారణాశ్వాదిసువస్తుచయము

తే॥ నతఁడువెల్లంకితాతమహాశయాగ్ర, గణ్యుఁడుత్తమసుకవిముఖ్యాధినాథు
డంబరాశావకాశవిఖ్యాతచక్ర, వాళశైలాంతరావాప్తఖేలయశుఁడు.

* * *

క॥ ఛందోమయస్మృతినుతుస్వ, ఛందోవిహగేంద్రుగొల్చిసన్మానికరుణ౯
ఛందోదర్పణమనియెడు, ఛందముచెప్పెదనుసర్వజనసమ్మతిగ౯.

క॥ ఛందమురెండుదెరంగుల, నందంబగుజగతిలోననక్షరమాత్రా
సందంర్భంబైయక్షర, సందంర్భంబులనువృత్తజాతంబొప్పు౯.

End:

క॥ రతభములకుఁబుత్రులనన్, జతురతవిలసిల్లుచుండుసజనయలుజగ
స్నుతవీనినెఱుఁగవలయును, నతులితకావ్యప్రవీణులైనమహాత్ముల్.

వ॥ కవిజనచింతామణిలోపద్యమిది. ఛందోదర్పణముసంపూర్ణము.

Colophon: Nil.

S. ఛందోదర్పణము.

R. సమగ్రము. వ్రాఁతచక్కనిదే. తప్పులుగలవు. శైథిల్యముకలదు. గ్రంథపాత
ములులేవు. ఈగ్రంథకర్త వెల్లంకితాతంభట్టునునుతించియున్నాఁడు. కర్తృనామ
ముగానరాదు.

This work is Chandōdarpaṇamu of unknown authorship. Containing, as it does, the praise of Vellaṅki Tātambhaṭṭu, this work should not be taken to be identical with Anantunichandassu, which also goes by this other name.

---

714. సర్వలక్షణసారము. (రంగయ.)

SARVALAKṢAṆASĀRAMU. (Raṅgaya.)

M. 328; S—19×1½; L—52; ll.—5; G—832.

Beginning:

సప్తగణముల......కావ్యచింతామణితాతంభట్టు.

క॥ మగణమువలన౯యగణము, యగణమువలనంజనించెనారగణంబా
రగణమువలన౯సగణము, సగణంబునుదగణమునకుజనకంబయ్యె౯.

* * *

గణానాం గురులఘుసంజ్ఞా వృత్తరత్నాకరే.

* *

శ్లో॥ ఆదిమధ్యావసానేషు

ఆంధ్రభాషాయాం గోకర్ణఛందసి.

క॥ మొదలనకుమంటలఘువులు, వదలవుయరతలనువానివరుస నెభజసల్
విదితంబులుగురువులుతుద, మొదలనకుమ మనల కెసంగు మొగిగురులఘువుల్.

* * *

End :

నన్నెచోడకుమారసంభవము.

క॥ నెఱిగలిగి నాడునాటికి, గుఱిగడవక జేరిజఘునకుచకచభరముల్
చిఱుదొడలునడుమునట్టును, విఱ...నోయనుచుగిరిజ వెఱచుచునడవక.

Colophon :

క॥ అక్షరములుతప్పైనను, లక్షణమిదిగాఁగవిద్ధరాదనివ్రాసెక్
ఇక్షోణిసురుఁడురంగయ, దక్షకవిప్రభులారదయ సేయవలెక్.

S. ఇదియొక ఛందోగ్రంథము. ఈగ్రంథమున సప్తగణోత్పత్తి, గణాధిదేవతలు, వానిప్రయోగనియమము, అక్షరసంఖ్య, అక్షరములవర్ణములు, అమ్మాత్రాక్షరవిపాక్షరములు, అక్షరములగతులు, అక్షరములయల్పప్రాణమహాప్రాణభేదములు, పంచతత్వములు, నవరసములు, రేఫశకటరేఫములు, వానిప్రయోగవిషయము, అందులకుఁగొన్ని యుదాహరణములు అనునవి ప్రతిపాదింపఁబడెను.

R. సమగ్రము. వ్రాలుమంచివే. తప్పులుగలవు. గ్రంథపాతశైథిల్యములులేవన రాదు. ఈగ్రంథమున వృత్తరత్నాకరము మంత్రదర్పణము నిధిప్రదీపిక ఛందోదర్పణము. కవిరాజగజాంకుశము మొదలగుగ్రంథము లాయాతావులఁ జేర్కొనఁబడినవి. గ్రంథనామము గ్రంథములోనెక్కడనుగానరాదు. కాని గ్రంథారంభమునకుఁబూర్వము "శుభమస్తు, సర్వలక్షణసారం" అనియున్నది. ముఖపత్రమున "ఛందస్సు సకలలక్షణసారం సాహిత్యలక్షణం" అనియున్నది.

The name of the work is however not to be found in the body of the work.

715–716. * సులక్షణసారము. (తిమ్మకవి.)

SULAKṢAṆASĀRAMU. (Timma Kavi.)

715.	M.	329	$16\frac{3}{4}\times1\frac{3}{4}$	26	అసమగ్రము
716.	,,	330	$18\frac{1}{2}\times1\frac{1}{2}$	20	,,

R. 716. ఈప్రతివిలేఖరి యిట్లువ్రాసియున్నాఁడు. "దుర్మతినామసంవత్సర కార్తీక బహుళ ౫ భానువారం రావేలశింగరాజుకుమారుండు భానుమంతయ వ్రాశిన సులక్షణసారం."

The scribe is Bhānumantaya, son of Rāvēla Singarāzu and the date of transcription is Sunday the fifth day of the dark fortnight of the Kārthika Month in the year Durmati.

---

717. లక్షణసారము.

LAKṢAṆASĀRAMU.

B. 10019; S—16½×1½; L—5; ll.—6-8; G—100.

Beginning:

క॥ ఒనరగమూఁడెడలను మొద, లనడుమతుదిగదియఁగగురులఘువులు నేతెం
చినమభజసనయరతనా, మనిరూపితగణములయ్యెమహివిశ్వేశా.

End:

క॥ భువిప్రాసములకుయతులకు, నవిరళముగఁజెప్పినాఁడనాఖ్యలటువలెౕ
గవులనవలెకాదనువా, రవివేకులువాద మేలనయ్యల్పులతోౕ.

క॥ సరసులగుకవులనందరఁ, దరిచేర్చుటకొంతయుపమదలఁచిమదినిపూ
ర్వరచితలక్షణములనుండి, సిరిలక్షణసారమనగఁజేసెద మొదలౕ.

వ॥ ఇంకనధర్వణాచార్యఛందోపద్యము.

క॥ వారకొన్నదిమొదలుకవీ, శ్వరుఁడేకవిధంబుగానవరసములుతగౕ
విరచించినట్టికృతి యది, ధరణిౕసత్కావ్యమనగఁదనరుచునుండుౕ.

Colophon: Nil.

S. లక్షణసారము. దీన గణస్వరూపము, గణాధిదేవతలు, ఆయాగణములస్థాన నియమము మొదలగువిషయములు చెప్పఁబడియె.

R. సమగ్రము. వ్రాఁతయొకమాదిరిది. తప్పులుగలవు. గ్రంథపాతముగలదు. శైథిల్యముగన్పట్టు. గ్రంథకర్తృనామముగానరాదు.

This work is Lakṣaṇasāramu of unknown authorship. The elements of prosody are dealt with here.

---

718. అభినయదర్పణము. (విచిత్రరాయవతంస.)

ABHINAYADARPAṆAMU. (Vicitrarāyavatamsa)

B. 11537; S—$18\frac{3}{10}\times1\frac{3}{10}$; L—28; ll.—5; G—425.

Beginning:

ఉ॥ శ్రీకలకంఠకంఠికుచసీమలనొక్కకరంబుదర్పణ
శ్రీకరగండపాళినొకచెయ్యినితంబముమీదనొక్కకే
లాకలకంధరాప్తినొకహస్తముసాఁచిసహస్రబాహుతా
స్వీకరణంబుగోరుహరిచెల్వుగఁబ్రోవుతఖండోజీప్రభుఁ.

*　　　*　　　*

వ॥ అనియిష్టదేవతావందనంబునుసుకవిజనతావందనంబునుగుకవి నిందనంబునుం గావించియొకానొకప్రబంధంబెద్దియైనరచియింపఁగోరియున్న సమయంబున.

ఉ॥ ఓజదలిర్పప్రేమముననోలగముండిహితాళితోడఖం
డోజివిచిత్రరాయఁడుమనోధృతినన్నటుపిల్వఁబంచిభా
మాజనమానచోరమధుమాసరసాలమరందసాంద్రధా
రాజయచుంచువాక్యములరమ్మనిబల్గుచుకూర్మిగుల్కుచుఁ.

వ॥ తనయర్ధాసనంబుననుండ నియమించిఅంతరంగంబునదయారసతరంగంబులు పొంగిపొరలుతెరంగులముఖపుండరీకంబు,కొండింపననునిజనామాంకితుఁజూచి యిట్లనునభినయదర్పణంబనుమహాగ్రంథంబుతెనుంగునమెరుంగిడిమదీయకీర్తి ముఖాలంకారంబు సేయుమన్నవల్లెయనియే నుదదారంభముదావహ మాన సుండనై యిట్లంటి.

సీ॥ కౌశికగోత్రరాకాచంద్రుఁడై మించి, ప్రబలఖండేరాయభక్తిగలిగి
పొంగుచుకృష్ణాజిగంగాజియనఁగాంచె, గురుజాయినాథునినరసవిభుని
అతనికిపుత్రుఁడై యలరువిచిత్రరా, యక్షమాసర్వమిభాగాంబయందు
నగవైరిశచియందునలజయంతునిబోలె, రమయందుహరిరతీరమణుఁబోలె

తే॥ నినుగాంచెనలసమాననిరుపమాన, దానదారా...తాంభోనిధీంద్ర
తోయకాక్షేయమండితధోరజేయ, రాజితసుకీర్తిగేయఖండోజిరాయ.

*　　　*　　　*

వ॥ తదంకితంబుగానోనర్పంబూనినయేతత్కృతిసందర్భక్రమంబెట్టిదనిన.

End:

క॥ ఎనయంబతాకగవేశయుగ, మునస్వస్తికమొప్పరెండుభుజములనిడినే
ర్పునరోరుకాంతుజూపంగ, మనుహేమంతాభినయముమదగజయానా.

*　　*　　*

క॥ మల్లవడివరదదశది, గల్లతటీముకురమిళితకాశ్మీర
.........కరణతేజో, హల్లకవిద్వేషిమూర్తిఅనుపమకీర్తి.

Colophon:

ఇది శ్రీకమలాంబికావిమలకృపాలబ్ధసాహిత్య కళావతంస సలోహితగోత్ర హేబళార్యపుత్రదర్భకులపావనగిరిరాజకవివరానుజవిచిత్రరాయావతంసప్రణీతంబైన అభినయదర్పణంబను మహాగ్రంథంబున ద్వితీయానుబింబమన్నది సంపూర్ణం. (16-ప)

S. అభినయదర్పణము.

R. సమగ్రముగాదు. తృతీయానుబింబంబున Colophon మాత్రముగానరాదు. వ్రాతచక్కనిది. తప్పులుగలవు. శైథిల్యమల్పము. గ్రంథపాతముంజూపట్టు.

This work is Abhinayadarpaṇamu by Vicitrarāyavatamsa, the brother of Girirāja Kavi and the son of Hebaḷārya. The colophon is not to be seen in the third Anubimba.

---

719. తాళదశాప్రాణప్రదీపిక. (గోవిందకవి.)

TĀḶADAŚĀPRĀṆAPRADĪPIKA. (Gōvinda Kavi.)

B. 11600; S—$15\frac{1}{2} \times 1\frac{3}{10}$; L—41; ll.—5; G—800.

Beginning:

శా॥ శ్రీవాణీరమణీవిబుద్ధపదరాజీవోత్తమాంగప్రభా
వావిష్కారపరిష్కృతాధరతలోదాయ.. మునా
ర్యావామాంగవిభాసమానునసమానాంతర్ముఖస్వాంతప
ద్మావాసోత్సవకావిశ్రీయుదవినాథస్వామిం బ్రార్థించెదన్.

క॥ రామునిదశముఖదనుజవి, రామునిసజలాంబుదాభిరామునిసీతా
రామునివినమితభార్గవ, రామునిదితయాతుధానరామునిగొలుతున్.

* * *

వ॥ ఇట్లభీష్టదేవతాభివాదనాచరణంబునుసమస్తసుకవిరాజబహూకరణంబును

* * *

ఒక్కభరతలక్షణగ్రంథంబు బంధురాంధ్రభాషావిశేషవచనరచనాప్రచుర
బుగారచియింపఁదలంచియుండునవసరంబున.

సీ॥ సర్వేశ్వరునియందుసంభవించిననాల్గు, జాతులలోననిచ్చలముగాఁగఁ
గలియుగంబున మీఱు శూద్రజాతంబు, ప్రభగాంచెనందులోఁపంటకులము
ఆపంటకులములోనతులకీర్తులదాల్చి, చెరుకూరికులమువిస్తీర్ణమగుచు
నామహాకులములోనటపొగడ్తకునెక్కె, పెద్దలకునుబెద్దపెద్దవిభుఁడు
తే॥ అతనియిల్లాలుపెద్దాంబయనగఁదనరు
నానృపాలునకాసతికతులగుణుఁడు
పాపనయనంగనొక్కభూపాలతిలకుఁ
డుదయమయ్యెనులోకైకవిదితయశుఁడు.

క॥ అతనికిగల్గిరియేగురు, సుతులతులితభోగభాగ్యసుత్రాములుసం
తతపాతివ్రత్యార్జిత, హితకీర్తికిజీవగఱ్ఱయెఱ్ఱాంబికకున్.

మ॥ వరుసన్బెద్దవిభుండులింగనృపుఁడున్వారాశిగంభీరులా
తిరుకామావనినాథకృష్ణవిభులున్దీనార్థిమందారుఁడం
బరచూడాంఘ్రిసరోజపూజనకళాభవ్యుండుశ్రీరామలిం
గరమాకాంతుఁడనంగసంగతసమాఖ్యాభాగులాయేగురున్.

ఉ॥ వారలలోనముఖ్యుఁడయివంశకరుండగురామలింగభూ
మీరమణాగ్రగణ్యునకమోఘగుణాకరరామకాంబకున్
ధీరులుగల్గిరేగురుసుధీజనతావినుతాధికప్రథా
ధారులుదారశేఖరులుదాత్తగుణోత్తములుత్తమోత్తముల్.

క॥ శ్రీకరసదాశివాఖ్యమ, హీకాంతుఁడుదవినాయకేంద్రుఁడుఘనప్ర
జ్ఞాకలితుఁడుపాపాజియు, నాకోమరపరామభద్రులనసత్పుత్రుల్.

* * *

క॥ అగ్రజుఁడువారికెల్లన, మగ్రయశోధనుండుధర్మమార్గణహృదయో
దగ్రుఁడుసదాశివనృప, తిగ్రామణియతనిసన్నుతింపఁగఁదరమే.

క॥ అతఁడొక్కనాఁడుసపురో, హితకోవిదసుకవిబంధుహితమంత్రిసుహృ
త్తతిముఖపరిజనపరివే, ష్టితసభలోనిండుకొలువుసేయుచునొకచోన్.

ఉ॥ సన్నిధినున్ననన్నువిలసత్కరుణాప్తకటాక్షవీక్షణా
భ్యున్నతిఁజూచియిట్లనియెపాలురివంశమణీసుధారసో
ద్యన్నవమాధురీమహితహారిగభీరలసద్వచోవిహా
రోన్నతసత్కవిత్వవిభవోజ్జ్వలఓబయమంత్రినందనా.

క॥ మునుపునుపర్వతనారద, మునినాములచరితమునమున్నతఫణితిన్
ఘనకావ్యంబుగనొనరిచి, తనకిచ్చినఘనుఁడవౌగదాప్రమదమునన్.

* * కృతపూర్వసుకవి గోవిందకవి.

తే॥ బహువిధంబులయినభరతశాస్త్రంబుల, లోనముఖ్యమునఃప్రధానమగుచు
నాదిభరతమునిమహానటప్రోక్తంబు, వెలయుదానియందువిస్తరిలెను.

క॥ తాళదశప్రాణంబులు, బాళినినవితెనుఁగుచేసిప్రతిపద్యమునన్
వాలాయముమా పేరను, బోలగనంకితముగలుగపొంకించగదే.

వ॥ అనియానతిచ్చి.

చ॥ సరసుఁడులాస్యదర్శన విశారదశారదతాళ లక్షణం
బరసెఁదలీయ లక్షణమునందరుమెచ్చగతద్గుణంబున
బ్బురముగదెల్పివైఖరికిబోవగరెండవమేరుధన్వియీ
భరతమువీరరాఘవయపాటిమహానటమౌళికల్గునే.

వ॥ ఇట్టితాళదశప్రాణలక్షణపరీక్షాపాండిత్య * *
తాళదశప్రదీపకమ్మనుపేరనొక్కకబ్బంబొనరించి మాకంకితంబు సేయుమని
యునునిట్టిమహాకార్యంబునకునీవెసమర్థుండవుగాని యిచ్చటమరియెవ్వారును
నేతత్కార్యసమర్థులుగారనియుఁజాలఁబ్రార్థించి కర్పూరతాంబూలాదిసత్కా
రంబులచేతబహూకరించినచేకొనినేను బరమానందసందర్భితహృదయారవిం
దుండనగుచుతత్కార్యంబునకుపక్రమించెద. షష్ఠ్యంతాలు.

* * వరభరణికిశ్రీసదాశివనృపాలాగ్రణికిన్.

End:

క॥ మహీతాగమప్రచోదిత, విహితప్రథితాత్మధర్మవిదితాచరణా
ప్రహృతమలీమసతాంచ, దహోరాంభోజాతనిహితధర్మశతాంగా.

తోదకం॥ అర్జునరోధిరథావహృతిప్రో, ద్ధార్జునదానమహోవిభవప్రా
ప్తార్జునకీర్తిమహోభరణాచా, ర్యార్జునతాతదిగాదిదిగంతా.

Colophon:

ఇదిశ్రీమద్రామభద్రభద్రాయతకరుణాకటాక్షవీక్షణాతిశయసులబ్ధసారస్వత విచిత్రపోలూరిఓబయామాత్యపుత్ర సకలసజ్జనవిధేయగోవిందనామధేయ ప్రణీతంబైన తాళదశాప్రాణప్రదీపికయనుమహాభరతకావ్యలక్షణంబుద్వితీయాశ్వాసము.

S. తాళదశాప్రాణప్రదీపిక. నాట్యశాస్త్రమునుగూర్చి చెప్పుగ్రంథము.

R. సమగ్రము. వ్రాతచక్కనిది. తప్పులుగలవు. గ్రంథపాతశైథిల్యములుగలవు.

This work is Tāḷadaśāprāṇapradīpika by Gōvinda, the son of Ōbayāmātya of the Pōlūri family. This is dedicated to king Sadāśiva.

720–721. తాళదశాప్రాణలక్షణము.

TĀḶADAŚĀPRĀṆALAKṢAṆAMU.

B. 11616; S—$14\frac{3}{10} \times 1\frac{2}{5}$; L—39; ll.—6; G—802.

Beginning:

చ॥ శతమఖలోకవంద్యగురుసద్గతిదేరిశకుకీర్తిశర్మకుఁ
యతిలఘుసెప్పినాశ్రితవరాస్వకుభక్తజనానుమోదకుఁ
సతతముస్తరాదిమురాంనిరిదారాపతినిఁదలంచి
లాస్యమతపద్ధతిచెప్పెదతాళమానముల్ ?

End:

వ॥ ఈవిధంబునధృతాలఘుధృతలఘుగురుధృతగురుప్లుతమ్ధృతప్లుతమ్ఇత్యాదిమాత్రలుమహత్తురగావ్రాసుకొనేది.ఆమహత్తుక్రిందనల్పాంగంబువ్రాసియెడమను మహత్తూర్తికికావలసినయంగంబులుగొప్పయంగంబుమొదటవ్రాసియల్పాంగంబుపిదపవ్రాసేది.

Colophon : Nil.

S. తాళదశప్రాణలక్షణము.

R. సమగ్రముగాదు. వ్రాంతచక్కనిది. తప్పులుగలవు. గ్రంథపాత్రశైథిల్యములు లేవు. 721 నెం॥ గ్రంథారంభమునిదియునొకే విధముగానున్నది. "ఇంద శవడీతాళదశప్రాణ" అనిగ్రంథాంతముననున్నది.

This work is of unknown authorship. It is incomplete.

721. B. 11521-d $16\frac{2}{10} \times 1\frac{3}{10}$ 5 గ్రంథలిపి. అసమగ్రము.

722–723. నాట్యవిషయము.

NĀTYAVIṢAYAMU.

M. 693; S—14×1¼; L—37; ll—6, 7; G—750.

Beginning:

శ్లో॥ అంగేనాలంబయేద్గీతం హస్తేనార్థంప్రదర్శయేత్ ।
చక్షుర్భ్యాం దర్శయేద్భావం పాదాభ్యాంతాళమాదిశేత్ ॥

* * *

శ్లో॥ అగుళ్యోనికుంచితాంగుష్ఠస్సంస్పృష్టప్రసృతాయది ।
సపతాకాకరః ప్రోక్తః నృత్యకర్మవిచక్షణైః ॥

అర్థం॥ అంగుళ్యోనికుంచితాంగుష్ఠః అంటే అంగుష్ఠవేలునుముడించేది. సంస్పృష్ట ప్రసృతాయది, అంటే కడమవేళ్లు నిడుపుగాచూచేది. సపతాకాకరఃప్రోక్తః, అంటే, పతాకాహస్తమనఁబడును. నృత్యకర్మవిచక్షణైః, అంటే నాట్యారంభానికివచ్చునని ఎఱుంగుట.

End:

శ్లో॥ ఉత్సవాకారయేత్తేన దేవయోగేనతర్పితః ।
దిశంతిదేవభూపానాంసర్వాభీష్టఫలంక్రియే ॥

Colophon:

ఇతినాట్యప్రశంసాసంపూర్ణం. (38-వ పత్రము.)

S. నాట్యవిషయము. దీననాట్యమునుగూర్చి చెప్పఁబడెను. ఇదిసంస్కృతనాట్య గ్రంథమునకుటీకాగ్రంథము.

R. తప్పులుగలవు. వ్రాంత మంచిది. శైథిల్యగ్రంథపాతములుగలవు. టీకాకర్త పేరు గానరాదు. ఈప్రతియందు మఱికొన్ని యితరభాషాగ్రంథములుగలవు. ఇది గ్రంథలిపిలోనున్నది.

This work is a commentary in Telugu upon a work in dramaturgy in Sanskrit. Neither the name of the Sanskrit work nor the name of the author of the commentary is to be found.

723. B. 11521–a $16\frac{2}{10} \times 1\frac{3}{10}$ 12. గ్రంథలిపి. అసమగ్రము.

724–726. ఆంధ్రద్విరూపకోశము. (వెంకటపతి.)

ANDHRADVIRŪPAKŌŚAMU. (Veṅkaṭapati.)

M. 350; S—$16\times1\frac{3}{8}$; L—21; ll.—5; G—420.

Beginning:

క॥ శ్రీభామానర్మోక్తి+వేంకటాచలవాసా.

సీ॥ సరసాశుమాధురీవిస్తరరీతియొకఁడి, నప్రబంధనిబంధనాతిశక్తి
శతలేఖినీపద్యసంధానపటిమచిం, తాసమస్యాపూరణముత్రిపాద
సంఘటనయునిరోష్ఠ్యమ్మునోష్ఠమ్ముని, చ్చాఛవాక్యములునువ్యస్తాక్షరములు
నల్లట్లుహాల్ గోపనముచలజిహ్మాకా, చలజిహ్మకలుకమ్మచదువవర్ణ
తే॥ సమితియింతని దెల్పుప్రజ్ఞయితువదవ, ధానములునాదిగతగుచిత్రవిధములార్య
లక్షణామెఱింగిసరిలేకలక్షణకవి, యప్పఘను వెంకటపతినానలరుకవిని.

* * *

తే॥ సంధులనుదత్సమములనాశబ్దములను, నుపపదప్రత్యయమ్ములనానరుశబ్ద
ములువిభక్తులఁగ్రియలనుగలుగుశబ్ద,ములుద్విరూపాదులగుశబ్దములనుగూర్చి.

* * *

తే॥ సరసతాంధ్రద్విరూపకోశంబునీదు, పేరఁజేశితివినుఁడుశ్రీవెంకటేశ.

End:

క॥ తివిఁయతియగతియతివియు, తివంగాతిగియగతియ్యంగత్రివ్యన్
తివగతిగియయుపదియును, వివరంబుగ చెలంగ మిరివెంకటశౌరీ,

పాదగోపనకందము. వెలలియుదారమధురదయు
నిలుపుగుహాకాదత్తినలరునివడుభుక్తిన్
కలినిఘనదేహధారి
వెలిదామరయలుగుదనరువిభుగనినహారీ.

Colophon :

యతిచ్ఛేదము॥ మహిలోపలనిడి శ్రీమత్పెరుంబూదూరియతిరాజగురుకరుణాతి
లబ్ధమహితాంధ్రకవనసామ్రా...ద్బిరుదాంక, నందవరాన్వయార్ణవశశాంక,
వాసిష్ఠగోత్రభవ్యాశ్వలాయనసూత్ర, మాసద్మృగ్మంగమాంబాసమేత, గణ
వరాప్పయఖ్యాతిమజ్జనకరూపాలమేల్మంగాదయాంతరంగ శ్రీవేంకటేశాంకిత
ఘణితి వెంకటపతి, రచితసర్వలక్షణశిరోరత్నకృతినిరూఢిగదలిర్చునాంధ్రద్వి
రూపకోశమంతయునుదశమోల్లాసమగుచు వెలయు.

S. ఆంధ్రద్విరూపకోశము. శబ్దములరూపాంతరములఁ దెలియఁజేయునిఘంటువు.
పదియుల్లాసములుగల్గినగ్రంథము.

R. సమగ్రము వ్రాఁతయొందమైనదే. తప్పులుగలవు. శైథిల్యముగలదు. గ్రంథ
పాతములు లేవు.

Venkaṭapati is the son of Appaghana.

725.	M.	351	19×1½	15	సమగ్రము.
726.	B.	10013	17×1½	14	,,

727–731. * ఆంధ్రనామసంగ్రహము.

(లక్ష్మణకవి.)

ĀNDHRANĀMASANGRAHAMU. (Lakṣmaṇa Kavi.)

727.	M.	347	19×1½	19	నానార్థవర్గాంతము. అసమగ్రము.
728.	,,	348	15×1½	18	,, ,,
729.	,,	453	12×1	30	,,
730.	,,	213-a	19½×1⅝	8	,,
731.	B.	11606-b	$14\frac{8}{10}\times1\frac{1}{10}$	5	,,

---

732. * దేశ్యనామార్థకోశము. (కృష్ణయామాత్య.)

DĒŚYANĀMĀRTHAKŌŚAMU. (Kṛṣṇayāmātya.)

M. 349 12×1¼ 9 అసమగ్రము.

---

733. కామందకనీతిశాస్త్రము. (జక్కరాజు వెంకట కవి.)

KĀMANDAKANITIŚĀSTRAMU. (Zakkarāzu Vēṅkaṭa Kavi.)

M. 192; S—14×¾; L—113; ll.—6; G—1712.

Beginning:

క॥ అర్జునశరదభ్రియ, శోర్జునమతిలంకమల్లికార్జునవరజ
నోర్జితనుతియింపఁగఁదగు, నర్జునవిభులంకమల్లికార్జునవిభునిన్.

క॥ ఈరీతిపుత్రమిత్ర, శ్రీరాజితుఁడగుచురాజసేవితచరణాం
భోరుహుఁడై వెంకటధర, ణీరమణుఁడు వెలయువిజయనిత్యోదయుఁడై.

* * * *

క॥ తేంకణచోళద్రావిడ, కొంకణభూపాలదళితఘోటీపేటి
సాంకవతతికిన్ దిమ్మయ, వేంకటజనపతికినీతివిలసితమతికిన్.

వ॥ అభ్యుదయ పరంపరాభివృద్ధిగా నా యొనర్పంబూనినకామందక నీతిశాస్త్రం
బనుమహాప్రబంధంబునకుఁగథాక్రమంబెట్టిదనిన.

శా॥ శ్రీమంత్రాఢ్యుఁడువిష్ణుగుప్తుఁడువచశ్శ్రీయుల్లసిల్లన్ ఘనం
బై మించంగనొనర్చినట్టినయశాస్త్రార్థంబుకామందకుం
డామోదంబునసంగ్రహించినయకావ్యంబై దగన్ జేసెనీ
భూమిన్ సర్వహితంబుగాబుజువుగాభూపాలయోగ్యంబుగా.

వ॥ అవ్విధంబెట్టిదనిన.

క॥ శ్రీమంతుఁడుగుణవంతుఁడు, ధీమంతుఁడునైనరాజదేవుఁడు వెలయన్
దామంతుకెక్కియాజ్ఞనె, భూమిస్థలినిత్యమార్గముననిల్పిదయన్.

End:

ఉ॥ ఈగతినీతిమార్గమునవెంతయుసుస్థిరుఁడైనరాజుదా
ధీగరిమన్ వహింపుచునుదిగ్విజయంబునుసర్వసంపదల్

భోగముకల్మియుంగలిగిభూవిభులెల్లను జేరికొల్వను
ద్యోగములెల్లఁ జేకురసుఖోన్నతి రాజ్యము సేయునిచ్చటన్.

ఉ॥ శ్రీరఘురామపాదసరసీరుహభృంగసమానమానసో
దారమదారివీరవరదర్పవిమర్దనదుర్దమక్రియా
స్ఫారభుజాబలాధికవిసారితపూరితలోకసద్యశో
హారవిహారమానితమహాకరివాజివిరాజితాంగణా.

*　　*　　*

Colophon:

గద్య॥ ఇది శ్రీమన్మదనగోపాలవరప్రసాదలబ్ధసారసారస్వత భారద్వాజ సగోత్ర జక్కరాజుయల్లయామాత్యపుత్రసుకవిజనవిధేయ శ్రీరామకృష్ణభక్తి వైభవ భాగధేయ వెంకటనామధేయప్రణీతంబైన కామందక నీతిశాస్త్రంబను మహాప్రబంధంబునందు సేనావివరంబును సేనాపతిప్రభావంబును కూటయుద్ధప్రకారంబును చతురంగబలప్రయోజనంబులును తద్బాధములును వ్యసనంబులును పారితోషికంబును చతురంగబలప్రశంసయునన్నదిసర్వంబును అష్టమాశ్వాసము.

మ॥ రమణీయంబుగ శాలివాహశకవర్షంబులో వెయ్యినే
నూరునునారునై వెలయఁగాఁబ్రౌఢిందెనింగించిరో
రమహీందిమ్మయ వేంకటాద్రివిభుపేరన్ వేడ్కగామంద
కీయము శ్రీ వేంకటరామకృష్ణులు స్వభావంబొందనారూఢిగా.

R. సమగ్రము. వ్రాతచక్కనిది. తప్పులుకొద్ది. రాజనీతినిగుఱించిచెప్పెడిగ్రంథము. గ్రంథపాత్రశైథిల్యములుకానరావు. ఈగ్రంథము 1506 శాలివాహనశకమునఁ దెనిగింపఁబడినట్లు చెప్పఁబడియున్నది. 1506 శాలివాహనశకమునకు సరియగుహూణశకము 1584 న దెనిఁగింపఁబడియె. కానిపద్యములక్షణయుక్తముకాదు.

The work was rendered into Telugu in Śaka 1506 or 1584 A. D.

This work is Kāmandakanītiśāstramu. The author seems to be Zakkarāju Veṅkaṭa from the colophon and Veṅkaṭa Rāmakṛshṇulu from the verse following the Colophon. This deals with political science and contains eight Āśvāsās.

734–735. * రాజనీతి (బద్దెన.)

RĀJANĪTI. (Baddena.)

734.	M.	191	$17\frac{1}{2}\times1\frac{1}{2}$	10		సమగ్రము.
735.	,,	37	10×4	28	దేవనాగరిలిపి.	,,

బద్దెనీతులను పేరుతో ముద్రింపఁబడినది.

No. 735. This is a paper Manuscript.

---

736. నానావిధమంత్రములు, యంత్రములు.

NĀNĀVIDHAMANTRĀMULU, YANTRAMULU.

B. 12279; S—$7\frac{5}{8}\times2\frac{3}{8}$; L—19; ll.—20; G—750.

Beginning:

గారుడపతయేనమః కా తెంతబు ధేంత రాక్షసియంత రాక్షసియంతగుంతకుమ సూర్యునియంతా...మంత్రం మంత్రింతును, ఆమంత్రానికిదిగి తేదిగితివి దిగ కుంటె చంద్రునియంత మంత్రంమంత్రింతును, ఆమంత్రానికి దిగి తెదిగితివి దిగ కుంటెన...సిద్ధువంటి మంత్రంమంత్రింతును, ఆమంత్రానికి దిగి తెదిగితివి దిగ కుంటె పార్వతీపరమేశ్వరునివంటి మంత్రం మంత్రింతును, సర్వచాండాలి దిగుదిగు.

End:

గఘవతిమంత్రం....వేదనాయ, హ్రాంమహాకాళి, ఁకినిబాహువేదనాయ, రంరక్తలోచనిబ్రహ్మరాక్షకందాయవేదనాయ.............వేదనాయ విందేవిందే భిందిభింది మారయమారయ త్రాసయ త్రాసయ జాయతం జాయ............పరదేవతే............

Colophon: Nil.

S. మంత్రములు, యంత్రములు.

R. అసమగ్రము. వ్రాఁతరోఁత. శైథిల్యముహెచ్చు. తప్పులుకుప్పలు. గ్రంథపాతములు పెక్కులు.

---

737. నానావిధమంత్రములు, యంత్రములు.

NĀNĀVIDHAMANTRAMULU, YANTRAMULU.

B. 12280; S—5×1$\frac{3}{8}$; L—24; ll.—8; G—200.

Beginning :

...శపూరపరిమళాగరుధూపితాయ, ఇంద్రనీల మహానీల వజ్రవైడూర్యమరకతమాణిక్యమండన మోహన, ఆకర్షణోచ్చాలన, రిలనపరవిద్యచ్ఛేదనాయః అనంతవాసుకితక్షకకర్కోటక శంఖపాలజయా విజయపద్మ మహాపద్మ శంఖ మహాశంఖ కీలకాయ ఛింది ఛింది రాజభయ ఉరగభయ చోరభయ వ్యాఘ్రభయ మృగభయ అగ్నిభయ.

* * * *

ఆడుకాలుహనుమంతునికట్టు పిక్కభీమునికట్టు పేగులుభేతాళునికట్టు గుండెలు...వేంద్రునికట్టుతొడ...యనికట్టు.

End :

వకంవరంఆవేశ ఆవేశ.

Colophon : Nil.

S. నానావిధమంత్రములు, యంత్రములు.

R. అసమగ్రము. వ్రాఁతరోఁత. తప్పులుహెచ్చు. శైథిల్యముమెండు. గ్రంథపాతములుగలవు. అఱవభాషయందుఁగూడఁ గొన్నిమంత్రములుగలవు.

---

738. మంత్రములు.

MANTRAMULU.

B. 12077; S—8$\frac{1}{4}$×1$\frac{3}{8}$; L—3; ll.—6; G—10.

Beginning :

...త్రంమింలంబుతాం.....ట్టుఅలుకర అట్టుకరవదేమిభుల్లువేదిపట్టు,...నీవు దేసువాలుకపి డొకనిముభిలుదురుపిటుకగ్నిఅనియో యురులుయింద్రుని కట్టు నడుముకట్టు నాగేంద్రునికట్టు చనుకట్టు నాగేంద్రునికట్టు, గురునాథునికట్టు, నాలికమృత్తికట్టు, పలువరసదేవునికట్టు.

End :

అష్టదిక్పాలకులు వెరికోటనాగార్జునుఁడు రాజగడరక్షకుఁడు మాహేంద్రా గురుఁడు ఏడుగురుయిచ్చిన మంత్ర...తంత్రం అరకాలూమనస్సూ... నాచేవామంటలో;.........

Colophon : Nil.

S. మంత్రములు.

R. అసమగ్రము. వ్రాఁతయొకమాదిరిది.తప్పులుగలవు. శైథిల్యముఁకలదు. గ్రంథ పాతములు లేవు.

---

739. శ్రీరామరహస్యము.

ŚRĪRĀMARAHASYAMU.

B. 12259; S—7×1¼; L—2; (65—66); ll.—5; G—15.

Beginning :

ఓం కనకవజ్రవైడూర్యముక్తాలంకృతభూషణ ఏహి ఆగచ్ఛ ఆగచ్ఛ మాకర్ణ ప్రవిశ భూతభవిష్యద్వర్తమానకాలజ్ఞాన దూరదృష్టి దూరశ్రవణం బ్రూహి బ్రూహి అగ్నిస్తంభన శత్రుస్తంభన పతనం సర్వశత్రూణాజిహ్వాస్తంభన కురు శత్రుహానికరే శత్రుఉద్యోగవిఘ్నకరే.

End :

మంత్రదేవతయేమంటె అక్కడివార్తచెప్పును. ముందరిహేమ్యంకనిపించును. దూరదృష్టిదూరశ్రవణంకనిపించును అగ్ని. స్తంభనశత్రుస్తంభనఅవును.

Colophon : Nil.

S. శ్రీరామరహస్యము. శత్రునాశనము సర్వకార్యసిద్ధియొసఁగుమహామంత్రము.

R. సమగ్రము. వ్రాఁతచక్కనిదే. తప్పులుగలవు శైథిల్యగ్రంథపాతములు లేవు.

---

740. సకలైశ్వర్యకరచక్రము.

SAKALAIŚVARYAKARACAKRAMU.

B. 12273; S—7⅛×1¼; L—2; ll.—5; G—8.

Beginning :

క్షితౌషట్ పంచాశత్ సమధిక పంచాశదుదకే
హుతాశేద్విషష్టి చతురధిక పంచాశదనిలే ।
ద్వివిద్విషట్ త్రింశన్మనసిచచతుష్షష్టిరితియే
మయూఖాస్తేషామప్యుపరి తవ పాదాబ్జయుగళమ్ ॥

అర్థం. క్షితౌషట్ చతుర్యకయుక్త చతురశ్రలుఆరు. అందుకులోగాను వృత్త మిచ్చిదళాలుయాభై.

End :

ఇదిమహాచిదంబరశ్రీచక్రం॥ సర్వత్రలోగాను, చిత్రాలకువళాలుయిచ్చేది. కరం ...సౌతులహరిజపాలనకయిచక్రతామ్రానవ్రాసిపూజచేసేది.

Colophon : Nil.

S. సకలైశ్వర్యకరచక్రము. ఐశ్వర్యమునుగలిగించుమంత్రములుగలవు.

R. సమగ్రము. వ్రాఁతరోఁత, తప్పులతడక. శైథిల్యగ్రంథపాతములులేవు.

---

741. సర్పమంత్రము.

SARPAMANTRAMU.

B. 12259-a ; S—7×1$\frac{1}{4}$; L—3 (51–53); ll—6 ; G—15.

Beginning :

ధూళిమహేంద్రజాలి, కాలేకుండలికాలేకుండలిగర.........న...కరువరా దునిట్ట, మరుకట్టుదు, తూర్పునకైలాసముకట్టుదు, దక్షిణ.క.ళానంకట్టుదు, పడమటకైలాసముకట్టుదు, గిరిలోనున్నపుట్టకట్టుదు.

End :

తేలుఇత్ర. సంభావావేడేయంత్రమ్.

Colophon : Nil.

S. సర్పమంత్రము.

R. అసమగ్రము. వ్రాఁతరోఁత. తప్పులుగలవు. గ్రంథపాతశైథిల్యములున్నవి.

---

742. జ్ఞానప్రదీపిక.

JÑĀNAPRADĪPIKA.

M. 435-d ; S—10×1$\frac{3}{8}$; L—7 ; ll.—6 ; G—108 ;

Beginning :

శ్లో॥ నిత్యానందాయశుద్ధాయ నిర్మలాయచిదాత్మనే ।
జ్ఞానోత్తమాయగురవే సాక్షిణేబ్రహ్మణేనమః ॥

వ॥ తమకిష్టదేవతయైన గురువులపాదపద్మాలకు నమస్కరించి, గురుశిష్య సంవాదమైన యీ "జ్ఞానప్రదీపిక" అనేప్రకరణము లోకోపకారార్థముగాను జెప్పెదము. తాపత్రయాలనేఅగ్నిచేత కొట్టఁబడి విరక్తుండై నిత్యానిత్యవస్తు వివేకాదిసాధనచతుష్టయసంపన్నుఁడైన యొకానొకశిష్యుఁడు శాంతుండై దాంతుండై పరమానందపరిపూర్ణుండై గురువులవద్దకుపోయివారిదివ్యశ్రీపాద పద్మములకునమస్కారములుచేసి విన్నపముచేస్తూన్నాఁడు.

End :

శ్లో॥ "శరీరమర్థంప్రాణంచశ్రీగురుభ్యోనివేదయేత్" అనియున్నదికనుకశ్రీగురునాథునినారాధించి ఆత్మవిజ్ఞానము తెలుసికొన్నవారలు దుఃఖమనే సముద్రమును దరించి అఖండైకరసానందావాప్తినిచెందుదురు, ఇటనివేదాంతనిశ్చయము. ఈజ్ఞానప్రదీపికాప్రకరణమెవ్వఁడాయెనేమిచదివేను * * * ఈరహస్యమెవరిచేతఁదెలియఁబడునో ఆగురువులనేనుతింపుచున్నాను. ఇది జ్ఞానప్రదీపికాప్రకరణం సమాప్తమ్.

Colophon : Nil.

S. జ్ఞానప్రదీపిక. వేదాంతవిషయప్రతిపాదకగ్రంథము.

R. సమగ్రము. వ్రాఁతచక్కనిది. తప్పులుగలవు. శైథిల్యముగలదు. గ్రంథపాతములుగూడనున్నవి. 6 వ పత్రము స్వల్పావశిష్టము. గ్రంథకర్త యెవరో తెలియదు.

This work is Jñānapradīpika of unknown authorship.

---

743. దృగ్దృశ్యవివేకటీక.

DṚGDṚŚYAVIVĒKAṬĪKA.

B. 9916 ; S—9½×1⅓ ; L—25 ; ll.—6 ; G—150.

Beginning :

శ్లో॥ కారణంకార్యజగతాం కారణార్థమనాగసమ్ ।
వారణాననమాత్మానమద్వయంసముపాస్మహే ॥

* * *

శ్లో॥ న ఖ్యాతిలాభపూజేచ్ఛా టీకాకరణకారణమ్ ।
న విద్వత్తాబలంవాత్ర ముక్తిరేవహి కారణమ్ ॥

వ॥ విద్యారణ్యమునీశ్వరులవారు దృగ్దృశ్యవివేకమని యొక్క గ్రంథముచేసినారు. ఆగ్రంథము నజ్ఞానులకు జ్ఞాన ముపదేశించుకొరకై తెనిగింపుచున్నారము.... ముదనుప్రకరణంయొక్క అర్థములెల్లను సంగ్రహించి యొక్కశ్లోకముచేతఁ జెప్పుచున్నారు.

End:

సవికల్పకసమాధి, నిర్వికల్పకసమాధని సమాధి రెండువిధాలవుచున్నది. సవికల్పసమాధిన్ని దృశ్యానువిద్ధసవికల్పసమాధని, శాబ్దానువిద్ధసవికల్ప సమాధనిన్ని రెండువిధాలు. ఈచెప్పినప్రకారమునను దృశ్యానువిద్ధసవికల్ప సమాధని, శబ్దానువిద్ధసవికల్పసమాధని నిర్వకల్పసమాధని మూఁడు.

Colophon: Nil.

S. దృగ్దృశ్యవివేకటీక. వేదాంతవిషయప్రతిపాదకము.

R. అసమగ్రము. వ్రాఁతచక్కనిదే. గ్రంథపాతశైథిల్యములు లేకపోలేదు. తప్పులు గలవు. ఇదిగ్రంథలిపిలోవ్రాయఁబడియున్నది. టీకాకర్త పేరు తెలియదు.

This work, Dṛgdṛśyavivēkaṭīka by name is the Commentary on the Dṛgdṛśyavivēka of the famuos Vidyāraṇya Svāmin. The name of the author is not mentioned.

---

744. నిర్గుణపూజావిధానము.

NIRGUṆAPŪJĀVIDHĀNAMU.

B. 11464-g; S—$19\frac{3}{10} \times 1\frac{2}{10}$; L—4 (115–118); ll.—6; G—75.

Beginning :

వ॥ త్రిమూర్తిరూపమైనటువంటిసద్గురువుకు సాష్టాంగముగానునమస్కరించిఅడిగే ప్రకారముసకలవేదాంతాలుచదివినప్పటికిన్ని యేమయ్యాఅనుభవానకురాదు అనిఅడిగితేగురువుచెప్పేప్రకారము: చిత్తైకాగ్ర్యముకలుగవలెను.చిత్తైకాగ్ర్య మెటువలెకలుగునంటివా, దేవతాకటాక్షముచేతకలుగవలెను. దేవతాకటాక్షమనగా నెవ్వరంటేను, బ్రహ్మవిష్ణు రుద్రాదులు దేవతలని శాస్త్రాలెల్లా చెప్పుచున్న వేలనిఅడిగెను. గురువుచెప్పేప్రకారము:కూతమట్టుపోనేరనివాఁడా మడదూరముపోయినట్టువలెనే, అనేకజన్మాలయందుభగవద్భక్తులై ఉపాసన చేసి మననశీలుండైనటువంటి ముఖ్యాధికారికి, మేముచెప్పిన పరమాత్మ దేవతలయ్యా.

End :

ఆత్మకుతనకును అయిక్యముచేసుకొనేటి దేనమస్కారము. ఆత్మకును తనకును పునః అనుసంధానంచేసేటిదే ప్రదక్షిణము. ప్రపంచమంతా బ్రహ్మమయ భావనగాచూచేటిదే ఆస్థానమండపము. నిర్గుణపూజాసమాప్తిః.

Colophon : Nil.

S. నిర్గుణపూజావిధానము. వేదాంతవిషయప్రతిపాదకము.

R. సమగ్రము. వ్రాఁతమంచిదే. తప్పులుగలవు. శైథిల్యగ్రంథపాతములులేవు. గ్రంథకర్తృనామముగానము. ఈప్రతిలోసంస్కృతగ్రంథములుకొన్నికలవు.

This work is Nirguṇapūjāvidhānamu of unknown authorship.

---

745. పంచకోశవివేకము.

(అమరేశ్వరస్వామిశిష్యుఁడు.)

PAÑCAKŌŚAVIVĒKAMU. (Amarēśvarasvāmiśiṣya.)

B. 306 ; S—18×1¾ ; L—9 ; ll.—5 ; G—144.

Beginning :

వ॥ సచ్చిదానందగురుపాదారవిందాలకు సాష్టాంగంగానమస్కారముచేసి పంచకోశవివేకప్రకారముచెప్పేమనియుద్యోగముచేస్తిమి. ఇందుకధికార్లెవ్వరంటే, సాధనచతుష్టయసంపత్తిగలవారు. మోక్షయిచ్ఛగలిగినటువంటివా

రికిని, నిత్యనైమిత్తికకర్మలీశ్వరార్పణంగా జేసేటువంటివారికిని సర్వదాసద్గురు సేవజేసేవారినికిని పంచకోశప్రకరణముచెప్పేము.

End :

మాయాసంసారము, తుచ్ఛమిదిరోయినిస్సారము,మాయామాయామాయ మర్మముతెలిసితే, దాయాదే నిన్నెడబాయకయుండు ‖ తెలియ ‖ ఆశలేటి కిరా, దుర్జనసహవాసమేటికిరావాసిగసద్గురుదాసుడవై అభ్యాసముచేయక భ్రమలజెజిక్కావు ‖ తెలియ ‖ * * గురుతుగనిదిగో సద్గురుండైనఅమరేశ్వరస్వామినిజేరి ‖ తెలియ ‖ శ్రీదక్షిణామూర్తయేనమః.

Colophon : Nil.

S. పంచకోశవివేకము. ఇదియొకవేదాంతగ్రంథము.

R. సంపూర్ణము. వ్రాఁతమంచిది. తప్పులుఁగలవు. శైథిల్యగ్రంథపాతములుగలవు. గ్రంథకర్త అమరేశ్వరస్వామిశిష్యుఁడు.

746–747. పంచతత్వజ్ఞానము.

PAÑCATATTVAJÑĀNAMU.

B. 378-a ; S—17½×1¼ ; L—13 ; ll—6 ; G—325.

Beginning :

భూమి జలము అగ్ని వాయు ఆకాశము ఈ 5 న్ను పంచభూతాలు. రోమాలు చర్మము ఎముకలుః నరాలు మాంసాలు భూమియొక్క అంశము. మూత్రము వాన్నీళ్లు నేత...రం చమట వీర్యము జలాంశము. ఆకలి నిద్ర దప్పి ఆలస్యము రతి అగ్నిఅంశము. పారుట తిరుగుట నిలుచుట ఎగయుట ఇచ్చుట వాయు వంశము. పగ రాగము మోహము భయము లజ్జ ఆకాశాంశము. ఇదిపంచ భూతాలక్రమము.

End :

సర్వసాక్షియైనపరమాత్మ నేనేయనిచూచితే, సమాధిఅనంబడును.

* * *

ఆత్మ తానేఅవునని వేదాంతము.........................

అర్థము ॥ మంత్రౌషధబలముచేత పాములవాడు యెటువలెపాములలోవున్నను కరుపులుపడకయున్నాఁడో అటువలెనేజ్ఞాని అయినవాడును ఇంద్రియముల నేటి పాములచేత కూడుకొన్నాగాని ఇంద్రియములనేటి పాములచేతకట్టు బడడు. శ్రీగురుభ్యోనమః. శ్రీః.

Colophon : Nil.

S. పంచతత్వజ్ఞానము. వేదాంతవిషయప్రతిపాదకము.

R. సంపూర్ణము. తప్పులుగలవు. గ్రంథపాతముగలదు. శైథిల్యము మెండు. వ్రాత యొకతీరుననున్నది. గ్రంథకర్తృనామమెచ్చటనుగనిపింపదు.

The name of the author is not known.

747. M. 435-c 10×1⅜ 13 సమగ్రము.

---

748. బ్రహ్మవిద్యాసుధార్ణవము. (పరమానందయతి.)

BRAHMAVIDYĀSUDHĀRṆAVAMU. (Paramānandayati.)

M. 308; S—16½×1½; L—134; ll.—6; G—3350.

Beginning :

శ్లో॥ బ్రహ్మానందంపరమసుఖదంకేవలంజ్ఞానమూర్తిం
విశ్వాతీతంగగనసదృశంతద్వమ-విలక్ష్యమ్ ।
ఏకంనిత్యంవిమలచరితంసర్వధీసాక్షిభూతం
భావాతీతంగణనరహితంసద్గురుంతంనమామి ॥

* * *

వ॥ శ్రీమద్దత్తాత్రేయగురుచరణ సరోజమత్తమధుకరాయమానులై విమలతత్వార్థరహస్యవేదియైన పరమానందతీర్థులు సమస్తలోకోపకారార్థముగాను వేదాంతరహస్యగ్రంథమురచియింపనిశ్చయించి.

శ్లో॥ యావదాయుస్త్రయోవంద్యా వేదాంతోగురువిశ్వరః ।
ఆదాబోధప్రసిద్ధ్యర్థంకృతఘ్నత్వాపనుత్తయే ॥

వ॥ అనెడిసమయము కద్దుకనకగురుదేవతానమస్కారపూర్వకముగాను.

శ్లో॥ ఆసుప్తేఆమృతేఃకాలాన్న యేద్వేదాంతచింతయా ।
దద్యాన్నావసరంకించిత్కామాదీనాంమనాగపి ॥

అనెడిశాస్త్రిలుగలుగంబట్టిన్ని ప్రాకృతముముక్షువులయొక్క సంశయనివృత్తి కొరకున్ను సకలవేదాంతసిద్ధాంతస్మృతీతిహాసపురాణాగమాదితత్వశాస్త్రిల చేతను లౌకికోక్తులచేతను శ్రీమద్దత్తాత్రేయ గురుకృపాలబ్ధస్వానుభవము వల్లను పరమానందమగ్నచిత్తుండనై యొక యనుభవగ్రంథమురచియింప నిశ్చయించితిని.

End:

వ॥ అదిఆవివేకపురుషుండు దేహాదిప్రపంచముగూడియుండగానే...ప్రపంచమున్న లేనిదయ్యేపోవును. అదియేలాగంటే మృగజలముండగానేదబ్బర అయినట్లు

* * *

ఆలింగదేహమేపర్యంతముచెడకుండునో ఆపర్యంతముజననమరణములుజీవులకుగలుగుచుండును. వివేకప్రళయునిచేతగాని లింగదేహభంగముగాదు. అపుడుగాని మోక్షములేదు. ఇదిపంచప్రళయనిర్ణయము. ఇంకప్రపంచనటనావైచిత్ర్యమేలాగంటేముముక్షుజనులకు దృష్టాంతానకానివే....

Colophon:

ఇతి శ్రీపరమహంసపరివ్రాజకాచార్యవర్య పరమానందయతికృతౌ బ్రహ్మవిద్యాసుధార్ణవే యోగశాస్త్రే పంచమప్రయోజననిరూపణంనామ త్రయోదశప్రకరణంసమాప్తమ్.

S. బ్రహ్మవిద్యాసుధార్ణవము. 1–13 అధ్యాయములు. ఇదియొక వేదాంత గ్రంథము.

R. సంపూర్ణముగాదు. పదుమూఁడధ్యాయములుగలవు. తరువాతియధ్యాయము కొంతయున్నది. తప్పులుమెండు. శైథిల్యముగలదు. గ్రంథపాతముంజూపట్టెడి. వ్రాతమంచిదియనుటకువీలులేదు.

---

749. ముముక్షుజనకల్పకము.

MUMUKṢUJANAKALPAKAMU.

M. 308-b; S—17×1¼; L—38; ll.—7; G—608.

Beginning:

శ్రీమతేరామానుజాయనమః.

సీ॥ అఖిలవేదాంతప్రవర్తకాచార్య, పరంపరాజన్మభూమి ?
చేతనాచేతన........, విభవాంతరాత్మార్చ వేషధారి
స్వేచ్ఛాగృహీత నిజేష్టవిగ్రహయోగి, నిఖిలహేయప్రత్యనీకకీర్తి
భోగలీలావిభూతిద్వయేశ్వరుండు, అఖిలకల్యాణగుణాకరుండు
తే॥ అతఁడుఫణిశాయిగరుడవాహనుఁడునతఁడు
అతఁడులక్ష్మీశుఁడానందమతుఁడుదానె
అతఁడుకారణకార్యాంతరాత్మయొకఁడె
ధ్యేయుఁడనిచెప్పెలక్ష్మణదేశికుండు.

* * నారాయణాహ్వయుండు అతనికిపరతంత్రులఖిల * *

End:

నారాయణమంత్రము మిగులశ్రేష్ఠము, ఈతిరుమంత్రములకును, తిరువక్షర ములకు......పదము......డును, అదియెట్లన్నను......అనిన్ని...నారా యణాయఅనిన్ని, మూఁడుపదములైయుం......

Colophon:

ఇది ముముక్షుజనకల్పకంబను ప్రబంధంబునందు లక్ష్మణమునివైభవప్రకాశక ప్రకరణంబుచెప్పుచు స్వవశీకృతాంతశ్శత్రునియమనప్రకారంబును, లక్ష్మణా ర్యావతారస్థలజ్ఞానాదిగుణ సద్భావవర్ణనంబును హితోపదేశప్రకారంబును, సదాచార్య ప్రతిపత్తిప్రకారంబును, యతీంద్రగుణసామ్యంబును, తత్వహితా ద్యుపదేశసమయంబున, విప్రలంభాదిదోషరాహిత్యంబును, శిష్యజ్ఞానాది నివర్తనప్రకారంబును, తదధిష్ఠితదేశాదివైభవంబును, ప్రాతికూల్యాదినివ ర్తనప్రకారంబును, తత్ప్రవణజనకృతకృత్యభావంబును, తదనుకూలప్రతికూల జనలాభాలాభకీర్తనంబును, తిరుకోవలారునిర్వహించినప్రకారంబును, త్రివి క్రమావతారప్రకారంబును, స్థలవైభవంబును, తన్నిరూపణ ప్రకారంబును, తద్దివ్యవిగ్రహవర్ణనంబును, తత్కృతోపకారవర్ణనంబును, సంతతకర్తవ్యత్వం బును, తత్కృపాపాత్రజనవైభవంబును, ఆచార్యగురుదేశికస్వామిశబ్దవాచ్య త్వంబుననన్నదిదశమప్రకరణము,

S. ముముక్షుజనకల్పకము. 1–10 అధ్యాయములు సమగ్రములు. 11 వ అధ్యాయము సమగ్రము.

R. అసమగ్రము. వ్రాఁతరోఁత. తప్పులుకుప్పలు. శైథిల్యముమిక్కిలి హెచ్చు. గ్రంథపాతములధికము. గ్రంథకర్తృనామముగానరాదు. "అనిలక్ష్మణార్యుల నిరి" యనిప్రతిపద్యముచివరవచ్చుచుండును. దీన నితరులనామములు చాలఁ జేర్పఁబడినవి. వీనిలోఁ కవినామమునిర్ణయింపశక్యముగాదు.

This work is Mumukṣujanakalpakamu containing the names of several authors. The eleventh Prakaraṇa is incomplete. It deals with Philosophy.

750–751. వివేకచింతామణి. (పరమానంద తీర్థ.)

VIVĒKACINTĀMAṆI. (Paramānanda Tīrtha.)

M. 309; S—14×1¼; L—242; ll.—5; G—3630.

Beginning:

శ్లో॥ జగదంకురకందాయ సచ్చిదానందమూర్తయే।
గళితాఖిలభేదాయ నమశ్శాంతాయ తేజసే॥

*　　　*　　　*

వ॥ ఇట్లు గురుదేవతానమస్కారపూర్వకంబు మంగళాచరణంబొనరించిశ్రీమద్గురుచరణసరసిజమత్తమధుకరాయమానుండును, సకలతత్వార్థకోవిదుండును నగు పరమానందతీర్థనామధేయుండు సకలలోకోపకారార్థంబుగా వివేకచింతామణియను నొకశాస్త్రంబొనర్పనిశ్చయించి...సద్గురువులకు మనోవాక్కాయకర్మంబులఁగృతాంజలియైనమస్కరించి　*　*　*
ఈ వివేకచింతామణియను యోగశాస్త్రంబు ఖండత్రయంబుగా సమర్థించి యందు ప్రథమఖండంబున మదీయాభిప్రాయంబగు చతుర్వేదమహావాక్యార్థతాత్పర్యంబగు నుపనిషదర్థప్రతిపాదకంబనంబరగు వేదాంతసిద్ధాంతంబును, ద్వితీయఖండంబున శైవసిద్ధాంతంబును, తృతీయఖండంబునబ్రహ్మాండప్రపంచభువనకోశరచనావిచిత్రంబులునుపన్యసింపంబడియె.

End:

వ॥ ఆ సంచితకర్మంబులలోనొక్క దేహంబారంభించి భోగంబులనిచ్చెడిది ప్రారబ్ధ

కర్మం బకర్మంబగు నాప్రారబ్ధకర్మభోగానుభవంబునకై చేసిన పాపాదికర్మం
బులు ముందరి కార్యలక్షణమంగళాచరణంబువలన వివేకచింతామణియను
ప్రకరణంబుపరిపూర్ణంబయ్యెనిదికాలక్రమవర్ణనంబు.

ఉ॥ శ్రీమెరయంగ యోగివరసిద్ధమనోహరమైవివేకచిం
తామణినాఁగనీకృతినిధారుణిమానవులెవ్వరేనిస
త్ప్రేమదలిర్పవిన్నమదిపేర్చిదురంతములైనసంశయ
స్తోమములెల్లఁబాసికడుసొంపునఁగాంతురుభోగమోక్షముల్.

Colophon:

ఇతిశ్రీమత్పరమహంసపరివ్రాజకాచార్యవర్య పరమానందతీర్థ యతికృతౌ
వివేకచింతామణౌ బ్రహ్మాండప్రపంచభువనకోశవిస్తారవర్ణనం నామ తృతీయః
పరిచ్ఛేదః.

S. వివేకచింతామణి. 1—3 పరిచ్ఛేదములు.

R. సమగ్రము. వ్రాఁతయొకతీరు. తప్పులులేవు. శైథిల్యముకొద్ది. గ్రంథపాతములు
లేవు. తృతీయపరిచ్ఛేదమునఁ బత్రసంఖ్య తాఱుమాఱుగానున్నది. 242-వ
పత్రముతోనీగ్రంథముపూర్తియాయెను. 56 పత్రములలో నాద్యంతశూన్య
మగువేఱొకగ్రంథముగలదు. అయ్యదియీగ్రంథపువేఱొకప్రతిగానోపు.

This work contains three Paricchedās.

751. M. 309-a 14×1$\frac{6}{8}$ 56 అసమగ్రము.

752–755. వివేకసారము.

VIVĒKASĀRAMU.

M. 291-a; S—18¼×1½; L—83 (175—258); ll.—4, 5; G—1500.

Beginning:

శ్లో॥ వాగీశాద్యాః+గజాననమ్ ॥

శ్లో॥ బోధానందఘనంనిరస్తసకలంకారుణ్యపూర్ణేక్షణం
మూఢానాముపదేశకంచ సతతంపాపాత్మనాంపాపహమ్ ।
వైరాగ్యంచవిరాగిణాంసుఖకరంసంపాదకంసర్వదా
శ్రీమద్దేశికవాసుదేవయతినంమూఢాత్మకోహంభజే

* * *

శ్లో॥ అనుగ్రహార్థంమర్త్యానాంసంస్కృతానధికారిణామ్ ।
వివేకసారఃశ్రోతౄణాంరచ్యతేభాషయామయా ॥

వ॥ అధ్యారోపాపవాదాలచేతనుబ్రహ్మమును నెఱుఁగవలెనని శాస్త్రమందుఁ జెప్పఁ బడ్డది. కనుకనధ్యారోపమునుముందుగానిరూపిస్తున్నారము. అధ్యారోపమనంగానేదంలేనువస్తువుయందు నావస్తువుయొక్కఆరోపము. అదెటువలెనంటేనుదృష్టాంతపూర్వకముగానునిరూపింపుచున్నారము.

End:

వ॥ ఈప్రకారాననువిచారించి ఆత్మస్వరూపమేనేనని యెవఁడెఱుంగుచున్నాఁడో వాఁడే సర్వసంసారమువల్లనుండిన్ని విడువంబడ్డవాఁడు వాఁడే కృతకృత్యుండు. వాఁడేపరబ్రహ్మమని సకలశ్రుతిస్మృతి పురాణేతిహాసాగమాభి యుక్తాచార్య వచనాలుఘోషింపుచున్నవి. ఈయర్థమందుసంశయములేదు. సిద్ధము.

శ్లో॥ భూతభౌతికభావేషుస్వకార్యేషుసదాత్మనా ।

* * *

ప్రమాదాదప్రమాదాద్వాయదజ్ఞానాస్మయోదితమ్ ।
తదర్థంతుసమాలోక్యపండితాస్సమదర్శినః ॥

Colophon: Nil.

S. వివేకసారము. 1–12 వర్ణకములు వేదాంతవిషయప్రతిపాదకములు.

R. సమగ్రము. వ్రాఁతమిక్కిలియందమైనదే. తప్పులుగలవు. శైథిల్యగ్రంథపాతములులేవు. కవినామము తెలియదు.

This work is Vivēkasāramu of unknown authorship. Vāsudēvayati is said to be the author's preceptor.

753.	M.	292	$17\frac{1}{2}\times1\frac{1}{2}$	69	సమగ్రము.
754.	,,	314	$17\times1\frac{1}{2}$	76	అసమగ్రము.
755.	,,	303	$16\times1\frac{1}{4}$	38	,,

R. 753. తుదిని "ద్వాదశవర్ణకముసమాప్తము" అనికలదు. ఇందుమఱియు 1 అజ్ఞానప్రకరణము. 2 జ్ఞానప్రకరణము. 3 శరీరత్రయప్రకరణము. 4 ఆత్మానాత్మవివేకము. 5 మహావాక్యార్థము. 6 వేదాంతసారము. 7 ప్రళయప్రకరణము. 8 ఆత్మబోధప్రకరణము మున్నగు వేదాంతమునకు సంబంధించువిషయములు తెనుఁగుభాషలో వ్రాయఁబడినవి.

756. సులభాజనకసంవాదము.

SULABHĀJANAKASAMVĀDAMU.

M. 379; S— ; L—12; ll.—5; G—322.

Beginning:

వ॥ ....కర్మధ్వజుండగు జనకనృపాలుండు వైరాగ్యనిష్ఠుండై మోక్షశాస్త్రపరిజ్ఞానంబున మెలంగుచు నిజసాధువృత్తంబుదెలిసి వేదవిదులయినభూసురోత్తములు.................................. నంబుగావించుచుండు సమయంబునఁ ద్రేతాయుగంబునందు యోగమార్గంబెఱింగినసులభయనునొక్క కాంతామణిలోకంబునజనకుండు మోక్షశాస్త్రపరిజ్ఞానంబునందధికుండని విన్యాసధర్మనిరతులగువారలు కొనియాడుచుండగానాకర్ణించి యిదినిశ్చయంబవునోకాదోయని తెలియుటకునై.

End:

మనోనిగ్రహంబుఁజేయనేరనియతండు శాంతిం జెందఁజాలఁడు. కావునశూన్యంబగు పరాగారంబున నొకరేయి భిక్షుకుండువసియించు చందంబుననిన్నగరంబునందొకరాత్రి వాసంబుచేసియుత్థానంబున నీదు సూనృతవాక్యంబులచేత నాతిథ్యంబుగ్గైకొని సుఖంబున నిచ్చటనిద్రించియెల్లి సూర్యోదయసమయంబున నెచ్చోటికేనియుఁజనియెదనని యాసులభవచియించిన హేతుయుక్తంబులునునర్థసహితంబులునునగు వాక్యంబులు జనకుండాకర్ణించి సంతసంబునం బొదలుచుప్రత్యుత్తరంబునుడువనేరక యూరకుండెననిన.

Colophon: Nil.

S. సులభాజనకసంవాదము. మహాభారతాంతర్గతంబు.

R. సంపూర్ణముగాదు. తప్పులులేవు. వ్రాలుచక్కనివి. గ్రంథపాతములేదు. శైథిల్యముస్వల్పము. గ్రంథకర్తృనామము తెలియదు.

This is a story from the Mahābhārata. The author's name is not to be found.

---

757. తాళకాదిశుద్ధి.

TĀLAKĀDIŚUDDHI.

B. 10308; S—$15\frac{1}{2}\times1\frac{3}{5}$; L—8 (19–27); ll—5–6; G—100.

Beginning :

వ॥ తమలపాకులరసము కాకరాకురసము నేలతాటిగడ్డలరసము దొండాకురసము దుష్టుపాకురసము మోదుకచెక్కరసము చిత్రమూలపువేరుచెక్కరసము ఊడుగవేళ్లచెక్కరసము రేలవేళ్లు ఉమ్మెత్త గుంటకలగరాకు గలిజేరాకు ఈచెప్పినపసర్ల చేతనొక్కొక్కపసరున ౨ సి ఘడియలుమర్దనచేసినద్రావకముగానుమర్దించేది. ఆరసముశుద్ధిఅవును. అవుషధాలకుకూర్చుకునేది. తాళకశుద్ధి. అథ తాళకరసశుద్ధిః.

End :

లోహశుద్ధి.

శ్లో॥ లోహశుద్ధ్యథవక్ష్యంతే శాస్త్రభైషజ్యసమ్మతాః ।
సూక్ష్మచూర్ణే కృతంచైవతిలతైలేనవాపచేత్ ॥
తతో ....రత్వాద్రవేరసః ।
పాచ్యతీవ్రాతపేక్షిప్త్వాలోహశుద్ధిర్భవిష్యతి ॥

టీ॥ లోహముపొడిగావించి ఆ పొడినూనెలో......నీళ్లకడిగితుమ్మచెక్కరసాన తిరుగావండేది. అందులోజాముప్రొద్దువుండనిస్తేనుశుద్ధిఅవును.

Colophon : Nil.

S. తాళకాదిద్రవ్యశుద్ధి యీగ్రంథ ప్రతిపాద్యము.

R. అసమగ్రము. వ్రాంతమంచిదే. తప్పులుగలవు. శైథిల్యగ్రంథపాతములు మెండు. ఈవైద్యగ్రంథములకు గ్రంథనామములుగాని కర్తృనామములు గాని గన్పట్టుటలేదు. ఇదియొకసంస్కృతవైద్యగ్రంథమునకు టీకాగ్రంథము.

---

758. నాడీవిజ్ఞానము.

NĀḌIVIJÑĀNAMU.

B. 10801-a ; S—12×1$\frac{2}{10}$; L—6 (16-22) ; ll.—5 ; G—120.

Beginning :

శ్లో॥ శ్రీనాథంపార్వతీనాథంవాణీనాథంసరస్వతీమ్ ।
దుర్గాంవటుకహేరంబంసతతంప్రణమామ్యహమ్ ॥

శ్లో॥ నాభేరధస్తుదో‌షాంత్తు అక్కురాయత్రనిర్గతాః ।
ద్విసప్తతిసహస్రాణి . దేహమధ్యేవ్యవస్థితాః ॥

వ॥ నాభికిందను ఆనాభిచక్రముమీాదనున్ను మొలకలు మొలచి మొనలేర్పడి డెబ్బై రెండు వెలనాళ్లు దేహమందుండును.

End:

శ్లో॥ వర్షాకాలగుణోనిశాంతసమయేజ్ఞేయోభిషజాంక్రమాత్ ॥

Colophon: Nil.

S. నాడీవిజ్ఞానము.

R. సమగ్రము. వ్రాతయందమైనదే. తప్పులుగలవు. శైథిల్యముగలదు. గ్రంథపాతములు లేవు. గ్రంథకర్తృనామములుగానరావు. సంస్కృతశ్లోకములకుఁగొన్నిటికి టీక యిందుగాననగు.

---

759. నానావిధవైద్యము.

NĀNĀVIDHAVAIDYAMU.

B. 10809; S—$15\frac{3}{10}\times1\frac{3}{10}$; L—112; ll.—5-7; G—1200.

Beginning:

వ॥ చిత్రమూలపువేరుపట్టనూరి ముందునిమ్మకాయంత మంచిబెల్లము నిమ్మకాయంత...నూనె అరపడెడులో వేసికలిపిపోయిమీాద పెట్టి మంటవేసేది. రెండు పొంగులువస్తేదించేది. గంటెడేసి లోనికిపుచ్చుకొనేది. వాడికిబిల్లలు కరగిపోవును. పథ్యము పుప్పుపులుసువర్జితము.

End:

లఘుద్రాక్షాదిచూర్ణము,

శో॥ ద్రాక్షామధూకమధుకం పిప్పలీశాలిబాంబుదైః ।
ఖర్జూరచందనోశీరైః * *

శో॥ కామిలాయాంప్రమేహంచ పైత్యజ్వరవినాశనమ్ । * * *

వ॥ మిరియాలు. అరపలం. నల్లమేకపాలు అరశేరు నూరి.........

Colophon: Nil.

S. నానావిధవైద్యము. ఇది సంస్కృతవైద్యగ్రంథమునకు టీక.

R. అసమగ్రము. వ్రాతబాగు. తప్పులుగలవు. గ్రంథపాతశైథిల్యములుగలవు.

---

760. మూలికాప్రయోగము.

MŪLIKĀPRAYŌGAMU.

B. 10816; S—$8\frac{2}{10}\times1\frac{9}{10}$; L—119; ll.—3; G—4680.

Beginning:

వ॥ కుసుమకుమందు పల్లేరుముండ్లు నిమ్మకాయంత.........కుసుమమానును.

* * (18-ప) వాకుడుగింజలు నేతితోనూరి, గుళికెలుచేసిగుంట గలజేరువేరున్ను కాకరాకుపసరున్ను చలువమిరియాలున్ను కూడా నేతితో సేవింప నుబ్బసముకాశలుమానును.

End:

వెక్కిళ్లు వెత్తుటసంతాపం యిందులకుకషాయం పిల్లపెసరువేళ్లు చిట్టాముట్టి పేరాముట్టితుంగముస్తెలు కురివేరుదుంపలు తిప్పతీగె జీలకర్ర యెద్దునాలికె వేళ్లు కోష్ఠం శ్రీగంధం శొంఠి పట్టువేళ్లు ఇవికషాయముపెట్టేను పైత్యజ్వరాలు మానును. * * మాడయెత్తుమాధిపలాలు రెండుమాడల యెత్తురసాననూరేది.

Colophon: Nil.

S. మూలికాప్రయోగము. ఈగ్రంథమున నాయామూలికల యుపయోగపద్ధతి నిరూపింపఁబడెను.

R. అసమగ్రము. వ్రాఁతమంచిది. తప్పులుగలవు. గ్రంథపాతశైథిల్యములు చూపట్టు.

---

761. రసప్రయోగములు.

RASAPRAYŌGAMULU.

B. 83; S—9×1; L—22; ll.—3; G—120.

Beginning:

వ॥ వండిఆనెయ్యిఆరేసిబిందువులునస్యముచేయశిరోరోగాలుమానును. యాలకు కల్లు...మణిశిల శిలాజితు పిప్పళ్లు ఇవిపొడిచేసిపసికడుగుగాని బెల్లముతోగాని ఇయ్యను మూత్రకృచ్ఛ్రాలుమానును. అరళ్వాదిబెట్టి నూనెనువండగాను సైంధవలవణము శొంఠి పిప్పలిమిరియాలు వగకుమాడయెత్తు వేసివండి నస్య ముచేయశిరోరోగముమానును.

End:

గారీపాషాణమభ్రించవిషంమణిశిలావిషమ్ ।

తంతి.........యేద్దివసద్వయం......పత్రరస్యైఃపుటై ॥

టీక॥ గారీపాషాణము అభ్రకము వత్సనాభము.

Colophon: Nil.

S. అతిసారకషాయము వాతజ్వరకషాయము అజీర్ణజ్వరకషాయము వాతపిత్త శ్లేష్మజ్వరకషాయములు భూతభైరవరసము నారాయణరసము త్రివిక్రమరసము మున్నగుకషాయరసప్రయోగము లిందుగలవు.

R. అసమగ్రము. వ్రాఁతచక్కనిదే. తప్పులుగలవు. శైథిల్యగ్రంథపాతము లధికములు. గ్రంథకర్తృనామముగానరాదు.

---

762. రసవాదప్రక్రియ.

RASAVĀDAPRAKRIYA.

M. 52; S—8×1$\frac{4}{10}$; L—6; ll—5; G—50.

Beginning:

వ॥ మంచిఉప్పు పేట్లుప్పున్ను, ఇందుప్పు చింతపండు అంతుకూడ ఇదల్లాఆత్మజలం విడిచినూరిముద్దచేసి, అముద్దనుప్రమితలోఉంచి మీాదప్రమితమూసి మన్ను రాసి కుక్కుటపుటము వేసేది. వేస్తేభస్మమౌను. ఆభస్మమును సగముయెత్తి పెట్టి సగముభస్మమును పింగానిలోపెట్టి మంచులోపెట్టితే జలముస్రవించును. ఆజలముకుప్పెలోవేసి పదిలముచేసేది. ఆనీళ్లున్ను పటికి పేట్లుప్పు రెండున్ను రెండువేసలలో ఉంచి ఆనీళ్లుపోసి మూడునాళ్లు యెండలోఉంచి యెండించి.

End:

నాలుగుజాములుమంటపెట్టేది......తుసిందూరంవేసికరిగేదిఆవెండిని బంగారునుసమభాగము............

Colophon: Nil.

S. రసవాదప్రక్రియ. దీనవెండిబంగారమువగయిూరాలు చేయువిధము ప్రతిపాదింపఁబడియెను.

R. అసమగ్రము. వ్రాఁతమంచిది. తప్పులుకుప్పలు. గ్రంథపాతముమెండు. శైథిల్యమధికము. ఇది దేవనాగరిలిపిలోనున్నది.

763. రోగచికిత్సాస్థానము.

ROGACIKITSĀSTHĀNAMU.

B. 10822; S—$18\frac{7}{10}\times1\frac{4}{10}$; L—29; ll.—6-9; G—350.

Beginning:

వ॥ భస్మమానా అదికండ్లకు పెసరుబేడంత వేసేది. గోంకుడుకండ్లు నేత్రదాహము ది.........కంటిపువులు అయిరెలుకోడిరెప్పలు పసిబిడ్డనేత్రరోగాలు యివి మానును.

End:

గంటుశోణితవాతానికి.

వ॥ పిప్పళ్లు మిరియాలు ఇంగువ పసుపు యిదివగకుగగ—యిదిపొడిచేసి మెర్ర పదను......కాంచిదించి లోపలికియిచ్చేది దిన శూలగంట్లు విప్పిత్రిపొడిసె శోణితవాతం...ముణిగిందుమానును. చెందుపులుసుకారాదు. నేత్రరోగాలు.

Colophon: Nil.

S. రోగచికిత్సాస్థానము. భస్మములు చూర్ణములు లేహ్యములు అంజనములు మొదలగుమందులను జేయుపద్ధతులు వానిచేమానురోగములుగలవు.

R. అసమగ్రము. వ్రాంతయొకమాదిరిది శైథిల్యముహెచ్చు. గ్రంథపాతమల్పము. గ్రంథకర్తృనామములుగానరావు. ముఖపత్రమున "నానావిధవైద్యము" అనియున్నది.

---

764. రోగచికిత్సాస్థానము.

ROGACIKITSĀSTHĀNAMU.

B. 10821; S— ; L—13; ll.—6; G—150.

Beginning:

వ॥ విప్రతికిఆవునేయిమాహాంణీవజ్రసలవారు...... తెల్లగిలుకలువేరు దొండవేరు మదనగడ్డివేరు ములువెంపలివేరు......గవేరు నీలివేరు ఇదివగకుపలాలు ౨ తెచ్చిపైపట్టదీసిఆనేతిలోవేసి శొంఠి పిప్పలి మిరియాలు వోమం వెల్లుల్లిగడ్డలు యిది ౫ పలాలు ఇంగువ గగ ౧ వాయువిళంగాలు కరక్కాయలు సైంధవల వణముచిత్రమూలము చవ్యము కొష్టము నల్లజీలకఱ్ఱ ఇది...లయకొట్టి నేతి

లోవేసి కాంచివడుచుకొనేది. ఇది రేపుమాపును... చేది. యిందున గర్భవి ప్రతివోడు విప్రతి యివిమానును.

End:

అష్టాదశవిషాలు.

వ॥ తిమిరం పటలంకాశం రణశుక్లండోలకాలుమానును. ఇదిగకుడంజనంనస్యం ఎర్రబీరవిత్తులు మిరియాలు వత్సనాభము. ఇదినిమ్మపులుసున నస్యంచేస్తే దోషజ్వరాదులువిడుచును. ఇది కాళేశ్వరాంజనము.

Colophon: Nil.

S. రోగచికిత్సాస్థానము. చూర్ణ లేహ్య అంజనాదులతయారుచేయువిధము. అవిమాన్చురోగములుకలవు.

R. అసమగ్రము. వ్రాంతయొకమాదిరి. తప్పులుగలవు. శైథిల్యము హెచ్చు. గ్రంథపాతములుగలవు.

---

765. వైద్యచింతామణి. (సటీక.) (యల్లుభట్ట.)

VAIDYACINTĀMAṆI (SATĪKA.) (Ellubhaṭṭa.)

B. 10771; S—$14\frac{1}{10}\times1\frac{4}{10}$; L—56; ll. 6—8; G—1450.

Beginning:

శ్లో॥ వాగీశాద్యాః+గజాననమ్. * * *

శ్లో॥ శ్రీవత్సగోత్రతిలకోజగద్వైద్యోపితామహః।
కూచినార్యాసభట్టస్య ప్రియసూనుగుణోత్తమః॥

శ్లో॥ తస్యపుత్రేణమహాతా విపమాతాచయష్టినా।
యల్లుభట్టేనరచితంజనానాంహితకామ్యయా।
వైద్యచింతాణిర్నామభైషజ్యగ్రంథముత్తమమ్॥

టీక॥ ఇవ్విధంబుననిష్టదేవతాప్రార్థనఁజేసి శ్రీవత్సగోత్రతిలకుండును జగమందుల గలసకలవైద్యులకున్ను తాతయను కూచిపండితులకు ప్రియకుమారుండును నయినయల్లుభట్లచేతను భూలోకోపకారార్థముగాను వైద్యశాస్త్రంబునఁగల సకలోత్తమసంగ్రహంబున వైద్యచింతామణియనియెడు పేరుగల శాస్త్రంబును జెప్పంబడెను,

శ్లో॥ నిదానంద్రవ్యశుద్ధిశ్చ రసయోగంకపాయకమ్ ।
వక్ష్యతేవైద్యలాభాయ ఏతత్సర్వంసవిస్తరమ్ ॥

టీ॥ వ్యాధినిదానమున్ను ద్రవ్యాదులశుద్ధిన్ని.

End :

వ॥ పచ్చకర్పూరము పలుగురాతిబోడిగవ్వగాల్చినపొడి పండుమిరియాలు మాని పసపు మంచిపసపుసైంధవలవణము పాలతుత్తమైలతుత్తము * * తేనెబోసి నాలుగుజాములుమర్దించి కణికెలుచేసిపెట్టుకొని తేనెలోనురాచి కన్నులంబెట్టితేను సకలమైననేత్రరోగాలుమానును.

Colophon : Nil.

S. వైద్యచింతామణి సటీక. దీనసంస్కృతగ్రంథమునకు టీకావ్రాయంబడెను.

R. అసమగ్రము. వ్రాంతమంచిదే. తప్పులుగలవు. శైథిల్యగ్రంథపాతములున్నవి.

---

766. వైద్యము.

VAIDYAMU.

B. 10761-b ; S—16×1$\frac{7}{10}$; L—8 ; ll—4 ; G—100.

Beginning :

ఉ॥ గజ్జలుపాదపద్మములఘల్లనిమ్రోయఁగముద్దుగుల్కుచున్
బొజ్జసిరియాడతుండమునభూస్థలిద్రిప్పుచుమేనువిప్పుచున్
ముజ్జగముల్నుతింపహరుముందటఁదాండవమొప్పనాడునా
గజ్జవినాయకున్గొలుతుఁగోర్కెఫలింపఁగనిష్టసిద్ధికిన్.

వ॥ దీపముముక్కునఉత్తరేణుబూడిదనెల్లికాయగంధకము 9 పాళ్లున్నుకూడాకలిపి అదిచేతపట్టుకుని దీపముముక్కున అంటించేది. తేలు దాటించెందుకు పాపట కాయచెట్లకుఆదివారమునాడుకంకణముకట్టి ఆదివారమునాడెచెట్లకాయతో డమెయిక్కడబెట్టిమొడిచిఆరసంపాతికమెత్తుపోసేదికంకణముకట్టిననాడేకోసి నకాయమాత్రము విడిచిపెట్టిమిగిలినకాయలు పువ్వులు గిల్లివేసేది. ఆరసము యెండక పాశినకాయయెండిన పప్పకోసుకొనివచ్చి విత్తులుతీసివేసి ఆరస ములో మెదిగించేది. నీరుగొబ్బివిత్తులుకొంటవచ్చియెదుగానైన కొంచెమైన తెచ్చిపసుపునుండేనీళ్లలోకలిపిపద్నాల్గుపాళ్లుపసుపున్నూవొకపాలునీరుగొబ్బి విత్తులువేసేది. ఆనీళ్లుముద్దవును. వెర్రికుక్కకరిచినందుకు.

End :

నెత్తురుపారేటందుకు.

వ॥ కడుపునొచ్చి నెత్తురుపారేటందుకు గచ్చపప్పు, ఇందుప్పు, వోమం, శొంఠి యీనాలుగున్నుపొడిజేసి మంచిబెల్లముకూర్చిమూడుదినాలుతినేది. పోదంజరిప్పలకుముత్తురుపాళానికి వట్టతుత్తిరివిత్తులు పిడికెడు మేకపంచితముతోను మూన్నాళ్లూరనిచ్చినాలుగోనాడు నిమ్మపండ్లరసాననూరియిచ్చేది. అయిదోనాడుతీరును. నరుదాళిఆకునిమ్మపంటిరసము కాలడుపెరుగున ఇచ్చేది నీరుకట్టు శుక్లప్రమేయమునిలుచును. తనకుకావలసినదానిపేరుపెట్టి చెప్పవచ్చును. తానొల్లనిదానికితమలపాకునరాసియిచ్చేది. ఆవేరుచేతి టెంకాయ.

Colophon : Nil.

S. వైద్యగ్రంథము. మూలికావైద్యము.

R. అసమగ్రము. వ్రాఁతయందమైనదే. తప్పులుగలవు. శైథిల్యగ్రంథపాతములు లేవు. గ్రంథముపేరెచ్చటను సూచింపఁబడియుండలేదు. కర్తృనామమును బేర్కొనఁబడియుండలేదు.

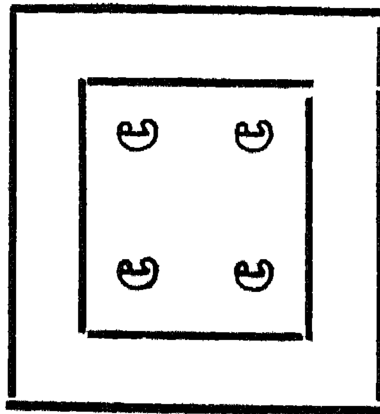
767. వైద్యయంత్రములు.

VAIDYAYANTRAMULU.

B. 10800; S—$18\frac{6}{10}\times1\frac{1}{2}$; L—13; (240–252) ll.—4; G—100.

Beginning :

ఈయంత్రం యేడ్చినబిడ్డకు * * చన్నుకుడవనిబాలకు.



End :

మొగని వొల్లనిస్త్రీకికట్టేది. మొగడువలచును.

Colophon : Nil.

S. వైద్యయంత్రములు.

R. సమగ్రము. వ్రాఁతమంచిదే. తప్పులుగలవు. శైథిల్యగ్రంథపాతములుజూపట్టు.

768. వ్రణవైద్యము.

VRAṆAVAIDYAMU.

B. 10783 ; S—$9\frac{2}{10}\times1\frac{3}{10}$; L—107 ; ll.—3 ; G—300.

Beginning :

వ॥ కాగినవెనక వడిగట్టితీసుకొని భరణిలోవుంచి బట్టలుకత్తిరించి చరమి కురుపులకు వేయను. కురుపులుమానును. ఇదివేరేఘుట్టిమందు ౨. పావుశేరుమైనంపావుశేరునల్లగుగ్గిలం దుడ్డెత్తు తెల్లగుగ్గిలం దుడ్డెత్తుసురుగుడుపట్ట దుడ్డెత్తుసన్నలవంగపట్ట ముక్కాలుపలం నూనెలోవేసిపొంగువిరుగకాంచివడికట్టుకొని భరణిలోనుంచుకొని బట్టలుకత్తిరించి బట్టనుచరమి కురుపులకువేయను కురుపులు మానును. ఇదిఘట్టిమందు.

End :

వ॥ తరణిగత్ర జిల్లేడు వావిలి తక్కాలి వెంప పర్పాటకం గుంటగలగర ముస్తె జనుము నల్లకాంచి అడ్డసరం విందిరసాలు ప్రత్యేకముగాపదొండునూనెనేయి ఆమిదం పడివొక్కటి మేకపాలు ఇందులో...రిపాషాణము మూషకపాషాణము మైలతుత్తము పాలతుత్తము గంధకము తాళకము యింగిలీకము కొష్టు మణిశిలవిళంగము యివిప్రత్యేకాలు వరహాయెత్తుకూర్చి ఖరపాకంచేతను కాంచి కొత్తకోకచేతను పిడిచేది. ఆతైలానమానేరోగాలు నాశికావ్రణాలు శిరోవ్రణాలు మానును.

Colophon : Nil.

S. దీనియందు వ్రణచికిత్సప్రతిపాదింపఁబడును.

R. అసమగ్రము. వ్రాలుగుండ్రనివి. తప్పులుకుప్పలు. శైథిల్యగ్రంథపాతములు పెక్కులు. పై వైద్యగ్రంథములపేర్లుగాని కర్తలపేర్లుగాని వీనియందగపడుట లేదు. పెక్కుస్థలముల ప్రతిపాద్యమే నామనిర్ణాయకమాయెను.

769–772. * ఆంధ్రభాషాభూషణము. (కేతన.)

ĀNDHRABHĀṢĀBHŪṢAṆAMU. (Kētana.)

769. M. 344 $19\times1\frac{1}{2}$ 24 అసమగ్రము.

770.	M.	345	$16\frac{1}{2}\times1\frac{1}{2}$	14	అసమగ్రము.
771.	,,	346	$7\frac{3}{4}\times1\frac{1}{8}$	25	,,
772.	,,	213-c	$19\frac{1}{2}\times1\frac{5}{8}$	7	,,

773–774. ఆంధ్రవ్యాకరణము. (శేషసుమతి.)

ĀNDHRAVYĀKARAṆAMU. (Śēṣasumati.)

B. 10011; S—16×1½; L—23; ll.—6; G—400.

Beginning:

శుభమస్తు. హరిః ఓమ్.

శ్లో॥ శ్రీశం దేవముపాస్య శేషసుమతిస్సర్వాంశ్చ భాషావిదాం
కావ్యాదివ్యవహారచారుచతురాంమత్వాంధ్రభాషాంచిరాత్ ।
తాంవ్యుత్పాదయదంధ్రపాణినిసమస్తజ్ఞోపకారీభవం
ఆంధ్రవ్యాకరణంగణైర్మునిమతైస్సాకంవ్యతానీద్ధ్రువమ్ ॥

శ్రీపాణినిముఖ్యేభ్యోనమః. హరిఃఓం అఇఉణ్ ఋౡక్ ఏఓఙ్ ఐఔచ్ హయ
వరట్ లణ్ ఞమఙణనమ్ ఝభఞ్ ఘఢధష్ జబగడదశ్ ఖఫఛఠథచటతవ్ కపయ్ శషసర్
హల్ ఇమానిత్రయోదశ? సూత్రాణిప్రత్యాహారార్థానివర్ణపరత్వాత్సంస్కృత
ప్రాకృతసమాసాన్యపిసంస్కృతమితిప్రతిజ్ఞాస్యంతే. ఏషామంత్యమిత్సంజ్ఞంవి
ధాస్యతే. హకారాదిష్వకారస్సుఖోచ్చారణార్థః.

సూ॥ అథాంధ్రశబ్దానుశాసనమ్ ॥ అథశబ్దోమంగళార్థః ఆరంభాద్యర్థకోవా.
ఆంధ్రశబ్దానామనుశాసనమారభ్యత ఇత్యర్థః.

End:

శ్లో॥ నిషేదివాంకంసకృషస్సవిష్టరే ॥ ఇత్యాదౌ లౌకికవాక్యానాం వక్తుర్వివక్షా
ధీనమ్.ఆంధ్రకృతౌ భావివస్వంతపాఠేనని షేదివాంసుఁడుదూర్వాసస్సు.ప్రాగ్వి
ధినాదుర్వాసనుండు ప్రచేతుల్ సదాగతుల్ ఇతిభావి. తత్సాన్వదిశక్త్యాచ.ర్త్వ
స్థిత్యవసానజశాంరువిసర్గస్యచనిరాసః. సుపికింవాగ్ఘాటి యశఃప్రతాపముతత్స
మాసాన్యేవేహాపిప్రాతిపదికత్వాత్ ॥ వసుపధాయాదీర్ఘః॥ వస్వంతస్యఉపధా
యాఃదీర్ఘస్స్యాత్ విద్వాన్+సుఇతిస్థితే ॥ తద్ధితనుక్ ॥ తద్ధితస్యాతఉపధాయాః

చాద్వసుపధాయాశ్చ నుక్ స్యాత్. అక్సిద్ధవేవ. సుపోప్యపధాబలేనపరమేవ. శ్రీమంత బంధుమంత తధా విద్వాంస జలగడిగి.

Colophon: Nil.

S. ఆంధ్రవ్యాకరణము.

R. అసమగ్రము. వ్రాతచక్కనిదికాదు. తప్పులుగలవు. శైథిల్యగ్రంథపాతములు లేవు. శేషసుమతి గ్రంథకర్తగానోపు. 774 నెం॥ ప్రతికి దీనికిఁబెక్కుపాఠభేదములుగలవు.

This is written in Sanskrit. It contains sūtrās as well as avṛtti by the same author.

774. B. 10014 $16\frac{1}{4}\times1\frac{1}{4}$ 20 అసమగ్రము.

---

775. ఆంధ్రవ్యాకరణము.

ĀNDHRAVYĀKARAṆAMU.

B. 10010; S—$17\frac{1}{2}\times1$; L—92; ll.—4; G—1200.

Beginning:

వ॥ పదస్థానంత్రిలింగమిత్యుపపన్నమ్. అతఏవత్రైలింగాఃప్రాప్తగంగా......... లింగత్రయం స్త్రీపున్నపుంసకాఖ్యంతేనావిభక్తికతా త్రిలింగ.

* * *

జయశీతాంశుకులావతంస అవధారుదేవ॥ దివళాదిభాందేరేహాలోర్ఘుల॥ హాలన్తస్యాకారస్యోర్ఘులిపరే. ఋత్విజ్ అఇతిస్థితేహాలఃపరేణేత్యనేన శ్లిష్టోక్తిః ఋత్విజ సంపద పయోముచ మహామద అముయంచ అదద్ర్యంచ అముద్ర్యంచ అదముయంచ వాచ పరీక్షితుఁగాచిన.

End:

వ॥ ఏ, నే, మే, ఇతిత్రయఃఆదేశాస్స్యుః. ఏము నేము మేము వాదిత్వాస్మిరలు మీరులు ॥ నుగ్లనుకౌచ ॥ ౧౦ ॥ మిమ్మును నిన్నును మిమ్ములను ను ముఇతి విభక్తిక్రమాన్నుగ్లనుకౌ స్తః ॥ మోర్గనుక్ ॥ ౧౦ ॥ ఉక్తవక్ష్యమాణచతు... ధికారేమోర్గగాగమఃస్యాత్. మిమ్ములను మమ్ములను తమ్ములను మనము లను మనల మనలను ॥ నోర్లోపః ॥ ౧౨ ॥ నే...పరస్య నోర్వాలోపఃస్యాత్ ఏను ఏ నేను నే నేతినివృత్తమ్.

Colophon : Nil.

S. ఆంధ్రవ్యాకరణము.

R. అసమగ్రము. వ్రాంతరోంత. తప్పులుకుప్పలు. శైథిల్యముమెండు. గ్రంథపాతముంజూపట్టు. గ్రంథతత్కర్తృనామంబులుదీనంగన్పట్టుటలేదు. 773–774 నెం॥ గ్రంథములతోదీనికితౌల్యమున్నట్లుతోంచెడిని.

This is also a work on Telugu Grammar written in Sanskrit. The author's name is not to be found. This corresponds to a great extent to Nos. 773, 774.

---

776. ఆంధ్రవ్యాకరణము.

ĀNDHRAVYĀKARAṆAMU.

B. 10012; S—17×1½; L—20; ll.—7; G—450.

Beginning:

తథాచోక్తమ్.

శ్లో॥ నామధేయేషునామ్నాంవా రాజాదిషుపరేషుమః।
ఆత్వమిత్వముభేస్యాతా ముత్వంవాక్వచిదత్రహి॥

శ్లో॥ ప్రభుశబ్దాదుపర్యత్ర ప్రభుశబ్దోనయుజ్యతే।
తథాపినామధేయేషు కుత్రచిత్సోపికథ్యతే॥

End:

శ్లో॥ సుసంతానాముతాంనామ్నాంక్రియాణాంచో. తోభవేత్।
చార్ధే.. తాంధవేద్యత్వముత్వంవాపరతఃపరః॥
పడుక్వచిద్రుతోజ్ఞేయఃపరయో...పునః।
తస్మిన్పరేపస్యలోపఃక్వచిత్స్యాదితిమేమతిః॥

Colophon : Nil.

S. ఆంధ్రవ్యాకరణము.

R. అసమగ్రము. వ్రాంతరోంత. పంక్తులమధ్య నక్షరము లిఖికింపంబడియున్నవి. తప్పులుకుప్పలు. శైథిల్యముమెండు. గ్రంథపాతముగలదు. గ్రంథనామముగాని కర్తృనామముగాని నిర్దేశింపంబడియుండలేదు. కాని దీనననథర్వణకారికలు,

నన్నయార్యచింతామణికారికలుగూడఁగొన్నిచోటులనుదాహరణములతోఁ గన్పట్టుచున్నవి.

This is a work on Telugu Grammar of unknown authorship. It is written in Sanskrit and contains the Cintāmaṇikārikās and Atharvaṇakārikās. It is incomplete.

---

777. * ఆంధ్రశబ్దచింతామణి. (నన్నయభట్టు.)

ĀNDHRAŚABDACINTĀMAṆI. (Nannaya Bhaṭṭa.)

677. B. 10015 $16\frac{1}{2}\times1\frac{1}{2}$ 11 సమగ్రము.

---

778. ఆంధ్రశబ్దచింతామణి. (సటీక.)

ĀNDHRAŚABDACINTĀMAṆI. (SAṬĪKA.)

B. 10016; S—$16\frac{1}{2}\times1\frac{1}{2}$; L—40; ll.—6; G—700.

Beginning:

శ్లో॥ వాచామంధ్రమయీనాంయః ప్రవక్తాప్రథమోభవత్ ।
ఆచార్యంతంకవీంద్రాణాం వందేవాగనుశాసనమ్ ॥

౧॥ విశ్వశ్రేయఃకావ్యం. కావ్యం-కావ్యము. విశ్వశ్రేయః-జగత్తుకుశ్రేయస్సైనది.

End:

వర్ణాగమో విశేషః పురుషేష్వర్థేషుచాపి వచనేషు. పురుషేషు-ప్రథమాది పురుషలయందును దేశ్యక్రియలకు, వర్ణాగమో విశేషః-వర్ణములయొక్క రాకడ విశేషము. అనఁగాఁజాలవర్ణలోపములును వర్ణాగమములు కలిగి యుండుననుట. వచ్చును వచ్చెను వచ్చున్నాఁడు రాగలండు రప్పించెన్ రాఁడు తినెన్ తించున్నాఁడు తినఁగలండు తినును. ఈప్రకారమున దేశ్యక్రియలు మరిన్ని చూచుకొనేది.

Colophon:

ఇత్యాంధ్రశబ్దచింతామణివ్యాకరణాంధ్రవ్యాఖ్యాయాంక్రియాపరిచ్ఛేదః.

S. ఆంధ్రశబ్దచింతామణి సటీక.

R. సమగ్రము. వ్రాఁతయందమైనదే. తప్పులతడక. శైథిల్యగ్రంథపాతములు లేవు. టీకాకర్తృనామము తెలియదు.

This is a Commentary in Sanskrit on Āndhraśabdacintāmaṇi of Nannaya Bhaṭṭa. The author's name is not known.

779–780. చింతామణి. (వెల్లంకి తాతంభట్టు.)

CINTĀMAṆI. (Vellaṅki Tātambhaṭṭa.)

M. 310; S—15½×1¼; L—21; ll.—6; G—504.

Beginning:

క॥ శ్రీవనితావదనాబ్జ, శ్రీవిహరణనేత్రచంచరీకప్రవేశుఁ
శ్రీవత్సలాంఛనున్మది, సేవించెదవాంఛితంబుసిద్ధించుటకై.

* * *

వ॥ కావ్యప్రశంస.

క॥ వేదపురాణాదులగతి, నాదిహితప్రాప్తమతియునహితనివృత్తిఁ
బాదుకొనఁజేయుకావ్యము, కాదనుమనుజుండువెఱ్ఱివాఁడౌజగతిఁ.

* * *

క॥ స్వరములు నచ్చులుననఁగా, నరయనకారాదిగాఁబదారక్షరముల్
యరలవలంతస్థలుభా, స్వరము...జాలువ్రిభిశేషసహాలూష్మములు.

End:

వ॥ వీనికిగ్రమంబుననుదాహరణంబులందుఁద్యదాదులకులక్ష్యములు తదీయంబు
భవదీయంబు యూాదనంబునా............క్ష్యము...............

* * *

తే॥ అమరభేద్యభేదకములకుఁదగసమాసములుచేయ
.........స్త్రీప్రత్యయంబులు, పాయుయువవధూ.

Colophon:

ఇది వెల్లంకి తాతయార్యప్రణీతంబైన చింతామణిలక్షణకావ్యము ఏకా....
గద్య॥ ఇతి యష్టభాషావిశేషశేషావతారవెల్లంకితాతంభట్టప్రణీతంబైనచింతా
మణియనుకావ్యానుశాసనంబందుభాషాలక్షణాధికారము. (19 పుట.)

S. చింతామణి. ఇదియొకలక్షణగ్రంథము.

R. సంపూర్ణముగాదు. వ్రాలుమంచివి. తప్పులులేవు. శైథిల్యముగలదు. గ్రంథపాతముంజూపట్టు. దీనికి సుకవిచిన్తామణియనునామాంతరము కవిచేఁ జేర్పఁబడినది.

This is incomplete.

780. B. 10018 16×1½ 15 అసమగ్రము.

---

781. కలగూరగంప.

KALAGŪRAGAMPA.

M. 371-b ; S—16×1 ; L—60 ; ll—4 ; G—900.

Beginning:

సీ॥ కోపంబుసాత్త్వికగురుబుద్ధిత్రోలగించు, కోపంబుకడుశాంతగుణముచెరుచు
కోపంబుసుజ్ఞానదీపంబుమాయించు, కోపంబుసత్కీర్తికొంచెపరుచు
* * *

సీ॥ మృగనాభిపంకంబుమెయినిండనలదిన, మాయాకిరాతుమైఛాయఁదెగడి.

End:

సీ॥ కొంతకాలముతల్లికుక్షిలోఁబిండమై, మలమూత్రములయందుమ్రగ్గియుండు
జనియించియొకకొన్నిసంవత్సరంబులు, బాలుఁడైయవివేకలీలనుండు
మదనభూతముసోకిమతికొన్నిదినములు, సతులతోరతికేళిసలుపుచుండు
నటమీఁదసంసారమనుమోహజలధిలో,మగ్నుఁడైగొన్నాళ్లుమలయుచుండు
తే॥ వార్ధకంబునవ్యాధిచేవడకుచుండు
నిట్లువిహరించునరుఁడుమిమ్మెట్లుదెలియు
బ్రణుతభవభంగ.

Colophon: Nil.

R. ప్రాచీనగ్రంథములలోనిపద్యములిందుఁగన్పట్టెడిని. శైథిల్యగ్రంథపాతములు గలవు. తప్పులుగలవు. వ్రాఁతయంతమంచిదిగాదు

This work is Kalagūragampa in which are collected verses from several works such as Manucaritramu. The author is unknown.

---

782. కొక్కోకము. (ఎఱ్ఱయ.)

KOKKŌKAMU. (Yarraya.)

M. 399; S—14¾×1½; L—70; ll.—5; G—1260.

Beginning:

ఉ॥ శ్రీయనుసత్యభామ...ప్పంగరాధికకుంబమోదముర్
జేయుచుగోపకామినులచిక్కనిచన్నులుపేరురంబునన్
రాయగఁగాఁగిలించిరతిరాజుఁగృతార్థునిఁజేయుగోపికా
నాయకుఁడేలుగావుతఘనంబుగభైరవమల్లధీమణిన్.

చ॥ హరునికరాతియయ్యునుమహాద్భుతమర్ధశరీరమంబికా
భరణముసేయుదెల్పుహిమభానుసఖుండుభవానుభోగసుం
దరులకుదైవతంబుసుఖధాముఁడుచిత్తభవుండువాదుసం
చరుడునుశ్రీకరుండుగుణసాగరుమల్లనిబ్రోచుగావుతన్.

* * *

ఆ॥ రావిపాటితిప్పరాజముఖ్యముగశ్శ్రం, గారకవులనెల్లగారవించి.

వ॥ అనియిష్టదేవతాప్రార్థనముం గళాశాస్త్రసుకవిరాజశ్రేణి వినుతియునుంజేసి
నా నెమ్మనంబునఁద్రిపురాంబనిలిపిమహితప్రౌఢిని.

సీ॥ శ్రీవత్సగోత్రప్రసిద్ధసంభూతినా, పస్తంభశాఖాప్రశస్తఘనుఁడు
గురుదయానిధియైనకూచనమంత్రికి, నంగనామణిముప్పమాంబికకును
తనయుండరాచమన్ననపేరుకలవాఁడ, శివకృపావిభవసంశీలిఁగవిని
ద్రతిశేఖరుండచలానందయోగీంద్రు, శిష్యుండశైవవిశిష్టమతిని

తే॥ ఎఱ్ఱయామాత్యుఁడనుసత్కవీంద్రహితుఁడ
కవితవాక్ప్రౌఢిగొక్కోకకవివరుండు
చతురగతిచేసినకళాశాస్త్రమదియుఁ
దెనుఁగుగాఁజేతురసికులువినుతిసేయ.

వ॥ అనితలపోయుచున్నయవసరంబున.

సీ॥ తనకీర్తికామినిదశదిశాభామినీ, స్మితకపోలములకుమెఱుఁగుపెట్ట.

* * *

తే॥ మంత్రిమాత్రుండెభైరవమంత్రిసుతుఁడు, మంత్రినిధికుంటుముక్కులమల్లమంత్రి.

క॥ ఒకనాడురతిరహస్య, ప్రకటకళాశాస్త్రసుకవిబంధురతరుణీ
నికరములుగొలువవిద్యా, ప్రకటితుఁడైనన్నుబిలువఁబనిచిముదమునన్.

* * *

క॥ * * * కవితామణిభూషణంబుగావలెనాకున్.

వ॥ అనిసగౌరవంబునంగనకాభరణంబులొసంగినంగైకొనినిజనివాసంబునకుంజని
యొక్కశుభముహూర్తంబునఁగావ్యంబు చెప్పనుద్యోగించి యేతత్కథాసూ
త్రంబునకుం బాత్రంబైనకృతీశ్వరువంశంబభివర్ణించెద.

సీ॥ మునిపరాశరగోత్రముఖ్యాత్ముఁడగుగుంచి, పల్లిపెరుమాళ్ళరాజుభాగ్యమూర్తి
ఆపెరుమాళ్ళరాజుకాత్మజుండైయొప్పు, గురుధైర్యనగరాజుకొమ్మరాజు
కొమ్మయమంత్రికిఁగూర్మినందనుఁడయ్యె, మనుమయామాత్యుఁడమాత్యహేళి
ఆమనుమయ్యకునవతరించెను వేడ్కఁ, గొండూరియాబళకోవిదుండు

తే॥ పొసఁగనాబళమంత్రికిపుత్త్రుఁడయ్యె
తెలుఁగయామాత్యుఁడష్టదిగ్దీప్తకీర్తి
యట్టితెలుఁగయ్యకునుబుట్టెనసమయశుఁడు
భైరయామాత్యుఁడరిమంత్రిభంజనుండు.

తే॥ ఔబళుఁడుతనకుఁదోడబుట్టినన్నగాఁగ, మంత్రిగోపయసింగయామాత్యవరులు
తమ్ములుగరూపకీర్తిప్రతాపములను, బ్రబలెనిలఁగుంటముక్కలభైరవుండు.

ఆ. అట్టిబయ్యమంత్రికనుకూలసౌభాగ్య, గరిమెగలిగిపత్నియగుచుఁదనరి
యక్కమాంబతనయులనలువురగనె, గుణసముద్రులనుచు...బొగడ.

క॥ వారెవ్వరనినగంగసు, ధీరుఁడుపెదమల్లయయునుదీప్తయశశ్శ్రీ
ధారుఁడుమల్లామాత్యుఁడు, భైరయ్యయుననఁగనిఖిలభాగ్యోన్నతులై.

వ॥ వారిలోన.

సీ॥ మహామందుసురతానిమన్నింపనొడయఁడై, లీలతోదుర్గంబులేలినాఁడు
గజపతిరాయలకరుణచేబెహదాము, హొపాత్రవిభవంబులందినాఁడు
కర్ణాటభూపతికప్పంబుపెట్టంగ, నయమతిరాజ్యంబునడపినాఁడు
మహిమతోనిట్టిసామంతరాయలరాజ్య, భారధౌరేయుఁడైప్రబలినాఁడు

తే॥ సన్నుతావాసజగదంబచందలాంబ, తనకునిలువేల్పుగాభువిఁదనరినాఁడు
మంత్రిమాత్రుండెనీతినిర్మాణదేవ, మంత్రియాకుంటముక్కలమల్లమంత్రి.

వ॥ అభ్యుదయ పరంపరాభివృద్ధిగానాయొనర్పంబూనినకొక్కోకంబను రతిర
హాస్యశాస్త్రంబునకుఁగథాక్రమంబెట్టిదనిన.

* * *

ఆ॥ తనకుసాధ్యమైనతరుణిసాధించుట, దొరకెనేనితన్నుమరవుగొనుట
మేలుగలుగుసతులమెలగంగనేర్పుట, కామశాస్త్రమునకుఁగలఫలంబు.

End:

ఆ॥ జాజిపత్రకంబుజాజికాయయుహింగు, కోష్ఠుపిష్టములునుగూడనూరి
ముద్దజేసివక్త్రమునబెట్టుకొనిరేని, ముఖమురోగపుగంధములుహరించు.

* * *

సీ॥ ఇలపరాశరగోత్రకులుఁడుపెరుమాళ్రాజు, తన......నితాతతాతతాత
గుట్టిపల్లివిభుండుకొమ్మనప్రెగడప్ర, ధానీశ్వరునితాతతాతతండ్రి
మునిమనుమలుగూడమనినమనుమాయకు, డాను...గుణమణితాతతాత
ధీరుండుకొండూరియాబళుఁడునీతిజ్ఞుండు, ఏతాతతండ్రి.

తే॥ తాతతెలుఁగయ్యయేప్రెగడతండ్రిమహా, ఘనుఁడుభైరవమంత్రిగన్నతండ్రి
అట్టినృపమంత్రికభ్యుదాయాభివృద్ధి, నుల్లసిలుగుట్టముక్కలమల్లమంత్రి.

సీ॥ శ్రీవత్సగోత్రుగోత్రరాజపార్వతిగన్న, తండ్రిభవ్యతాతతాతతాత
గుంచెపల్లివిభుండుకొమ్మనప్రెగడప్ర, ధానీశ్వరుఁడుఁతాతతాతతండ్రి
కొమ్మనామాత్యుండుగుంటపద్యలప, ధర్మజుండెకావ్యతాతతండ్రి
అఖిలవిద్యాప్రవీణుండన్వయామాత్యుఁడు, చిరతరమూర్తియొప్పవిత్రుతండ్రి

గీ॥ సకలభూతలనాథసఖుఁడు......తండ్రి
అట్టిసుకవీశ్వరుండు ఈయెఱ్ఱయన్వయుండు,
చతురకొక్కోకకవికృతరతిరహస్య
సిద్ధశాస్త్రంబు...రయువామాత్యమల్లయనిపేర.

క॥ చాతుర్యరతిరహస్య, ద్యోతితకొక్కోకకావ్యమదయోజ్వలమ...
......మునువెలయును, భూతలమునసుకవిరాజిపూజితమగుచున్.

మాలిని॥......రుచిలీలాభ్రాతనేత్రానుకూలా
సకలగుణవిశాలాసజ్జనారామహేలా.

Colophon:

ఇతి శ్రీమదష్టభాషాకవితాప్రవీణ నవఘంటసురత్రాణ కూచనామాత్య పుత్రసుకవిమిత్రసజ్జనవిధేయ ఎఱ్ఱయనామధేయప్రణీతంబైనకొక్కోకంబను రతిరహస్యశాస్త్రంబునందు మంత్రానుష్ఠానప్ర...హనస్తింభకకళల క్రమంబును లింగవృద్ధిప్రభావంబును రోమనాశంబును గర్భోత్పత్తిగర్భనాశనంబును సుఖప్రసూతిప్రభావంబును దేహకక్షదుర్గంధనాశనంబును ముఖశరీరకాంతిలక్షణంబును స్తన్యక్షీరోద్భవంబును షండలక్షణషండహరణంబను స్త్రీపురుషులయన్యోన్యమైత్రీవిద్వేషణవిశేషంబులునన్న దితృతీయాశ్వాసము.

S. కొక్కోకము.

R. గ్రంథాంతమున "యీపుస్తకంలో మూడు అశ్వాసాలు" అనియుండుటచే సంపూర్ణముగాదేమోయనితోఁచెడిని.గ్రంథాదిని"మహామదనకామేశ్వరం" అనికొన్ని సంస్కృతశ్లోకములు వ్రాయఁబడియున్నవి. "యిదిమొదటాకులో వున్నవృత్తాంతంవ్రాసివుంది" అనియుఁగలదు. పిమ్మటచిత్తిన్యాది స్త్రీలక్షణములుచెప్పఁబడియె. అనంతరము గ్రంథముప్రారంభింపఁబడెను. గ్రంథమునఁగూడఁజిత్తినీ మొదలగు స్త్రీ లక్షణంబులుక్తంబులు. వ్రాఁత యొకమాదిరిది. తప్పులుగలవు. గ్రంథపాతముమెండు. శైథిల్యముగూడనట్లేయుండు. విశేషములుదాహృతభాగమువలనందెలియునది.

This work is Kokkōkamu by Yarraya, the son of Kūcanāmātya. It contains three Āśvāsās. It is a rendering into Telugu of Ratirahasya, a work on Kāmaśāstra by Kokkōka.

---

783. గీతగోవిందవ్యాఖ్య.

GĪTAGŌVINDAVYĀKHYA.

M. 319-a; S—17×1½; L—45; ll.—7; G—1260.

Beginning:

మేఘైర్మేదురమంబరం + రహఃకేళయః॥

* * *

అర్థము॥ హేరాధే-ఓరాధికా, అంబరం-ఆకాశము, మేఘైః-మేఘములచేతను, మేదురం-దట్టమైయున్నది. వనభువః-వనభూములు, తమాలద్రుమైః-కానుగచెట్లచేతను * * *

End:

శ్లో॥ రచయకుచయోశ్చిత్రంపత్రంకురుష్వకపోలయోః * *

Colophon:

ఇతిశ్రీకృష్ణదాసజయదేవకృతౌగీతగోవిందేమహాకావ్యేద్వాదశస్సర్గః.

శ్రీకృష్ణార్పణమస్తు.

S. గీతగోవిందవ్యాఖ్య. 1–12 సర్గలు.

R. సంపూర్ణము. వ్రాంతచక్కనిది. తప్పులుగలవు. గ్రంథపాతశైథిల్యములులేవు. ఈగ్రంథమున 168–వ పుట ముగిసినపిదప నీగ్రంథమారంభింపబడె.

This is a word-for-word commentary in Telugu, upon the famous Gītagōvinda of Jayadēva. The name of the author is not known.

---

784. ఘటచక్రము.

GHAṬACAKRAMU.

B. 10801; S—12×1$\frac{3}{10}$; L—15; ll.—5; G—200.

Beginning:

తత్వాదిభూమికి తాత్పర్యమ్ శబ్దస్పర్శరూపరసగంధాలు ఇవి అయిదును గుణాలు. కఠినత్వమే ధర్మము. ధరించుటే కర్మము. తదాంగం పీతవర్ణము. అధిదేవతబ్రహ్మము. అప్పునకు శబ్దస్పర్శరూపరసాలు ఇవి నాలుగున్ను గుణాలు.

End:

తనుమనధనరాజ్యోత్సాహవిశ్వకేశకములుఇవిసప్తవ్యసనాలు. అన్నమయ ప్రాణమయ మనోమయ విజ్ఞానమయ ఆనందమయ పంచకోశాలు. అంగ ప్రత్యంగ ఉపాంగ సాంగాంగములు ఇవిఅంగచతుష్టయాలు. రాజస తామస సాత్వికాలు ఇవి గుణత్రయాలు. రాజసాహంకారము తామసాహంకారముసాత్వికాహంకారముఇవిఅహంకారత్రయాలు. వాతపిత్తశ్లేష్మాలు దోషత్రయాలు. ప్రకాశ ప్రవర్తన మేహానమనేవి భావత్రయాలు, మనసుమననముమననీ

యము ఇవిమనుత్రయాలు. ఇవియన్ని పిండసంగ్రహమైన ఘటచక్రనిర్ణయం సంపూర్ణం.

Colophon : Nil.

S. ఘటచక్రము. శబ్దాదిపంచగుణములు, వానిస్వరూపములు, వానియధిదేవతులుమున్నగునవి, పిండసంగ్రహము దీనియందుఁజెప్పఁబడును.

R. సమగ్రము. వ్రాఁతచక్కనిది. తప్పులుగలవు. శైథిల్యముకలదు. గ్రంథపాతములులేవు. కవిపేరు తెలియదు.

This work is Ghaṭacakramu of unknown authorship. It is rather difficult to say to what subject the contents relate.

785–795. చిల్లరపద్యములు.

CILLARAPADYAMULU.

B. 449; S—14×1¾; L—102; ll—5; G—1530.

Beginning :

సీ॥ ....యమర్చి, పట్టుపుట్టంబులపడగలెత్తి
లలితశృంగారచనలనలంకరించి, విబుధగంధర్వులామనివేళయందు
భీమనాథునియూరామ రేఖబూని, జేసిరిసహకారభూరుహముల.

ఉ॥ జాదురజాదురంపుమృదుచంచరిగీతలవారుణీరసా
స్వాదమదారికేకమలచంద్రికగాయఁగదక్షవాటికిన్
వీథులవీథులన్ కనకవీణెలుమీటుచుఁబాడిరచ్చరల్
మోదమెలర్పఁగాభువనమోహనవిగ్రహుభీమనాథునిన్.

End :

ఉ॥ మాసినచీరగట్టుకొనిమానముతోడనిరస్తభూషయై
వాసనకట్టుకట్టినిడువాలికకస్తురిబొట్టువెట్టిలో
గాసిలిచీఁకటింటికడకంకటిపై జలదాంతచంద్రరే
ఖాసదృశాంగియైపొరలెగాఢమనోజవిషాదవేదనన్.

S. ప్రబంధరాజములందలిపద్యములేర్చికూర్పఁబడెను.

R. సమగ్రము. వ్రాఁతచక్కనిదికాదు. తప్పులుగలవు. శైథిల్యమునెండు. గ్రంథపాతములులేకపోలేదు. ఈగ్రంథమునఁగాశీఖండము, మనుచరిత్ర, వసుచరిత్ర

మున్నగు ప్రశస్తగ్రంథంబులనుండి ముద్దులొలుకు పద్యంబులనేర్చి కూర్చిరి. త్రాలిపత్రమునవిట్లున్నది. "కమలనాభయకుమారుంమప్రాశివప్రబంధం."

This work is Cillarapadyamulu containing verses extracted from various authors. The author is not known. No. 796 comes under the same category.

786.	M.	158	14×1	147	అసమగ్రము.
787.	,,	450	16×1½	68	,,
788.	,,	446	15×1	12	,,
789.	,,	451	16×1⅞	40	,,
790.	,,	452-a	15×1	15	,,
791.	,,	458	12×1¾	25	,,
792.	,,	459	15×1½	35	,,
793.	,,	460	9×1	80	,,
794.	,,	461	13½×1	15	,,
795.	,,	454-a	16×1	64	,,

R. 787. ఇందు సంస్కృతగ్రంథభాగమొందు కడపటిభాగమునఁగలదు.

R. 791 త్రాలిపత్రమునవిట్లున్నది. "పంచరత్నాలుమొదలైన నానావిధపద్యాలు విష్ణుస్తోత్రములున్న తెనుగులిపిని ఆకులు ౨౫ ట్కి ఫు ౧ ఇహిందెయిహారిన వర్షం శాఖానునెల ౨౭-వ తేది హుజూరునుంచివచ్చినది."

---

796. చిల్లరపద్యములు.

CILLARAPADYAMULU.

M. 179-a ; S— ; L—29 ; ll.—4 ; G—210.

Beginning :

ఉ॥ కందుకకేళిసల్పెడుప్రకారమునంబురుషాయితక్రియా
తాండవకేళిసల్పుకువిధంబునఁబామరభామలేఁతయా
రెండప్రభాతవేళరచియించెనితంబభరంబుచన్నులున్
గుండలముల్ కురుల్ గదలగోమదుషింఢఘులింటిముందటన్, * *

మ॥ పూవుంబోడులు లేరెవి ప్రవిధవల్ భూమండలిన్ వారి రే
ఖా వైదగ్ధ్యవిలాసవిభ్రమకళాగర్వంబులట్లుండనీ
యావిశ్వస్తయుపస్థఛాయనవలక్షాధీశఫాలస్థలీ
సావర్ణస్థితపట్టభద్రసుషమాసౌభాగ్యరేఖన్ నగుః.

End:

శా॥ వ్యామగ్రాహ్యనితంబబింబకుచభారాభీతిభద్రాకృతుల్
కామాంధుల్ వెలనాటగోలువిధవల్ కాకోలితిర్నాళ్ళలో
నామాంధాతృడుభీమసేనుడుహిడింబాధీశ్వరుండో పెనా
యేమోకాని తెరల్పుజాలరితరుల్ యెవ్వారలత్యుద్ధతిన్.

Colophon: Nil.

S. చిల్లరపద్యములు.

R. అసమగ్రము. వ్రాతచక్కనిదే. తప్పులుగలవు. శైథిల్యగ్రంథపాతములున్నవి.

---

797. చోరోపాఖ్యానము.

CŌRŌPĀKHYĀNAMU.

B. 6721-d; S—$14\frac{8}{10}\times5\frac{3}{10}$; L—3; ll.—8, 9; G—70.

Beginning:

వ॥ కుంచంన్ను, భోజనానంతమందు సభాసదులయొక్క ముందరననేకమైనవిడ
దులచేత పరివేష్టింపబడ్డవారై వేశ్యస్త్రీలచేతను నాట్యోత్సవముచేయించిన
వారయిరిపరమేశ్వరులు.

శ్లో॥ తతోపిగిరిజాదేవవంచనంకర్తుమిచ్ఛతి।
అగతాపురమార్గేణవినోదానిష్టమానసా॥ * *

ఆతర్వాతను పార్వతీదేవి పరమేశ్వరులనుగూర్చి వంచనచేసేటట్టుకోరకు
మనస్సునందనిశ్చయించిపురమార్గముచేతను వస్తూవున్నటువంటి వినోదాల
చేతను.

End:

వ॥ చోరులయందుచంచలత్వములేకుండా దయచేసికృపజేసిమీమీనిజస్థలాలకు
పొమ్మని ఆజ్ఞాపించిరిపరమేశ్వరులు. ఆతర్వాతను త్తమాశ్వమునెక్కి స్వకీయ
మైననిజస్థలానికితర్లిపోయినవారయిరిపరమేశ్వరులు.

Colophon :

ఇతివీరాగమప్రోక్తేపంచవింశతిఃపటలః

S. చోరోపాఖ్యానము. ఇది సంస్కృతవీరాగమపటలాంతర్గతము. దీనికిఁదెలుఁగు నటీక వ్రాయఁబడియున్నది.

R. సమగ్రము. వ్రాఁతమంచిది. తప్పులుకుప్పలు. గ్రంథపాతశైథిల్యములులేవు. ఇదిదేవనాగరిలిపిలోనున్నది. దీనమఱియుఁగొన్ని సంస్కృతగ్రంథములుగలవు.

This work is Cōrōpākhyānamu included in Vīrāgamapaṭala. The author is not known.

---

798. జన్మపత్రిక.

JANMAPATRIKA.

B. 9710; S—13¼×2; L—6; ll—10; G—100.

Beginning :

శ్లో॥ వాగీశాద్యాః + గజాననమ్॥

శ్లో॥ అచింత్యావ్యక్త + బ్రహ్మణేనమః॥

శ్లో॥ జననీ జన్మసౌఖ్యానాం వర్ధనీకులసంపదామ్ ।
పదవీ పూర్వపుణ్యానాంలిఖ్యతే జన్మపత్రికా॥

స్వస్తిశ్రీశాలివాహనశకాబ్దాః ౧౬౩౯ కల్యబ్దాః ౪౭౯౭ ఇహాపరివర్తమానసౌమ్యసంవత్సరఫాల్గుణశుద్ధ ౪ ఆ ౩౫ రే ౧౪ విశు ౨౦ వ ౫ బశ ౪ ర్యః ౬ తె ౧౭ బుహ్రాద్యంత ౫౬.

End :

తదనంతరంస్వస్థాన ప్రవేశంతదనంతరంమ్లేచ్ఛనాశంతదనంతరంస్వస్థానమందు వంశకర్తఅయినరాజువచ్చును. * * * వరహాలు గలుగును. గ్రామలాభము విచిత్రవస్తువులుకలుగును.

Colophon : Nil.

S. జన్మపత్రిక.

R. సమగ్రము. వ్రాఁతచక్కనిది. తప్పులులేకపోలేదు. గ్రంథపాతశైథిల్యములు లేవు. దీన నీజాతకము వ్రాసినవానిపేరుగాని, జాతకుని పేరుగానిగానము. దీనమఱికొన్ని సంస్కృతగ్రంథములుగాననగును.

This is Janmapatrika or a horoscope of an unknown person by an unknown author.

---

799. నాటకపాత్రలు.

NĀṬAKAPĀTRALU.

B. 36 ; S—19×1$\frac{3}{10}$; L—4 ; ll.—3-5 ; G—200.

Beginning :

ప్రబోధచంద్రోదయవేషాలు.

విఘ్నేశ్వరుఁడు రాముడు పూట్టత్తూరువైద్ది. ప్రమథగణాలు గణపతి. గురువయ్యకృష్ణుఁడు. మణియం శ్రీనివాసుఁడు గురువుఁడు. కురుక్క ళు రామయ్య. పరిచారకుఁడు కుప్పయ్య.

End :

జానకీసుఖోల్లాసకొరవంజి 13 దొరవారినాటకాలు 9 ట్కి

మాయావతీపరిణయము—1. మిత్రవిందాపరిణయము—2.
సుభద్రాకల్యాణము—3. శాకుంతళము—4.
పారిజాతాపహారణము—5. కృష్ణజననము—6.
కృష్ణదానచరిత్రము—7. ప్రతాపరామకొరవంజి—8.
మోహినీమహేశపరిణయము—9. అంతునాటకాలు ౨౨.

Colophon : Nil.

S. నాటకపాత్రలు తత్పాత్రధారులనామములునిందుఁబేర్కొనఁబడినవి.

R. అసమగ్రము. వ్రాఁతయొకమాదిరి. తప్పులులేవు. శైథిల్యగ్రంథపాతములులేవు.

This is Nāṭakapātralu in which are stated to which persons were assigned the several charac ters in such dramas as Prabōdhacandrōdaya, etc.

---

800. నానావిధకీర్తనములు.

NĀNĀVIDHAKĪRTANAMULU.

B. 137 ; S—11$\frac{6}{10}$×1 ; L—60 ; ll.—4, 5 ; G—500.

Beginning:

తోడి. మంగళం.

జయ దేవకీపుత్ర + జయజగత్కృతిసూత్ర.

End:

చాలసంతోషమూయెనువాలుగంటిరోమాకునీలాగునసార్యతత్వంబెరిగినచం
ద్రునిగాభావములోఁదెలియుము. మాలీలవాఁడుమన్మథుండనియెఱుఁగవల
యునవివేణిసీరీతినతడుచూచినదిమొదలు.........

Colophon: Nil.

S. నానావిధకీర్తనములు.

R. అసమగ్రము. వ్రాఁతమంచిది. తప్పులున్నవి. గ్రంథపాత్రశైథిల్యములుగలవు.
ఇది గ్రంథలిపినున్నది.

---

801. నానావిధగ్రంథభాగములు.

NĀNĀVIDHAGRANTHABHĀGAMULU.

M. 43; S—10×5; Sheets.—40; L—15; G—150.

R. దీన1—2 నాటకములకు సంబంధించిన కాగితములు కొన్ని, 1—2 సంస్కృత
గ్రంథ వ్యాఖ్యానములుగల కాగితములు కొన్ని, కొన్నిపుస్తకములపట్టికగల
కాగితములు కొన్ని, ఇట్లుపలువిధములగు చిత్తుకాగితములనఁదగినవిగలవు.

This is a collection of loose sheets from various works.

---

802. నానావిధనాటకములు.

NĀNĀVIDHANĀṬAKAMULU.

M. 698; S—16×1½; L—90; ll.—6-7; G—1650.

Beginning:

ప్రహ్లాదవేషం. భైరవి. ఆది.

ప్రహ్లాదుఁడుచనుదెంచెనిదిగో భక్తిమీరగాను, ఆహ్లాదకరమున తనసఖులంద
రికి పరమునదెలుపుచు బహులాలితముగ భాగవతులలోపరమపూజ్యుఁడని
జనులుపొగడ.

End:

మిశ్రం కత్తివిల్లంబులుకర్ణకోలలనుకరములనిడుకొని కేకలువేయుచు నెత్తిన దొంగలనెలమినివెతకుచునేతెంచెనిదుగో తలవరులు.

దరువు. మొరుకలకాంభోది. ఆది.

దైవమింతశోధింపవలెనేనాథా నలజ్వాలనేమందునే ఆవతాగినవితానవామది అలయుచున్నదేమి.

Colophon: Nil.

S. దీన ప్రహ్లాదనాటకము, సీతాకల్యాణనాటకము, హరిశ్చంద్రనాటకము, సత్యభామవేషము, మార్కండేయవేషము వగయిరాలుగానవగును.

R. సమగ్రములుగావు. ప్రాంతచక్కనిది. తప్పులుగలవు. గ్రంథపాతశైథిల్యములు గానవగు. దీనగీతగోవిందాది సంస్కృతగ్రంథైకదేశములుగూడఁగానవగును. ఇది గ్రంథలిపిలోనున్నది.

This contains portions from various dramas. No. 803 is also of the same kind.

803. నానావిధనాటకములు.

NĀNĀVIDHANĀṬAKAMULU.

B. 142-b; S—$12\frac{1}{10}\times1\frac{1}{10}$; L—15 (1–5, 1–10); ll.—5, 6; G—30.

Beginning:

క॥ శ్రీవరదునికృపచేతను, భావములరమిగులఁదెనుఁగుపదరసములకుఁ
రావనగాశ్రీకృష్ణలీ, లావిలసననాటకమునునటియించెదను.

ద్విపద. దరువు. సైంధవి.

వచ్చెనె గణపతియిదుగో చాలవరదుఁడై మిగులను వన్నెమీరఁగను నెంతో ముచ్చటగాఁగూడమూషకమెక్కిన గజ్జలుఘులుఘులుమనగ.

End:

అరుదెంచి హరువిల్లుఅవలీలవిరిచి యెల్లరాజులు సన్నుతింపంగ రాముఁడల్లు డాయెను. యంతుడై తివిధిపుకు.

Colophon: Nil.

S. నానావిధనాటకములు,

R. అసమగ్రము. వ్రాంతచక్కనిది. తప్పులుగలవు. గ్రంథపాతశైథిల్యములు గాననగును. దీనం (5 వ పత్రము) కృష్ణలీలావిలాసము, (10 వ పత్రము) సీతాకల్యాణము అను రెండునాటకము లసమగ్రములుగనున్నవి. గీతాస్తోత్ర గాయత్రీరామాయణములను రెండు సంస్కృతగ్రంథములుగాననగును. ఇది గ్రంథ లిపిలో వ్రాయఁబడియున్నది.

---

804. ప్రభవలు.

PRABHAVALU.

M. 452; S—15×1; L—21; ll.—4; G—240.

Beginning:

శుభమస్తు. అవిఘ్నమస్తు. శ్రీరామ.

ప్రభవ, విభవ, శుక్ల. * * చైత్రం, వైశాఖం, జ్యేష్ఠం, * * యాకయక్కంయకా ౧౧౧ యాకబియ్యంబిన్ని ౧౨౨.

End:

దహానవ్వేనదతి ౧౦౯౯౦, దద్దాహాకశతం ౧౦౧౦౧౦౦.

Colophon: Nil.

S. సంవత్సరనామములు, మాసనామములు, వారనామములు, కరణములు యోగనామలు, రాశులు, పర్వతిథులు, నామనక్షత్రములు, తెనుఁగు సంఖ్యలు మున్నగునవిగలవు.

R. సమగ్రము. వ్రాంతయొకతీరు. తప్పులుమెండు. శైథిల్యగ్రంథపాతములులేవు.

This work is Prabhavalu containing the names of Years, Months, Days, etc.

---

805. మృగయాత్ర.

MṚGAYĀTRA.

B. 6721-c; S—$14\frac{8}{10}\times5\frac{3}{10}$; Sheets.—3; ll.—8; G—50.

Beginning:

శ్లో॥ అథాతఃసంప్రవక్ష్యామిమృగయాత్రస్యలక్షణమ్।
ధనుర్ధరాస్తథాకేచిత్కేచిత్ఖడ్గధరాస్తథా॥ * * *

ఆతర్వాతను వేటమార్గముయొక్క లక్షణముచెప్పెను. విలుకాలుకొందరు విచ్చుకత్తులవారు కొందరున్ను * * కలిగినటువంటిపరివారంతో కూడ కొన్నవాడౌకుంచును మరిన్ని గీతవాద్యాదివినోదాలతో గూడుకొన్న వాడౌకుంచును.

End:

ఆమంటపమందునారదాది దేవమునులచేతను యథాక్రమముగాషోడశోపచారాలచేతను పూజింపఁబడ్డవాఁడై బంధువులతోకూడా యథేష్టమానట్లు పూజింపఁబడి.

Colophon: Nil.

S. మృగయాత్ర. ఇదియొకసంస్కృతగ్రంథము. దీనికిఁదెనుఁగునటీకవ్రాయఁబడె.

R. అసమగ్రము. వ్రాఁతమంచిది. తప్పులధికము. గ్రంథపాత్రశైథిల్యములుగలవు. టీకాకర్తనామము తెలియదు. ఇదిదేవనాగరిలిపిలో వ్రాయఁబడియున్నది. దీనమటికొన్ని సంస్కృతగ్రంథములుగలవు. 797 వలె నిదియుపీరాగమపటలాంతర్గతమే మోయనితోఁచెడిని.

This is a Paper Manuscript.

This work is Mṛgayātra by an unknown author. It is a Sanskrit work dealing with hunting and contains a commentary also in Telugu.

---

806. రత్నశాస్త్రము.

RATNAŚĀSTRAMU.

M. 193; S—19×1½; L—8; ll.—4-5; G—160.

Beginning:

క॥ శ్రీవెలఁగపద్యములను, పావననవరత్నకుసుమపంక్తులపూజల్
గావించెదముదిగొండ, శ్రీవీరేశునకుభక్తచింతామణికిన్.

క॥ తన్నుప్రియమార వేఁడిన, మున్నుమునీంద్రులకగస్త్యముని చెప్పినయా
సన్నుతమణిలక్షణములు, చెన్నుగఁగ్రోడీకరించిచెప్పెదఁదెలియన్.

ఆ॥ వజ్రమౌక్తికప్రవారంబుఫలభేద, జాతులున్నుమణులువానిజననజాతి
వర్ణగుణాగుణప్రతతితెరఁగు, పరగుపరతుక్రమముతోడ. (?)

* * *

వ॥ అమ్మణిరాజంబునకు ఁదేజంబులారుతెరంగులగుటంజేసి, పద్మరాగంబును,

సౌగంధికంబును, కురువిందంబును, మాంసగంధియు, నీలగంధియు, కెంపును
ననునామాంతరంబులారుగలవవియెయ్యవనిన.

సీ॥ ఉదయార్కబింబసముజ్వలప్రభకల్గి, కరమొప్పుపద్మరాగంబుమొదల
అసమానదాడిమకుసుమమంజరిఛాయ, గల్గిశోభిల్లుసౌగంధికంబు
నలలితమత్తకోకిలలోచనద్యుతి, నలరారుకురువిందమనెడుకెంపు
మండితనవమాంసఖండంబుగతినుండు, మందతేజంబుతోమాంసగంధి

తే॥ నలుపునెఱ్ఱతనముమిలితమైనెగడెను, డాలుగల్గునదియెనీలగంధి
లాలులేతకోమలంబులసంఙ్ఞలం, గ్రాలుకెంపుచాలరంగులేక.

క॥ అసదృశవికసితలోధ్రి, ప్రసవాశోకప్రసూనబంధూకలస
త్కుసుమాభములగువర్ణము, లెసఁగినకెంపులకువిలువలెరింగెడిచాల్కౕ.

End:

క॥ గోమేధికమణినిర్మల, గోమూత్రఛాయఁజాలఁగొమరైమేనం
ప్రేమధరింపనుసురజయు, ధామంబగునదివిధోక్తత్రప్రియమమరన్. * * *

వ॥ ఈరత్నాలఫలము. కెంపు భూదానఫలము ముత్యము కన్యాదానఫలము
వజ్రము కోటియఙ్ఞఫలము పచ్చ రాజవును పుష్యరాగంబు గోదానఫలము
నీలము అన్నదానఫలము గోమేధికము సూర్యప్రీతి వైడూర్యంబుమితములేని
పుణ్యము. ఈనవరత్నాలెవ్వరికింగలవు వారినినవగ్రహాలున్నురక్షింతురు.

Colophon:

ఇతిరత్నశాస్త్రంసంపూర్ణమ్.

S. రత్నశాస్త్రము.

R. సమగ్రము. వ్రాఁతచక్కనిది. తప్పులుఁలేవు. గ్రంథపాతశైథిల్యములులేవు.
కవినామముతెలియదు. పత్రసంఖ్యసరిలేదు.

This work is Ratnaśāstramu of unknown authorship. It deals with the nature of pearls and diamonds.

---

807. వినోదములు.

VINŌDAMULU.

B. 10308; S—$18\frac{1}{4}\times1\frac{1}{8}$; L—17; ll.—3, 4; G—200.

Beginning:

.................వినోదం, శెన్నాయురిది, ఎర్రవుత్తరేణిసమూలమున్ను

కాల్చి భస్మంచేసి ఆభస్మం మంచినూనెతో మర్దించి మేడుదారాలతో నొక తాడుపేని ఆతా౧.౧౧. . చేతఇనుముకోస్తే యినుము తెగును.

End :

పాలలో నీరుగుబ్బికట్టెతిప్పితే గట్టిపెరుగౌను. పా, పాలలో తుత్తురికట్టెవేసి తిప్పితే చక్కెరఔను. కందపచ్చిదిగొట్టి పరికరాలువేసి బెల్లంపులుసుతక్క పటికిపొంగించివేస్తేతినవచ్చును. కడుబోదకూడు కప్పలనెయ్యి రెండుకలిపి గడ్డపారకాలవేసి అదిచేతపట్టించుకొనివిప్పచెయ్యికాలదు.........

Colophon : Nil.

S. వినోదములు. దీనఁబలువిధములగుపై రీతివినోదములు, విషములకుప్రతివిష ములుమున్నగాఁగలవిషయములు ప్రతిపాదింపఁబడియె.

R. సమగ్రము. వ్రాఁతమంచిదికాదు. తప్పులుగలవు. శైథిల్యముమెండు. గ్రంథ పాతమునల్లే. గ్రంథాంతపత్రద్వయమున ద్రావిడభాషలోవ్రాయఁబడినవిష యములుగాననగు. గ్రంథకర్తపేరుగానరాదు. తుదిపత్రమునవిట్లుగలదు. "వినోదాలపుస్తకం ౧-కి ఆకులు ౧౭ తెలుగులిపినిసంపూర్ణము."

This work is Vinōdamulu and deals with various tricks relating to jugglery.

---

808. వివిధనాటకపాటలు.

VIVIDHANĀṬAKAPĀṬALU.

B. 11623-a ; S—15$\frac{1}{2}$×1$\frac{1}{10}$; L—64 ; 11—3–5 ; G—600.

Beginning :

ప్రహ్లాదవేషం. భైరవి. ఆది.

ప్రహ్లాదుఁడుచనుదెంచెనిదిగో భక్తిమీరగాను ఆహ్లాదకరమునతనసఖులందరికి పరమునఁ దెలుపుచు బహులాలితముగ భాగవతులలోపరమపూజ్యుండని జనులుపొగడగా.

End :

నీమనోరథమెల్లనయ్యెప్రకారమునడిపించుకోవలెనో ఆయాప్రకారముయథే చ్ఛమునడిపించుకో నన్నువిచారించుకో నేనుఇకపోయివచ్చెదను.

Colophon : Nil.

S. వివిధనాటకపాటలు. ప్రహ్లాదవేషము సీతావేషము ధర్మాంగదవేషము

అహల్యావేషము మార్కండేయవేషము మున్నగువేషములు వానికిసంబంధించినపాటలుగలవు.

R. అసమగ్రము. వ్రాతమంచిది. తప్పులుగలవు. గ్రంథపాతశైథిల్యములులేవు. ముఖపత్రముననిట్లుగలదు "ప్రహ్లాదవేషపుస్తకం పంచనదం సుబ్బయ్య." దీనసంస్కృతపుస్తకములు మరాటీపుస్తకములుగూడఁగొన్నిగలవు. ఇదిగ్రంథలిపిలోనున్నది.

This contains songs from various dramas.

---

809. విష్ణునామసంకీర్తనఫలము. (కృష్ణమాచారి.)

VIṢṆUNĀMASAṄKĪRTANAPHALAMU. (Kṛṣṇamācāri.)

M. 448; S—12×1; L—86; ll.—5; G—1290.

Beginning:

దేవా ఇంద్రాదిధేనంబులునూరున్ను హిరణ్యగర్భంబులు ఇన్నూరున్ను కొస్మినగిరులుయిన్నూరున్ను తిలకాంచనగిరులునన్నూరున్ను పతివ్రతలుయే నూరున్నూ అగ్రహారంబులు ఆరునూరున్ను శ్రీమూర్తులు యేడునూరున్ను

* * *

ఈసంకీర్తనఫలంబెవ్వరువ్రాసిరి యెవ్వరుచదివిరి యెవ్వరువినిరి వారికిఆయురారోగ్య ఐశ్వర్యంబులు కృపసేతువు. అటుమీదట నానిచ్చినవైకుంఠంబు కృపసేతువు. పన్నెండువేలుపుణ్యంబులుచేసి శ్రీమన్భాగవతులై శ్రీకృష్ణపులైజన్మింతురెదేవా. ఇది కృష్ణమాచార్యులు చెప్పినసంకీర్తనఫలంబు. ఇందుకుతప్పదు మాయతిరామానుజమునివరం.

End:

అశ్వనిభరణికృత్తికమొదలయినయిరువైయేడుతారకంబులుచంద్రునికిభార్యలైరి. మరియును నైరృతివరుణవాయుకుబేరఈశాన్యులన అష్టదిక్పాలకులకునుసృజియించివారికిఅష్టదిక్కులనునియమించి సరస్వతి సభావతి నయమతి గావతిదాంతియును అలకయును ఈశాన్యయును అష్టవరంబులువా......

Colophon: Nil.

S. విష్ణునామసంకీర్తనఫలము.

R. అసమగ్రము. వ్రాతయొకతీరు. తప్పులతడక. శైథిల్యగ్రంథపాతములుగలవు.

ఈగ్రంథమందున "అనాథపతి సింహగిరినరహరి"యని చెప్పఁబడెను. కృతిపతిసింహగిరినరహరి. ప్రతిపాద్యమునుబట్టిగ్రంథనామము నిర్ణయింపఁబడెను. ఇందుఁ జివరనైదుపత్రముల వెంకటేశ్వరసేవాఫలంబును మేలుకొలుపుపాటలునుగలవు.

This work deals with the merit resulting from meditation upon Viṣṇu. The author is one Kṛṣṇamācāri. The Ms. is incomplete.

---

810. వేదాంతకీర్తనములు.

VĒDĀNTAKĪRTANAMULU.

B. 435-a; S—10×1⅜; L—5; ll.—6; G—90.

Beginning:

గణనాథుపూజించవలెరాలెస్సగా, చిత్తమునశంకరునుంచవలెరా
ఫణిశాయికీర్తింపవలెరా, పద్మభవునిబ్రహ్మదేవునిప్రార్థింపవలెరా
నాదబ్రంహ్మానందయోగివేదాంతసార,
శ్రీవెంకాటయోగినాదబ్రహ్మానందయోగి,

హరిముద్రధరియింపవలెరా, నరహరిదివ్యచరణములర్థింపవలెరా
హరిపదంబేకోరవలెరా, మురహరినిచింతించిశ్రీహరినిచేరవలెరా
జ్ఞానంబేసుకృతప్రదమురా, బ్రహ్మజ్ఞానంబెసకలైశ్వర్యప్రదమురా
జ్ఞానంబెసౌఖ్యప్రదమురా, బ్రహ్మజ్ఞానంబెసకలమోక్షప్రదమురా.

End:

భక్తిలేనిమూషకములు, మీలుభల్లూకములుగార్దభములుసర్పములు
ముక్తిబొందగలైనేని, అల్లమూఢాత్ముఁడుబొందుముక్తివిజ్ఞాని
మెన్నివిద్యలునేర్చియున్నా, ధీరుఁడైతానసముద్రముమధ్యమునగూర్చున్నా
తన్నెరుంగఁజాలకున్నా, యమధర్మరాజుబారిదాఁటరాదన్నా.

Colophon: Nil.

S. ఈగ్రంథము వేదాంతవిషయప్రతిపాదకము.

R. సమగ్రము.వ్రాఁతమంచిది.తప్పులుగలవు.శైథిల్యగ్రంథపాతంబులుగానరావు.
గ్రంథతత్కర్తృనామంబులనిర్దిష్టంబులు. గ్రంథాదిని నాదబ్రహ్మానందయోగి,

వెంకటయోగి అనునామద్వయంబుగన్పట్టు. వీరిలోనెవరైన నీగ్రంథకర్తలు గానోపు. వేదాంతకీర్తనలుగలవు.

This work contains songs relating to the Vēdānta Philosophy. The author is not known.

811. శివాజీసీసములు.

ŚIVĀJISĪSAMULU.

M. 78; S—17$\frac{6}{10}$×1$\frac{2}{10}$; L—15; ll.—3; G—130.

Beginning:

సీ॥ శ్రీశివభక్తుఁడే శ్రీక్షితీంద్రుండును, శృంగారుఁడై యుండు శ్రీలునలర
వాసివన్నెయుమీరవనితలకెల్లను, వజ్రాలసరులిచ్చివరలునలర
కాశిగంగనుదెచ్చికాంతతోఁబ్రణమిల్లి, కాళ్లకుఁబూజించుకాంతలార
దాసిజనములనెల్లదయతోడఁబాలించి, ధనముఁవలువలనిచ్చుధన్యుఁడమ్మ
తే॥ రాశిలగ్నముచెలిఁగుండురాజెయమ్మ, గాసిరాకుండగణపతిదలచునమ్మ
వనితనీవిపుడువరతంజపురిలోనున్న, ధనికుఁడౌ శ్రీశివాజీంద్రుని తేవెయమ్మ.

End:

సీ॥ వరహాప్పయ్యతోఁగూడివరరాగములుపాడి, వన్నెలలరుచుండువసుధనమ్మ

* * *

తే॥ సరసస్సద్గుణచంద్రుఁడేసత్యుఁడమ్మ, వరుసదప్పకవాణినర్చించునమ్మ
వనితనీవిపుడువరతంజపురిలోనున్న, ధనికుఁడౌ శ్రీశివాజీంద్రుని తేవెయమ్మ.

Colophon: Nil.

S. శివాజీసీసములు. దీనశివాజీస్తుతిపరములగుపద్యములుగలవు.

R. అసమగ్రము. వ్రాఁతమంచిది. తప్పులుగలవు. గ్రంథపాత్రశైథిల్యములున్నవి.

This work contains verses in the Sīsa metre in praise of Śivāji, the ruler of Tanjore. Nos. 812, 813 and 814 are of the same kind. All of these are incomplete.

812. శివాజీసీసములు.

ŚIVĀJISĪSAMULU.

M. 136-a; S—14$\frac{3}{10}$×1$\frac{2}{10}$; L—15; ll.—4, 5; G—308.

Beginning:
సీ॥ గణపతిఁబూజించిగంభీరమలరగా, గెలుపులుకోరుండుఘనుఁడెయమ్మ
గుణమంత్రులతోఁగూడిగుసగుసలాడుచు, గుళ్లుగల్పించినఘనుఁడెయమ్మ

* * *

వనితసీవిపుడువరతంజపురిలోనున్న, ధనికుఁడాశివాజీంద్రుని తే వెతరుణి.

End:
సీ॥ అంగనామణులతోనాటలునాడుచు, నతిప్రియవాక్యంబులాడునమ్మ
రంగనాథునికివిరాజవీథులవెడలి, రమణీయముగవచ్చు రాజెయమ్మ
జంగనార్తులకెల్లజతనగాపాలించి, జగముకీర్తించంగజేసెనమ్మ
గంగనాథునిమ్రొక్కిగంభీరమలరగా, గెలుపులుగ్గైకొన్నగెవురుఁడమ్మ
తే॥ ఉంగరంబులధరియించునుచితుఁడమ్మ, మంగళంబులుజపియించుమదనుఁడమ్మ
వనితసీవిపుడువరతంజపురిలోనున్న, ధనికుఁడాశివాజీంద్రుని తే వెతరుణి.

Colophon: Nil.

S. శివాజీసీసములు.

R. అసమగ్రము. వ్రాఁతరోఁత. తప్పులుకుప్పలు. శైథిల్యగ్రంథపాతములు లేవు.

---

813. శివాజీసీసములు.

ŚIVĀJĪSĪSAMULU.

M. 180; S—$7\frac{1}{10} \times 1\frac{1}{10}$; L—24; ll.—3, 4; G—200.

Beginning:
సీ॥ జయరామునర్చించిజగమెల్లకీర్తింప, జన్నంబువేల్చినజాణవీవు
గయనుండితీర్థంబుగరితచేరప్పించి, గంభీరముగజలకమాడినాఁడు
దయతోనుధరగలప్రజనుపాలించి, ధర్మాత్ముఁడైయుండుదాతవీవు
రయమునపిల్పించిరత్నాలుస్వర్ణముల్, రమణీమణులకిచ్చు రాజవీవు
తే॥ మాయలెల్లనునేర్పుంచుమరుడుసీవు, రాయసంబులురాశంస్వారమణికీవు
భళిరవిజయీశుభర్తభాగ్యమంత, నలినదళనేత్రశ్రీశివాజీంద్రచంద్ర.

End:
సీ॥ అన్నసత్రంబులుఅతిప్రేమతోగట్టి, అవనికీర్తులుగొన్నయతఁడెయమ్మ
కన్నడమహారాష్ట్రికలయుగ, కాపాడుచుండేటికర్ణుఁడమ్మ

చెన్నపట్టుపుచీరరవికెలురప్పించి, చంద్రవదనలకిచ్చుచతురుఁడమ్మ
పన్నగభూషణుపలుమారుపతియించి, పద్మంబులర్చించుపతియెయమ్మ
తే॥ యెన్నఁడును నన్ను మరువని యేతుడమ్మ, వెన్నలఁ నః............వనిత
భుజియించు వేళనమ్మ.

Colophon : Nil.

S. శివాజీసీసములు. దీనశివాజీస్తుతిపరములగు పద్యములుగలవు.

R. అసమగ్రము. వ్రాఁతరోఁత. తప్పులుగలవు. గ్రంథపాతశైథిల్యములుగానన య్యెడి. గ్రంథకర్తృనామము దీనఁ గానరాదు.

---

814. శివాజీసీసములు.

ŚIVĀJĪSĪSAMULU.

M. 181; S—$8\frac{3}{10}$×1; L—104; ll.—3, 4; G—700.

Beginning :

సీ॥ శ్రీకరంబుగరత్నపతకముఁ-ధరియించి, శ్రీమంతులతోనుండుసిద్ధుఁడమ్మ
కోకలురూకలుకోరినవస్తువుల్, కొమ్మలకిప్పించుకోమరుడమ్మ
ప్రాకటంబుగమంచిప్రజలనుపెట్టించి, ప్రణుతింప...ప్రభుడెయమ్మ

* * *

తే॥ వనితనీవిపుడుశ్రీతంజపురిలోనున్న, ధనికుఁడౌశివాజీంద్రు.. వెతరుణి

End :

సీ॥ హరిహరబ్రహ్మలననిశమర్చించియు, హవుసుసొగసుగనుండునతడెయమ్మ
కరిముఖుండగుగణనాథునిపూజించి, కాంతామణులగూఁడుకంతుడమ్మ
మరిమరియాత్మకుమంగళకరముగా, మాటలనాడెడుమగడెయమ్మ
పరిపరివిధములప్రజలుప్రస్తుతిచేయ, పసిడివలువలనిచ్చుపతియెయమ్మ.
తే॥ అతనిజూడంగఅమృతగుణచంద్రుడమ్మ, జితములెల్లనఁబడసుండుజీవుడమ్మ.
వనిత॥

Colophon : Nil.

S. శివాజీ సీసములు. దీననుండుపద్యములుశివాజీంద్రుస్తుతిపరములు.

R. అసమగ్రము. వ్రాఁతరోఁత. తప్పులుకుప్పలు. గ్రంథపాతశైథిల్యములుగలవు. గ్రంథతత్కర్తృనామములు మృగ్యంబులు.

---

815. సభాపతి.

SABHĀPATI.

M. 331-a; S—18½×1½; L—14; ll.—6, 7; G—476.

Beginning:

క॥ శ్రీరమ్యుఁడు సంపన్నైశ్వర్యుం, గారుఁడు రాజాన్వయప్రకారుఁడు నుతదా
సారుఁడు సకలకళా, పారంగతుఁడనఁగఁదగు సభాపతియనఁగా.

* * *

క॥ ఆరయ సింహాసనమున, నారూఢుండగుచు నొప్పు నా సభ నడుమన్.

వ॥ ఇట్లు కొలువున్న సభాపతిలక్షణం బెట్టిదనిన సకలభువననిర్మాణహేతుభూతం
బైనద్వితీయంబై సమానాధికరణరహితంబై * *
విరాటపురుషుని వామదక్షిణపార్శ్వంబుల భుజంబులనుద్భవించిన సూర్యసోమ
వంశాభిజాతుండైన భూపతి సింహాసనాసీనుండై బాహ్యాభ్యంతరంబుల రెంటను
పరిశుద్ధుండై స్థూలసూక్ష్మంబులు రెండును ధర్మాధర్మంబులు రెండు, నారి
కేళద్రాక్షాపాకంబులు రెండును, * * ఆన్వీక్షికీ, దండనీతి,
తర్కవిద్యలను రాజ్యపాలనగుణత్రయంబులను.

End:

శ్రీబంధభేదంబులు, వాచాయన, కూచమాల, కోకోక, ఘోణికాపుత్ర,
సనత్కుమారులమతంబులకు లక్షణంబులు, గ్రామ్యానాగరిక, ఫుల్లరిముఖ,
జృంభితయింద్రాణికా, సంఘుట్టన పార్శ్వసంఘుట్టన, * * స్త్రీలకు
సాధ్యముగానిబంధములు, కర్కటక, కూర్మ, మర్కట, సింహావలోక...త
...కూడి శతవిధబంధవిశేషంబుల, స్త్రీలయనుభవంబు దెలిసి.

Colophon: Nil.

S. సభాపతి. సభాపతిలక్షణము, అనఁగా నాతనిచేఁ దెలియఁదగిన విషయంబులు.

R. సమగ్రము. వ్రాఁతచక్కనిది. తప్పులుగలవు. శైథిల్యము గలదు. గ్రంథపాతము
స్వల్పము. ఈ గ్రంథవిలేఖకుఁడిట్లు వ్రాసికొనియున్నాఁడు. "ఈసభాపతిపుస్తకం
వ్రాసినది వెంకటాచలం వ్రాలు."

This work is Sabhāpati of unknown authorship. It deals with the qualifications and duties of the president of an assembly. The scribe's name is Veṅkaṭācalam.

---

816. సుకతాణిజక్కిణి.

SUKATĀṆIJAKKIṆI.

B. 11542-c; S—$9\frac{6}{10}\times1\frac{1}{10}$; L—3 ; ll.—6 ; G—25.

Beginning :

సుకతాణిజక్కిణి.

ద్వి॥ శ్రీధరశతపత్రసీతాకళత్ర, ఆదిత్యకులదీపఅమిత్రప్రతాప
రావణసంహారరవికులోద్ధార, శైవచాపవిఖండచరణభుజదండ
చంగల్వపురినిలయాశ్రితమునిహృదయ, రంగుగాపట్టాభిరామునియెదుట
రంగముననిలిచితారసికతమీర, కవిపుంగవులుశిరఃకంపంబుసేయ
కవులువిద్వాంసులుగాయకప్రభులు, సురతాణిజక్కిణిసొంపుమీరగను
ఒరవుగానటియింతునొప్పగానిపుడు.

వ॥ అహేవినరయ్యా సకలవిద్యలయందును కారణభూతమైన విఘ్నేశ్వరునికినమ
స్కారముచేసేనయ్యా. గజాననమనెపద్యం.

End :

తోడిరాగం. ఆదితాళం. నేర్జదరు.

హేనుజాణుమేరబిమేరుడా, అకదిల్లిజాణుమేరెబెమేరుడ

అంటుదరు. త్రిపుట.

అల్లకుజాణుమెరబిమేరుడ, అకదిల్లిజాణురబిమేరుడ.

Colophon : Nil.

S. సుకతాణిజక్కిణి.

R. అసమగ్రము. వ్రాతమంచిది. తప్పులులేవు. శైథిల్యగ్రంథపాతములులేవు. దీనియందుఁగొంతభాగమాంధ్రమున్ననుమిగిలినదంతయు మహారాష్ట్రభాష తోనున్నది.

This work is Sukatāṇijakkiṇi by an unknown author. It seems to be a variety of dramas.



APPENDIX A.

Index of Authors.

555.	అక్కనామాత్యశేఖర.	Akkanāmātya Śēkhara.
143.	అనన్తభూపాలుఁడు, మట్ల.	Anantabhūpāla, Maṭla.
682.	అనంతయ్య, తుపాకుల.	Anantayya, Tupākula.
694.	అనంతామాత్య.	Anantāmātya.
284.	అన్నయ్య, తెనాలి.	Annayya, Tenāli.
295, 354.	అప్పసుకవి.	Appasukavi.
745.	అమరేశ్వరస్వామిశిష్యుడు	Amarēśvarasvāmiśiṣya.
519.	అష్టావధానికవి.	Aṣṭāvadhānikavi.
130.	ఆంధ్రకాళిదాసకవి.	Āndhrakāḷidāsakavi.
380.	ఉదవినాయకుడు.	Udavināyaka.
782.	ఎఱ్ఱయ.	Yarraya.
58, 287.	ఎఱ్ఱాప్రెగడ.	Errāpregaḍa.
352,606.	ఏకమహారాజు లేక ఏకోజీ.	Ēkamahārāja *or* Ēkōjī.
479.	ఓబయమంత్రి.	Ōbayamantri.
353.	కవిగిరి.	Kavigiri
222.	కాళయ.	Kāḷaya.
131.	కృష్ణదేవరాయలు.	Kṛṣṇadēvarāya.
809.	కృష్ణమాచారి.	Kṛṣṇamācāri.
732.	కృష్ణయామాత్య.	Kṛṣṇayāmātya.
172.	కృష్ణాధ్వరి.	Kṛṣṇādhvari.
167,769.	కేతన.	Kētana.
260.	గణపతిదేవ.	Gaṇapatidēva.
496,509,568,570, 587,593,658.	గిరిరాజు.	Girirāja.
497.	గుణరుద్రకవి.	Guṇarudrakavi.

299.	గోపప్రధానుఁడు.	Gōpapradhāna.
719.	గోవిందకవి.	Gōvindakavi.
368.	గౌరనమంత్రి.	Gauranamantri.
285.	ఘట్టుప్రభు.	Ghaṭṭuprabhu.
153.	చిననారాయణ, సవరము.	Cinanārāyaṇa, Savaramu.
484 to 488.	చెంగల్వరాయ.	Ceṅgalvarāya.
250.	జక్కన.	Zakkana.
189.	జగ్గన, పెదపాటి.	Jaggana, Pedapāṭi.
779.	తాతంభట్టు, వెల్లంకి.	Tātambhaṭṭa, Vellaṅki.
58,170,703.	తిక్కయజ్వ.	Tikkayajva.
137,182,308,312, 318 to 521,715.	తిమ్మయ లేక తిమ్మన.	Timmaya *or* Timmana.
398.	తిమ్మన, తాళ్లపాక.	Timmana, Tāḷḷapāka.
178.	తిమ్మరాజు, సిద్ధిరాజు.	Timmarāzu, Siddhirāzu.
676.	తిరుకామకవి.	Tirukāmakavi.
520.	తిరుమలకవి.	Tirumalakavi.
1.	తిరుమలార్య.	Tirumalārya.
305.	తిరువేంగళనాథుఁడు, తాళ్ల [పాక.	Tiruveṅgaḷanātha, Tāḷḷapāka.
633.	తుళజమహారాజ.	Tuḷaja Mahārāja.
428,483.	త్యాగరాజస్వామి.	Tyāgarājasvāmi.
392.	త్రిపురాంతకుఁడు.	Tripurāntaka.
602.	దీక్షితచంద్రుఁడు, కోనేటి.	Dīkṣitacandra, Kōnēṭi.
149,376.	ధూర్జటి.	Dhūrjaṭi.
58, 777.	నన్నయ.	Nannaya.
152.	నన్నెచోడుఁడు.	Nannecōḍa.
303.	నరసకవి.	Narasakavi.
300.	నరసింహ.	Narasimha.
410.	నామయోగి.	Nāmayōgi.
173.	నారాయణకవి.	Nārāyaṇakavi.
276.	నారాయణ, బైరు.	Nārāyaṇa, Bairu.

681. నారాయణయ్య. Nārāyaṇayya.
145. నృసింహకవి, సంకుసాల. Nṛsimhakavi, Saṅkusāla.
293,359,380,391, 557,748,750, } పరమానందతీర్థ. Paramānandatīrtha.
495. పాపరాజు, కంకంటి. Pāparāzu, Kaṅkaṇṭi.
163. పినవీరనార్యుఁడు, పిల్లలమఱ్ఱి Pinavīranārya, Pillalamarri.
529. పురుషోత్తమదీక్షితుఁడు. Puruṣōttamadīkṣita.
206. పెద్దన, అల్లసాని. Peddana, Allasāni.
692. పెద్దన, విన్నకోట. Peddana, Vinnakōṭa.
155. పెద్దామాత్యలీలాశుక. Peddāmātyalīlāśuka.
3, 257. పోతన. Pōtana.
237,690. బట్టుమూర్తి. Baṭṭumūrti.
734. బద్దెన. Baddena.
474. బలభద్రదాశి. Balabhadradāśi.
169. బసువప్ప, పిడుపర్తి. Basuvappa, Piḍuparti.
539. బాలకవి. Bālakavi.
309. బాలసరస్వతీశ్వరుఁడు. Bālasarasvatīśvara.
364. భద్రకవిలింగవిభుఁడు. Bhadrakaviliṅgavibhu.
385. భాస్కరకవి. Bhāskarakavi.
699. భీమన, వేములవాడ. Bhīmana, Vēmulavāḍa.
697. భైరవకవి. Bhairavakavi.
157. మంచన. Mañcana.
674. మన్నారుదేవుఁడు. Mannārudēva.
233. మల్లన, ప్రౌఢకవి. Mallana, Prauḍhakavi.
225. మల్లన, మాదయ్యగారి. Mallana, Mādayyagāri.
235. మల్లయ్య, నంది. Mallayya, Nandi.
229. మల్లయామాత్య. Mallayāmātya.
215. మాడయ్య. Māḍayya.
543. మాతృభూతకవి. Mātṛbhūtakavi.

362. ముకుందయోగి.	Mukundayōgi.
765. యల్లుభట్టు.	Ellubhaṭṭa.
247. రఘునాథనాయకుఁడు.	Raghunātha Nāyaka.
277. రంగప్పరాజు.	Raṅgapparāzu.
714. రంగయ.	Raṅgaya.
140,213,556. రంగాజమ్మ.	Raṅgājamma.
423. రాఘవ. [కారాగ్రణి.	Rāghava. [graṇi.
202. రాజగోపాలకవి వాగ్గేయ	Rājagōpālakavi, Vāggēyakārā-
274. రాజగోపాలకవి.	Rājagōpalakavi.
158,181. రామకృష్ణకవి, తెనాలి.	Rāmakṛṣṇakavi, Tenāli.
296. రామనార్యుఁడు.	Rāmanārya.
232. రామభద్ర.	Rāmabhadra.
138. రామభద్రకవి, తెనాలి.	Rāmabhadrakavi, Tenāli.
424. రాముఁడు.	Rāma.
727. లక్ష్మణకవి.	Lakṣmaṇakavi.
197. లింగనారాధ్య.	Liṅganārādhya.
177, 188, 272, 351. వరదరాజు.	Varadarāzu.
512. వల్లభరాయ.	Vallabharāya.
334,500,541, 554,559,617. విజయరాఘవ.	Vijayarāghava.
718. విచిత్రరాయవతంస.	Vicitrarāyavatamsa.
378. విరూపాక్షకవి.	Virūpākṣakavi.
256. వెంకటకవి.	Veṅkaṭakavi.
251,278. వెంకటకవి, చేమకూర.	Veṅkaṭakavi, Cēmakūra.
733. వెంకటకవి, జక్కరాజు.	Veṅkaṭakavi, Zakkarāzu.
636. వెంకటకృష్ణకవి.	Veṅkaṭakṛṣṇakavi.
196. వెంకటనాయక, దామెర్ల.	Veṅkaṭanāyaka, Dāmerla.
228,724. వెంకటపతి.	Veṅkaṭapati.
603. వెంకటపతి సోమయాజి.	Veṅkaṭapati Sōmayāji.

494.	వెంకటాద్రి.	Veṅkaṭādri.
270.	వెంకనార్యుఁడు.	Veṅkanārya.
411.	వేమన.	Vēmana.
288.	శంకరకవి.	Śaṅkarakavi.
476.	శంబరధర.	Śambaradhara.
501,505,513,521,530,535, 540,545,561,572,583,590, 610,618,620,625,628,638, 644,651,663.	శాహ మహా రాజ.	Śāhamahārāja.
307.	శింగనామాత్య.	Śiṅganāmātya.
499.	శివాజీమహారాజు.	Śivājī Mahārāja.
773.	శేషసుమతి.	Śēṣasumati.
632.	శేషాచలపతి.	Śēṣācalapati.
148,265,286.	శ్రీనాథుఁడు.	Śrīnātha.
165,176.	సింగన, మడికి.	Siṅgana, Maḍiki.
235.	సింగయ్య, ఘంట.	Siṅgayya, Ghaṇṭa.
249.	సింగనార్యుఁడు.	Siṅganārya.
588.	సుబ్బన్న, బాలకవి.	Subbanna, Bālakavi.
139.	సూరన.	Sūrana.
146,216.	సూరన, పింగళి.	Sūrana, Piṅgaḷi.
168.	సూరయ్య.	Sūrayya.
604.	సూరయ, చల్ల.	Sūraya, Calla.
306.	సోమన.	Sōmana.
322.	సోమన, ఆతుకూరి.	Sōmana, Ātukūri.
141.	సోమన, నాచన.	Sōmana, Nācana.
194.	సోమన, పిడుపర్తి.	Sōmana, Piḍuparti.
323 to 332.	సోమనకవి.	Sōmanakavi.
2,160,304.	సోమనాథ, పాల్కురికి.	Sōmanātha, Pālkuriki.



APPENDIX B.

Index of Owners of Mss.

63. అన్నమరాజు. Annamarāzu.

364. గురువయ్య. Guruvayya.

14, 44. చినవెంగన. Cinaveṅgana.

77. చెన్నమనాయక. Cennamanāyaka.

95. పాపయ్య. Pāpayya.

579. వెంకటాచలము. Veṅkaṭācalamu.

318, 328. శాహాజీ. Śāhajī.

199. శేషాద్రి. Śēṣādri.

808. సుబ్బయ్య. Subbayya.



APPENDIX C.

Index of Dated Mss.

1449	A.D.	No.	149	1659	A.D.	No.	240
1455	”	”	23	1676	”	”	243
1458	”	”	77	1690	”	”	100
1508	”	”	194	1691	”	”	99, 113
1513	”	”	120	1692	”	”	110
1584	”	”	733	1711	”	”	284
1628	”	”	2	1808	”	”	44



APPENDIX D.

Index of Scribes.

623.	అనంతయ్య.	Anantayya.
199.	అప్పయ్య.	Appayya.
480.	అప్పలరాజు.	Appalarāju.
2,149,194.	అరుణాచలం.	Aruṇācalam.
618.	ఇంద్రజిత్తు.	Indrajittu.
81,99,110,120.	కచ్చాలప్ప.	Kaccālappa.
192.	కళావతి.	Kaḷāvati.
303.	కనకాజెట్టి.	Kanakājeṭṭi.
785.	కమలనాభయకుమారుడు.	Son of Kamalanābha.
230,318,328.	కుప్పయ్య.	Kuppayya.
675.	కుప్పయ్యవాద్యారు.	Kuppayyavādyāru.
364,606.	గురవయ్య.	Guravayya.
424.	చెలువరంగప్ప.	Celuva Raṅgappa.
579.	చెవందిలింగం.	Cevandiliṅgam.
481.	తిమ్మయ.	Timmaya.
513,540.	నట్టువచక్రవర్తి.	Naṭṭuva Cakravarti.
14.	నరస, కడప.	Narasa Kaḍapa.
466,509.	నాగమయ్య.	Nāgamayya.
64.	నారసింహరాజు.	Nārasimharāju.
79.	నారాయణ.	Nārāyaṇa.
65	పాపరాజు.	Pāparāju.
100,113.	పెద అయ్యపరాజు.	Peda Ayyaparāju.
108.	పెద్దిరాజు.	Peddirāju.
596.	ప్రతాపరాయ.	Pratāparāya.
716.	భానుమంతయ.	Bhānumantaya.

138,284. రంగనాథము.	Raṅganāthamu.
240. రంగప్ప.	Raṅgappa.
44. రంగప్ప, కడప.	Raṅgappa, Kaḍapa.
580. రంగప్ప, గజసింహం.	Raṅgappa, Gajasimham.
49. రంగయ, విళాంబారి.	Raṅgaya, Viḷāmbāri.
359. రామభట్టు.	Rāmabhaṭṭu
640,688. రామయ్య.	Rāmayya.
307. రామానుజయ్య.	Rāmānujayya.
362. లక్ష్మయ్య.	Lakṣmayya.
364. లోకయ్య.	Lōkayya.
555. వల్లభ.	Vallabha.
564. విజయగోపాల.	Vijayagōpāla.
577. విట్ఠల.	Viṭṭhala.
271. వీరభద్రయ్య, కుప్పయ్య.	Vīrabhadrayya, Kuppayya.
651. వెంకటకృష్ణయ్య.	Veṅkaṭakṛṣṇayya.
164. వెంకటనారసింహం.	Veṅkaṭanārasimham.
656. వెంకటనృసింహ.	Veṅkaṭanṛsimha.
68,243. వెంకటపతి.	Veṅkaṭapati.
522,545,563,610, 625,652,658. వెంకటరంగయ్య	Veṅkaṭaraṅgayya.
23. వెంకటరెడ్డి, కుప్పం.	Veṅkaṭareḍḍi, Kuppam.
815. వెంకటాచలం.	Veṅkaṭācalam.
63. వెంకటాద్రిభట్లు.	Veṅkaṭādribhaṭlu.
204. వెంగళయ్య.	Veṅgaḷayya
578. శుప్పు.	Śuppu.
77. సింగిరి.	Siṅgiri.
535. సుబ్బయ్య.	Subbayya.



APPENDIX E.

Index of Works.

1.	అంబరీషోపాఖ్యానము.	Ambarīṣōpākhyānamu.
499.	అన్నపూర్ణాపరిణయము.	Annapūrṇāpariṇayamu.
694.	అనంతునిఛందము.	Anantunichandamu.
293.	అనుభవదర్పణము.	Anubhavadarpaṇamu.
2.	అనుభవసారము.	Anubhavasāramu.
718.	అభినయదర్పణము.	Abhinayadarpaṇamu.
374.	అరుణాద్రిలింగశతకము.	Aruṇādriliṅgaśatakamu.
130.	ఆచార్యవిజయము.	Ācāryavijayamu.
131-136.	ఆముక్తమాల్యద.	Āmuktamālyada.
724-726.	ఆంధ్రద్విరూపకోశము.	Āndhradvirūpakōśamu.
727-731.	ఆంధ్రనామసంగ్రహము.	Āndhranāmasaṅgrahamu.
695-696.	ఆంధ్రప్రయోగరత్నాకరము.	Āndhraprayōgaratnākaramu.
3-57.	ఆంధ్రభాగవతము.	Āndhrabhāgavatamu.
769-772.	ఆన్ధ్రభాషాభూషణము.	Āndhrabhāṣābhūṣaṇamu.
58-129.	ఆంధ్రమహాభారతము.	Āndhramahābhāratamu.
773-776.	ఆన్ధ్రవ్యాకరణము.	Āndhravyākaraṇamu.
777.	ఆన్ధ్రశబ్దచింతామణి.	Āndhraśabdacintāmaṇi.
778.	,, సటీక.	,, saṭīka.
137.	ఇందుమతీకల్యాణము.	Indumatīkalyāṇamu.
138.	ఇందుమతీపరిణయము.	Indumatīpariṇayamu.
675.	ఉత్తరగోపురము.	Uttaragōpuramu.
141-142.	ఉత్తరహరివంశము.	Uttraharivamśamu.
139.	ఉదయనోదయము.	Udayanōdayamu.

140, 473.	ఉషాపరిణయము.	Uṣāpariṇayamu.
143-144.	కకుత్స్థవిజయము.	Kakutsthavijayamu.
294, 474-475.	కపోతవాక్యము.	Kapōtavākyamu.
781.	కలగూరగుంప.	Kalagūragumpa.
146-147.	కళాపూర్ణోదయము.	Kaḷāpūrṇōdayamu.
295.	కలియుగమంజరి.	Kaliyugamañjari.
145.	కవికర్ణరసాయనము.	Kavikarṇarasāyanamu.
697-698.	కవిగజాంకుశము.	Kavigajāṅkuśamu.
699-702.	కవిజనాశ్రయము.	Kavijanāśrayamu.
703.	కవివాగ్బంధనము.	Kavivāgbandhanamu.
704.	కవిసర్పగారుడము.	Kavisarpagāruḍamu.
733.	కామందకనీతిశాస్త్రము.	Kāmandakanītiśāstramu.
375.	కామాక్షిశతకము.	Kāmākṣiśatakamu.
692-693.	కావ్యాలంకారచూడామణి	Kāvyālaṅkāracūḍāmaṇi.
690-691.	కావ్యాలంకారసంగ్రహము	Kāvyālaṅkārasaṅgrahamu.
378-379.	కాళహస్తిలింగశతకము.	Kāḷahastiliṅgaśatakamu.
149-151.	కాళహస్తిమాహాత్మ్యము.	Kāḷahastimāhātmyamu.
376-377.	కాళహస్తీశ్వరశతకము.	Kāḷahastīśvaraśatakamu.
500.	కాళీయమర్దనము.	Kāḷīyamardanamu.
148.	కాశీఖండము.	Kāśīkhaṇḍamu.
501-504.	కిరాతవిలాసము.	Kirātavilāsamu.
476-477.	కిరాతార్జునీయము.	Kirātārjunīyamu.
427.	కీర్తనలు.	Kīrtanalu.
428.	కీర్తనములు.	Kīrtanamulu.
152.	కుమారసంభవము.	Kumārasambhavamu.
153-154.	కువలయాశ్వచరిత్రము.	Kuvalayāśvacaritramu.
296-298.	కుశలవోపాఖ్యానము.	Kuśalavōpākhyānamu.
155-156.	కృష్ణకర్ణామృతము.	Kṛṣṇakarṇāmṛtamu.

478. కృష్ణవిలాసము. Kṛṣṇavilāsamu.
505-508. కృష్ణలీలావిలాసము. Kṛṣṇalīlāvilāsamu.
299. కృష్ణార్జునసంవాదము. Kṛṣṇārjunasamvādamu.
157. కేయూరబాహుచరిత్రము. Keyūrabāhucaritramu.
782. కొక్కోకము. Kokkōkamu.
512. క్రీడాభిరామము. Krīḍābhirāmamu.
429. క్షేత్రయపదములు. Kṣētrayapadamulu.
513-518. గంగాపార్వతీసంవాదము. Gaṅgāpārvatīsamvādamu.
479-480. గరుడాచలవిలాసము. Garuḍācalavilāsamu.
783. గీతగోవిందవ్యాఖ్య. Gītagōvindavyākhya.
485. గొల్లకథ. Gollakatha.
430. గౌరీకల్యాణము. Gaurīkalyāṇamu.
784. ఘటచక్రము. Ghaṭacakramu.
158-159. ఘటికాచలమాహాత్మ్యము. Ghaṭikācalamāhātmyamu.
519. చంద్రశేఖరవిలాసము. Candraśēkharavilāsamu.
520. చిత్రకూటమాహాత్మ్యము. Citrakūṭamāhātmyamu.
779-780. చింతామణి. Cintāmaṇi.
785-796. చిల్లరపద్యములు. Cillarapadyamulu.
160. చెన్నమల్లుసీసములు. Cennamallusīsamulu.
797. చోరోపాఖ్యానము. Cōrōpākhyānamu.
705-712. ఛందము. Chandamu.
713. ఛందోదర్పణము. Chandōdarpaṇamu.
798. జన్మపత్రిక. [దము. Janmapatrika.
161. జయంతనలకూబరసంవా Jayantanalakūbarasamvādamu.
162. జయంతనలకూబరీయము. Jayantanalakūbarīyamu.
521-527. జలక్రీడలు. Jalakrīḍalu.
481-482. జానకీపరిణయము. Jānakīpariṇayamu.
528. జీవనాటకము. Jīvanāṭakamu.

163-164. జైమినిభారతము.	Jaiminibhāratamu.
165. జ్ఞానవాసిష్ఠము.	Jñānavāsiṣṭhamu.
742. జ్ఞానప్రదీపిక. [నాటకము.	Jñānapradīpika. [kamu.
529. తంజాపురాన్నదాన మహా	Tañjāpurānnadānamahānāṭa-
757. తాళకాదిశుద్ధి.	Tāḷakādiśuddhi.
719. తాళదశాప్రాణప్రదీపిక.	Tāḷadaśāprāṇapradīpika.
720-721. తాళదశాప్రాణలక్షణము.	Tāḷadaśāprāṇalakṣaṇamu.
530-534. త్యాగరాజవినోదచిత్రప్ర [బంధనాటకము.	Tyāgarājavinōdacitrapra- [bandhanāṭakamu.
431-433. త్యాగేశపదములు.	Tyāgēśapadamulu.
166. త్రిపురాంతకోదాహరణము	Tripurāntakōdāharaṇamu.
422. దండకము.	Daṇḍakamu.
380. దత్తాత్రేయశతకము.	Dattātrēyaśatakamu.
167. దశకుమారచరిత్రము.	Daśakumāracaritramu.
743. దృగ్దృశ్యవివేకటీక.	Dṛgdṛśyavivēkaṭīka.
535-538. ద్రౌపదీకల్యాణము.	Draupadīkalyāṇamu.
168. ధనాభిరామము.	Dhanābhirāmamu.
300. ధర్మజకృష్ణసంవాదము.	Dharmajakṛṣṇasamvādamu.
676-677. ధేనుమాహాత్మ్యము.	Dhēnumāhātmyamu.
382. నరసభోజనుతి.	Narasabhōjanuti.
301-302. నలచరిత్రము.	Nalacaritramu.
381. నారాయణశతకము.	Nārāyaṇaśatakamu.
722-723. నాట్యవిషయము.	Nāṭyaviṣayamu.
799. నాటకపాత్రలు.	Nāṭakapātralu.
758. నాడీవిజ్ఞానము.	Nāḍīvijñānamu.
434-436,800. నానావిధకీర్తనములు.	Nānāvidhakīrtanamulu.
439. నానావిధగీతములు.	Nānāvidhagītamulu.
801. నానావిధగ్రంథభాగములు.	Nānāvidhagranthabhāgamulu.

802–803.	నానావిధనాటకములు.	Nānāvidhanāṭakamulu.
437–438.	నానావిధపదములు, కీర్తన [ములు.	Nānāvidhapadamulu, kīrtana- [mulu.
736–737.	నానావిధమంత్రములు, [యంత్రములు.	Nānāvidhamantramulu, yan- [tramulu.
759.	నానావిధవైద్యము.	Nānāvidhavaidyamu.
678.	నారదగర్వభంగము.	Nāradagarvabhaṅgamu.
744.	నిర్గుణపూజావిధానము.	Nirguṇapūjāvidhānamu.
440–442.	నీతిపదములు.	Nītipadamulu.
303.	నింబజామాహాత్మ్యము.	Nimbajāmāhātmyamu.
169.	నిరోష్ఠ్యసీతాకల్యాణము.	Nirōṣṭyasītākalyāṇamu.
170–171.	నిర్వచనోత్తరరామాయ [ణము.	Nirvacanōttararāmāyaṇamu.
172.	నైషధపారిజాతీయము.	Naiṣadhapārijātīyamu.
433.	నౌకాచరిత్రము.	Naukācaritramu.
539.	పంచకన్యాపరిణయము.	Pañcakanyāpariṇayamu.
745.	పఞ్చకోశవివేకము.	Pañcakōśavivēkamu.
746–747.	పంచతత్త్వజ్ఞానము.	Pañcatatvajñānamu.
679.	పంచతంత్రికథ.	Pañcatantrakatha.
173–175.	పంచతంత్రము.	Pañcatantramu.
540.	పంచరత్నప్రబంధము.	Pañcaratnaprabandhamu.
304.	పండితారాధ్యచరిత్రము.	Paṇḍitārādhyacaritramu.
176.	పద్మపురాణము. (ఉత్తరభాగము.)	Padmapurāṇamu. (Uttarabhāgamu.)
443–455.	పదములు.	Padamulu.
456, 458.	పదములు, కీర్తనములు.	Padamulu, Kīrtanamulu.
457, 459.	పదములు, కీర్తనలు.	Padamulu,. Kīrtanalu,
180.	పర్వతనారదోపాఖ్యానము.	Parvatanāradōpākhyānamu.

177.	పరమభాగవతచరిత్రము.	Paramabhāgavatacaritramu.
178–179, 305.	పరమయోగివిలాసము.	Paramayōgivilāsamu.
460–462.	పాటలు.	Pāṭalu.
542.	పాండవాజ్ఞాతవాసము.	Pāṇḍavājñātavāsamu.
181.	పాండురంగమాహాత్మ్యము.	Pāṇḍuraṅgamāhātmyamu.
545–553.	పార్వతీపరిణయము.	Pārvatīpariṇayamu.
484.	పారిజాతము–బాలింతకథ.	Pārijātamu-Bālintakatha.
182–187, 543.	పారిజాతాపహరణము	Pārijātāpaharaṇamu.
544.	పారిజాతాపహారము.	Pārijatāpahāramu.
188.	పుండరీకచరిత్రము.	Puṇḍarīkacaritramu.
554.	పూతనాహరణము.	Pūtanāharaṇamu.
189.	ప్రబంధరత్నాకరము.	Prabandharatnākaramu.
190–193.	ప్రబంధసారశిరోమణి.	Prabandhasāraśirōmaṇi.
804.	ప్రభవలు.	Prabhavalu.
194–195.	ప్రభులింగలీల.	Prabhuliṅgalīla.
541.	ప్రహ్లాదచరిత్రము.	Prahlādacaritramu.
748.	బ్రహ్మవిద్యాసుధార్ణవము.	Brahmavidyāsudhārṇavamu.
197.	బ్రహ్మోత్తరఖండము.	Brahmōttarakhaṇḍamu.
383–384.	బంగరురంగనాయకశతకము.	Baṅgaruraṅganāyakaśatakamu.
680.	బంగారుతిమ్మరాజుకథ.	Baṅgārutimmarāzukatha.
306.	బలభద్రవిజయము.	Balabhadravijayamu.
196.	బహుళాశ్వచరిత్రము.	Bahuḷāśvacaritramu.
555.	బాలకృష్ణలీలావిలాసము.	Bālakṛṣṇalīlāvilāsamu.
202–203.	భక్తజనపారిజాతము.	Bhaktajanapārijātamu.
307.	భాగవతము. దశమస్క.	Bhāgavatamu. (10th Skandha.)
683.	భారతచిల్లరకథలు.	Bhāratacillarakathalu.
198–201.	భాస్కరరామాయణము.	Bhāskararāmāyaṇamu.

385-390. భాస్కరశతకము.	Bhāskaraśatakamu.
489-493. భీమసేనవిజయము.	Bhīmasēnavijayamu.
204-205,684. భేతాళపంచవింశతి.	Bhētāḷapañcavimśati.
738. మంత్రములు. [ము.	Mantramulu.
213-214, 556. మన్నారుదాసవిలాస	Mannārudāsavilāsamu.
391. మన్నారుశతకము.	Mannāruśatakamu.
206-212. మనుచరిత్రము.	Manucaritramu.
308-332. మహాభారతము.	Mahābhāratamu.
557-558. ముక్తికాంతాపరిణయము.	Muktikāntāpariṇayamu.
749. ముముక్షుజనకల్పకము.	Mumukṣujanakalpakamu.
760. మూలికాప్రయోగము.	Mūlikāprayōgamu.
805. మృగయాత్ర.	Mṛgayātra.
215, 333. మైరావణచరిత్రము.	Mairāvaṇacaritramu.
486. యెరుకలకథ. [యము.	Erukalakatha. [mu.
334. రఘునాథనాయకాభ్యుద	Raghunāthanāyakābhyudaya-
559-560. రఘునాథాభ్యుదయము.	Raghunāthābhyudayamu.
392-395. రఘువీరశతకము.	Raghuvīraśatakamu.
806. రత్నశాస్త్రము.	Ratnaśāstramu.
561-567. రతీకల్యాణము.	Ratīkalyāṇamu.
761. రసప్రయోగములు.	Rasaprayōgamulu.
762. రసవాదప్రక్రియ.	Rasavādaprakriya.
216-221. రాఘవపాండవీయము.	Rāghavapāṇḍavīyamu.
568-569. రాజకన్యాపరిణయము.	Rājakanyāpariṇayamu.
423. రాజగోపాలదండకము.	Rājagōpāladaṇḍakamu.
222-224. రాజగోపాలవిలాసము.	Rājagōpālavilāsamu.
734-735. రాజనీతి. [వంజి.	Rājanīti.
509-511, 570. రాజమోహనకొర	Rājamōhanakoravañji.
225-227. రాజశేఖరచరిత్రము.	Rājaśēkharacaritramu.

487. రాధకథ. Rādhakatha.

228. రాధామాధవసంవాదము. Rādhāmādhavasamvādamu.

335. రామకథ. Rāmakatha.

424. రామదండకము. Rāmadaṇḍakamu.

571. రామనాటకము. Rāmanāṭakamu.

572–577. రామపట్టాభిషేకము. Rāmapaṭṭābhiṣēkamu.

229–231. రామస్తవరాజము. Rāmastavarājamu.

232. రామాభ్యుదయము. Rāmābhyudayamu.

336–352. రామాయణము. Rāmāyaṇamu.

233–234, 353, 578–581. రుక్మాంగదచరిత్రము. Rukmāṅgadacaritramu.

463. రుక్మాంగదచరితము. Rukmāṅgadacaritamu.

582. రుక్మాంగదము. [ము. Rukmāṅgadamu. [mu.

583–586. రుక్మిణీసత్యభామాసంవాద Rukmiṇīsatyabhāmāsamvāda-

763–764. రోగచికిత్సాస్థానము. Rōgacikitsāsthānamu.

717. లక్షణసారము. Lakṣaṇasāramu.

587. లీలావతీకల్యాణము. Līlāvatīkalyāṇamu.

588–589. లీలావతీశాహరాజీయము. Līlāvatīśāharājīyamu.

681–682. వచనభారతము. Vacanabhāratamu.

396–397. వజ్రపంజరశతకము. Vajrapañjaraśatakamu.

464. వర్ణములు, గీతములు. Varṇamulu, Gītamulu.

354. వరదరాజమంజరి. Varadarājamañjari.

235–236. వరాహపురాణము. Varāhapurāṇamu.

590–596. వల్లీకల్యాణము. Vallīkalyāṇamu.

237–246. వసుచరిత్రము. Vasucaritramu.

597. వాదజయకొరవంజి. Vādajayakoravañji.

598–601. వాదజయము. Vādajayamu.

247–248. వాల్మీకిచరిత్రము. Vālmīkicaritramu.

494. వాసంతికాపరిణయము. Vāsantikāpariṇayamu.

249.	వాసిష్ఠరామాయణము.	Vāsiṣṭharāmāyaṇamu.
250.	విక్రమార్కచరిత్రము.	Vikramārkacaritramu.
355,685.	విక్రమార్కునికథలు.	Vikramārkunikathalu.
606-616.	విఘ్నేశ్వరకల్యాణము.	Vighnēśvarakalyāṇamu.
602.	విజయరాఘవకల్యాణము.	Vijayarāghavakalyāṇamu.
603.	విజయరాఘవచంద్రికా [విలాసము.	Vijayarāghavacandrikāvilāsa- [mu.
251-255.	విజయవిలాసము.	Vijayavilāsamu.
807.	వినోదములు.	Vinōdamulu.
256,617.	విప్రనారాయణచరిత్రము.	Vipranārāyaṇacaritramu.
356.	విభీషణబుద్ధి.	Vibhīṣaṇabuddhi.
808.	వివిధనాటకపాటలు.	Vividhanāṭakapāṭalu.
750-751.	వివేకచిన్తామణి.	Vivēkacintāmaṇi.
604-605.	వివేకవిజయము.	Vivēkavijayamu.
752-755.	వివేకసారము.	Vivēkasāramu.
809.	విష్ణునామసంకీర్తనఫలము.	Viṣṇunāmasaṅkīrtanaphalamu.
618-619.	విష్ణుపల్లకిసేవాప్రబంధము.	Viṣṇupallakisēvāprabandhamu.
495.	విష్ణుమాయావిలాసము.	Viṣṇumāyāvilāsamu.
257.	వీరభద్రవిజయము.	Vīrabadravijayamu.
425.	వెంకటపతిరాయలదండక [ము.	Veṅkaṭapatirāyaladaṇḍakamu.
258.	వెంకటాచలవిలాసము.	Veṅkaṭācalavilāsamu.
410.	వెంకటేశ్వరపంచచామర [ములు.	Veṅkaṭēśvarapañcacāmaramu [lu.
465-467.	వెంకటేశపదములు.	Veṅkaṭēśapadamulu.
686-689.	వెంకటేశవిన్నపములు.	Veṅkaṭēśavinnapamulu.
398-409.	వెంకటేశశతకము.	Veṅkaṭēśaśatakamu.
810.	వేదాంతకీర్తనములు.	Vēdāntakīrtanamulu.
411-415.	వేమనపద్యములు.	Vēmanapadyamulu.
765.	వైద్యచింతామణి (సటీక.)	Vaidyacintāmaṇi (Saṭīka.)

766. వైద్యము.	Vaidyamu.
767. వైద్యయంత్రములు.	Vaidyayantramulu.
768. వ్రణవైద్యము.	Vraṇavaidyamu.
620–624. శంకరపల్లకిసేవాప్రబంధము	Śaṅkarapallakisēvāprabandha-
357–358. శంకరసంహిత.	Śaṅkarasamhita. [mu.
625–627. శచీపురందరము.	Śacīpurandaramu.
259. శబరనాథతపోభంగము.	Śabaranāthatapōbhaṅgamu.
628–630. శాంతాకల్యాణము.	Śāntākalyāṇamu.
468–469. శాహజీయము. [ము.	Śāhajīyamu.
631. శాహమహారాజకల్యాణ	Śāhamahārājakalyāṇamu.
426. శాహరాజదండకము.	Śāharājadaṇḍakamu.
632. శాహరాజవిలాసము.	Śāharājavilāsamu.
470. శాహరాజసాహిత్యము.	Śāharājasāhityamu.
496. శాహేంద్రచరితము.	Śāhēndracaritamu.
633–635. శివకామసుందరీపరిణయ	Śivakāmasundarīpariṇayamu.
359–361. శివజ్ఞానమంజరి. [ము.	Śivajñānamañjari.
636–637. శివపారిజాతము.	Śivapārijātamu.
260–263. శివయోగసారము.	Śivayōgasāramu.
(ఉత్తరభాగము.)	(Uttarabhāgamu.)
811–814. శివాజీసీసములు.	Śīvājīsīsamulu.
264. శుకసప్తతి.	Śukasaptati.
265–269. శృంగారనైషధము.	Śṛṅgāranaiṣadhamu.
471. శృంగారపదములు.	Śṛṅgārapadamulu.
270–271. శ్రీకృష్ణవిలాసము.	Śrīkṛṣṇavilāsamu.
416–417. శ్రీకృష్ణశతకము. [త్మ్యము.	Śrīkṛṣṇaśatakamu.
272–274,362–363. శ్రీరంగమాహా	Śrīraṅgamāhātmyamu.
739. శ్రీరామరహస్యము.	Śrīrāmarahasyamu.
740. సకలైశ్వర్యకరచక్రము.	Sakalaiśvaryakaracakramu.

275. సంక్షేపరామాయణము.	Samkṣēparāmāyaṇamu.
488. సత్యభామకథ.	Satyabhāmakatha.
276. సత్యభామాకల్యాణము.	Satyabhāmākalyāṇamu.
638–643. సతిదానశూరము.	Satidānaśūramu.
644–650. సతీపతిదానవిలాసము.	Satīpatidānavilāsamu.
815. సభాపతి.	Sabhāpati.
741. సర్పమంత్రము.	Sarpamantramu.
714. సర్వలక్షణసారము.	Sarvalakṣaṇasāramu.
658–662. సర్వాంగసుందరీవిలాసము.	Sarvāṅgasundarīvilāsamu.
651–657. సరస్వతీకల్యాణము.	Sarasvatīkalyāṇamu.
364–367. సానందచరిత్రము.	Sānandacaritramu.
277. సాంబోపాఖ్యానము.	Sāmbōpākhyānamu.
278–282. సారంగధరచరిత్రము.	Sāraṅgadharacaritramu.
283. సావిత్రీకల్యాణము.	Sāvitrīkalyāṇamu.
663–673. సీతాకల్యాణము.	Sītākalyāṇamu.
816. సుకతాణిజక్కిణి.	Sukatāṇijakkiṇi.
497–498. సుగ్రీవవిజయము.	Sugrīvavijayamu.
284. సుదక్షిణాపరిణయము.	Sudakṣiṇāpariṇayamu.
418–421. సుమతిశతకము.	Sumatiśatakamu.
285. సురాభాండేశ్వరము.	Surābhāṇḍēśvaramu.
715–716. సులక్షణసారము.	Sulakṣaṇasāramu.
756. సులభాజనకసంవాదము.	Sulabhājanakasamvādamu.
472. స్వరజతి.	Svarajati.
286. హరవిలాసము. [ఖ్యానము.	Haravilāsamu.
288–292, 368–373. హరిశ్చంద్రోపా	Hariścandrōpākhyānamu.
287. హరివంశము. [వరము.	Harivamśamu.
674. హేమాబ్జనాయికాస్వయం	Hēmābjanāyikāsvayamvaraum



CORRECTIONS.

తప్పొప్పుల పట్టిక.

పుట.	పంక్తి.	తప్పు.	ఒప్పు.
Detailed Contents.	Page 12	Misselanions	Miscellaneous
9	24	earlist	earliest
,,	27	citically	critically
38	4	నీరో	నిరో
62	18	దెలు	దెలి
74	4	కవి తెలి	కవి పేరు తెలి
83	13	కవి తెలి	కవి పేరు తెలి
93	4	నామగా	నామముగా
123	omit lines 3 and 4 and read Ekoji alias Bhava Sahib who ruled Tanjore from 1735 to 1736 A. D.		
126	13	కవి తెలి	కవి పేరు తెలి
139	13	తెలి	పేరు తెలి
145	15	తెలి	పేరు తెలి
154	7	కర్త తెలి	కర్త పేరు తెలి
162	5	గలువు	గలవు
203	25	పరిణాతా	పరిణతా
212	16	నామ తె	నామము తె
221	8	వ్రాఁలు	వ్రాలు
240	16	డఁదీనగ	డదీనఁగ
241	10	కవి తెలి	కవి పేరు తెలి
246	3	గ్రంథాని	గ్రంథాదిని
247	12	కెఱ	కెఱి

పుట.	పంక్తి.	తప్పు.	ఒప్పు.
248	16	ఫలస్తుతి	ఫలశ్రుతి
276	12	కర్త తెలి	కర్త పేరు తెలి
280	14	మహాత్వం	మహాత్త్వం
288	17	కవి తెలి	కవిపేరు తెలి
295	7	రాశిలు	రాశులు
,,	10	కవి తెలి	కవిపేరు తెలి
316	16	వేతాంత	వేదాంత
326	27	వైథ్య	వైద్య
328	25	గయీా	గయి
,,	28	నాగరి	నాగర
331	10	టీకాౖవా	టీకౖవా
332	24	లుజూప	లుచూప
333	22	వైధ్య	వైద్య
343	15	చిత్తిన్యా	చిత్రిణ్యా
,,	17	జిత్తినీ	జిత్తిని
348	6	నాగరి	నాగర
352	17	నామలు	నామములు
353	12	నాగరి	నాగర
354	22	సరిశే	సరిగాశే
355	29	నాటకపా	నాటకములపా
358	1	కర్తలు	కర్త
Appendix A.	12	380	180